

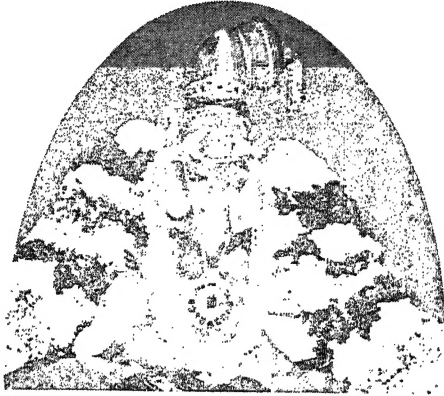
శ్రీరస్తు

శ్రీమతే శరతోపాయ నమః



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ పరాంకుశే శ్రీ సూక్తిసుధ



సంపాదకులు:

ఉ.వే. శ్రీమాన్ ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్. రామానుజాచార్యః



ప్రకాశకులు:

ఉభయ వేదాంత సభ

పెంటపాడు - 534 166

శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తిసుధ SRI PARAMKUSA SRI SUKTHI SUDHA

ప్రమాధి

© హక్కులు ఉభయ వేదాంత సభవి

ప్రథమ ముద్రణ: 1999

ప్రతులు: 1000

మూల్యము: రూ. 85/-

ప్రాప్తి స్థానములు:

1. ఉభయ వేదాంత సభ,

పంటపాడు - 534 166, (A.P), ఫోన్: (08818) 23963

Email: satyatpg@md4.vsnl.net.in

2. ఉ.వే. శ్రీమాన్ వి. శ్రీరామాచార్యులు గారు

ఫ్లాట్ నెం: 12, పెష్టార్ నెం. 11, ఎమ్.వి.సి. కాలనీ

విశాఖపట్నం (A.P) ఫోన్: 532276

3. ఉ.వే. శ్రీమాన్ ఎన్.ఎన్.సి. నరసింహాచార్యులు గారు

7/16, దేవుని అల్వాల, బొల్లారం పోస్ట్

సికిందరాబాద్ - 500 010, (A.P) ఫోన్: 7866078

4. ఉ.వే. శ్రీమాన్ వి. వెంకటాచార్యులు గారు

అడ్వకేట్

కోటిపల్లి వారి వీధి,

నరసాపురం- 534 275, ఫోన్: 08814- 74902

డి.టి.పి. & ప్రింటింగ్

శ్రీ సత్య ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్

తాడేపల్లిగూడెం-534 102

ఫోన్: 23360, 23350

Email: satyatpg@md4.vsnl.net.in



विशेष कार्य अधिकारी
OFFICER ON SPECIAL DUTY

राष्ट्रपति कार्यालय,
राष्ट्रपति भवन,
नई दिल्ली - 110004.
President's Secretariat,
Rashtrapati Bhavan,
New Delhi - 110004.

No.F.2-M/99

19th May, 1999



MESSAGE

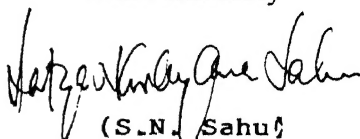
Dear Shri Charyulu,

The President of India, Shri K.R. Narayanan is happy to know that the Ubhaya Vedanta Sabha, Pentapadu is bringing out a Souvenir titled "Sri Paramkusa Sri Sukthi Sudha" on the occasion of Nammalwar's Jayanti Celebrations.

The President extends his warm felicitations and warm greetings to all those associated with the Sabha and wishes the publication and the event all success.

With regards,

Yours sincerely


(S.N. Sahu)

Shri NVLN Ramanuja Charyulu,
Secretary,
Ubhaya Vedanta Sabha
Pentapadu- 534 166
Andhra Pradesh

19.5.1999



CHIEF MINISTER
ANDHRA PRADESH

MESSAGE

I am happy to learn that the Ubhaya Vedanta Sabha is organising the Nammalwar Jayanthi Celebrations during 'Pramadi', being Nammalwar's birth year, at Narsapur of West Godavari and bringing out a Commemorative Souvenir to mark the occasion.

I hope that the Celebrations would attract huge number of devotees and help promote spiritual values in the society in a big way.

I wish you all success and Goodspeed in your pious efforts.

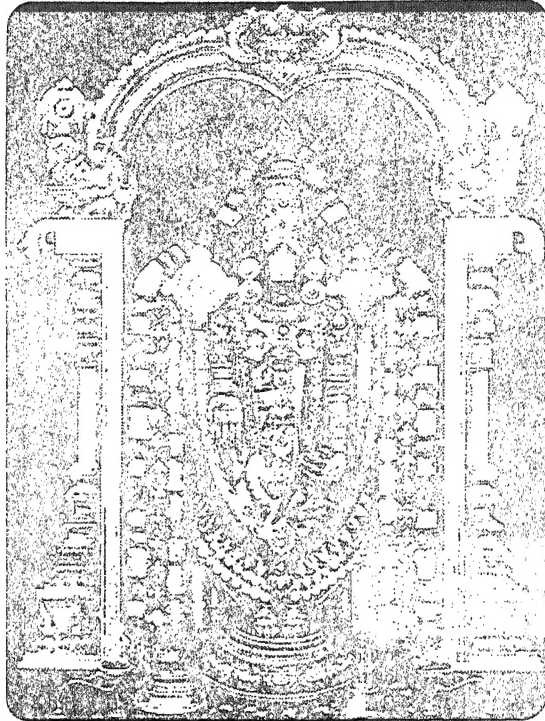


(N.CHANDRABABU NAIDU)

N.V.L.N. Ramanujacharyulu
Secretary,
Ubhaya Vedanta Sabha



కృతజ్ఞతాంజలి



ACKNOWLEDGEMENT

This Book is published with the financial assistance of
TIRUMALA TIRUPATHI DEVASTANAMS

under their Scheme

Aid to Publish Religious Books.

Acknowledgement

We acknowledge with hearty thanks for giving
message for the publication of

SRI PARAMKUSA SRISUKTHI SUDHA

and

51st Centenary Celebrations of Sri Nammalwar

to

Hon'ble President of India

Sri. K.R. Narayanan,

&

Hon'ble Chief Minister of Andhra Pradesh

Sri. Nara Chandrababu Naidu

Secretary,

Ubhaya Vedanta Sabha



ఉ.వ. శ్రీమాన్ వేదాల కోనమాచార్య స్వామి, శ్రీమతి రాఘవమ్మ దంపతులు

ACKNOWLEDGMENT

*We acknowledge with hearty thanks and
Managalasasanams for the Financial Assistance for
the publication of*

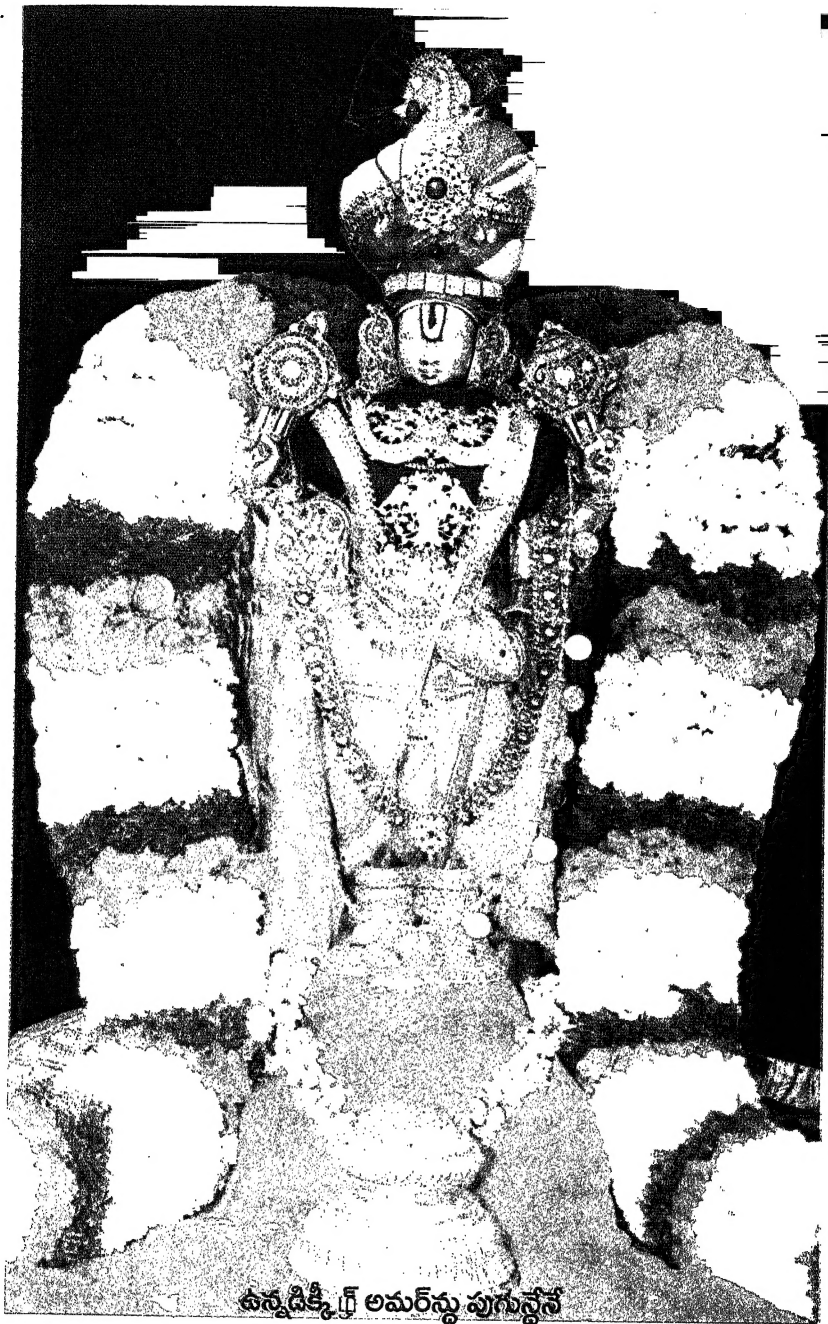
SRI PARAMKUSA SRI SUKTHI SUDHA

to

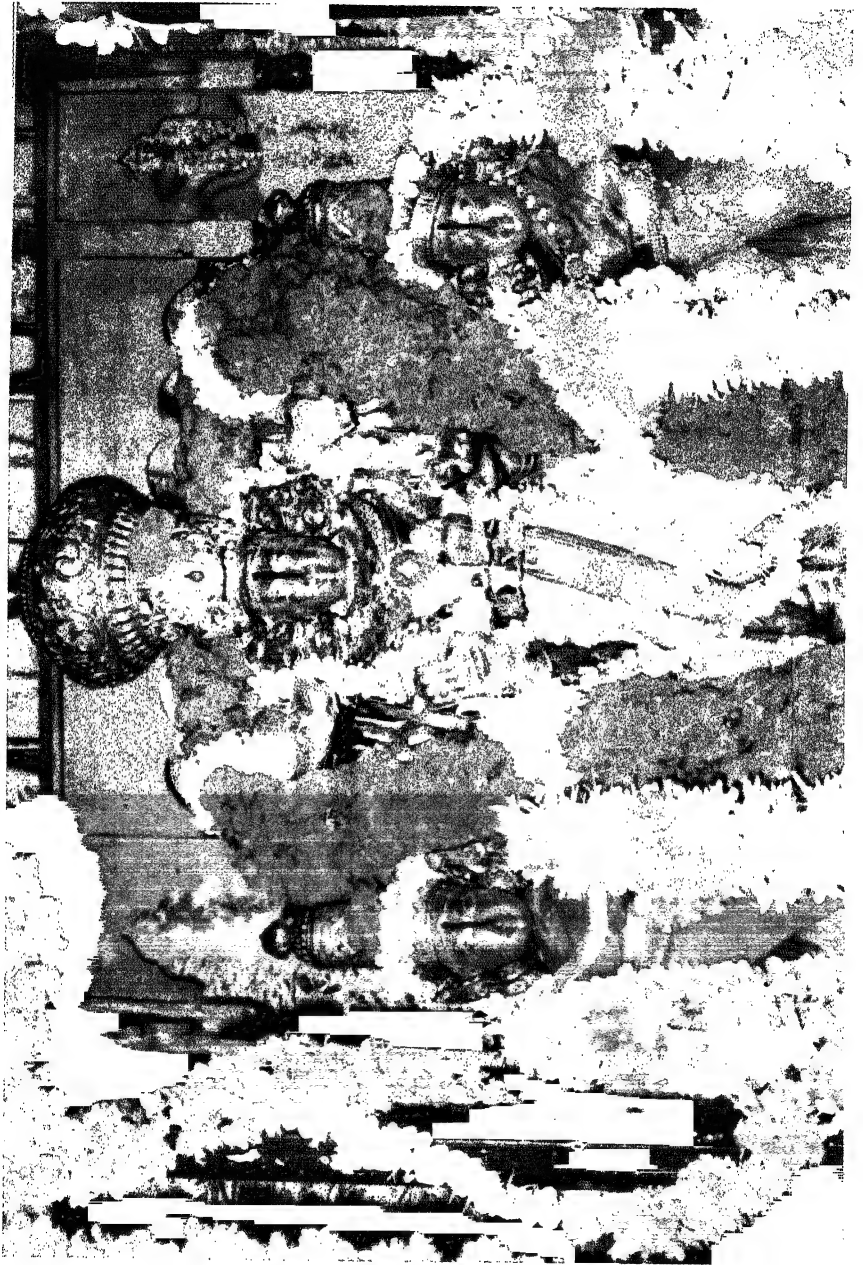
SRIMAN VEDALA KONAMACHARYA SWAMI

Trust: matsyapuri (w.G.Dt) A.P.

-Ubhiya vedanta Sabha



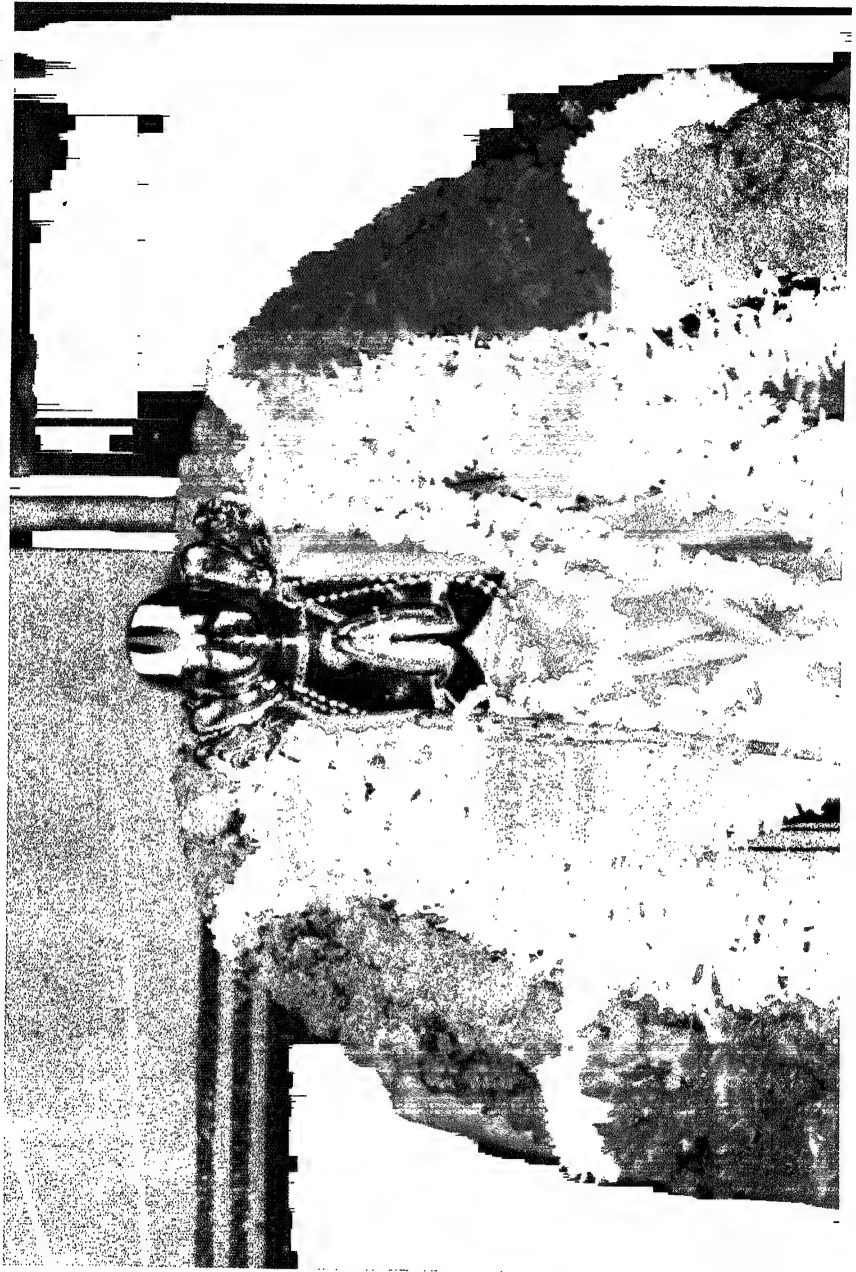
ఉన్నడిక్కిర్ అమర్‌స్థు పుగుడ్డనే
శ్రీనివాస పెరుమాళ్, తిరుమల



శ్రీ ఆదికేశవ పెరుమాళ్, నరసాపురం



శ్రీ నమ్మకావ్యం, నరసాపురం



భగవద్రామానుజులు, నరసాపురం



శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య
ఉ.వే. శ్రీమాన్ వానమామలై జీయర్ స్వామి వారు

శ్రీ:

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

ఆశీర్వచనమ్

శ్రీమత్పురమహంస పరివ్రాజకాచార్య

శ్రీమత్ కలియన్ వానమామలై రామానుజ జీయర్ స్వామి

నాన్గునేరి 12.5.99

అయి భో! విపశ్చిదపశ్చిమా! అస్మత్ప్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయస్యాత్మ్యత్వమస్య విదిత చరమేవేదానీం సమేషామస్మాకం యదాద్యస్య నః కులపతే శ్రీవకుళ భూషణ మహామునే శ్రీ శరణపు స్వామినః 5100 తమ జయంతి మహాత్మనోధునా ప్రమాధి సంవత్సర వైశాఖ విశాఖాయాం మహత్తమేన వైభవేన తత్ర తత్ర సర్వత్ర దివ్యదేశేషు విశిష్య చ శ్రీ శరారాతి దివ్యసూరే రవతార దివ్యక్షేత్రే శ్రీకురుకాపుర్యాం సమ్మాన్యేత సర్వైరపి శ్రీ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతిభి సృజ్యనైరితి ।

ప్రవర్తమానస్య కలియుగస్య ప్రథమ శతాబ్ద్యామేవాత్ర జగదుద్ధరణాయ సమవతీర్ణస్య శ్రీ శరమథనమహామునేస్తుల్యే మహాచార్యో న కోఽపి సముద్భూతః, న సంభవతి, న సంభవిష్యతి చాస్మాకం మహీతలే సమగ్రేఽపి, సనాతన ధర్మశబ్ద వ్యవహార్య స్యాస్మదీయ శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయస్య మూలప్రమాణం ద్రావిడబ్రహ్మ సంహితైవేతి సుదృఢో రాద్ధాన్తోఽస్మాకం సర్వేషామితి జానన్యేవ తత్ర భవంత సృర్వేఽపి విద్యవృణాయః॥ నాత్ర కాపి విప్రతివత్తిః కస్యాపి భవితుమర్హతి మనాగపి, చతుర్థామపి ఋగ్యజుః స్సామాధర్వనామబాజాం వేదానాం ద్రావిడామ్నాయత్వం రాజాతే శ్రీ శరకోప సూరివర్యస్య చతుష్కేపి దివ్యప్రబంధతల్లజేషు, తేషాం దివ్యప్రబంధానాం చతుర్థామపి ద్రావిడ వేదానాముపబృంహణరూపేణ శ్రీ పరకాల దివ్యసూరేష్వదజ్జభూతా దివ్యప్రబంధా నిబద్ధా ఇత్యపి వయం సమ్యక్ జానీమః॥

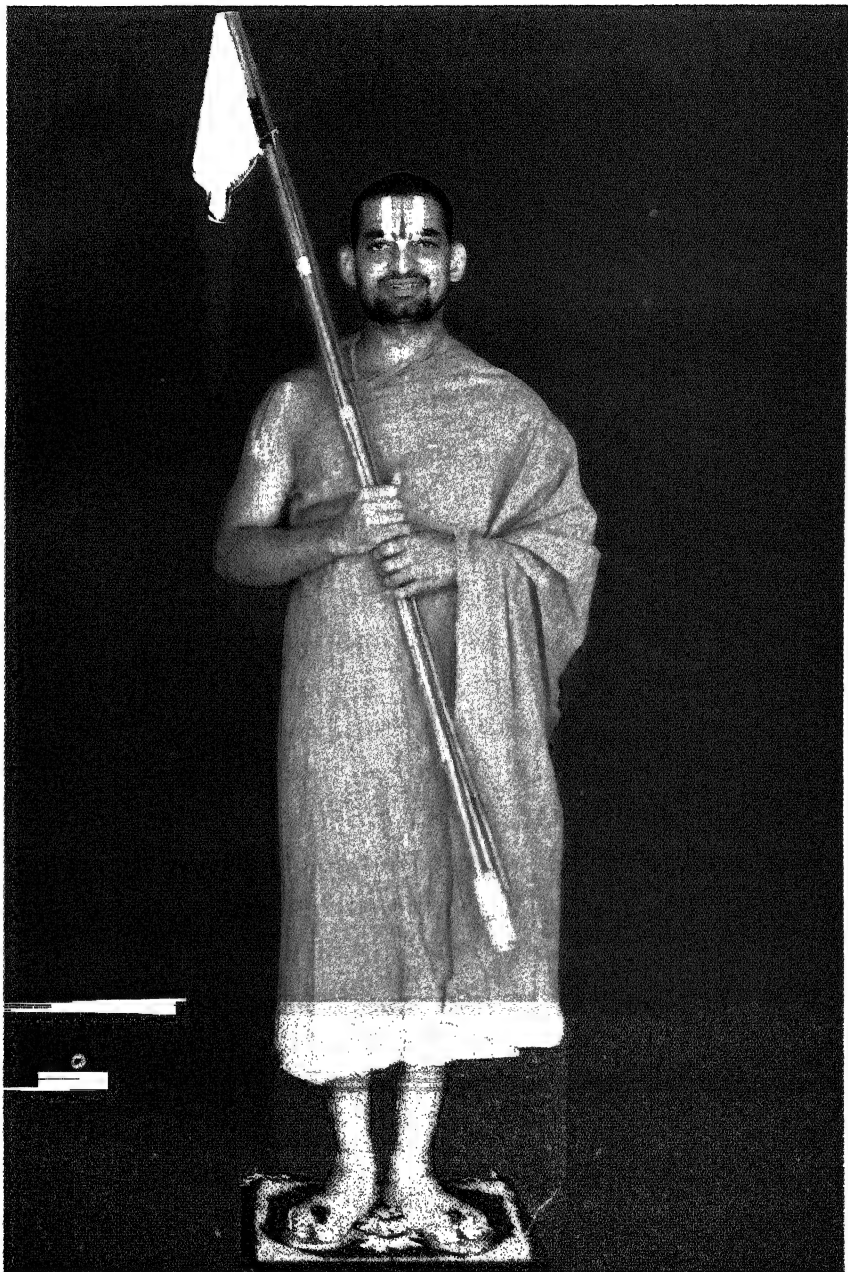
శ్రీ పరాంకుశ దివ్యసూరిః కిం వా శ్రీ సేనాపతేర్విష్ణుకేనస్యావతారో వా ఉత సాక్షాత్పుర బ్రహ్మణ శ్రీమన్నారాయణస్య వైష్ణవ వామన దివ్యక్షేత్రాధీశస్య సుందర పరిపూర్ణభగవతోఽవతారభూతో వా ఆహాస్విత్ భగవతః పరమ కారుణికస్య సర్వజగత్కారణస్య శ్రీమన్నారాయణ స్వావ్యాజ కరుణా పరివాహ గోచరః కళన విలక్షణో జీవాత్మా వేతి నిర్ణయం కర్తుం న పారయతి కోఽపి, మోముద్యన్తే మానసాని సర్వేషామన్మదాచార్యవర్యాణా మిత్యపి జానీమో వయమ్, ఏతద్విలక్షణ శతాబ్ది

పరిపూర్తిమువలక్ష్య పరమ విలక్షణ దివ్యమంగళ విగ్రహ దివ్యలావణ్యేన ద్రష్టుజన చిత్తాన్యపహరతాం భగవద్రామానుజాచార్యణాం అస్మత్ప్రీత్యాప్త ప్రవర్తకాచార్యాణాం దివ్యసన్నిధిసా సమలంకృతే శ్రీనరసాపుర దివ్యదేశేఽపి మహతా విభవేన మహా ప్రచలిష్యతి 29.5.99 తమే సుదినే.

తదా శ్రీ వేదాల కోనమాచార్యస్వామి నిక్షేపనిధి సాహాయ్యేన “శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధా” శుభనామ్నా కాచిత్పత్రికామతల్లికా ప్రకాశయిష్యత ఇతి విదిత్వా మానసమస్మాకం మోముద్యతే తమామ్.

ప్రచలిష్యమాణో మహోత్సవస్తథా ప్రకాశయిష్యమాణా సంచికా ప్రవరాచ శ్రీ శరరిపు దివ్యసూరేర్దివ్యానుగ్రహేణ శ్రీమన్నారాయణ కృపా కటాక్షగోచరీ భావనశ్చ రారాజేతాం, సమృద్ధ్యేతాం చ సుశోభనతయేతి వయం దివ్యదంపతి చరణ నశిన యుగళమూలే హర్షం సంప్రార్థయామహే॥

శుభం భవతు సర్వదా సర్వథేతి మంగళాని భూయాంసి సమాశాస్యన్తే సర్వేభ్యః, విశిష్య చ శ్రీమదుభయ వేదాంత వాచస్పతి కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్య స్వామిభ్యః యైస్సహస్మాకం పత్రవ్య పహరోఽభూత్॥



శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీశ్రీ త్రిదండి
చిన శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయరు స్వామి వారు

మంగళాశాసనములు



శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య
శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిదశ్శ్రీ చిన శ్రీమన్నారాయణ
రామానుజ జీయర్స్వామినారు
వేదవిశ్వవిద్యాలయం - పీఠానగరం.

ప్రియ శ్రీమాన్ యన్.వి.యల్.యన్. రామానుజాచార్య స్వామిన్.

శ్రీమతే నారాయణాయనమః !

అనేక మంగళాశాసనాలు!

శ్రీ పాంచరాత్రాదిశాస్త్రాలలో భగత్పూజపము పర-పూజా-విభవ-అంతర్యామి-
అర్చారూపముగ విశద వైభవముతో ప్రతిపాదించబడింది. అన్ని రూపాలలోనూ భగవంతుడు
సర్వకళ్యాణ గుణ పూర్ణుడై యే ఉంటాడనేది 'పూర్ణమిదం.... అవశిష్టతే' అనే మంత్రం
తెలుపుతోంది. వీటిల్లో 'సులభహృత్తోత్తరః' అంటూ మిగిలిన వాటికంటే అర్చామూర్తి
గుణాలలో మిగిలిన వాటిని అతిక్రమించి ఉంటుందని నిర్ణయం.

సామాన్యులకు గూడ అందుబాటులో ఉండటం, ఆరాధనలందుకోవడం,
సర్వఫలప్రదుడు కావడమనేది అర్చామూర్తిలోని విశేషాలు, సకల మనుజుల నయన
విషయతాంగతుడవ్వడమే కాక 'అర్చక పరాధీన నిఖిలాత్మ స్థితి' కల్గి ఉండటం వల్ల సర్వులకు
సమారాధ్యుడౌతాడు అర్చామూరి, ఆతడానందంతో వేంచేసి ఉండే ఆలయాలనే 'దివ్యదేశములు'
'ఉకన్ఠ అరుళిన నిలంగళ్' అంటారు.

అర్చామూర్తి ఆనందించేట్టు, తమప్రేమకు కట్టుబడి ఉండేట్టు చేసుకొని, ఆస్వామి
యొక్క అసాధారణ వైభవాన్ని తామనుభవించిన రీతిలో, విశదతమ జ్ఞానముతో
మనవంటివారము కూడ అనుభవించదగిన రీతిలో తాముపాడుకుంటున్నట్లుగ
మనకుపదేశించిన మహానుభావులే ఆళ్వార్లు.

భక్తిబలాత్కారముతో వారి దివ్యముఖారవిందము నుండి నిస్సృతములైన వాఙ్మయ
మకరందధారలే దివ్యప్రబంధములనే పేర ప్రసిద్ధాలు. ద్రావిడమందు వేదములైన
ఆప్రబంధాలతో ఏవి మూర్తులను ఆళ్వార్లు కీర్తించారో అవన్నీ దివ్యదేశాలై విరాజిల్లుతున్నాయి.
మనిషికి జన్మసాఫల్యాన్ని అవిప్రసాదిస్తాయి.

ఇతర ప్రాణులకంటే మనిషిని బాగు చేయడం మరీకష్టం. ఆలోచన అధికం గదా! ఇతర ప్రాణులకంటే! ప్రయోజనం లేనిదే ఏపనీ ప్రారంభించడు. మిగిలిన ప్రాణులు, ఓ అలవాటు చేస్తే అలానే ప్రవర్తిస్తాయి, యజమాని లేకున్నా సరే, ఇక మనిషి ఎంత అలవాటైన పనైనా అధికారి అదిలిస్తాన్నంతవరకే! వాడటు తిరిగితే, వీడిటు తప్పించుకుంటాడు.

అనగా అనగా.....నూనె కోసం గానుగ కెళ్ళాడో ఆసామి, ఎడ్లను గానుగలో తిరుగనిచ్చి ఆహారానికి వెళ్ళాడు గానుగవాడు. ఎడ్లకళ్ళకు గంతలున్నాయి. మెళ్ళోగంటలున్నాయి. తిరిగే ఎడ్లమెడలో గంటలు మ్రొగుతున్నాయి. నూనె కొన వచ్చిన ఆసామికి అనుమానం వచ్చింది. కొంతసేపై యజమాని రాగానే అడిగాడు 'ఏమయ్యా! నువ్వు ఆహారానికి పోయావని తెలిసిన ఎడ్లు తిరగడం మానేస్తే ఏంచేస్తావు?' అని. 'అలాచేయవండీ!' అని సమాధానం ఇచ్చాడు. తప్పి లేని ఆసామి 'నువ్వు లేవు కదా?' రెట్టించాడు. దానికా ఆసామి 'కళ్ళకి గంతలున్నాయి కనుక నేను వెళ్ళినా తెలియదు. ఒకవేళ అలా ఆగితే తెలియడానికే గద దానిమెడలో గంట కట్టాను. ఎడ్లగితే గంట ఆగుతుంది. లోపలినుంచే అదిలిస్తా. మళ్ళీ తిరుగుతాయి. అంతే ' అని సమాధానం చెప్పాడు. ఈ ఆసామి ఆగక 'మీ ఎడ్లు తిరగకుండా అలానే నిలబడి మెడ ఊపిందే అనుకో, గంటమ్రొగుతూ ఉంటుంది. నువ్వేమో తిరుగుతోందని అనుకుంటావు. అప్పుడేమి చేస్తావు?' మనిషి బుద్ధిని బయట పెట్టాడు. సహనంలేని ఆగానుగవాడు 'అయ్యా! మాఎడ్లకి చెప్పిన పని చేయడమే తెలుసు. మనిషికాదు గద. పండితుల వద్ద చదువుకోలేదు గద! అంచేత పనిదొంగతనం, మోసగించడం చేతకాదుమరి' అంటూ బదులిచ్చాడట.

జ్ఞానాన్ని మనిషి ఎంత వక్రంగా వినియోగిస్తాడో వివరించే చిన్న ఇతిహాసమిది. వికృత యోనుల దాటి భగత్పూసా విశేషం విలక్షణంగా పడితే ఓ జీవుడు మనుష్యుడు కాగలుగుతాడు. అగాధంలోంచి అత్యున్నత శిఖరం చేరడం లాంటిదీజన్మ. ఈ మానవ జన్మ, జన్మ జరామరణ చక్రానికి చివరి భ్రమణం కావాలి. ఇందులోంచి పునరావృత్తి రహితమైన పరమాత్ముని ధామాన్ని పొంది, భగవత్పర్యంకగతుడై, వినమిత గాత్రుడై, పలుకైంకర్యాలు చేస్కోగల స్థితినిపొందాలి. ఈ లక్ష్యానికి సాగాలి పయనమనేది ప్రాజ్ఞుల పలుకు.

వైకుంఠ పాళీలో చివరిదాక చేరి, పెద్ద పాము నోటపడి, మొదటికి చేరినట్టు, కాలసర్పదష్టుడైన మనిషి కర్మవివశుడై దేహేంద్రియాదులను దుర్వినియోగం చేస్సొంటూ దేమునికి దూరమౌతున్నాడు.

ఇది తలచుకొనే కరుణావరుణాలయమైన కారణతత్త్వం, శ్రియఃపతి శ్రీమన్నారాయణుడు, ఈ మగ్గు జీవుల సముద్ధరణకై ఎత్తిన అవతారం ఎత్తక ఎన్నెన్ని

జన్మలు ధరించాడో! ఎట్టిష్ట యోనియుమాయ్ పిఱన్దాయ్ అంటూ ప్రాజ్ఞులైన, ఆళ్వార్లు, స ఉశ్రేయాన్ భవతి జాయమానః! అంటూ శ్రుతి కూడా బాధపడతాయి. 'మానవజన్మవచ్చిన తర్వాత గూడ వీడింకా బాగుపడేట్టు తనని చేరడేమిటీ' అనేదే అన్ని అవతారాలలోనూ ఆ అచ్యుతుని తపన. అవి ఓ కాలానికి మాత్రమే పరిమితాలౌతున్నాయని, ఆనియమంలేనట్టు గైకొన్నరూపమే అర్చనతారం.

బంధుత్వాన్ని ఈ బద్ధజీవుడితో పెట్టుకొని, ప్రేమపాంగును అరికట్టలేక, వీరి శోకమే తన శోకంగా, వీరి సుఖం తన సుఖంగా, వీరి క్రూర, కఠినమైన సేవలను గూడ, అతిప్రీతితో స్వీకరించడాని కంగీకరించిన చోటు అర్చామూర్తి. అవతారాల కృపి, అర్చామూర్తి అనుగ్రహాన్ని అవగింజంత చేసేసి, నిస్సంకోచంగ నిర్భయంగా ఆతణ్ణి అనాదరించి బ్రతకడానికి మనమే తగునన్నట్టు జీవిస్తా మీ సంసారంలో. విసుగు చెందని రైతులా, మన హృదయ కేదారాల్లో భక్తి మందారాలు పూయించాలని, ఆశాజీవి, అర్చనతారంగ ఎంత కాలంగ అరులుచాస్తున్నాడో!

కృష్ణావతారం తర్వాత మరి తిరిగే అవతారాలుండవు కనుక, తనను గురించి తెలుపాలన్న ఈ బద్ధులలోంచే ఎవరినైనా తయారు చేస్కోవాలనేది వాని సంకల్పం. దాని ఫలస్వరూపమే కలి ప్రవేశించిన 41 వదినాన కారిమారుల కన్నబిడ్డ కలివైరులై అవతరించారు. వీరినే శరీరపులు, నమ్మాళ్వార్లు, శరారి, వకుళ భూషణభాస్కరులు ఇత్యాది పేర్లతో కీర్తిస్తారు.

“జాయమానం హి పురుషం యం పశ్యేత్ మధుసూదనః

సాత్త్వికః సత్య విజ్ఞేయః.....”

అన్నట్లు వీరి దివ్య పద విన్యాసమీ పుడమిపై పడేటపుడా పరంధాముడు ప్రేమగా పరికించాడు. పరమసాత్త్వికులుగా ఈనమ్మాళ్వారు పరిణీతి చెందారు. తిండి, నీరు, లాంటి వేమీ ఎఱుగని వీరు 16 సం॥ యోగంలో దర్శించిన వాటిని, 16 సం॥లు పంచన చేరిన మధుర కవులవంటి మహాత్ములకు వెలువరించారు. చివరి 16 సం॥లలో ద్రావిడ భాషలో వీరు వెలువరించిన అనుభవ పరివాహ రూపాలైన పాటలే ద్రావిడవేదేమైంది. మొదట నాల్గు ప్రబంధాలే వీరు పాడినా, తర్వాతి కాలంలో మిగిలిన 11 మంది ఆళ్వార్లు పాడిన మూడువేల పాటలతో కలిసి మొత్తం నాల్గు వేల పాటలనూ వీరే లోకానికి అందించారు. వేదంలో అక్కడక్కడ విస్తరించి ఉన్న విహిత పురుషార్థాలనన్నింటినీ, వీరు విశదంగా విడమర్చి పాడారు. అర్థంకాని వేదసారాన్ని కరతలామలకం చేసి కంటి ముందు నిలిపారు తమ ప్రబంధాలలో.

చిత్రవిచిత్ర లోకరీతులను, చమత్కారంగా తేటతెల్లంగా తెలపడంతో పాటు తరుణోపాయాన్ని సందేహాలకు తావులేనట్లు తీర్మానించారు.

భగవంతుడు అర్చామూర్తి గా ఉన్నాడన్న రహస్యాన్ని బహిర్గతంచేసి, భక్తి తత్త్వాన్ని నిష్కర్షించారు. వీరి ప్రబంధాలే లేకపోతే భగవత్ప్రేమ అంటే ఏమిటో తెలిసి ఉండేదే కాదు అనడం అతిశయోక్తి కానేకాదు.

అర్చామూర్తి ఆవతార ప్రయోజనాన్ని సార్థకపరిచింది వీరే. జగదీశ్వరుడు అర్చామూర్తిగ ఉన్నాడని నిరూపించి, తమ ప్రబంధంలో 32 ఆలయాలను కీర్తించడంతోపాటు, మిగిలిన నాలాయిరం ద్వారా 108 భగవత్ స్థానాలను ప్రకాశింపజేసారు వీరు.

వీరు దర్శించి కీర్తించిన ఆలయాలు దివ్య దేశాలైనాయి. అక్కడి భగవన్నార్తులు దివ్య స్వరూపాలైనాయి. దానికి కారణం ఈ ఆళ్వారు దివ్యసూరులై వీరు పాడిన దివ్య ప్రబంధాలు అద్భుతమైన ప్రభావం కలవై ఉండటమే. 108 మాత్రమే కాక వీరి ప్రబంధాలు ఎక్కడెక్కడపాడితే అక్కడల్లా పరమాత్మ కళ్యాణ గుణపూర్ణుడై ప్రకాశించాడు. ప్రకాశిస్తున్నాడుగూడ. అందుకనే వీటిని గూడ దివ్యదేశాలనే అంటారు.

ఇంతకీ వీరు ప్రబంధాలను లోకానికి అందివ్వడమే విగ్రహరూపంలో ఉండి యిచ్చారనేది చరిత్ర. 8,9 శతాబ్దాలలో నాథమునులనే మహాసభావుల తపఃఫలితంగా, విగ్రహరూపంలో ఉన్న ఆ నమ్మాళ్వారే నాలాయిరాన్ని, నాథమునులకు ఉపదేశించారు. అదే నేటికీ అవిచ్ఛిన్నంగా వస్తోంది. నమ్మాళ్వార్ల విగ్రహప్రతిష్ఠ, ప్రబంధపారాయణలేని ఆలయాలు ఎంతటివైనా, వాటిని ప్రాకృతాలయాలనీ, అవికల ఆలయాలను దివ్యదేశాలనీ వర్గీకరిస్తారు.

వీరి ప్రబంధాలు, పరమార్థాన్ని మాత్రమే కాక ప్రాకృతిక ఫలాలనన్నింటినీ యిచ్చే శక్తి కలవనేది అనుభవజ్ఞులు చెప్తారు. విజయానికి ఆఝీయెఝీ, గ్రహబాధలకు 'తీతార్పి' వంటివి అందుకు ఉదాహరణలు.

ఇంత ప్రభావం కలవారు కనుక తప్పక వీరు ఏనిత్యసూరులో, విష్వక్సేనులో, సాక్షాత్ శ్రియఃపతియో అని సంశయించడంతో పాటు, విష్వక్సేనాంశ సంభూతులేనని ఎందరో నిర్ధారణ చేసేసారు.

అయితే వీరి ప్రబంధాలను వ్యాఖ్యానించిన నంబిళ్ళై గారివంటి పూర్వాచార్యుల అభిప్రాయం ప్రకారం నమ్మాళ్వార్లు మనవంటి బద్దజీవులే. కర్మవివశులే. భగవన్నిష్ఠేతుక కృప ఎంతటి బద్దుడనైనా, విశ్వసినీస్తే, ఎంత గొప్పగా తీర్చిదిద్దుతుందో వీరిద్వారా తెలుసుకోవచ్చునంటారు. వీరి పాటలు వేదాలకంటే ప్రీతికరాలు పరమాత్మకి కదా! పరమపదంలోంచి ఎవరోవచ్చి, ఇంత గొప్పగా పాడటం ఓ అద్భుతం కానేకాదు. అప్పుడు, 'అలాంటి వాళ్ళకే అదిచెల్లు మనకి అది తగదులే' అని మనుష్యులు తప్పించుకోవచ్చు. మనుష్యులలోనే ఒక రలా మారి, కీర్తించగలిగారంటే, ఎవ్వరైనా అలా దర్శించగలగవచ్చుననే ధైర్యం కల్గుతుంది.

అందులోనూ, ఎవరో అన్నీ నేర్చిన గొప్పవారట్లా కీర్తించడంకాక, అందరిలోకీ అత్యల్పు డొకడు అతిలోకగంగ పాడినాడంటే, అలా భగవత్కృప ఆతడ్చి ఉద్ధరించిందంటే కాస్త పై స్థాయిలో ఉన్నవారు అవశ్యం, బాగుపడగలరని నిరూపించవచ్చు.

**ఆళ్వారే ఒకచోట 3.3.4 లో అంటారు-
ఈశన్ వానవఱ్ఱు ఎన్నన్, ఎన్నార్ అదు
తేమో తిరువేంగడత్తానుక్కు.
నీళ నేన్ నిటై యొన్ఱు మిలేన్, ఎంకట్
పాశం నైత్త పరంకుడర్ శోతిక్కు॥**

“నిత్యసూరులకు నాడుడనిపించుకోవడం కంటే, అత్యంతాలుద్దవై, ఏ యోగ్యతాలేని నాతోచేరి, నాకు ప్రభువుగా ఉండటమే, అధికంగా భావించి, నన్నుచేరి తేజరిల్లాడు తిరువేంగడనాడు” అంటారు.

ఈ పాశురానికి ఆళ్వార్ నైద్యానుసంధానం చేస్కోవడంలో తాత్పర్యం కాక, నిర్దేశితకంగానే భగవత్ కృప ఉత్త అయోగ్యులను కూడ ఉత్తమ గుణశీలురుగా ఉద్ధరిస్తుందనడంలో తాత్పర్యం. మిగిలిన 11 మంది ఆళ్వార్ల విషయంలో గూడ ఈ నియమం సమానమే. అందుకే బద్దులమైన మనలనైనా, ఆళ్వార్ల కృప, అర్పామూర్తి ద్వారా అవశ్యం ఉద్ధరించగలదు అనడంలో మనకి సందేహమే అవసరం లేదు.

నమ్మాళ్వారు అవతరించి, యిప్పటికి 5100 సంవత్సరాలు నిండాయి. అయినా వారిప్పుడు అర్చనతారంలో మనతో ఉన్నారు. వారిని స్మరించుకోవడం ద్వారా వారి సంబంధాన్ని మనము పొందవచ్చు.

‘కృష్ణ తృష్ణ తత్త్వం’ అని వీరికొక దివ్యమైన నామం. శ్రీ కృష్ణ నిమిదితృష్ణ రూపు దాల్చితే శ్రీ నమ్మాళ్వారైనారంటారు సామాన్యులు.

శ్రీ కృష్ణునికి వీరిపై కల్గిన తృష్ణకే వీరు సాక్షాద్రూపమంటారు ధీమాన్యులు. అందుకే వీరివెంట మనముంటే భగవంతుడు మనవెంట తానుంటాడు. తరించగోరిన మనసున్నవారంతా నమ్మాళ్వార్ల శ్రీ పాదాలనే పట్టాలంటారు శ్రీమణవాళమహామునులు.

అలాంటి నమ్మాళ్వార్ల వైభవ ప్రకాశంగా, వారారాధించిన, వారికి దర్శనమిచ్చిన దివ్యదేశ పెరుమాళ్ళ వైభవంతో ఓ గ్రంథరాజాన్ని పెద్దల శ్రీ సూక్తి సుధాప్రవంతిగా వెలయించాలని ఉభయవేదాంత సభ, పెంటపాడు కార్యదర్శి ఉ.వే.శ్రీమాన్ ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్ రామానుజాచార్యస్వామిగారు సంకల్పించడం ఎంతైనా ఉచితం. వారి ఈ సత్సంకల్పం సార్థకమయ్యేట్టు, ఈ గ్రంథరాజము జిజ్ఞాసు జన జీవాతువు కావాలని, ఇలాంటి అనేక బృహత్కార్యాలు శ్రీమాన్ రామానుజాచార్యస్వామిగారు చేసేట్టు ఆళ్వార్లు శ్రియఃపతి వారికవకాశాన్ననుగ్రహించాలనీ ఆశిస్తూ, అనేక మంగళాశాసనాలను చేస్తున్నాం.

జై శ్రీమన్నారాయణ!!


24/11/1999

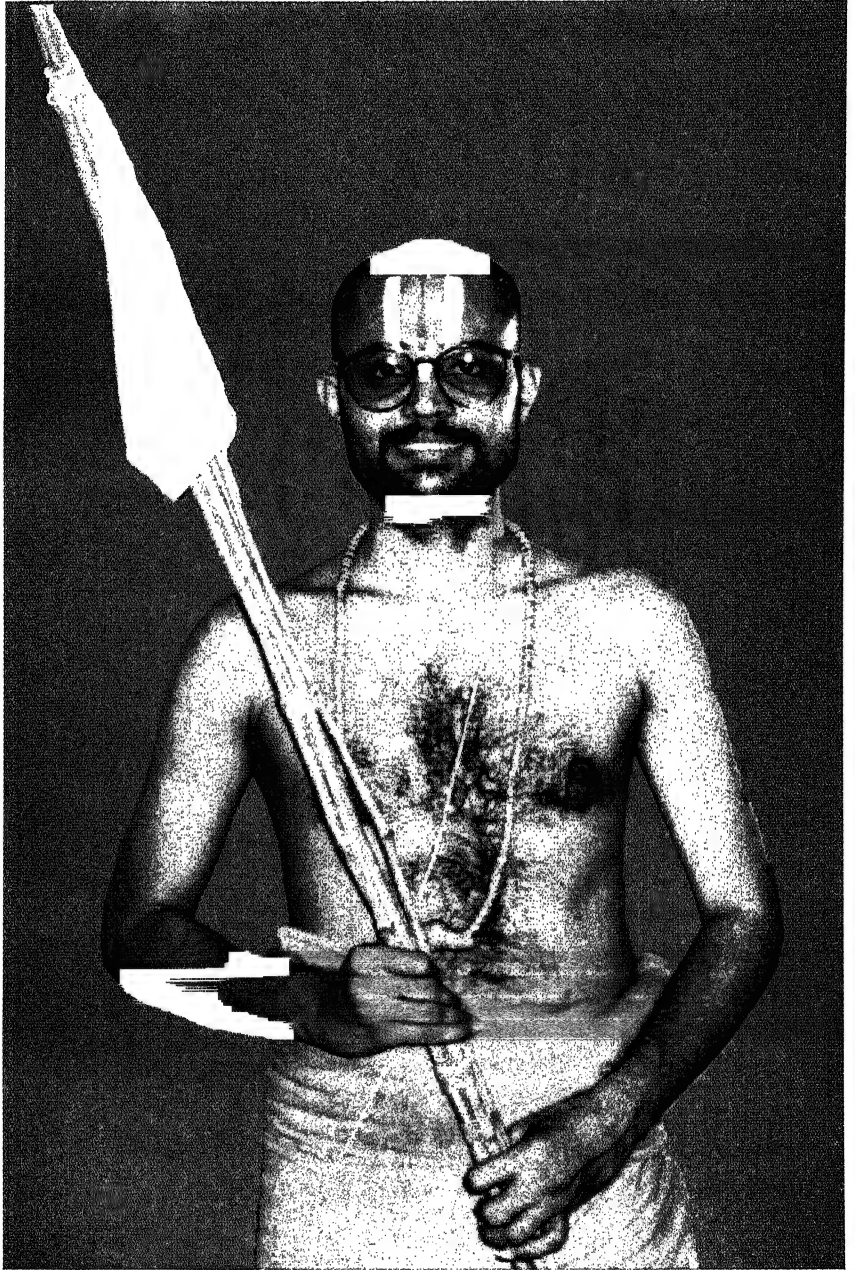
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః
మంగళాశాసనములు

శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీశ్రీశ్రీ
త్రిదండి శ్రీరామచంద్ర రామానుజ జీయర్ స్వామి వారు
మకాం: ఏలూరు.

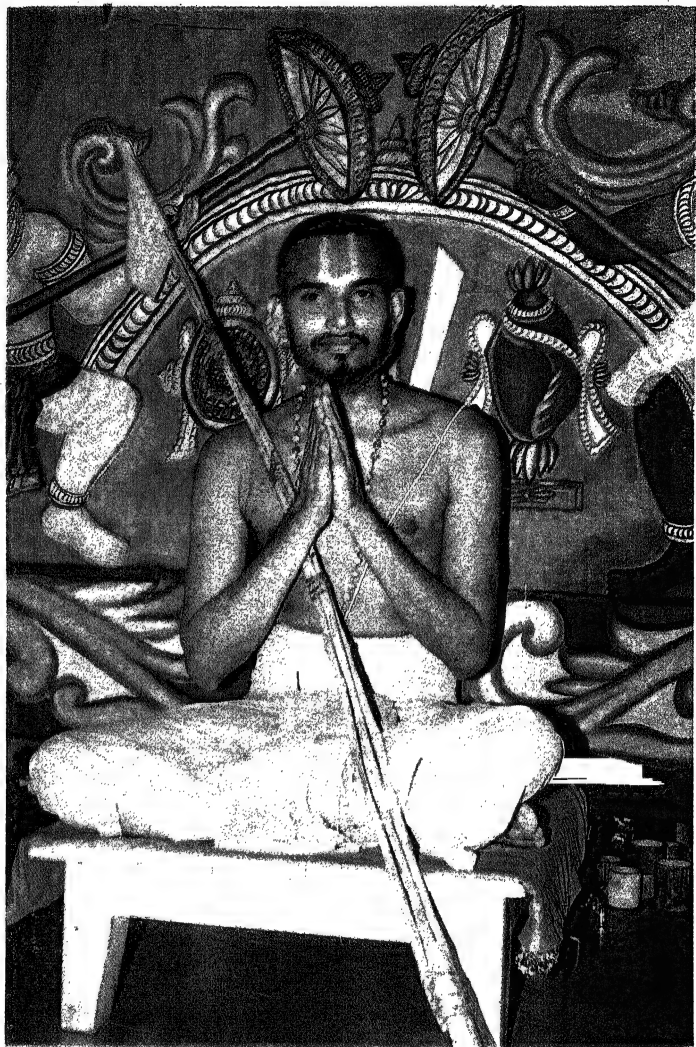
కలియుగారంభములో ప్రమాధినామ సంవత్సరమున శ్రీమన్నారాయణ తత్వాన్ని లోకానికందించి దిద్దుబాటు చేయుటకై అవతరించిన మహాపురుషులు శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు. ప్రమా అనగా యధార్థ జ్ఞానము. దానిని కలిగిన ధి-బుద్ధి. దానిని కలిగి లోకమునకందించు వారలుగా సూచించుటకైయ్యే ప్రమాధి యందు వారి అవతారము. నిజముగా సకల వేద ప్రతిపాద్యుడైన శ్రియః పతి కళ్యాణ గుణములకు ఈడు పడి భిన్నభిన్న అవస్థలను పొంది వాటి ద్వారా శరణాగతిని చేసి తమ స్వరూపానురూపమైన కైంకర్యమును అత్యంత ప్రీతితో చేయదలంచి ఎన్నో యానుష్ఠానై ఇని వందు కూడువనో, కూచి కొళ్ళమ్ కాల మిన్నమ్ కురుకాదో, అని ఆర్తిగా ప్రార్థించి ఆరావముదా మిత్యాధిగా నూతన నామములతో స్వామిని పిలిచి తమకు ధారక, పోషక, భోగ్యములు అన్ని (ఉణ్ణమ్ శోర్ పరుకు నీర్ తిణ్ణమ్ వెత్తిలై యుమ్ ఎల్లామ్) కణ్ణన్ అని అంటూ ప్రీతి ఉప్పొంగి పారలిపోతుండగా పరవశించి సహస్ర సంఖ్య కలిగిన తిరువాయిమొగ్గి అను ప్రబంధముతో పాటు ఇంకను మూడు ప్రబంధములను పాడిరి.

ఈ ప్రమాధిలో నమ్మాళ్వార్ల తిరునక్షత్ర మహాత్మ్యమును నరసాపురంలో అత్యంత వైభవముగా జరిపి లోకోజ్జీవనకారకని ఆళ్వార్ల శ్రీ సూక్తులను శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధ అను పేర ముద్రింపజేసి లోకమునకు ఉపకరించిన ఉ॥వే॥ శ్రీమాన్ నడదూరు రామానుజాచార్య స్వామి వారు ధన్యులు. దీనిని ధరించి భక్తలోకము యధార్థ సంపన్నులగుదురు గాక.

శ్రీ రా.రా. జీయర్
మకాం: ఏలూరు



శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి
శ్రీరామచంద్ర రామానుజ జీయరు స్వామి వారు



శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య
 శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి శ్రీరంగ రామానుజ జీయర్ స్వామివారు
 శ్రీమత్ అష్టాక్షరీ క్షేత్రము, జి. వేమవరము (కాకినాడ)



ఉ.వే. శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యంలప్పలాచార్య స్వామి వారు

శ్రీరస్తు
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

మంగళాశాసనములు

ప్రవచన శిరోమణి ఉ.వే. శ్రీమాన్
శ్రీ భాష్యం అప్పలాచార్యస్వామి వారు.
విశాఖపట్నం.

ఋషిం జుషామహే కృష్ణ తృష్ణా తత్త్వ మివోదితమ్ ।
సహస్ర శాఖం యోద్రక్షీత్ ద్రావిడిం బ్రహ్మ సంహితామ్ ।

కృష్ణ తృష్ణా తత్త్వం అవతరించిన సంవత్సరం ఇది. కృష్ణ తృష్ణా తత్త్వము ప్రపన్న జనకూటస్థులైన శ్రీ పరాంకుశులు. వారు కృష్ణావతార సమాప్తి అయిన కొద్ది రోజులకే కలియుగం ప్రారంభంలో మన భారతదేశంలో అవతరించారు. వారే అవతరించి ఉండకపోతే ఈ లోకంలో సామాన్యులకు భక్తి, ప్రవత్తి అంది ఉండేది కాదు. ఎవరికో పండితులకే తప్ప మిగిలిన వారికి మరుగుపరచి ఉండే వేదాన్ని అందరికీ అందుబాటులో నుంచిన మహాపురుషులు శ్రీ పరాంకుశులు. వారు పిళ్ళ లోకాచార్యులనుగ్రహించినట్లు “పెణ్ణక్కుం పేదై క్కుం” స్త్రీలకు అజ్ఞాలకు కూడ అందేటట్లుగా సంప్రదాయాన్ని అందించారు. వారి పాఠాలు పరమ సులభంగా కనిపిస్తాయి. కాని పరమదుగ్రహముకి, వేదార్థ విషయీకరణలో అంతటి సమర్థమైన వాక్యాలు మరియొకటి లేవు. ఉపనిషత్తులు ఎటువంటివో అటువంటివి. ఇందులో స్వరములతో కూడిన ఉపనిషత్తు సామవేదము, గానముతో కూడిన ఉపనిషత్తు మన తిరువాయ్మొళి.

ఈ విధంగా వేదములు నాలుగు ఉంటే నాలుగు ప్రబంధాలను అవతరింపజేసి ఆ నాలుగు రహస్యాలను మనకందించటానికి అవతరించినటువంటి మహాపురుషులు, శరకోపులు. వారే అవతరించి ఉండకపోతే ప్రపన్న కులమనేది లేకుండాపోవును. అందుచేతనే వారిని మనము ప్రపన్న జనకూటస్థులు అంటాము. ప్రపన్నులంటే భగవంతుడే ఉపాయమని విశ్వసించిన వారు.

కర్మ ఉపాయము, జ్ఞానము ఉపాయము, భక్తి ఉపాయము అని భిన్న భిన్నములైన వాదములతో కొట్టు మిట్టాడుతుంటే కాదు కాదు ఎవరికైనా జ్ఞానులైనా, అజ్ఞులైనా భక్తి పరవశులైనా కావలసినది ప్రవత్తియే. దానికంటే వేరు మార్గము లేదని చాటి చెప్పేవారు. వారు మహాపండితులేకాదు. మహాభక్తులే కాదు. కేవలము

భగవానుడే తప్ప వేరు ఉపాయము లేదని విశ్వసించి చాటిచెప్పిన మహామనీషి అటువంటివారు అవతరించిన సంవత్సరమగుటచేత ప్రమాధి స॥ మనకు చాల ఉపకారకమైన సంవత్సరము. దీని పేరు ఇందుకే ప్రమాధి అని పెట్టారు. ఇతరమైన విషయములయందు ఉండే దోషాలను మనకంటకుండా పోగొట్టే స॥ ప్రమాధి. ఇది మధిస్తుంది. కేవలము భగవానుడే, ఉపాయమని నిశ్చయం చేసేటటువంటి పరాంకుశావతార మూలమయినటువంటి సంవత్సరము ఈ సంవత్సరము గనుక ఈ స॥రము చాల ఉపాదేయము. దీనిని మనమందఱము ఒక మహాపర్వదినముగా ఆదరించాలని సంకల్పించి మా రామానుజాచార్యస్వామి వారు అక్కడ పెంటపాడులో ఒక సంకల్పం చేసి దానికి కార్యరూపాన్నిచ్చి వారి సోదరులందఱితో కలిసి ఈ నరసాపురంలో ఆదికేశవ ఎంబెరుమానార్ సన్నిధిలో మహావైభవంగా 5 రోజులు ఉత్సవాలు జరిపిస్తున్నారు. ఆ ఉత్సవాలకు తప్పక హాజరు కావలసిన వ్యక్తిని నేను. నాకు దీనియందు ప్రత్యేకమైన ప్రావణ్యం ఉన్నది. కాని అక్కడున్న వెళ్ళలేక ఇంట్లో కూర్చుంటే నన్ను కూడ వారిమధ్య ఒకడిగా చేర్చుకోవాలనే సంకల్పంతోటి వారే కోరి నాకు ఈ అవకాశాన్ని ప్రసాదించారు. నేను పద్దె పండితుణ్ణి కానుకాని పరమ విశ్వాసం కలవాణ్ణి. నాకు భక్తి సంప్రదాయమే కాదు. ప్రపత్తి సంప్రదాయమందు కూడ పరిపూర్ణమైన విశ్వాసం ఉన్నది. మన రామానుజులు భక్తికి, ఆళ్వార్లు ప్రపత్తికి, లేకపోతే మన విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమే లేదు. “భక్తి ప్రపత్తిభ్యాం ప్రసన్నః స ఏవ ఉపాయః” అని మన సిద్ధాంతము. భక్తి ప్రపత్తులచేత భగవానుడు ప్రసన్నుడౌతాడు. ఆ ప్రసన్నుడైనటువంటి వాడే ఉపాయము. ఇతరమైనదేదీ ఉపాయం కాదు అనే సిద్ధాంతాన్ని చాటిచెప్పినటువంటి మన విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతానికి మూలభూతమైన వారు ఆళ్వార్లు, ఎంబెరుమానార్లు. అటువంటి ఆళ్వార్ల యొక్క జన్మసంవత్సరము కనుక ఈ సంవత్సరమును మనమందఱము ఎంతో పర్వదినంగా భావించి సంవత్సరమూ ఆదరించాలి. ఉత్సవాలు చేసుకోవాలి. సంవత్సరమూ ఆయా విషయాల మీద ప్రసంగాలు చేయిస్తూ ఉండాలి. అది మనకు లేకపోతే మనం మనకు మూలభూతమైన విషయాలను విస్మరిస్తే కృతఘ్నులమవుతాము. అటువంటి వాళ్ళు కాకుండా ఉండాలని మన రామానుజాచార్య స్వామివారు మంచి సంకల్పం చేశారు. దానికందఱూ ప్రోత్సాహం ఇవ్వాలి. ఇస్తున్నారు. ఈ విధంగా ఉత్సవపరంపరను ఏర్పాటుచేసిన మన రామానుజాచార్య స్వామి వారు ఈ కార్యక్రమాన్ని దిగ్విజయంగా నెరవేర్చేర పెరుమాళ్ళు , ఆళ్వార్లు, ఎంబెరుమానార్ అనుగ్రహించాలని ప్రార్థిస్తూ నాను ఈ అవకాశాన్ని ప్రసాదించినందులకు అంజలి ఘటించుచున్నాను.

శ్రీరస్తు

శ్రీమతే రామానుజాయనమః

మున్నుడి

ప్రియ భాగవతోత్తములారా!

ఈ ప్రమాధి సంవత్సరము ప్రపన్నజనకూటస్థులైన శ్రీ నమ్మాళ్వారులు అవతరించిన సంవత్సరము నేటికి 5,100 సం॥లకు పూర్వము కలియుగ ప్రారంభమైన 40వ రోజున వైశాఖ పూర్ణిమా యుక్త విశాఖా నక్షత్రమున శ్రీనమ్మాళ్వారు తిరుక్కురుగూర్ అనే దివ్యదేశంలో అవతరించారని మన సంప్రదాయ గ్రంథములు తెలుపుచున్నవి. శ్రీ గీతాచార్యుడు బోధించిన గుహ్యతమమైన భగవచ్చరణాగతిని అనుష్ఠానమున ప్రదర్శించి సత్పరితమును పొందిన వారిలో మొదటివారు శ్రీ నమ్మాళ్వారు. ఈ విషయమును వారో స్వయముగా తమ తిరువాయిమొగ్గి దివ్య ప్రబంధములో పండే పరమన్ పణిత్త పణి వగై యే, కండేన్ కమల మలర్ పాదం-కాండలుమే విండే యొగ్గిన్ద వివై యాయన వెల్లామ్. పూర్వము గీతాచార్యుడు అనుగ్రహించిన శ్రీ సూక్తిని (మా మేకం శరణం వ్రజ) అనుసరించి అతని సన్నిధిలో శరణాగతి చేసి అతని దివ్య చరణ కమలములను దర్శించితిని. దర్శించినంతనే నా పాపములన్నియు నశించినవి అని విశదీకరించి యున్నారు. వీరినుండియే శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయము (భగవచ్చరణాగతి సంప్రదాయము) ప్రవృత్తమైనది. కావుననే వీరిని ఆరాధించనిదే భగవదరాధన పూర్తికాదు.

ఒక దేశ భాషలో భగవంతుని స్తుతించి మెప్పించిన మొదటి భక్త కవియు వారో కావుననే వారు ప్రపన్నజన కూటస్థులైనారు. వారి చరణారవిందములు త్రైవిద్య వృద్ధ జనమూర్ధ విభూషణములైనవి. వారి శ్రీ సూక్తులు ద్రావిడ వేదములై నిత్యానుసంధేయములైనవి.

ఇట్టి మహనీయత గల శ్రీ నమ్మాళ్వారుల యొక్క ఈ విశిష్ట దివ్య తిరువవతారోత్సవమును మిక్కిలి వైభవముగా నిర్వహించవలయునని సంకల్పించి ఉభయ వేదాంత సభ (పెంటపాడు) వారు దాని కంగముగా వకుళామోద వాసితమైన వారి శ్రీ సూక్తి సుధను శ్రీ వైష్ణవ జనులకు పరమాచార్య ప్రసాదముగా సమర్పింప దలంచి శ్రీ శఠకోప వాఙ్మయరూప ద్రావిడ వేద సాగరమును మధించిన శ్రీ వైష్ణవాచార్య తల్లజులచే వారి నాలుగు దివ్య ప్రబంధములలోని విశేషములను సులభ శైలిలో వ్యాసముల రూపమున రచింపజేసి శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధ ను ప్రకటించుట మిక్కిలి ముదావహము.

పరమ పవిత్రతను అత్యంత రస్యతను సంతరించుకొనిన ఈ శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధ శ్రీ వైష్ణవ పాఠక లోకమునకు పరమ భోగ్యమై పరమానందమును చేకూర్చుగాక!

రసో వై సః - రసగ్గ్ హ్యేవాఽయం లభ్యానన్దీ భవతి

నిత్యశ్రీ ర్నిత్య మంగళమ్.

విజ్ఞాపయితా

కె.ఎస్. రామానుజాచార్యః

అధ్యక్షులు, ఉభయవేదాంత సభ

శ్రీమతే శతకోపాయనమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

నమ్ర నివేదన

పఠ్యః శ్రియః ప్రసాదేన ప్రాప్త సార్వజ్ఞ సంపదమ్

ప్రపన్న జనకూటస్థం ప్రపద్యే శ్రీ పరాంకుశమ్ ।

ఈ ప్రమాధి నామ సంవత్సరము భగవన్నిర్దేశితక జాయమాన కటాక్షలబ్ధ దివ్యజ్ఞాన సంపన్నులను, ఆళ్వార్లలో ప్రధానులను, ప్రపన్నజనకూటస్థులను అయిన నమ్మాళ్వార్ల అవతార సంవత్సరము అనే విషయము లోకవిదితము. వీరు అవతరించి 5,100 సం॥లు గడిచినవి. ఇదివీరి 51వ శతాబ్ది మహోత్సవమగుట ఒక వ్రత్యేకత. ఈ నందర్శముగా వశ్చిమగోదావరి జిల్లా నరసాపురంలో (అభినవభూతపురి) వేంచేసియున్న శ్రీ ఆదికేశవ ఎంబెరుమానార్ స్వామి వారి సన్నిధిలో ఆళ్వార్ల అవతార సంవత్సర తిరునక్షత్ర మహోత్సవాలను జరిపించాలనేది భగవత్ సంకల్పం.

ఈ శతాబ్ది ప్రారంభమునుండి ఈ సన్నిధిలో మాకు అవిచ్ఛిన్నమైన సంబంధము కలదు. ఇది మా పితృ పైతామహం ధనం. మా పితామహపాదులు పరమపదవాసులు ఉభయ వేదాంత ప్రవర్తకులు శ్రీమాన్ కీడాంబి గోపాల కృష్ణమాచార్య స్వామి వారు ఈ సన్నిధిలో భగవద్రామానుజుల దివ్యావతార మహోత్సవాలను తదీయారాధన కైంకర్యమును అమిత వైభవముగా జరిపించుటే కాక దానిని భగవద్రామానుజార్య దివ్యావతార మహోత్సవ వర్ణనమ్ అను కావ్యముగా అనుగ్రహించిరి. వారి తదనంతరము శ్రీ స్వామి వారి కుమారులు మా తండ్రిగారైన పరమపదవాసులు ఉ॥వే॥ శ్రీమాన్ నడాదూరు వేంకట వరద కృష్ణమాచార్య స్వామి వారు తాము వేంచేసి యున్నంతవరకు పై కైంకర్యములను నిర్వహించుటే కాక ప్రతినిత్యము పెరుమాళ్ళకు మంగళా శాసనం చేసెడివారు. అంతేకాక ఈ సన్నిధిలో జరుగు శ్రీ మణవాళ మహామునుల ఉత్సవములను అధ్యయన ఉత్సవాదులను వైభవముగా జరిపించెడి వారు. నేటికిని ఆ కైంకర్యములను ఉ॥వే॥ మా పెద్దతండ్రిగారి కుమారులు ఉ॥వే॥ శ్రీమాన్ కీడాండి వేంకటాచార్యస్వామివారు నిర్వహించుచున్నారు.

గడిచిన సాధారణ నామ సం॥లో శ్రీ మణవాళ మహామునుల అవతార సంవత్సర తిరునక్షత్రోత్సవాన్ని వైభవముగా జరిపించారు మా పితృపాదులు. ఆ జ్ఞాపకాలు దాసుని నేటికీ వీడలేదు. అదే విధముగా శ్రీ నమ్మాళ్వార్ల తిరునక్షత్ర మహోత్సవాలను

వై భవముగా జరిపించాలని సంకల్పం కలిగింది. ఈ సంకల్పానికి మంగళా శాసనము చేసి ముందుకు నడిపించిన వారు మా అన్నగారు ఉభయవేదాంత వాచస్పతి శ్రీమాన్ కె. ఎన్. రామానుజాచార్య స్వామి వారు, దాసుని యందు వారికి గల అనుగ్రహమునకు మేరలేదు.

ఇక నమ్మాళ్వార్ల వై భవమునకు తగినట్లు ఈ కార్యక్రమము జరుగవలెను. అదియు ఆదికేశవ పెరుమాళ్ళు, భగవత్ రామానుజుల దివ్య సాన్నిధ్యమున. ఈ మహోత్సవాన్ని తమ ప్రత్యక్ష పర్యవేక్షణలో జరిపించవలసినదిగా శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి చిన శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయర్ స్వామి వారిని ప్రార్థించితిమి. కాని అప్పటికే వారు ఆహ్వాన్ తిరునగరి వేంచేయుటకు నిర్ణయింపబడుటచే మంగళాశాసనములను కృపచేసిరి. ఇట్లే శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీశ్రీశ్రీ కలియన్ వానమామలై రామానుజ జీయర్ స్వామివారును పరమ కృపతో మంగళాశాసనమును అనుగ్రహించివారు.

శ్రీ జీయర్ స్వాముల పర్యవేక్షణలో ఈ కార్యక్రమము జరుగవలయునను సంకల్పము మాత్రము చెదరలేదు. శ్రీ భాష్యకారసిద్ధాంతపీఠ వ్యవస్థాపకులు శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి శ్రీరామచంద్ర రామానుజ జీయర్ స్వామి వారిని ప్రార్థించితిమి. వారు పరమ కృపతో అంగీకరించి తమ పర్యవేక్షణలో ఈ కార్యక్రమమును అతి వై భవముగా జరిపించిరి.

కార్యక్రమమును మూడు భాగములుగా విభజించితిమి.

1. ఆళ్వార్ల అర్చావతార కైంకర్యము.
2. ఆళ్వార్ల వై భవమును గూర్చి ఉపన్యాసములు.
3. ఆళ్వార్ల దివ్య సూక్తులను పరాంకుశ శ్రీ సూక్తిసుధ అను పేర ప్రకటించుట. ఇందు మొదటి రెండు కార్యక్రమములకు సూత్రధారులుగా ఉండి ఆద్యంతమూ వై భవముగా జరుపుటకు సహాయపడినవారు మా అన్నగారు ఊ. వే! శ్రీమాన్ కిడాంబి వేంకటాచార్యస్వామి వారు (స్థానాచార్యులు, నర్సాపురం).

కార్యక్రమానికి రూపకల్పన అయితే జరిగింది కాని దానికి తగిన ఆర్థిక వసతికూడా కావాలికదా! అందుకు ముందుకు వచ్చినవారు శ్రీమాన్ ఎన్. జగన్మోహనరెడ్డి గారు, ఎమ్.డి. ఆర్.సి.ఎల్. విశాఖ., శ్రీమాన్ వేదాల శ్రీనివాస్ గారు, ఆర్.సి.ఎల్. విశాఖ. ఊ.వే! శ్రీమాన్ గోపాలకృష్ణమాచార్య స్వామివారు ఎన్.టి.కె.ఎస్. వీరు ముగ్గురు కీర్తి లాభ పూజనాదులతో నిమిత్తంలేకుండా భగవత్ భాగవత కైంకర్యము చేసే స్వభావాన్ని జన్మతః పొందిన అదృష్టవంతులు. వీరి కైంకర్య నిష్ఠ అనన్య సామాన్యమైనది. క్షణం తీరిక లేని కార్యభారాన్ని వహిస్తూకూడా

శ్రీమాన్ శ్రీనివాస్ గారు మూడు దినములు ఇక్కడే ఉండి ఆళ్వార్ల ఉత్సవాన్ని భాగవత తదీయారాధనను పర్యవేక్షిస్తూ చేసిన కైంకర్యము; అలాగే పలువ్యవహారాలలో తలమునకలుగా ఉన్నప్పటికీ వాటిని పక్కన పెట్టి “ఈ జన్మకు ఈ ఆచార్య కైంకర్యమే పరమ పురుషార్థ” మని భావించి శ్రమకోర్చి సతీనమేతముగా వచ్చి ఈ మహోత్సవములో అన్వయించిన శ్రీ జగన్మోహనరెడ్డి గారి కైంకర్య నిష్ఠ భాగవత మంగళాశాసనములను అందుకున్నవి.

అసహాయశూర, అనపాయ సాహసా అని శ్రీరామచంద్రమూర్తిని సంబోధిస్తారు శ్రీ వేదాంతదేశికులవారు. ఆ విశేషణాలకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనం మా ఊలే! శ్రీమాన్ ఎస్.టి.కె.ఎస్. గోపాల కృష్ణమాచార్యస్వామివారు. ఆళ్వార్లవైభవాన్ని ప్రకాశింపజేసే ఉపన్యాసవేదిక నిర్వహణాభారాన్ని తమ సంస్థ శ్రీ భగవత్ రామానుజ దర్శన కైంకర్యసమితి భీమవరం ద్వారా నిర్వహింపజేసారు.

దూర దేశంలో ఉండికూడా ఈ ఉత్సవ వైభవాన్ని విని ఇందులో అన్వయించాలనే ఆశతో కైంకర్యాన్ని పంపించినారు వదాన్య శేఖరులు భిషగ్గురులు శ్రీమాన్ డా॥ గునుపాటి చెల్వపిళ్ళగారు (యు.ఎస్.ఎ).

ఈ సందర్భంలో ప్రధానంగా ప్రస్తావించవలసినవారు ఊలే! శ్రీమాన్ వేదాల శ్రీరామాచార్యులవారు. వీరి తండ్రి గారు ఊలే! శ్రీమాన్ వేదాల కోణమాచార్యస్వామివారు. వీరు మత్స్యపురి నివాసులు. అయినప్పటికీ నర్సాపురం వీరి అభిమాన స్థలం. నర్సాపురం స్వామి సన్నిధిలో జరిగే ప్రతి కైంకర్యములోనూ పాలు వంచుకునే వారు. వీరి కుమారులలో ఊలే! శ్రీమాన్ వేదాల వేణుగోపాలాచార్యులవారు, ఊలే! శ్రీమాన్ శ్రీరామాచార్యులవారు, ఊలే! శ్రీమాన్ డా॥ రంగనాథ్ గారు, శ్రీమాన్ యతిరాజ సంపత్కుమారాచార్యులు గారు మాకు సుపరిచితులు. శ్రీమాన్ డా॥ రంగనాథ్ (యు.ఎస్.ఎ) గారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి లా సా కృష్ణకుమారి గారు. ఈ దంపతుల పుత్రతల్పమే చి! శ్రీనివాస్. వీరిని అనుపదము ప్రోత్సహిస్తుండేవారు మా శ్రీరామాచార్యులవారు. వీరు నిరంతర భాగవత కైంకర్యనిష్ఠులు. ఈ కలియుగాన్ని కృతయుగంగా మార్చేయాలన్నంత ఆశకలవారు. ఆళ్వార్ల అవతారోత్సవాలు అని విన్నవెంటనే ప్రయాణమై వానమామలై చేరి పెరుమాళ్ళ మంగళాశాసనము శేషవస్త్రాలతో పాటు శ్రీమత్ పరమహంసేత్యాది వానమామలై జీయర్ స్వామివారి మంగళాశాసనాన్ని కూడా తీసుకుని వచ్చారు. అంతే కాక 18 దివ్య దేశములనుండి పెరుమాళ్ళ మంగళాశాసములను శేషవస్త్ర చందన తోమాలాదులను తీసుకుని వచ్చారు. మరియు విశాఖ నగరములోని భక్తుల

కైంకర్యాలను కూడా సమీకరించారు.

ఈ ఉత్సవం అపూర్వంగా జరిపించాలనే కృతనిశ్చయముతో స్వామి కైంకర్యాన్ని నిర్వహించారు సన్నిధి ఆర్చక స్వాములు. ప్రతి దినం ఉదయం శ్రీ ఆదికేశవ పెరుమాళ్, నమ్మాళ్వార్లు, భగవత్ రామానుజులు వీరికి అలంకార తిరుమంజనం, వేదపారాయణ, దివ్య ప్రబంధ సేవాకాలము స్తోత్ర పాఠముల పారాయణ జరిగినవి. సాయంత్రం ఆళ్వార్లకు ఉత్సవం ఊంజల్ సేవ. నాల్గవరోజు ఆళ్వార్లకు హంసవాహనోత్సవము, ఐదవ రోజు పెరుమాళ్ళకు, ఉడయవరులకు వైభవముగా తిరువీధి ఉత్సవము. శ్రీమత్ పరమహంసేత్యాది శ్రీశ్రీ శ్రీరామచంద్ర రామాను జీయర్ స్వామి వారు; నాలాయిర అధ్యాపకులు; భజన బృందాలు విష్ణు సహస్రనామ పారాయణలు ముందు నడుస్తుండగా వెనుక వేద పారాయణ భక్త సమూహము అనుసరిస్తుండగా బాణసంచాల వెలుగులలో జరిగిన ఈ తిరువీధి ఉత్సవం తిరుమల బ్రహ్మోత్సవాన్ని తలపింపజేసినది. భక్తులు సమర్పించిన పుష్పమాలికలతో ఈ సన్నిధి మరొక పుష్పమంటపమైనది.

ఈ కార్యక్రమాన్ని గూర్చి వినగానే తమవంతు సహకారాన్ని పరిపూర్ణంగా అందించినారు దేవస్థాన పాలక వర్గమువారు ముఖ్యంగా శ్రీ పుష్పాల కృష్ణారావుగారు (మేనేజింగ్ బ్రస్టీ), శ్రీ అడబాల సత్యనారాయణగారలు (ఈ.బి). ఈ ఉత్సవాన్ని సేవింప వచ్చిన స్వాములకు భక్తులకు జరిగిన తదీయారాధన భారద్వాజ తదీయారాధనను మరీపించినది. ఈ కార్యక్రమాన్ని సమగ్రంగా నిర్వహించారు మా సోదరులు ఊవే! శ్రీమాన్ కె.వీ.వీ. రాఘవాచార్యులు, శ్రీమాన్ చి. యన్. గోవిందరాజన్ గారలు.

సర్వాపురం, పాలకొల్లు, మొదలైన సమీప ప్రాంతాల వారే కాకుండా విశాఖ, హైదరాబాద్, చీరాల ఒంగోలు వంటి దూర ప్రాంతాల వారుకూడా విచ్చేసి స్వామి వారి కైంకర్యములో యథాశక్తి పాలుపంచుకుని ధన్యులమై తిమని సంతృప్తి చెందినారు.

ఇలా ఎందరో భాగవతోత్తముల సహాయ సహకారములతో జరిగిన ఈ మహోత్సవము ఒక అపూర్వ అనుభూతిగా మిగిలిపోయినది.

శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధ

ఆళ్వార్ల వైభవము కొన్ని గంటల ఉపన్యాసాలతో గాని, కొన్ని వ్యాసాలతో గాని చెప్పడానికి సాధ్యమైయ్యేది కాదు “యతో వాచో నివర్తంతే”

అనునట్లు వాచామగోచరము. అయిననూ భక్తులందరూ ఆస్వాదించి ఆనందించాలనే ఆశయంతో శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధ రూపకల్పన జరిగింది.

ఆళ్వార్లు అనుగ్రహించిన ప్రబంధాలు నాలుగు అవి 1. తిరువిరుత్తమ్ , 2. తిరువాశిరియము, 3. పెరియ తిరువందాది, 4. తిరువాయి మొగ్గి. ఇందులో తిరువిరుత్తముపై ఉషే! శ్రీమాన్ డా॥ యం. వరదరాజన్ గారు ఆంగ్లములోను తిరువాశిరియము పై ఉషే! శ్రీమాన్ తి.అ. కృష్ణమాచార్య స్వామి వారు తమిళములోను, పెరియ తిరువందాదిపై ఉషే! శ్రీమాన్ కె.వెంకటాచార్య స్వామి వారు తెలుగులోను ప్రత్యేక వ్యాసాలను అనుగ్రహించారు.

తిరువాయి మొగ్గిలో నమ్మాళ్వార్లు మంగళాశాసనము చేసిన దివ్యదేశ దశకములు 25, వీనితో పాటు మరికొన్ని విషయాలు కూడా చేర్చడం జరిగింది. ఈ విధముగా విషయ విభజన చేసి వ్యాసములను అనుగ్రహింపవలసినదిగా పండితోత్తములను గత సంవత్సరమే ప్రార్థించితిమి. మేము ప్రార్థించగానే పరమ కృపతో మాకు వ్యాసములను కృపచేసినారు పండితులు. ఈ విధముగా సేకరించిన వ్యాసములను తిరువాయి మొగ్గిలోని దివ్యదేశ దశకముల క్రమాన్ని అనుసరించి శ్రీ పరాంకుశ శ్రీసూక్తి సుధకు రూపకల్పన చేసితిమి: ఉత్సవ సమయానికి టైటిల్ మాత్రమే తయారుకాగా శుద్ధప్రతి అవిష్కరింపబడినది. ఇప్పుడు సర్వాంగ సుందరముగా దీనిని భాగవతోత్తములకు సమర్పించుచున్నాము.

ఈ శ్రీసూక్తి సుధ ప్రచురణ విషయము విన్నంతనే తమ తండ్రిగారైన ఉషే! శ్రీమాన్ వేదాల కోనమాచార్యస్వామివారి స్మారక నిధినుండి సహకారాన్ని అందించిన మహనీయులు శ్రీమాన్ డా॥ వేదాల రంగనాథ్ (యు.ఎస్.ఎ.) “ఇదే కాదు మీరు ఏ కార్యక్రమాన్ని తలపెట్టినా నాకు తెలియజేయండి నేనుకూడా ఆ కార్యక్రమములో అన్వయిస్తాను” అని తమ కైంకర్య నిష్ఠను చాటుకున్నారు వారు. ఈ ఉత్సవ సందర్భాన్ని , గ్రంథముద్రణను తెలియ జేయగానే ఆర్థిక సహాయాన్ని అందించారు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారు. ఇక ముద్రణ విషయములో పరమ కృపతో శ్రమ తీసుకుని తమిళ వ్యాసాలను సరిచూసి అనుగ్రహించిన మహనీయులు ఉషే! శ్రీమాన్ తి.అ. కృష్ణమాచార్యస్వామి వారు. ఈ విషయములో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొన్నవారు మన్నిత్రము ఉషే! శ్రీమాన్ ఈ.ఎ. సింగరాచార్యస్వామి వారు.

ఆద్యంతము తమ పర్యవేక్షణలో దీనిని తీర్చిదిద్దిన వారు ఉషే! శ్రీమాన్ కె. ఎస్. రామానుజాచార్య స్వామి వారు ఇలా ఎందరో పెద్దలు ఆపులూ భక్తులు భాగవతులు అహమహమికతో ముందుకు వచ్చి ఈ కైంకర్యాన్ని అమితవై భవముగా జరిపించారు. ఇది ఒక మధురానుభూతి. అనేక జన్మార్జిత తపఃఫలము.

శ్రీ నగర్యాం మహా పుర్యాం తామ్రపర్ణ్యుత్తరీతఢే ।

శ్రీ తింత్రిణీ మూలధామ్నే శతకోపాయ మంగళమ్.॥

కృతజ్ఞతలు

ఈ మహాత్మవానికి మంగళాశాసనములను కృపచేసిన

శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీ శ్రీ శ్రీ కలియన్
వానమామలై రామానుజ జీయర్ స్వామి వారి సన్నిధిలోను,

శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిదండి
చిన శ్రీ మన్నారాయణ రామానుజ జీయర్ స్వామి వారి సన్నిధిలోను.

శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిదండి
శ్రీరంగ రామానుజ జీయర్ స్వామివారి సన్నిధిలోను అనంతకోటి సాష్టాంగ
ప్రణామములను సమర్పించుకొంటున్నాము.

ఈ కార్యక్రమాన్ని తమ స్రత్వక్షుర్యవేక్షణలో మహావైభవముగా జరిపించిన

శ్రీమత్ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శ్రీ శ్రీ శ్రీ త్రిదండి శ్రీరామచంద్ర
రామానుజ జీయర్ స్వామి వారి వదకమలములందు సాష్టాంగ దండ
ప్రణామములను సమర్పించుకుంటున్నాము.

ఈ కార్యక్రమానికి మంగళాశాసనములను కృపచేసిన
ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ తి. అ కృష్ణమాచార్య స్వామి వారికి

ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ పరార సుదర్శన భట్టర్ స్వామి వారికి

ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్య స్వామి వారికి
మా ప్రణామములను సమర్పించుకొంటున్నాము.

ఈ ఉత్సవ కార్యక్రమాన్ని వైభవముగా నిర్వహింపచేసిన

ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ కె.ఎస్. రామానుజాచార్య స్వామి వారికి

ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ కె. వేంకటాచార్య స్వామి వారికి

వినయాంజలి ఘటించుచున్నాము.

శ్రీ భగవత్ రామానుజ దర్శన కైంకర్య సమితి తరపున ఉపన్యాస వేదికను
నిర్వహించిన

ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ గోపాల కృష్ణమాచార్య స్వామి వారికి

తదీయారాధనకు వసతిని కల్పించిన

ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్ ఈయుణ్ణి రంగాచార్య స్వామివారికి మా నమోవాకములు.

ఉత్సవ సమయములో తమ సంపూర్ణ సహకారాన్ని అందించిన సన్నిధి
అర్చక స్వాములకు పాలక వర్గానికి మా కృతజ్ఞతలు.

శ్రీ పరాంకుశ శ్రీ సూక్తి సుధకు అమూల్యములైన తమ వ్యాసములను ప్రసాదించిన పండితోత్తములందరకూ మేము కృతజ్ఞతాపూర్వక వినయాంజలి సమర్పించుకుంటున్నాము.

ఈ గ్రంథ ప్రకాశన విషయములో తమ అమూల్య సహకారమును అందించిన
 ఉ॥ వే॥ శ్రీ మాన్ కె.కె. పరకాలన్ స్వామి వారికి జనరల్ మేనేజర్, మింట్, హైదరాబాదు.
 ఉ॥ వే॥ శ్రీ మాన్ డా॥ ఎస్.బి. రఘునాథాచార్య స్వామి వారికి రిటైర్డ్ సైన్ ఛాన్సలర్ (కేంద్రీయ విద్యపీఠం)
 ఉ॥ వే॥ శ్రీ మాన్ డా॥ యం. వరదరాజన్ స్వామి వారికి

ప్రాసెసర్: శ్రీ వేంకటేశ్వరా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి.

శ్రీ మాన్ డా॥ కె. సరోజిత్రమ రావు గారికి

ప్రాసెసర్: శ్రీ వేంకటేశ్వరా విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి.

ఉ॥ వే॥ శ్రీ మాన్ డా॥ ఇ.ఎ సింగరాచార్య స్వామి వారికి రీడర్, ఓరియంటల్ కళాశాల, తిరుపతి.

ఉ॥ వే॥ శ్రీ మాన్ ఇ. కృష్ణమాచార్యులు గారు, (అసిస్టెంట్ జనరల్ మేనేజర్, ప్రింట్ల్యాంట్, విశాఖ)

మా కృతజ్ఞతాంజలి సమర్పించుకొంటున్నాము.

చివర చెప్పినా మొదట చెప్పదగినవారు అనుక్షణము నన్ను ప్రోత్సహించిన మా మాతృమూర్తి కనకవల్లి గారి పాదనన్నిధిలో వ్రణామములు సమర్పించుకొనుచున్నాను.

ఈ పరాంకుశ సూక్తి సుధను అందముగా డి.టి.పి. చేసి ఇచ్చిన

శ్రీ మాన్ చి॥ ఎస్. జగదీష్ గారికి శ్రీ మాన్ చి॥ ఎస్. నాగేశ్వరరావు గారికి
 శ్రీ మాన్ చి॥ పి. మురళీకృష్ణకు చి॥ సా॥ కె. విష్ణువందనకు , అందముగా ముద్రించిన
 చి॥ ఎస్. మధు, చి॥ రవి గార్లకు మా ఆశీస్సులు

ఈ ముద్రణ కార్యక్రమాన్ని పర్యవేక్షించి సకాలానికి అందించిన ఎస్. మోహన్ రెడ్డి గారికి మా కృతజ్ఞతలు.

అన్నింటా తానుగా పలు శ్రమలకోర్చి నిలచిన ఉ॥ వే॥ శ్రీ మాన్ చి॥ వి. వేంకటాచార్యులు గారికి, చి॥ శేషకృష్ణ జితేంద్ర కు నా ఆశీస్సులు.

ఈ కార్యక్రమము వై భవముగా జరగడానికి సహకరించిన భక్తులందరకూ మా కృతజ్ఞతలను తెలియజేసుకొనుచున్నాము.

హానుజులొక్కరులు.



ఆళ్వార్ల వైభవము

యద్గోసహస్ర మపహంతి తమాంసి పుంసాం
నారాయణో వసతి యత్ర పశంఖ చక్రః
యన్మండలం శ్రుతిగతం ప్రణమంతి విప్రాః
తస్మై నమో వకుళభూషణ భాస్కరాయ ॥

(శ్రియః పతియై, శ్రీనైకుంఠ నికేతనుడై; నిత్యముక్తులచే సేవింపబడువాడై అనాప్త సమస్త కాముడైన శ్రీమన్నారాయణుడు అనాది కర్మ వాసనాబద్ధులై, సంసార చక్రము నందు పడి తరింపలేని జీవులను చూచి జాలిపడి వారినుద్ధరించుటకై “జ్ఞానం ప్రదీపమివ కారుణికే దదాతి” అనునట్లు వేదరూప శాస్త్రమును ప్రసాదించినాడు. అంతేకాక తాను స్వయముగా అనేక అవతారములనెత్తి వీరిని ఉద్ధరింపదలచినాడు.

తాను శ్రీకృష్ణుడై అవతరించి తనకు బహిః ప్రాణమైన అర్జునునకు తత్వోపదేశము చేయుచు “ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవాన్” అని చెప్పగా ఆ కృష్ణ భగవానుని మాటలను విశ్వసించి అర్జునుడు “అపరం భవతో జన్మ పరంజన్మ వివస్వతః। కథమేతత్ విజానీయాం త్వమాదౌ ప్రోక్తవానితి” అని తన సంశయాన్ని ప్రకటించాడు గదా! ఇట్టి చేతనులను వశపరచుకొనే మార్గమేది అని తలచిన శ్రీమన్నారాయణుడు మృగములను పట్టేవారు సాటి మృగాన్నే సాధనం చేసికొనే విధంగా అనంత గరుడ విష్వక్సేనాది నిత్యసూరులనే భూమికి పంపి వారి ద్వారా చేతనోజ్జీవనం చేయాలని సంకల్పించాడు.

అలా భగవత్సంకల్పం వల్ల చేతనోజ్జీవనార్థం అవతరించిన మహాత్ములే ఆళ్వార్లు. వీరి అవతారములు పురాణాదులలో అనేక విధములుగా కీర్తింపబడ్డాయి. సర్వజనాదరణీయమైన శ్రీమద్భాగవతం ఏదకాశ స్కందంలో కలౌఖలు భవిష్యన్తి నారాయణ పరాయణాః। క్వచిత్ క్వచిత్ మహాభాగాః ద్రావిడేషు చ భూరిశః॥ తామ్రపల్లీ నదీ యత్ర కృతమాలా పయస్వినీ కావేరీ చ మహాభాగా కృతమాలా వయశ్రిణీ ॥ అని ప్రస్తుతింపబడినది.

ఆ విధంగా తామ్రపల్లినదీ తీరంలో అవతరించిన వారే నమ్మాళ్వార్లు. వీరి అవతారమును గూర్చి వృద్ధవాద్మంలో కురుకా మహాత్మ్యంలో “తతః కలియుగస్యాదౌ

వైశాఖ్యాం విశ్వభావనః విష్ణుభక్తి ప్రతిష్ఠార్థం సేనేశో2వ తరిష్యతి" అని లక్ష్మీ సూత్రవతి సంవాదంలో ముందుగానే తెలియచేయబడినది.

దక్షిణ భారతదేశంలో ఆళ్వార్లుగా ప్రసిద్ధులైనవారు పదిమంది. వారిలో భూతయోగి (పాయిగై ఆళ్వార్), కాసారయోగి (పూదత్తాళ్వార్) మహాయోగి (పేయాళ్వార్) శ్రీభక్తిపారులు (తిరుమఱ్ఱిశై ఆళ్వార్) వీరు నలుగురు ద్వాపరయుగాంతము నాటివారు. వీరితర్వాత వారైన నమ్మాళ్వార్లు కలియుగము పుట్టిన (43) నలుబదిమూడవ దినమున తామ్రపల్లీ నదీ తీరమునగల "తిరుక్కురు గూర్" (కురుకాపురి) అను క్షేత్రము నందవతరించిరి.

వీరి తండ్రిగారు "కారియార్" తాతగారు "పొళ్ళారియార్" పొళ్ళారియార్ తమకుమారులకు "తిరువణ్ పరిశారమ్" అనే క్షేత్రమునగల "తిరువాళ్మూర్పర్" అనువారి కుమార్తె యగు "ఉడైయ నంగైయార్" (నాథనాయకి) అనువారినిచ్చి వివాహము చేసిరి.

కారియార్ తమ ధర్మపత్నియగు నాథనాయకితో కూడ "తిరుక్కురుంగుడి" 'క్షేత్రమునకుపోయి అచటగల స్వామిని సంతానార్థమై ప్రార్థించిరి. తిరుక్కురుంగుడి నందియు వీరి ప్రార్థనను మన్నించి తానే వారికి కుమారులుగా అవతరింప దలచెను.

శ్రియః పతియగు శ్రీమన్నారాయణుడు కృతయుగమున బ్రాహ్మణవంశమున జమదగ్నికుమారుడు పరశురాముడుగా, త్రేతాయుగమున క్షత్రియ వంశమున దశరథుని కుమారుడు శ్రీరామచంద్రుడుగా, ద్వాపరయుగమున వైశ్యప్రాయుడైన (కృషి గోరక్షణ వాణిజ్యం వైశ్యంకర్మ స్వభావజం అనునట్లు గోరక్షణచేయు వసుదేవుని కుమారుడు) శ్రీకృష్ణుడుగా కలియుగమున చతుర్థ వర్ణమున పరమభాగవతోత్తముడైన శ్రీకాళియార్ కుమారుడుగా అవతరింప దలచెను.

ఆ విధముగనే కారియార్ దర్మపత్ని నాథనాయకి కుమారులుగా కలియుగ ప్రారంభమైన నలుబది మూడవరోజుగు ప్రమాది నామ సం॥ర వైశాఖ శుద్ధ (వృషభశుద్ధ) చతుర్దశి శుక్రవారము విశాఖ నక్షత్రయుక్త కర్కాటక లగ్నమందు అవతరించిరి.

వీరు అవతరించినది మొదలు స్తన్యపానము చేయక ఏడ్వక కనులు మూసికొని ధ్యాననిమగ్నులై యుండిరి. దీనికి కారణము తెలియని తల్లిదండ్రులు వన్నెండవ దినమున జాతకర్మాదులు చేసి ఆయూరిలో వేంచేసియున్న "పొలిందున్విపేరాన్" అనే పెరుమాళ్ళ సన్నిధికి తీసికొనిపోయిరి. అచట ఒక నిద్ర నెరుగని చింతచెట్టు గలదు (నిర్లిద్ర తింత్రిణి) అది ఆదిశేషుని అంశగా

అవతరించినదని చెప్పుదురు. ఆ శిశువు కనులు విప్పి పెరుమాళ్ళను సేవించి ఆ చింత చెట్టు తొట్టలో ప్రవేశించి యోగనిష్ఠలో కూర్చుండిరి. స్వామి సందర్భనము వలన వీరి స్వభావము మారుటచే వీరికి మాఱన్ అనిపేరు వచ్చినది. మన్మథుని వలె అందమైన వారు కనుక మాఱన్ అనియు చెప్పవచ్చును. అది మొదలు వీరు నిద్రాహారములు విడచి మౌనముద్రాధారులై పదునారు సంవత్సరములు ఆ చెట్టు తొట్టలోనే వేంచేసి అందరికి ఆశ్చర్యమును కల్గించిరి.

సూర్యోదయమునకు ముందు అరుణోదయమగును. అట్లే వకుళ భూషణ భాస్కరోదయమునకు ముందుగా మధురకవి అరుణోదయ మయింది. ఈ మధురకవులు పాండ్యదేశమందలి తిరుక్కోళూర్ అనే దివ్యదేశమున చైత్రపూర్ణిమ చిత్తా నక్షత్రమున కుముదగణేశుని అంశతో జన్మించారు. బాల్యమునందే సకల శాస్త్ర ప్రవీణులైన వీరు ఉత్తరదివ్యదేశయాత్ర చేయుచు అయోధ్యా నగరము చేరిరి. అచట ఒకనాటి రాత్రి దక్షిణ దిక్కున అప్రాకృత తేజః పుంజమును సేవించి ఇది ఏమి అని వితర్కించి ఆ దివ్యతేజస్సుననుసరించి బయలుదేరిరి. ఇట్లు కొన్ని దినములు రాత్రులందు నడచి ఆళ్వార్ తిరునగరి చేరిరి.

అచట షోడశకళా ప్రపూర్ణుడైన చంద్రునివలె దివ్యతేజస్సుతో ప్రకాశించుచు పద్మాసనోప విష్ణులైన పరాంకుశులను సేవించిరి. కానీ వారికి బాహ్య స్మృతి కలదో లేదో తెలియరాలేదు. వెంటనే అచటగల ఒకరాయిని పైకెత్తి క్రింద పడవేయగా ఆధ్వనికి ఆళ్వార్లు కనులు తెరిచిచూచిరి. ఇకవారి జ్ఞానాధిక్యమును తెలిసికొనవలెను. “శత్రుత్వేన్ వయిత్రితే శిఠీయదు పిరందాల్ ఎత్తైన్ఱు ఎళ్ళేకిడక్కుమ్” (ప్రకృతిలో నుండు జీవుడు దేనిని అనుభవించి ఎక్కడ పడియుండును?) అని ప్రశ్నింపగా ఆళ్వార్లు “అత్తైన్ఱు అళ్ళేకిడక్కుమ్” (దానినేతని అచటనే పడియుండును) అని సమాధానమొసంగిరి. అనగా అచిత్ పరిణామ రూపమైన శరీరములోగల జీవుడు సుఖ దుఃఖాదులను అనుభవించుచు ఆ శరీరమునందే యుండునని భావము.

ఆ మాటలు విని మధుర కవులు “వీరు మహానుభావులు, సర్వజ్ఞులు” అని తలచి వారికి శిష్యులై సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థల యందు కైంకర్యముచేయుచు “తేవుమత్తఱియేన్” వేరుదైవమెరుగనని అనన్య పరులై వేంచేసియుండిరి.

సమ్మాళ్వార్లును యోగనిష్ఠులై ధారకపోషక భోగ్యాదులన్నియు శ్రీమన్నారాయణుడే అని తలంచి యుండిరి. వీరి భక్తి యోగనిష్ఠను చూచి సంతసించిన సర్వేశ్వరుడు “తాను అభిమానించి అర్చారూపమున వేంచేసియున్న దివ్య దేశములనుండి కదలివచ్చి

ఆళ్వార్లకు ప్రత్యక్షముకాగా ఆళ్వార్లు సంతుష్టాంతరంగులై ఆయామూర్తులకు మంగళాశాసనము చేసిరి.

ఈ విధముగా ఆళ్వార్ల భక్తి పరమభక్తిగా మారి భగవదనుభవము అతిశయంపగ ఆ భగవదనుభవము నాలుగు దివ్యప్రబంధములుగా అవతరించినది. అవి 1 తిరువిరుత్తము 2. తిరువాళియము 3. పెరియ తిరువనాది 4. తిరునాయిమొగ్గి

1. తిరువిరుత్తము 100 పాశురములు ఋక్ వేదపారము
2. తిరువాళియము 7 పాశురములు యజుర్వేదపారము
3. పెరియతిరువనాది 87 పాశురములు అధర్వవేదపారము
4. తిరునాయిమొగ్గి 1102 పాశురములు సామవేద పారము

అజ్ఞానమును కలిగించు శరవాయువును కోపించుటచే శరకోపులనియు, పొగడపూల దండలను ధరించుటచే (వకుళమాలికలను) వకుళాభరణులనియు, కాటియార్ కుమారులగుటచే కాటిమాఱన్ అనియు; కురికాపురి యందు అవతరించినవారగుటచే కురుకాధీశులనియు, పేరువచ్చినది. అంతేకాక సర్వేశ్వరుడు, పూర్వాచార్యులు అందరు ముక్త కంఠముతో వీరు (నమ్మైఆళ్వార్) మన ఆళ్వార్ అని స్తుతించుటచే నమ్మాళ్వార్ అనియు పేరువచ్చినది.

ఇంతటి వైభవముగల నమ్మాళ్వార్లు తమ అవతార కార్యము పూర్తియగుటచే ముప్పదియైదవ సంవత్సరముననే పరమపద మలంకరించిరి. పిమ్మట మధురకవులు ఆళ్వార్లవిషయమై 'కణ్డినుణ్ శిఱుత్తామ్బు' అను చిన్ని ప్రబంధమును అనుగ్రహించి ఆళ్వార్ల వైభవమును ప్రకటించుటయే గాక ఆళ్వార్ తిరునగరిలో నమ్మాళ్వార్ల అర్చనమూర్తిని వేంచేపుచేసి నిత్యోత్సవాదులన్నియు జరిపించుచుండిరి.

ఇట్లుండగా అసూయాగ్రస్తులైన ద్రావిడ పండితులు కొందఱు ఆళ్వార్ల దివ్యప్రబంధములను అలక్ష్యము చేయసాగిరి. అప్పుడాదేశమును పరిపాలించరాజు ఆ స్థానములో 'శఙ్గప్పలకై' అను పరీక్షాఫలక మొకటి ఉండెడిది. రాజు ఆ ఫలకముపై ఆళ్వార్ల పాశురమునొకదానిని, ఆకాలమున ప్రసిద్ధ పండితుల పాశురములను ఉంచగా ఆ ఫలకము ఆళ్వార్ల పాశురమును మాత్రమే గ్రహించి మిగతావారి పాశురములను క్రిందకు పడద్రోసెను. అంత పండితులందరు ఆశ్చర్యచకితులై ఆళ్వార్లయందు భక్తిభావమును ప్రకటించిరి. తమిళభాషలో రామయాణమును రచించిన కంబమహాకవి ఆళ్వార్ల విషయమై "శరగోపనాది" అను ప్రబంధమును రచించి తన భక్తి భావమును చాటుకొనెను.

కాలక్రమమున వీరి ప్రబంధములన్నియు లుప్తములైపోయినవి. మూడువేల సంవత్సరముల తర్వాత “నాథమునులను” ఆచార్యులవతరించి ఆళ్వార్ తిరునగరిలో “కణ్ణిసున్ శిరుత్తాంబు” ప్రబంధమును (లక్ష) పర్యాయములు జింపగ ఆళ్వార్లు సాక్షాత్కరించి నాలాయిరదివ్య ప్రబంధములను అనుగ్రహించి అంతర్ధానము చెందిరి.

ఆళ్వార్ల భక్తి

కర్మజ్ఞానానుగ్రహితమై ఆళ్వార్ల భక్తి భగవత్ప్రాప్తికి సాధనమైన మహర్షుల భక్తి కంటె, సర్వేశ్వరుని యాచించి నిరంతర కైంకర్యమును పొందు ప్రపన్నుల శరణాగతికంటె వీరిభక్తి విలక్షణమైనది.

“బాల్యాత్మభృతి సుస్పిగ్ధః” అనునట్లు అవతారమాదిగా భగవత్సంక్షేపమునే కోరినవీరు దూతప్రేషణముచేయుట, “మడలూర్దుమే” అని మడ లెక్కబోవుట ఈ విషయమునే తెలియజేయుచున్నవి.

అట్టి వీరి భక్తిని సర్వేశ్వరుడు సంక్షేప విశ్లేషముల ద్వారా వృద్ధి పొందించుచుండెను. సంక్షేపమునగా ప్రత్యక్షసమానాకారమైన మానసానుభవము. విశ్లేషమునగా బాహ్యనుభవము లభింపక పోవుటచే కలిగిన మనోవైకల్యము.

విశ్లేష దశలో కలత చెందిన ఆళ్వార్లు నాయికావస్థను పొంది దూతలను పంపుట వీరి ప్రబంధములలో పలుతావుల గలదు. అనన్యార్హత్వ, అనన్య భోగ్యత్వ, అనన్య శరణత్వాదులచేత జీవునకు స్త్రీ సామ్యము శాస్త్రసిద్ధము. “సఏవ వాసుదేవో2 సాక్షాత్ పురుష ఉచ్యతే, స్త్రీప్రాయ మితర త్వం జగద్రూపౌ పురస్సరమ్” అని ఈ విషయమునే స్పష్టము చేయుచున్నది.

ఈ నాయికావస్థలోనే తోగ్రిహార్ అవస్థ (సఖీ భావము) తాయిమార్ అవస్థ (మాతృభావము) మకళ్ అవస్థ (దుహిత్రు, భావము) సిద్ధించును. ఇందులో సఖీభావము ద్వారా ప్రణవార్థమును, మాతృభావముద్వారా “నమః” వ దార్థమును, దుహితృభావముచే నారాయణ పదముయొక్క అర్థమును ప్రకటితములగుచున్నవి.

ఇంతేగాక తిరువాయిమొగ్గిలో ద్వయమంత్రార్థము, చరమశ్లోకార్థము, తత్పత్రయము, అర్థ పంచకము, విశదీకరింపబడినవి.

ఇంతటి వైభవముగల ఈ దివ్య ప్రబంధమును సదా చార్యులను ఆశ్రయించి వారి ద్వారా సేవించి ఆ సూక్తి రత్నములను బడయుదురుగాక అని ఆశించుచున్నాము.



నమ్మకాల్ని తిరువాయిమొగ్గిలో మంగళాశాసనము చేసిన బివృదేశములు

| సంఖ్య | దివ్యదేశము | తిరువాయిమొగ్గి దశకం | గమక పాశురము | ముఖ్యగుణములు |
|-------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. | శ్రీరంగము (కోయిల్) | కట్టులమ్ పకలుమ్ | ఇవళ్ తిట్టైన్ శిన్బితాయ్ | పూహసాహ్యము |
| 2. | తిరువేంగడము | ఒగ్గివీల్ కాలమ్ | ఎజ్జణ్ పాశం పైత్త | వాత్సల్యము |
| 3. | తిరుక్కురుకూర్ | ఉలకముణ్ణ పెరువాయూ | అకలకిల్లేన్ నిత్తైయుం | శ్రీయఃపతిత్వము |
| 4. | తిరుక్కులుబ్బడి | ఒన్నేవుమ్ | తిరుక్కురుకూరదనుళ్ | పరత్వసౌలభ్యములు |
| 5. | వానమామలై | ఎజ్జనేయో | నిత్తైన్ శోది నెళ్ళంశూక్రన్ద | లావణ్యము |
| 6. | కుమ్మహోణము | నోత్త నోమ్పు | అతెనక్కునిన్పాదమే | భౌదార్యము |
| 7. | తిరువల్లవాళ్ | ఆరావముదు | ఆరావముదే | మాధుర్యము |
| 8. | తిరువణ్ వణ్డూర్ | మానేయ్ నోక్కి | పెరుమానతుత్తొలరుళే | కారుణ్యము |
| 9. | తిరువిణ్ణకర్ | పైకర్ పూజ్జొగ్గి వాయ్ | ఏటుశేవగ నాఱ్కు | సైర్యము |
| 10. | తిరుత్తులై విల్లిమంగలమ్ | నల్ కురవుమ్ | పల్వన్ద యుంపరన్ద | విరుద్ధవిభూతియోగము |
| 11. | తొలైవిల్లిమంగలమ్ | తువళిన్మామణి మాడమ్ | తేవపిరా నైయే త్తనైతాయ్ | విఘటనాభాందనము |
| 12. | తిరుక్కోళూర్ | తువళిన్మామణి మాడమ్ | ఇరున్దిరున్దరన్దలోచన వెన్నేన్ | విఘటనాభాందనము |
| 13. | తెన్ తిరుప్పేర్ | ఉణ్డుంకోలుమ్ | పైత్తమానితి | అపత్రభ్రాత్యము |
| 14. | తిరువాళిన్మై | వెచ్చెప్పురిశబ్దోడు | శెజ్జనినాయ్ | సౌందర్యము |
| 15. | తిరుక్కుళిన్దై | ఇప్పన్మరుక్కు | ఇప్పన్మరుక్కు వినితుడన్ వీన్ నిరున్ద | అనందవృద్ధి |
| | | నజ్జళ్ వరివళై | పల్ వళైయార్ మున్దరిశళిన్ | దివ్యాద్భుత చేష్టితములు |

16. తిరువణ్ణరిశారమ్
17. తిరుచ్చళ్ళాన్టూర్
18. తిరుక్కడిత్తానమ్
19. తిరుప్పలియార్
20. తిరుప్పరిబ్బడి
21. వరకుణమబ
22. శ్రీ వైకుంఠము
23. తిరుక్కాట్టరై
24. తిరుమూర్తిక్కళమ్
25. తిరునానాయ్
26. తిరుక్కణ్ణపురమ్
27. తిరుమోక్షూర్
28. తిరువనందపురమ్
29. తిరువాట్టాటు
30. తిరుమాలిరుంకళరై
31. తిరుప్పేనకర్

అబ్బుమిబ్బమ్
వార్కడావరువి
ఎల్లియుణ్ణాలైయుం
కరుమాణిక్కమలై

పట్టైనాళలే
పట్టైనాళలే
పట్టైనాళలే
ఉరుకుమూర్
ఎట్టానర్
అఱుక్కుంపిరై
మాలైనణ్ణి

తాళతామరై
కడమిడరామ్
అరుళ్నెఱువార్
శెట్టిఱ్ఱివికాళ్
తిరుమాలిరుంకళరైమలై

అగ్రియుమ్ శంగుంఱుమప్పార్ తామ్
కణ్ణనైత్తకత్తేశీర్కోళ్
తిరుక్కడిత్తానకరమ్ తనతాయప్పతి
మణిత్తడన్దామరైక్కాడుకణ్డోర్
తిరుమార్పునాయ్

పురిబ్బుప్పి కిడన్దు
పురిబ్బుప్పి కిడన్దు
పురిబ్బుప్పి కిడన్దు
ఆరుయిర్ పట్ట తెనంఱుయిర్ పట్టతు
తమరోడబ్బరై వార్క్కు
అనానడియానివెన్దెన్దరుళాయ్
మరణమానార్ వైకున్దం
కాడుక్కుంపితాన్

మరతకమణిత్తడమ్
పాతబ్బళ్ నడమినోళమర్ కళుళ్ళిర్
నమఱువితివైయే
నెళ్ళుమ్మరుముళ్ళ కలన్దు
తిరుమాళ్ వనైన్దెన్దెన్దెయనెకున్దాన్,

సాకుమార్కము
శార్వవీర్యాదులు
కృతజ్ఞతాగంధము
ఉత్తమనాయక
లక్ష్మణములు
త్వర
త్వర
త్వర
శీలము
మార్గము
ఆన్యశంస్యము
మోక్షప్రదత్కము

కైత్యము
సామ్యము
ఆత్మతపారతంత్ర్యము
ఆత్మితవ్యామోహము
స్వామిత్యాదులు

తిరునక్షత్ర తనియన్

శ్లో॥ వృషభేతు వివాళాయాం కురికాపురి కారిజమ్
 పాండ్యదేశే కలేరాదౌ శతారిం సైన్యపం భజే ॥
 శ్రీ విజ్ఞానదినోత్తరే హని కలౌ వర్షే ప్రమాద్యాహ్వాయే
 మా సేమాధవనామ్ని భార్గవదినే చర్క్షే విశాఖాభిదే ।
 లగ్నే శుద్ధచతుర్దశీతిథియుతే శ్రీ మత్కుళీరేపి చ
 క్షిత్వాం ప్రాదురభూ త్పరాంకుశముని ర్భాగ్యోదయా న్మాదృశాన్ ॥

నిత్యతనియన్

శ్లో॥ మాతాపితా యువతయ స్తనయా విభూతి
 స్సర్వం యదేవ నియమేన మదన్వయానామ్ ।
 ఆద్యస్యనః కులవతే ర్వకుళాభిరామం
 శ్రీ మత్తదంప్రి యుగళం ప్రణమామి మూర్ధ్నా ॥

పా॥ ఏరార్ వైగాళి విశాగత్తి నేక్రక్ర తై
 ప్పారోరఱియ ప్పగర్ గిణ్ణే - శిరారుమ్
 వేదం తమిళు శైయేద మెయ్యన్ ఎగ్రిల్ కురగై
 నాదన్ అవదరిత్త నాళ్.

పా॥ ఉణ్డో వై గాళి విశాగత్తుక్కు ఒప్పారునాళ్?
 ఉణ్డో శడగోపర్ కు ఒప్పారువర్ - ఉణ్డో
 తిరువాయిమొగ్రిక్కుప్ప? తెన్ కురుగైక్కు ఉణ్డో
 ఒరుపార్ దన్ని లొక్కుమూర్?

వాగ్రితిరునామృళే

తిరుక్కురుకై పెరుమాళ్ తన్ తిరుత్తాళ్ కళ్ వాగ్రియే,
 తిరువాన తిరుముకత్తు చ్చెవియెన్టుమ్ వాగ్రియే,
 ఇరుక్కుమొగ్రి యెన్నెళ్ళేల్ తేక్కినాన్ వాగ్రియే,
 ఎన్దై యెతిరాశర్ క్కిటైయవనార్ వాగ్రియే,
 కరుక్కుయిల్ పుకావణ్ణమ్ కాత్తరుళ్వోన్ వాగ్రియే,
 కాళినియిల్ ఆరియనాయ్ క్కాట్టినాన్ వాగ్రియే
 వరుత్త మఱవెనన్దై వాగ్రి విత్తాన్ వాగ్రియే
 మతురకవి తమ్మిరాన్ వాగ్రి వాగ్రి వాగ్రి యే,

ఆన తిరువిరుత్తం నూఱు మఱుళినాన్ వాఱ్రియే
 ఆళిరియ మేఱ్ఱు పాట్టు అళిత్త పిరాన్ వాఱ్రియే
 ఈ నమఱ వన్నది యెణ్ణత్తేఱ్ఱిన్ వాఱ్రియే
 ఇలగు తిరువాయిమొగ్గి యాయరత్తైరు సూత్తిరణ్ణరైత్తాన్ వాఱ్రి
 వానణియుమ్ మామాడక్కురుగై మన్నన్ వాఱ్రియే
 వై గాళి విశాగత్తిల్ వన్నదిత్తాన్ వాఱ్రియే
 శేనై యర్కో నవతారం శెయ్ద వళల్ వాఱ్రియే
 తిరుక్కురుగై చ్చడగోపన్ తిరుపడిగళ్ వాఱ్రియే

మేదినియిల్ వై యాళి విశాగత్తన్ వాఱ్రియే
 వేదత్తై శెన్దమిగ్రా విరిత్తురైత్తాన్ వాఱ్రియే
 ఆదిగురువాయ్ పువియిల్ అవదరిత్తాన్ వాఱ్రియే
 అనవరతమ్ శేనై యర్కోన్ అడితొఱ్ఱవన్ వాఱ్రియే
 నాదనుక్కు నాలాయిరం ఉరైత్తాన్ వాఱ్రియే
 నన్ మదురకవి వణ్ణుమ్ నావీరన్ వాఱ్రియే
 మాదవన్ పాఱ్ఱాదుకైయాయ్ వళర్వరుళ్ వోన్ వాఱ్రియే
 మగిమాఱన్ శడగోపన్ వై యగత్తిల్ వాఱ్రియే

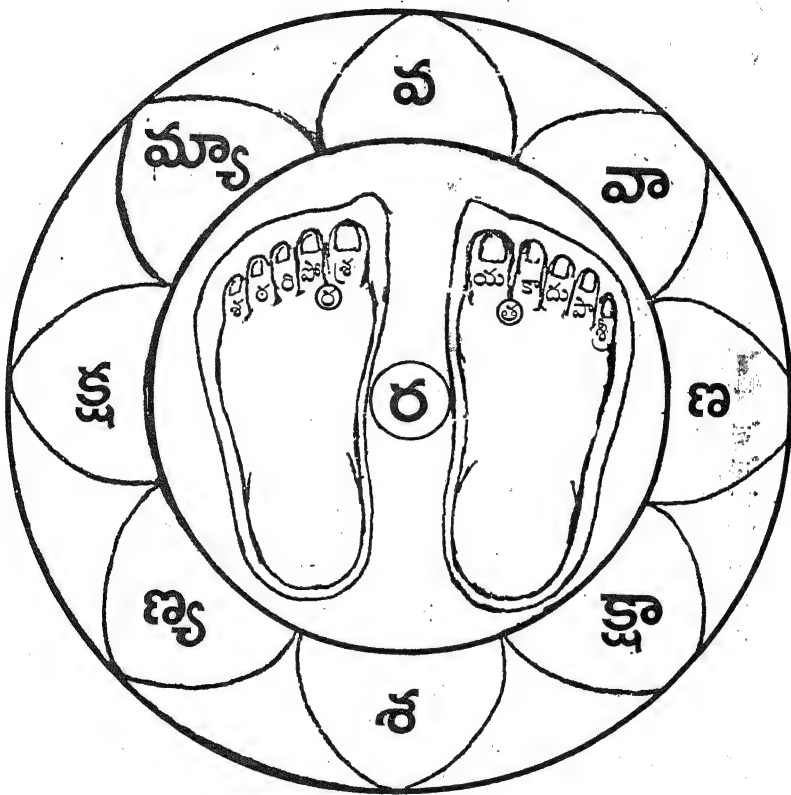
శ్రీ నగర్యాం సునోపుర్యాం తామ్రపర్ణుత్తరీతటే ।
 శ్రీతింఱిణీ మూలధామ్నే శతకోపాయ మంగళమ్ ॥



శ్రీరస్తు

శ్రీమతే శరకోపాయనమః

శ్రీ శరకోపబంధః



వర వారణరక్షార రతశ్రీపాదుకాయత

శరణ్యరక్షరమ్యార రయేశరనిపాశ్రయే

3.ఎస్. రామానుజాచార్యః

ఆహ్లాగ్ గా వాగ్రి అరుళి ఛెయల్ వాగ్రి

తాహ్లాదుమిల్ కురవర్ దామ్ వాగ్రి , ఏహ్ పారు

ముయ్యవర్గళురైత్త వైగ్ దామ్ వాగ్రి ,

శెయ్యమత్తై దన్నుడనే శేర్న్దు.

సకల చేతనులను ఉద్ధరించుటకు అవతరించిన ఆళ్వారులును వారు

అనుగ్రహించిన దివ్య ప్రబంధములును పూర్వాచార్యులును వారు ప్రసాదించిన

వ్యాఖ్యానములును సకల వేదములతో కూడా అభివృద్ధి చెందుగాక.

శ్రీరస్తు

శ్రీమతే శతకోపాయ నమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

తిరుమాలిరుం శోలై మలై

ఉభయ వేదాంత వాచస్పతి ఉ॥ వే॥ శ్రీమాన్.కె.ఎస్.రామానుజాచార్యస్వామి

చెల్లారు

ప్రపన్న జన కూటస్థులైన శ్రీ శతకోప మునీన్ద్రులు అనుగ్రహించిన “తిరువాయ్మొగ్గి” అను సామవేద సారమైన దివ్య ప్రబంధమునందు ముప్పది రెండు దివ్య క్షేత్రములలో వేంచేసియుండు ఎంబెరుమాన్లను కీర్తించినారు. వాటిలో మొట్టమొదటగా కీర్తించబడిన దివ్యక్షేత్రము “తిరుమాలిరుంశోలై మలై” అనునది. ఈ క్షేత్రము పాండ్యమండలము నందలి “దక్షిణ మధురై” అను నగరమునకు సమీపమున గలదు. దీనికి ‘శోలైమలై’ వనాద్రి ఇత్యాది నామాన్తరములు గలవు. నేడు భారతదేశము నందు సుప్రసిద్ధ శ్రీవైష్ణవ క్షేత్రములలో ‘తిరుమల’ (తిరుపతి) క్షేత్రము ప్రథమ పరిగణనీయమైయున్నది గదా. ఈ దివ్యక్షేత్రమును ‘పడక్కు త్తిరుమలై’ (ఉత్తర తిరుమల) అనియు, తిరుమాలిరుంశోలై మలైను ‘తెఱ్ఱుత్తిరుమలై (దక్షిణ తిరుమల) అనియు సంప్రదాయజ్ఞులు వ్యవహరింతురు. ఈ రెండు పర్వతములును భూదేవికి వక్షోజ ప్రాయములని పెద్దలు ఉత్పేక్షింతురు- సర్వేశ్వరునకు ప్రియమైనవి గదా.

ఈ క్షేత్రమును 1. పూదత్తాళ్వార్ 2. పేయాళ్వార్ 3. నమ్మాళ్వార్ 4. పెరియాళ్వార్ 5. ఆణ్డాళ్ 6. తిరుమంగైయాళ్వారులు కీర్తించినారు. నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములో సుమారు 117 పాశురములు ఈ స్వామిని కీర్తించునవిగా నున్నవి. ఈ క్షేత్రము నందు “అగ్నిగర్” లేక ‘సుందర బాహుప్పెరుమాళ్” అను దివ్యనామముగల స్వామి వేంచేసియున్నారు. ఆణ్డాళ్ “స్వామీ నేను నీకు నూరు గంగాళముల వెన్నను, నూరు గంగాళముల పాయసాన్నమును సమర్పింతును - ఆరగింపవా” అంటూ ప్రార్థించారు. ఆణ్డాళ్ తల్లియొక్క ఈ కోర్కెను భగవద్రామానుజులు నెరవేర్చినారుట. ఈ విషయం గోదాదేవికి విన్నవించుటకై శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీవిల్లిపుత్తూరు వేంచేయగా వారిని దూరమునుండి కటాక్షించి ‘సం’ కోయిలణ్ణన్ వన్దారో’ అంటూ గోదాదేవి అర్చాసమాధిని మీరి గర్భ గృహమునుండి ముఖమండపమునకు వేంచేసినారుట- ఇప్పటికిని ఆండాళ్ (ఉత్పన్నమూర్తి) ముఖ మండపమున వేంచేసియున్నారు.

శ్రీమద్రామానుజ మునీన్ద్రులు ‘తిరునారాయణపురము”న వేంచేసియున్న కాలమున వారికి అత్యున్న పీఠిపాత్రులైన ‘కూరత్తాళ్వాన్’ శ్రీసుందరబాహు స్వామిని గూర్చి “శ్రీసుందరబాహుస్తవః అను సోత్రమును అనుగ్రహించినారు. ఇందు నూట ముప్పదిరెండు శ్లోకములు గలవు. ఈ స్తోత్రము చివర వీరు

శ్లో॥ విజ్ఞాపనాం వనగిరీశ్వర సత్యరూపాం
అంగీకురుష్వ కరుణార్ణవ మామకీనామ్ ।
శ్రీరంగధామని యథా పుర మేవసోఽహం
రామనుజార్య వశగః పరివర్తి పీయ ॥

వనాదినాథా, నా ప్రార్థనను ఆలకింపుము. దయాసముద్రా, శ్రీరంగమునందు నేను పూర్వమువలె మా ఆచార్యులైన శ్రీరామానుజులతో కలసి వారి ఆజ్ఞానువర్తనై ఆనందముతో కాలము గడుపునట్లు అనుగ్రహింపుము- ఇట్లే.

“తద్భగ్య మనిశం కురుష్వ భగవన్ శ్రీరంగధామశ్రియమ్”

“దయానిధి సత్య సంకల్పా! వనాదినాథా! శ్రీరంగక్షేత్రమున దుర్జనాక్రమణమును తొలగించి భక్తులు గావించిన అపచారములున్నచో వానిని క్షమించి శ్రీరంగవాస సంపదను శ్రీవైష్ణవులకు అనుగ్రహింపుము” అని ప్రార్థించినారు. వీరిట్లు ప్రార్థించిన కొలది కాలమునకే భగవద్రామానుజ మునీంద్రులు క్రిమికంఠుని బాధ తొలుగుటతో శ్రీరంగమునకు సపరివారముగా వేంచేసి శ్రీకూరేశమిత్రులను అనుగ్రహించినారుట- శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ రామానుజజీయర్ స్వామివారు (పెద్దజీయర్ స్వామివారు) కూడా మారు గంగాళముల పాయసమును ఈ స్వామికి సమర్పించిన విషయం అందరు ఎఱింగినదే గదా.

ఈ క్షేత్రమున నొకప్పుడొక మాంత్రికుడు తన అంజన ప్రభావముచే ఎవ్వరికిని కనపడక ఈ సన్నిధిలో ప్రవేశించి స్వామిదీప్య కళలను ఆకర్షించుటను గమనించిన అర్చకస్వాములు శ్రీకూరేశమిత్రులకు నివేదించినారుట. శ్రీకూరేశమిత్రులు తమ శిష్యులైన శ్రీకూరనారాయణముని అను మాంత్రికోత్తములను ఆ దుష్ట మాంత్రికుని నిగ్రహింప నియమించినారుట. శ్రీసుదర్శనమంత్రోపాసకులైన శ్రీకూరనారాయణముని ఆ మాంత్రికుని నిగ్రహించి శ్రీసుదర్శన భగవానుని విషయముగా “సుదర్శన శతక” మను స్తోత్రమును కృపజేసినారుట.

ఈ పర్వతరాజమున రుద్ర శిరస్పర్థలేని “శిలమ్బాటు” లేక “నూపురగంగ” అను దివ్యనది ప్రవహించుచున్నది. చతుర్ముఖ బ్రహ్మ త్రివిక్రముని శ్రీపాదమును శోధించునపుడు, దాని అందె నుండి చిందిన బిన్నువులతో ఈ నది ఏర్పడినదట. ఇది అర్చితఫలప్రదమట. దేవతాస్తర స్పర్శ నెరుగని ఈ పర్వతమున కిన్నరీమణులు శ్రీసమ్మాళ్వారుల శ్రీసూక్తులను గానము చేయుచుండగా అచటి శిలలు సైతము ద్రవించుచుండునట. అచటి సెలయేళ్ళు దీని వలన నేర్పడినవే కాబోలును.

శ్రీసమ్మాళ్వారులు “ఎమ్మావీడ” అనే దశకమునందు - తమకు పరమపదము సైతము అవసరములేదని సర్వేశ్వరుని శ్రీపాదములే చాలును అని ప్రాప్య స్వరూపమును నిర్ణయించినారు.

“కిశోరి ఇళమై” (2-10) అను ఈ దశకమునందు అట్టి ప్రాప్యమును సేవించుటకు “తిరుమాలిరుం శోలైమలై” అను పర్వతరాజమును ఆశ్రయించుచున్నారు. అని శ్రీ ఆళవన్డార్ అనుగ్రహించినారుట. ఎంబెరుమానార్లవారు దీనికి సంగతిని మరియొక విధముగా సాయించినారుట. ప్రాప్య నిష్కర్ష గావించిన ఆళ్వార్లు ఆ ప్రాప్యమును పొందుటకు త్వరపడుచు “కాలక్కుచ్చిపు శెయ్యేల్” ఆలస్యము చేయుకు అనియు “ఎన్నై ఉన్ పొన్నడిచ్చేర్తలై” - నన్ను వెంటనే నీ శ్రీపాదముల జేర్చుము అనియు ప్రార్థింపగా - సర్వేశ్వరుడు ఈ సంసార మండలమున ఈ శరీరముతోనే వీరు తనను సేవింప దలంచుచున్నారని భావించి, ఈ ఆళ్వార్ల సేవలనుగైకొనుటకు ఈ భూమండలమున ఏకాంత ప్రదేశమును వెదకివెదకి చినరికి “తిరుమాలిరుం శోలైమలై” - ఇందుకు అనుకూలమైనదని గుర్తించి ఇచట వేంచేసియున్నట్లు ఆళ్వార్లకు సేవసాయింపగా ఆళ్వార్లు పరమానంద భరితులై- సర్వేశ్వరునితో బాటు అతడు వేంచేసియుండు దివ్యక్షేత్రము సైతము ప్రాప్యమే గదా అని భావించి ఈ దశకమును సాయించుచున్నారు. అని

“తిరుమాలిరుంశోలై” అను పర్వతమునగల తోటలలోని వృక్ష లతా గుల్మ్యాదులు దినదిన ప్రవర్ధమానములగుచు నిత్యనూతనములై పైమరపించుచుండును. చంద్రుడు ఆ పర్వత శిఖరముల మీదికి మెల్లమెల్లగ నెగబ్రాగుచు సానపట్టినట్లుండును. కూరేశమిత్రులును శ్రీసుందరబాహుస్తవమున “శశధర రింఖణాధ్య శిఖమ్” అని ఈ విధముగనే వర్ణించియున్నారు. వర్షాకాలపు మేఘములు ఆ పర్వతమును మెల్లమెల్లగా గర్భిణులు ఎక్కురీతిని అధిరోహించుచుండును. శ్రీవాల్మీకి మహర్షి శ్రీమద్రామాయణమునందు

శ్లో॥ సముద్యహస్త స్ఫులిలాతిభారం

బలాకినో వారిధరా నదస్తః ।

మహాత్పు శృంగేషు మహీధరాణాం

విశ్రమ్య విశ్రమ్య పునః ప్రయాన్తి ॥ అని ఇట్లే వర్ణించినారు. ఈ పర్వతమున గల సరస్సులు ఆళ్వార్ల మనస్సువలె నిర్మలములు దర్శనీయుములునై తీర్థసమ్పత్తి గలిగియుండును. తమ తమ పిల్లలతో కూడి లేళ్ళు మందలు మందలుగా ఇందు సంచరించుచుండును. నిత్యసూరులును ఈ లోకమునకు వచ్చి ఈ పర్వతమునకు ప్రదక్షిణము చేయుచుండురు. ఏనుగు గున్నలు జంటలు జంటలుగా ఇచట సంచరించుచుండును. ఈ పర్వతమున వేంచేసియుండు స్వామి “తెన్నానై” దక్షిణపు గజరాజము గదా. ఒక ఏనుగు ఉన్నచోటికి పది ఏనుగులు వచ్చుట సహజమే. ఇట్లే ఇచట నెమళ్ళు తమ ప్రియురాండ్రతో కలసి విహరించు చుండును.

ఇట్టి ఈ పర్వతముయొక్క శిఖరభాగమున సుందరబాహుస్వామి సర్వాంగ సుందరుడై

వెలుగొందుచున్నాడు. అతడు నీలమేఘ శ్యామలుడు, శంఖచక్రములను ధరించియున్నాడు. తన చిటికెన వ్రేలితో గోవర్ధన పర్వతము నెత్తి ఆశ్రితులను రక్షించిన ఆ వెన్న దొంగయే ప్రళయ సముద్రమున మునిగియున్న భూమండలమును వరాహమూర్తియై ఉద్ధరించినాడు. అతని దివ్యవేష్టితములు అత్యాశ్చర్యకరములైనవి. అతడు శైశవముననే తనకు విష్ణువ్యము నీయవచ్చిన పూతనను సంహరించినాడు. చతుర్ముఖునికి వేదములను, అర్జునునకు గీతను ఉపదేశించినవాడును అతడే. అట్టి ఆ స్వామి వేంచేసియుండు తిరుమాలిరుంశోలై అను ఆ పర్వతమును దర్శించుట మనకు కర్తవ్యము.

చేతనులారా, మీ యావనమును వృధాచేసికొనకుడు. యువతుల మాయలో పడకుడు. ద్రవ్యార్జనకు సులభమార్గముని తలంచి దొంగతనము జూదము మొదలైన చెడుపనులను చేయకుడు. నిరుపయోగములగు కార్యములను గావింపకుడు. మీ కర్మలు నశించి మీరు ఉజ్జీవింపవలయునన్నచో తిరుమాలిరుంశోలైకు బయలుదేరుడు. అదియే మన కర్తవ్యము. అదియే మనకు శ్రేయస్కరము- ఆ పర్వతమును దర్శింప వలయునని తలంచినను, మీరు ఉన్న ప్రదేశము నుండియే ఆ పర్వతమునకు నమస్కరించినను మీ అభీష్టములు నెఱవేరును- అని “కిళరోళి ఇళమై” అను ఈ దశకమునందు నమ్మాళ్వారులు ప్రవచించి భక్తి శ్రద్ధలతో ఈ దశకమును అనుసన్ధించువారు శరీరావసానమున పరమ దయాళువగు ఆ స్వామి శ్రీపాదములను చేరగలరని ఫలప్రతిని తెలిపినారు.

ఈ దశకమునందలి కరుమ వన్ పాశం కళ్రీత్తున్రున్రుయ్యవే” (2-10.4) అను పాశుర ఖండమునకు మనము కర్మబద్ధములను తొలగించుకొని ఉజ్జీవించుటకు తిరుమాలిరుంశోలై పర్వతము నాశ్రయించుట తప్ప మరియొక మార్గము లేదను అర్థమును తెలిపినారుట ఆళ్వార్-భగవద్రామానుజులు “మన కర్మబద్ధములను తొలగించుకొనుటకును, మనము ఉజ్జీవించుటకును, ఈ పర్వతము-నాశ్రయింప వలసినదే అను అర్థమును అనుగ్రహించినారుట- ఇట్లే “వలం శెయ్దు నాళుం” (2-10-8) అను పాశుర ఖండమును వివరించుచు నంజీయర్ అను మహనీయులు - “భక్తులారా, ఒకనాడు పిత్తై తిరునత్తైయూరత్తైయర్ అనువారును శ్రీపరాశర భట్టారుకులను సన్నిధికి ప్రదక్షిణముగావించు సమయమున నేను వారి వెనుకనే నడచుచు వారిని సేవించుచుంటిని. ఆ సమయమున ఎందరో సేవార్లులు తొందర తొందరగా ప్రదక్షిణము గావించుచుండిరి. కాని మా ఆచార్యులైన పరాశరభట్టరువారు మెల్లమెల్లగా అడుగులిడుచు ఆ ప్రాకారములను గోపురములను వాటిపైని శిల్పములను తన్మయతతో సేవించుచు ప్రదక్షిణము గావించుచుండిరి. ఇట్లు గదా సన్నిధి ప్రదక్షిణము గావింపవలయును- అని ప్రస్తుతించినారుట.

ఈ రీతిగా తిరుమాలిరుంశోలైమలై వైశిష్ట్యమును వర్ణించిన నమ్మాళ్వారులు “ముడిచ్చోదియాయ్” అను (3-1) దశకము నందు సున్దర బాహు స్వామియొక్క సౌందర్యాది

శయమును వర్ణించుచున్నారు. స్వామి, నీ ముఖమండల కాన్తిపైకి ప్రసరించుచు కిరీటముగా విస్తరించినదా? లేక నీ కిరీట కాన్తి ముఖకాన్తిగా పరిణమించినదా? నీ చరణయుగళ శోభ నీవు నిలుచున్న తామర పుష్పముగా ప్రసరించినదా? లేక ఆ తామరన కాన్తి నీ చరణశోభగా పరిణ విల్లినదా? ఇట్లే నీ కటి శోభ పీతాంబరముగను ఆభరణములుగను రూపొందినదా? శ్రియఃపతి నా సంశయమును తీర్చువా, పద్మములు, నీ నేత్రములకును నీ శ్రీపాదములకును శ్రీహస్తము ములకును సాటి రాజాలవు. ఇట్లే పరిశుద్ధమైన మేలి బంగారము సైతము నీ దేహకాన్తికి సాటికాజాలదు. పరంజ్యోతీ! నీకు సాటి రాగలవారు ఎవ్వరును లేరు. నిన్ను ఏమని వర్ణింతును? త్రికాలములయందును నీవు ఈ ప్రపంచమును రక్షించుచుందువు. తులసీమాలా ధారణమునీకు ప్రియమైనది. లక్ష్మీదేవి నీ వక్షస్థలమున నిత్యవాసము గావించు చున్నది. నాభీకమలమున చతుర్ముఖ బ్రహ్మను సృజించి జగత్సృష్టి గావింపుమని ఆదేశించితివి. అతనిచే సృజింపబడి జ్ఞానాధికులైన రుద్రాది దేవతలు నిన్ను సదా కీర్తించుచుందురు. గజేంద్రుని రక్షించిన చక్రధారి, గరుడవాహనా, నీవు వేదవేద్యుడవు- నీచే సృజింపబడిన బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులు నిన్ను స్తుతించుటలో ఆశ్చర్యమేమున్నది- అని ఆ స్వామిని ప్రస్తుతించి ఈ దశకమును అనుసంధించు వారికి పునర్జన్మ యుండదని ఫలశ్రుతిని తెలిపినారు.

ఇట్లే “శంఖాన్యువిగాఢ్ (10.7) అనుదశకమునందును- తిరుమాలిరుం శోలైలో వేంచేసియుండు స్వామి మహామాయావి. అతడు ఎవ్వరికి తెలియని విధముగా నా హృదయమున ప్రవేశించి నాకు తనకు భేదములేని దశను కల్పించి తనను తానే స్తుతించుకొన్నాడు. అతడు నాకు పరమభోగ్యుడు. అతనికి దాసుడనైన నేను అతనిని ఇక విశ్లేషింప గలనా? అతడు దక్షిణ దిక్కునకు అలంకారమైయున్న తిరుమాలిరుంశోలై పర్వతమును నన్ను విడువజాలడు. అతడు నాకు స్వామి. బ్రహ్మరుద్రాదులును దర్శింపజాలని తనను నాకు దర్శింపజేసి నన్ను అనుగ్రహించినాడు. అతడు వేంచేసియుండు ఆ పర్వత రాజము అతిమనోహరమైనది. బ్రహ్మ రుద్రేంద్రాదులును మహర్షులును ఆ పర్వతమును నుండు స్వామిని వేనోళ్ళ స్తుతించుచుందురు. అది మన పాపములను తొలగించును. తిరుమలై, తిరుమాలిరుం శోలైమలై, క్షీరాద్ధి, శ్రీవైకుంఠములయందు వలె నా శరీరమునను, నా నర్వావయముల యందును, త్రికరణములయందును పరమాదరముతో వేంచేసియున్నాడు. ఓ మనస్సా, నీవు ఆ స్వామిని విడువకుము. అతని అనుగ్రహముతో చతుర్వింశతి తత్త్వాత్మకమైన ఈ ప్రకృతి బన్ధమును తొలగించుకొనుము అనుచు తిరుమాలిరుంశోలై పర్వతమును, అందు వేంచేసియుండు సుందర బాహుస్వామిని నోరార కీర్తించినారు- ఆ తరువాతి దశక ప్రారంభమున- “తిరుమాలిరుంశోలైమలై” - అని అన్నాను. అంతే శ్రియఃపతి నా మనస్సున పరిపూర్ణముగ ప్రవేశించి కటాక్షించినాడు, అనుచు అతని నిర్దేశిత కృపను కొనియాడినారు.

ఈ విధముగా శ్రీనమ్మాళ్వార్లు సుందర బాహుస్వామిని, ఆ స్వామి వేంచేసియుండు పర్వతరాజమును, ఆ స్వామిని ఆ పర్వత రాజమును సేవించినందువలన కలుగు పరమ ప్రయోజనమును, మనము ఉజ్జీవించుటకై పరమ కృపతో మూడు దశకములలో ఉపదేశించినారు- ప్రపన్నులు తప్పక తిరుమాలిరుం శోలైను సేవించ ప్రార్థన.

ఈ దశకములను గూర్చి మణవాళమామునులు ఇట్లు అభివర్ణించి యున్నారు.

కిళరాళి శేరీకీర్టు రైత్త పేటు కిడైక్క

వళరాళిమాల శోలైమలైక్కే - తళర్వఱవే

నంజై వైత్తు చేరుమెనుం నీడుపుగగ్ర్ మాఱన్తాళ్

మున్ శెలుత్తువోం ఎమ్ముడి.

పురుషార్థ సిద్ధికై సర్వేశ్వరుడు వేంచేసియున్న తిరుమాలిరుంశోలై పర్వతమును నా హృదయమునందు ఉంచి ఆశ్రయింపుడు అని అనుగ్రహించిన నమ్మాళ్వార్ల శ్రీపాదకమలములను మా శిరస్సున ధరింతుము.

ముడియార్ తిరుమలైయిల్ మూణ్డు నిన్దమాఱన్

అడివారన్దన్నిల్ అగ్రగర్ - వడివగ్రై

పగ్ర గ్రీ ముడియుం అడియుం పడికలనుమ్

ముగ్ర గ్రు అనుబవిత్తాన్ మున్.

తిరుమలయందు వ్యామోహముగల నమ్మాళ్వార్లు సుందర బాహుస్వామియొక్క రూప సౌందర్యాదులను కిరీట నూపురాది సమస్త ఆభరణములను అనుభవించిరి.

శెంజొప్పరన్ తనదు శీరారుం మేనిదనిల్

వంజిత్తు చ్చెయ్గిన్ద వాంచైదనిన్ - వింజదలై

క్కణ్డవనై క్కొఱ్ఱుట్టి మ్రైవిడువిత్తుక్కొణ్డ

తిణ్డీరల్ మాఱన్ నం తిరు.

తిరువాయి మొగ్గిచే ప్రతిపాదించబడు సర్వేశ్వరుడు పరమ విలక్షణమైన ఆళ్వార్లయొక్క శరీరమందు అత్యాదరము కలిగి శరీరముతోనే పరమపదమునకు తీసుకొనిపోవుటకు కర్మగ్రహణము చేయగా ఆళ్వార్లు స్వామి దివ్యసౌధారవిందములను పట్టుకొని చేతిని విడిపించుకొనిరి. అట్టి దృఢమైన శక్తిగల నమ్మాళ్వార్లే మనకు స్థిరమైన సంపద.

ఆళ్వార్ తిరువడి గళే శరణమ్.

శ్రీరస్తు
శ్రీమతే శతకోపాయ నమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

తిరువేజుడమ్

నిత్యకైంకర్య ప్రార్థన.

ఉ.వే.శ్రీమాన్. ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్.రామానుజాచార్యస్వామి
నరసాపురం

ప్రసన్నజన కూటస్థులైన నమ్మాళ్వార్లు తాము అనుగ్రహించిన తిరువాయిమొగ్గిలో రెండు దశకములలో ప్రస్తుతించేసిన దివ్య దేశము శ్రీవేంకటాచలము. ఒక్క తొండరడి ప్లాడియాళ్వార్లు తప్ప తక్కిన తొమ్మిదిమంది ఆళ్వార్లు గోదాదేవి మంగళాశాసనము చేసిన వైభవము ఈ క్షేత్రమునకు కలదు. అణ్డోర్ కోన్ అణియరంగన్ ఎన్నముదివై కణ్డకణ్ణళ్ మత్తొన్నై క్కాణావే! (బ్రహ్మాండాధిపతియగు శ్రీరంగనాథుడను అపర్యాప్తామృతమును సేవించిన నానేత్రములు వేరొక దానిని సేవింపవు. అని పలికిన తిరుప్పాణియాళ్వార్లుకూడ తామను గ్రహించిన అమలనాదిపిరాన్ దివ్య ప్రబంధములో 'విణ్ణవర్కోన్ విరైయార్ పొగ్గిల్ వేజుడవన్' అని ప్రస్తుతించినారు.

మాయావీ పరమానందం త్యక్త్యా వైకుంఠ ముత్తమమ్

స్వామి పుష్కరిణీ తీరే రమయాసహ మోదతే॥

అన్నట్లుగా శ్రీ వైకుంఠమును వీడి ఈ లోకమున అర్చారూపమున వేంచేయ దలచిన స్వామికి మొదటి మజిలీ శ్రీవేంకటాచలము. కావుననే "వేంకటాద్రి సమంస్తానం బ్రహ్మాండే నాస్తి కించన! వేంకటేశ సమోదేవో న భూలో న భవిష్యతి" వేంకటాచలముతో సమానమైన క్షేత్రముగాని వేంకటేశ్వరునితో సమానమైన దైవముగాని లేదు. ఇంతకుముందే కాదు - ఇకపై నుండబోదు అని ప్రశస్తి చెందినది.

ప్రసన్నులు ప్రతినిత్యము స్మరించి మంగళాశాసనము చేయు దివ్య దేశములలో తిరుమల రెండవది. ఈ క్షేత్రము పుష్పమంటముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. చరమశ్లోకార్థ ప్రశాశకమైనదీ క్షేత్రము. తిరుమడై ఆళ్వార్లు ఈ స్వామిని 'వడవానై' ఉత్తర దిశాదిగ్గజముగా కీర్తించినారు.

నమ్మాళ్వార్లు ఈ క్షేత్రమును "మణ్ణోర్ విణ్ణోర్ వైప్పు" (భూలోకవాసులకు పరమపదవాసులకు సమానుడు) గా కీర్తించినారు. ఆళ్వార్లు ఆచార్యులు సర్వులు అభిమానించి సేవించిన క్షేత్రము ఈ వేంకటాచలము. ఈ వేంకటాచలముపై వేంచేసి యున్న శ్రీనివాసుని పాదారవిందములయందు సర్వ దేశ సర్వకాల సర్వావస్థల యందును కైంకర్యము చేయుటయే పరమ పురుషార్థమని ప్రవచించినవారు నమ్మాళ్వార్లు.

'నలైప్పైన్నెంజం పెత్తడు నీడుయిల్' (నామనస్సు స్థిరపడినది ఆత్మ నిత్యత పొందినది) అనునట్లు ఆళ్వార్లు సర్వేశ్వరుని సమీపించి తమస్వరూపమును సాందగనే స్వరూపాను రూపమైన కైంకర్యము జ్ఞప్తికివచ్చి ఆ కైంకర్య ప్రార్థనను చేయుచున్నారు "ఓగ్రినిల్ కాలమెల్లామ్" అనుదశకమున.

ఇట్లు నిత్య కైంకర్యము చేయుటకు విరోధులైన ప్రకృతి సంబంధముచే కల్గిన కరణ సంకోచమును తలచి దానిని నివర్తింపజేయుమని సర్వేశ్వరుని ప్రార్థించిరి. “అవుడు స్వామి ఆశ్చర్యే! మేము మీ కోసమే గదా! ఈ తిరుమలలో వేంచేసియున్నాము. మీరీ శరీరముతోనే మమ్ము సేవింప వచ్చునే! మీరు దేహాంతరముతో దేశాంతరమునకు పోయి సేవింపవలసిన దానిని ఇవటనే మీకనుగ్రహించినాము కదా! నిత్య సూరులు సైతము పరమపదమునుండి మమ్ము సేవింప వత్తురే! కావున మీరు మీ యీ దేహముతోనే మీకభిమతమైన కైంకర్యమును చేయుడు!” అని తిరుమలలోని తమ అర్చామూర్తిని ప్రకాశింపజేసి ఆశ్చర్యము సమాధానపరచిరి.

ధర్మియొక్కటే అగుటచే విషయమంతయు పూర్ణమై యుండగా పరపదమునకుపోయి చేయదగిన కైంకర్యములన్నియు యీ తిరుమలయందే చేయుటకు తగియుండగా, మన శరీరము కైంకర్యము చేయుటకు అనుకూలమై యుండగా వైకుంఠములో మాత్రమేమి యున్నది. “సోఘ్నేతే సర్వాన్ కామాన్ సహ, బ్రహ్మణా వివశ్చితా” అనునట్లు గుణానుభవమే గదా! చేయదగినది. ఇట్టి శీలాది గుణములను ఈ లోకమునందే ప్రకాశింప చేయుచుండగా, పరమ పదవాసులు కూడ ఇచటికే వచ్చి కైంకర్యములు చేయుచుండగా మనమును ఈ తిరుమలనే చేరి కైంకర్యమును చేయుదమని తలచిరి ఆశ్చర్యము.

నిరతిశయ సౌందర్య సౌకుమార్య లావణ్య యౌవనాద్యనంత కల్యాణ గుణవిశిష్టుడై తిరుమలయందు వేంచేసియున్న శ్రీనివాసుని సేవించిన నమ్మాళ్వార్లు అందుకు సహకరించిన తమమనస్సును, తమవలె భగవదేక భోగ్యులై యుండువారిని కూడ నిత్యకైంకర్యమునకై ఆహ్వానించు చున్నారు.

ఆ తిరుమల సెలయేళ్ల ధ్వనులతో అలరారుచున్నది. ఆ స్వామి శ్రీనివాసుడు. శ్రీదేవి వక్షస్థలమున వేంచేసియుండుటచే “అప్రమేయంహి తత్రేః అనునట్లు ఆయన దేదీప్యమానముగా వెలుగొందును. ఆతడు మా కులనాథుడు. ఆ స్వామికి నిరవచ్చిన్నముగా సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థలయందు “అహంసర్వం కరిష్యామి” అనునట్లు త్రికరణశుద్ధిగా మనము కైంకర్యము చేయవలెను.

ఆశ్చర్యము ఈ శ్రీసూక్తిని ఉపన్యసించుచు భగవద్రామానుజులు “ఆశ్చర్యము కోరినట్లుగా తిరుమలలో స్వామికి నిత్య కైంకర్యము చేయువారెవైన మీలో గలరా! యని శిష్యులను ప్రశ్నించిరట. అందుకు వారందరు ముక్త కంఠముతో చలివణికించు తిరుమలపై నివసంపజాలమని పలుకుచుండగా అనంతాళ్వాన్ అను వారు తాము ఆ కైంకర్యమును చేయుటకు అనుమతిమ్మని ప్రార్థించిరట. అందుకు సంతోషించిన భగవద్రామానుజులు నీ ఒక్కడివే ఆణ్ణిళ్ళై అని ప్రశంసించిరట. అది మొదలు వారికి “అనంతాణ్ణిళ్ళై” అని పేరు వచ్చినది. ఆణ్ణిళ్ళై అనగా మగవాడని అర్థము.

భగవంతుని కల్యాణగుణములు పరమపదమునకంటే తిరుమలలోనే మిక్కిలిగా ప్రకాశించును. కావుననే సేనముదలాశ్చర్యము మొ॥ నిత్యసూరులు వేంకటాచలమునకు వచ్చి స్వామికి పుష్పకైంకర్యము చేతురు. వారి శ్రీహస్తములనుండి రాలిన పుష్పములతో తిరుమల పుష్పమండపమయ్యెను. ఆ స్వామి మా కులనాథుడు.

ఇటనొకవిశేషము: జీవాత్మ లక్షణమగు శేషత్వమును చెప్పునపుడు “అడియారడియార్ తమ్మడియార్ అడియార్ తమక్కడియార్ అడియార్ తమ్ అడియార్” అని అవరోహణక్రమముగను, పరమాత్మ లక్షణమగు శేషిత్వమును చెప్పునపుడు “ఎన్నై తన్నై తన్నై తన్నై తన్నైక్కుమ్ మున్నై” అని ఆరోహణక్రమముతోను చెప్పుట ఆళ్వార్లకు స్రియమైనదని పూర్వాచార్యోక్తము.

ఆస్వామి ఎట్టి తామరల వంటి కన్నులు గలవాడు; బింబాధరోష్ఠము; ఇంద్రనీలమువంటి తిరుమేని గలవాడు. ఆ కొండపై సెలయేళ్లు ప్రవహించును. ఆ స్వామి అసంఖ్యేయ నిత్య కల్యాణ గుణాకరుడు. నిత్యసూరులకు నాథుడు. మనకు స్వామి ఆశ్చర్య చేష్టితములుగలవాడు. ఏ విధమైన యోగ్యతలేని నాకు ఆశను కలిగించుటయే కాదు నన్ను ఆశపడిన ఆ నిరవధికతేజో మూర్తిని నిత్యసూరి నాయకుడని పొగుడుట ఒక గొప్పతనమా!

సకల వేదములందును అమృతమువలె పరమభోగ్యుడుగా ప్రతిపాదించబడువాడును అఖిల హేయ ప్రత్యసేక కల్యాణ గుణగణ సంపన్నుడును అగు వేంకటాచలపతిని జ్యోతి స్వరూపుడనియు, సకలలోకారాధ్యుడనియు, సకలజగత్కారణ భూతుడనియు సర్వేశ్వరుడనియు చెప్పినచో అది ఒక గొప్పతనమగునా! (నన్ను దయచూచుటే కాదు నాకంటే తక్కువైన వారిని చూడగోరి తిరుమలపై నిలచున్నాడా స్వామి)

తిరుమలలో నిత్యనివాసము చేయు స్వామిని సేవించి “నమో వేంకటేశాయ” అని చెప్పినవారి పూర్వాప్రములును, ఉత్తరాప్రములును నశించును. ఛాందోగ్యోపనిషత్లో తదే యథా ఇషీక తూలమ్ సర్వేపాపనః ప్రధూయన్తే అని చెప్పినట్లు సమస్త పాపములు నశించును స్వరూపాను రూపమైన కైంకర్య ప్రాప్తియు కలుగును. (శరణాగతి సర్వపాపములను పోగొట్టునని భట్టరు వారు చెప్పుదురు).

దేవతలు దేవతానాయకుడు పుష్పములను తీర్థమును దీపమును ధూపమును తెచ్చి అనన్య ప్రయోజనులై స్వామికి సమర్పించి మ్రొక్కి తరించిన చోటు ఈ వేంకటాచలము. మనకు పరమసామ్యాపత్తి రూపమైన (“నిరంజనః పరమం సామ్యముపైతి” అను విధమున) మోక్షమును ప్రసాదించునదియు ఈ క్షేత్రమే.

గోవర్ధన పర్వతము నెత్తి అతిశీతలమైన వర్షమును నిలువరించినవాడును; పూర్వము ముల్లోకాలను కొలచినవాడును; పరాత్పరుడును అగు స్వామివేంచేసినదీ తిరుమలక్షేత్రము, ఈక్షేత్రము నారాధించితిమేని మన పాపములన్నియు నశించును. వేంకటాద్రిశుని పద్మములవంటి శ్రీచరణములను కీర్తించిన వారికి స్మరించిన వారికి వార్తకృము జనన మరణములు వ్యాధులును తొలగిపోవును.

భక్తులారా! మీ ఆయువు ముగియకముందే శక్తి నశింపక ముందే వేంకటాచలమును సేవింపుడు. ఆ స్వామికి శేషశయనము కంటే తిరుమలవాసమే స్రియతమము.

ముల్లోకములను తన శ్రీచరణములచే కొలచిన త్రివిక్రముని (తన శ్రీచరణములే రక్షకములని చూపుచున్న) స్తుతించుచు ఆళ్వార్లు కీర్తించిన వేయి పాశురములలో యీ పది పాశురములను అనుసంధించువారు లోకులందరూ కొనియాడు విధముగ సకలాభ్యుదయములను పొందుదురు.

ఈ విధముగా శ్రీవేంకటాచలపతి సన్నిధిలో నిత్య కైంకర్య ప్రార్థన చేసిన ఆళ్వార్లు శ్రీవైకుంఠమునకు వినబడునట్లుగా “కూవిక్కొళ్ళం కాలమ్ ఇన్నమ్ కుఱుగాదో! (నన్ను పిలిపించుకొను సమయము దగ్గరగునట్లు చేయరాదా!) అని మొరపెట్టినను స్వామి సేవ సాదించక పోవుటచే శ్రీనివాసుని సన్నిధిలో శరణాగతి చేయుచున్నారు.

శరణాగతి చేయుటకు ఈ దేశము ఆ దేశము అను భేదము కానీ; ఈ సమయము ఆ సమయమును భేదముగాని; ఈ విధముగనే చేయవలెను లేక ఆ విధముగనే చేయవలెను అనిగాని “ఇట్టివారే చేయవలెను మిగిలినవారు చేయరాదని కానీ, ఈ ఫలమునకే చేయవలెను వేరు ఫలములను కోరి చేయరాదని కాని నియమములేదు. అనగా శరణాగతికి దేశ కాల ప్రకార అధికారి ఫల నియమము లేవు. ఒక్క విషయ నియమము మాత్రమే కలదు. గుణపూర్తి కలది మాత్రమే శరణాగతి చేయుటకు విషయము. ఆ గుణపూర్తి “ఇదంపూర్ణం మదఃపూర్ణం పూర్ణత్ పూర్ణముద్రిచ్యతే పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావ శిష్యతే” అనునట్లు అర్చావతారమందే కలదు. సాధుపరిత్రాణమునకై రామకృష్ణులుగా అవతరించిన సర్వేశ్వరుడు “పిన్నానార్ వణజ్ఞంశోది” అనునట్లు అనంతరకాలమువారు సేవించి శరణాగతి చేసి తరించుటకు వీలుగా తిరుమల శిఖరమున శ్రీనివాసుడై అర్చామూర్తిగా వేంచేసియున్నాడు. ఈ అర్చామూర్తిని సేవించి పిరాట్టి పురుషకారముగా తమ అనన్య గతిత్వమును విన్నవించుచున్నారు ఆళ్వార్లు.

సకల జగద్రక్షకుడవై అనంత కల్యాణ గుణప్రపూర్ణుడవై; అప్రాకృత తేజోమయ దివ్య మంగళ విగ్రహ సమంచితుడవై; దేవాధిదేవుడవై; నాకు ప్రాణభూతుడవై భూలోకమునకు తిలకాయమానమైన తిరుమల యందు నిత్య నివాసము చేయుచున్న స్వామీ! శ్రీనివాసా! నేను కుల పరంపరాగతముగా నీ దాసుడను. నేను నీ శ్రీపాదములను పొందు ఉపాయమును నాకనుగ్రహింపుము.

సకల భగవద్విరోధి వర్గమును నిర్మించి భస్మము చేసినను మండిపడు స్వభావముగల శ్రీసుదర్శనమును కుడి చేతియందు ధరించిన స్వామీ! నిత్య సూరినాథా! వేంకటాచలపతీ! నీ పాదములను ఆశ్రయించు విధమును నాకనుగ్రహింపుము.

మూర్తీభవించిన దయాస్వరూపా! మేఘవర్ణా! ఆశ్చర్యగుణాకరా! దేవాధిదేవా! నా హృదయమున ప్రవేశించిన అమృతప్రాయుడా! మణులను, బంగారమును తెచ్చి సమర్పించు ప్రసన్నములైన వాగులుకల వేంకటాచలపతీ! నీ శ్రీపాదముల నాశ్రయించునట్లుగా దాసుని అయ్యో! అని దయచూడుమా!

దయారహితులై లోకకంటకులైన అసురులను తెగనార్చుటకై నిప్పులుగ్రక్కు బాణములను వర్షించిన శార్ఙ్గము కలవాడా! లక్ష్మీవల్లభా! బ్రహ్మార్పద్రోద్రాది దేవతలు; సనకసందనాది

శ్రీరస్తు
శ్రీమతే శరకోపాయ నమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః
తిరువేజడమ్
నిత్యకైంకర్య ప్రార్థన.

ఉ.వే.శ్రీమాన్. ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్.రామానుజాచార్యస్వామి
నరసాపురం

ప్రపన్నజన కూటస్థులైన నమ్మాళ్వార్లు తాము అనుగ్రహించిన తిరువాయిమొగ్గిలో రెండు దశకములలో ప్రస్తుతించేసిన దివ్య దేశము శ్రీవేంకటాచలము. ఒక్క తొండరడి ప్పాడియాళ్వార్లు తప్ప తక్కిన తొమ్మిదిమంది ఆళ్వార్లు గోదాదేవి మంగళాశాసనము చేసిన వైభవము ఈ క్షేత్రమునకు కలదు. అణ్డర్ కోన్ అణియరంగన్ ఎన్నముదివై కణ్ణకణ్ణళ్ మత్తాన్తివై క్కాణావే! (బ్రహ్మాండాదిపతియగు శ్రీరంగనాథుడను అపర్యాప్తామృతమును సేవించిన నానేత్రములు వేరొక దానిని సేవింపవు. అని పలికిన తిరుప్పాణియాళ్వార్లుకూడ తామును గ్రహించిన అమలనాదిపిరాన్ దివ్య ప్రబంధములో ‘విణ్ణవర్కోన్ విరైయార్ ప్పొల్లైవేజడమ్’ అని ప్రస్తుతించినారు.

మాయావీ పరమానందం త్యక్తా వైకుంఠ ముత్తమమ్

స్వామి పుష్కరిణీ తీరే రమయాసహ మోదతే॥

అన్నట్లుగా శ్రీ వైకుంఠమును వీడి ఈ లోకమున అర్చారూపమున వేంచేయ దలచిన స్వామికి మొదటి మణిలి శ్రీవేంకటాచలము. కావుననే “వేంకటాద్రి సమంస్తానం బ్రహ్మాండే నాస్తి కించన! వేంకటేశ సమోదేవో న భూతో న భవిష్యతి” వేంకటాచలముతో సమానమైన క్షేత్రముగాని వేంకటేశ్వరునితో సమానమైన దైవముగాని లేదు. ఇంతకుముందే కాదు - ఇకపై నుండబోదు అని ప్రశస్తి చెందినది.

ప్రసన్నులు ప్రతినిత్యము స్మరించి మంగళాశాసనము చేయు దివ్యదేశములలో తిరుమల రెండవది. ఈ క్షేత్రము పుష్పమంటముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. చరమశ్లోకార్థ ప్రశాశకమైనదీ క్షేత్రము. తిరుమణై ఆళ్వార్లు ఈ స్వామిని ‘వడవానై’ ఉత్తర దిశాదిగ్గముగా కీర్తించినారు.

నమ్మాళ్వార్లు ఈ క్షేత్రమును “మణ్ణోర్ విణ్ణోర్ వైవ్వు” (భూలోకవాసులకు పరమపదవాసులకును సమానుడు) గా కీర్తించినారు. ఆళ్వార్లు ఆచార్యులు సర్వులు అభిమానించి సేవించిన క్షేత్రము ఈ వేంకటాచలము. ఈ వేంకటాచలముపై వేంచేసి యున్న శ్రీనివాసుని పాదారవిందములయందు సర్వ దేశ సర్వకాల సర్వావస్థల యందును కైంకర్యము చేయుటయే పరమ పురుషార్థమని ప్రవచించినవారు నమ్మాళ్వార్లు.

‘విలైప్పెత్తెన్వైంజం పెత్తదు నీడుయిర్’ (నామనస్సు స్థిరపడినది ఆత్మ నిత్యత పొందినది) అనునట్లు ఆళ్వార్లు సర్వేశ్వరుని సమీపించి తమస్వరూపమును పొందగనే స్వరూపాను రూపమైన కైంకర్యము జ్ఞప్తికివచ్చి ఆ కైంకర్య ప్రార్థనను చేయుచున్నారు “ఒగ్గివిల్ కాలమెల్లామ్” అనుదశకమున.

ఇట్లు నిత్య కైంకర్యము చేయుటకు విరోధులైన ప్రకృతి సంబంధముచే కల్గిన కరణ సంకోచమును తలచి దానిని నివర్తింపచేయుమని సర్వేశ్వరుని ప్రార్థించిరి. “అపుడు స్వామి ఆశ్చర్యే! మేము మీ కోసమే గదా! ఈ తిరుమలలో వేంచేసియున్నాము. మీరీ శరీరముతోనే మమ్ము సేవింప వచ్చునే! మీరు దేహంతరముతో దేశాంతరమునకు పోయి సేవింపవలసిన దానిని ఇవటనే మీకనుగ్రహించినాము కదా! నిత్య సూరలు సైతము పరమపదమునుండి మమ్ము సేవింప వత్తురే! కావున మీరు మీ దేహముతోనే మీకభిమతమైన కైంకర్యమును చేయుడు!” అని తిరుమలలోని తమ అర్చామూర్తిని ప్రకాశింపజేసి ఆశ్చర్యస్థుల సమాధానపరచిరి.

ధర్మియొక్కటే అగుటచే విషయమంతయు పూర్ణమై యుండగా పరపదమునకుపోయి చేయదగిన కైంకర్యములన్నియు యీ తిరుమలయందే చేయుటకు తగియుండగా, మన శరీరము కైంకర్యము చేయుటకు అనుకూలమై యుండగా వైకుంఠములో మాత్రమేమి యున్నది. “సోశ్చలే సర్వాన్ కామాన్ సహ, బ్రహ్మణా వివశ్చితా” అనునట్లు గుణానుభవమే గదా! చేయదగినది. ఇట్టి శీలాది గుణములను ఈ లోకమునందే ప్రకాశింప చేయుచుండగా, పరమ పదవాసులు కూడ ఇవటికే వచ్చి కైంకర్యములు చేయుచుండగా మనమును ఈ తిరుమలనే చేరి కైంకర్యమును చేయదమని తలచిరి ఆశ్చర్యము.

నిరతిశయ సౌందర్య సౌకుమార్య లావణ్య యౌవనాద్యనంత కల్యాణ గుణవిశిష్టుడై తిరుమలయందు వేంచేసియున్న శ్రీనివాసుని సేవించిన నమ్మాళ్వార్లు అందుకు సహకరించిన తమమనస్సును, తమవలె భగవదేక భోగ్యులై యుండువారిని కూడ నిత్యకైంకర్యమునకై ఆహ్వానించు చున్నారు.

ఆ తిరుమల సెలయేళ్ల ధ్వనులతో అలరారుచున్నది. ఆ స్వామి శ్రీనివాసుడు. శ్రీదేవి వక్షస్థలమున వేంచేసియుండుటచే “అప్రమేయంహి తత్తైః అనునట్లు ఆయన దేదీప్యమానముగా వెలుగొందును. ఆతడు మా కులనాథుడు. ఆ స్వామికి నిరవచ్చిన్నముగా సర్వదేశ సర్వకాల సర్వావస్థలయందు “అహంసర్వం కరిష్యామి” అనునట్లు త్రికరణశుద్ధిగా మనము కైంకర్యము చేయవలెను.

ఆశ్చర్య ఈ శ్రీసూక్తిని ఉపన్యసించుచు భగవద్రామానుజులు “ఆశ్చర్య క్షోరినట్లుగా తిరుమలలో స్వామికి నిత్య కైంకర్యము చేయువారెవరైన మీలో గలరా! యని శిష్యులను ప్రశ్నించిరట. అందుకు వారందరు ముక్త కంఠముతో చలివణికించు తిరుమలపై నివసించజాలమని పలుకుచుండగా అనంతాశ్వాన్ అను వారు తాము ఆ కైంకర్యమును చేయుటకు అనుమతిమ్మని ప్రార్థించిరట. అందుకు సంతోషించిన భగవద్రామానుజులు నీ ఒక్కడేవీ అణ్ణిట్టై అని ప్రశంసించిరట. అది మొదలు వారికి “అనంతాణ్ణిట్టై” అని పేరు వచ్చినది. అణ్ణిట్టై అనగా మగవాడని అర్థము.

భగవంతుని కల్యాణగుణములు పరమపదమునకంటే తిరుమలలోనే మిక్కిలిగా ప్రకాశించును. కావుననే సేనముదలాశ్చర్య మొ॥ నిత్యసూరలు వేంకటాచలమునకు వచ్చి స్వామికి పుష్పకైంకర్యము చేతురు. వారి శ్రీహస్తములనుండి రాలిన పుష్పములతో తిరుమల పుష్పమండపమయ్యెను. ఆ స్వామి మా కులనాథుడు.

ఇటనొకవిశేషము: జీవాత్మ లక్షణముగు శేషత్వమును చెప్పునపుడు “అడియారడియార్ తమ్మడియార్ అడియార్ తమ్మక్కడియార్ అడియార్ తమ్ అడియార్” అని అవరోహణక్రమముగను, పరమాత్మ లక్షణముగు శేషిత్వమును చెప్పునపుడు “ఎన్నై తన్నై తన్నై తన్నై తన్నైక్కుమ్ మున్నై” అని ఆరోహణక్రమముతోను చెప్పుట ఆళ్వార్లకు ప్రియమైనదని పూర్వచార్యోక్తము.

ఆస్వామి ఎఱ్ఱ తామరల వంటి కన్నులు గలవాడు; బింబాధరోష్ఠము; ఇంద్రనీలమువంటి తిరుమేని గలవాడు. ఆ కొండపై సెలయేళ్లు ప్రవహించును. ఆ స్వామి అసంఖ్యేయ నిత్య కల్యాణ గుణాకరుడు. నిత్యసూరులకు నాథుడు. మనకు స్వామి ఆశ్రయ చేష్టితములుగలవాడు. ఏ విధమైన యోగ్యతలేని నాకు ఆశను కలిగించుటయే కాదు నన్ను ఆశపడిన ఆ నిరవధికతేజో మూర్తిని నిత్యసూరి నాయకుడని పొగుడుట ఒక గొప్పతనమా!

సకల వేదములందును అమృతమువలె పరమభోగ్యుడుగా ప్రతిపాదించబడువాడును అఖిల హేయ ప్రత్యేక కల్యాణ గుణగణ సంపన్నుడును అగు వేంకటాచలపతిని జ్యోతి స్వరూపుడనియు, సకలలోకారాధ్యుడనియు, సకలజగత్కారణ భూతుడనియు సర్వేశ్వరుడనియు చెప్పినచో అది ఒక గొప్పతనమగునా! (నన్ను దయచూచుటే కాదు నాకంటే తక్కువైన వారిని చూడగోరి తిరుమలపై నిలచున్నాడా స్వామి)

తిరుమలలో నిత్యనివాసము చేయు స్వామిని సేవించి “నమో వేఙ్కటేశాయ” అని చెప్పినవారి పూర్వాఘములును, ఉత్తరాఘములును నశించును. చాందోగ్యోపనిషత్లో తదే యథా ఇషీక తాలమ్ సర్వేపాపనః ప్రధూయన్తే అని చెప్పినట్లు సమస్త పాపములు నశించును స్వరూపాను రూపమైన కైంకర్య ప్రాప్తియు కలుగును. (శరణాగతి సర్వపాపములను పోగొట్టునని భట్టరు వారు చెప్పుదురు).

దేవతలు దేవతానాయకుడు పుష్పములను తీర్థమును దీపమును ధూపమును తెచ్చి అనన్య ప్రయోజనములై స్వామికి సమర్పించి మ్రొక్కి తరించిన చోటు ఈ వేంకటాచలము. మనకు పరమసామ్యపత్తి రూపమైన (“నిరంజనః పరమం సామ్యముపైతి” అను విధమున) మోక్షమును ప్రసాదించునదియు ఈ క్షేత్రమే.

గోవర్ధన పర్వతము నెత్తి అతిశీతలమైన వర్షమును నిలువరించినవాడును; పూర్వము ముల్లోకాలను కొలచినవాడును; పరాత్పరుడును అగు స్వామివేంచేసినదీ తిరుమలక్షేత్రము, ఈక్షేత్రము నారాధించితిమేని మన పాపములన్నియు నశించును. వేంకటాద్రిశని పద్మములవంటి శ్రీచరణములను కీర్తించిన వారికి స్మరించిన వారికి వార్తకృము జనన మరణములు వ్యాధులును తొలగిపోవును.

భక్తులారా! మీ ఆయువు ముగియకముందే శక్తి నశింపక ముందే వేంకటాచలమును సేవింపుడు. ఆ స్వామికి శేషశయనము కంటే తిరుమలవాసమే ప్రియతమము.

ముల్లోకములను తన శ్రీచరణములచే కొలచిన త్రివిక్రముని (తన శ్రీచరణములే రక్షకములని చూపుచున్న) స్తుతించుచు ఆళ్వార్లు కీర్తించిన వేయి పాశురములలో యీ పది పాశురములను అనుసంధించువారు లోకులందరు కొనియాడు విధముగ సకలాభ్యుదయములను పొందుదురు.

ఈ విధముగా శ్రీవేంకటాచలపతి సన్నిధిలో నిత్య కైంకర్య ప్రార్థన చేసిన ఆళ్వార్లు శ్రీవైకుంఠమునకు వినబడునట్లుగా “కూవిక్కొళ్లుం కాలమ్ ఇన్నమ్ కుఱుగాదో! (నన్ను పిలిపించుకొను సమయము దగ్గరగునట్లు చేయరాదా!) అని మొరపెట్టినను స్వామి సేవ సాదించక పోవుటచే శ్రీనివాసుని సన్నిధిలో శరణాగతి చేయుచున్నారు.

శరణాగతి చేయుటకు ఈ దేశము ఆ దేశము అను భేదము కానీ; ఈ సమయము ఆ సమయమును భేదముగాని; ఈ విధముగనే చేయవలెను లేక ఆ విధముగనే చేయవలెను అనిగాని “ఇట్టివారే చేయవలెను మిగిలినవారు చేయరాదని కానీ, ఈ ఫలమునకే చేయవలెను వేరు ఫలములను కోరి చేయరాదని కాని నియమములేదు. అనగా శరణాగతికి దేశ కాల ప్రకార అధికారి ఫల నియమము లేవు. ఒక్క విషయ నియమము మాత్రమే కలదు. గుణపూర్తి కలది మాత్రమే శరణాగతి చేయుటకు విషయము. ఆ గుణపూర్తి “ఇదంపూర్ణం మదఃపూర్ణం పూర్ణత్ పూర్ణముద్రిచ్యతే పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావ శిష్యతే” అనునట్లు అర్చావతారమందే కలదు. సాధుపరిత్రాణమునకై రామకృష్ణాదులుగా అవతరించిన సర్వేశ్వరుడు “పిన్నావార్ వణఙ్గంశోది” అనునట్లు అనంతరకాలమువారు సేవించి శరణాగతి చేసి తరించుటకు వీలుగా తిరుమల శిఖరమున శ్రీనివాసుడై అర్చామూర్తిగా వేంచేసియున్నాడు. ఈ అర్చామూర్తిని సేవించి పిరాట్టి పురుషకారముగా తమ అనన్య గతిత్వమును విన్నవించుచున్నారు ఆళ్వార్లు.

సకల జగద్రక్షకుడవై అనంత కల్యాణ గుణప్రపూర్ణుడవై; అప్రాకృత తేజోమయ దివ్య మంగళ విగ్రహ సమంచితుడవై; దేవాధిదేవుడవై; నాకు ప్రాణభూతుడవై భూలోకమునకు తిలకాయమానవైన తిరుమల యందు నిత్య నివాసము చేయుచున్న స్వామీ! శ్రీనివాసా! నేను కుల పరంపరాగతముగా నీ దాసుడను. నేను నీ శ్రీపాదములను పొందు ఉపాయమును నాకను గ్రహింపుము.

సకల భగవద్విరోధి వర్గమును నిర్జించి భస్మము చేసినను మండిపడు స్వభావముగల శ్రీసుదర్శనమును కుడి చేతియందు ధరించిన స్వామీ! నిత్య సూరినాథా! వేంకటాచలపతీ! నీ పాదములను ఆశ్రయించు విధమును నాకనుగ్రహింపుము.

మూర్తీభవించిన దయాస్వరూపా! మేఘవర్ణా! ఆశ్చర్యగుణాకరా! దేవాధిదేవా! నా హృదయమున ప్రవేశించిన అమృతప్రాయుడా! మణులను, బంగారమును తెచ్చి సమర్పించు ప్రసన్నములైన నాగులుకల వేంకటాచలపతీ! నీ శ్రీపాదముల నాశ్రయించునట్లుగా దాసుని అయ్యో! అని దయచూడుమా!

దయారోహితులై లోకకంటకులైన ఆసురులను తెగనార్చుటకై నిప్పులుగ్రక్కు బాణములను వర్షించిన శార్ఙ్గము కలవాడా! లక్ష్మీవల్లభా! బ్రహ్మరుద్రేంద్రాది దేవతలు; సనకసనందనాది

మునులు సేవింపనాశపడు వేంకటాచలముపై వేంచేసియున్న స్వామీ! మహాపాపినైన నేను పుష్పాంచితమైన నీ శ్రీచరణములను పొందు ఉపాయమును అనుగ్రహింపుము.

వి శే:- శ్రీ వేంకటాచలపతి శ్రీపాదములను పూవార్ కట్టెలో అనియు

శ్రీరంగనాథుని శ్రీపాదములకు తిరుప్పొలిస్త శేవడి అనియు

పరదరాజస్వామి శ్రీపాదములకు 'తుయరఱుశుడరడి' అనియు సంప్రదాయ వ్యవహారము.

రామావతారకాలమున సప్తసాలవృక్షములను ఖండించిన జగదేకధనుర్దరా! కృష్ణావతార కాలమున మద్దిచెట్లనడుమ దోగాడి వానిని కూల్చిన(యమళార్జునభంజనము) జగన్మూలమా! మేఘములవంటి యేనుగులు ఏనుగులవంటి మేఘములు తిరుగాడు వేంకటాచలమున వేంచేసియున్న స్వామీ! శార్ల పాణీ! నేను నీ శ్రీపాదములను ఆశ్రయించుట ఎన్నడో కదా!

ఈ లీలావిభూతిలో నున్న వారు నిత్య విభూతి యగు పరమపదమున కేగి సర్వేశ్వరుని పరత్వమును సేవించి నిత్య కైంకర్యము చేయగోరినట్లుగా పరమపదములోనున్న నిత్యసూరులు సర్వేశ్వరుని సౌలభ్య సౌశీల్యాదు గుణములను సేవించుటకై శ్రీవేంకటాచలమును చేరి స్తుతించి త్రికరణములచేతను కైంకర్యమును చేయుదురు. అట్టి తిరుమలపై వేంచేసియున్న స్వామీ! దాసుడనైన నేను ముల్లోకములను కొలచిన నీ దివ్య పాదారవిందములను చేరుట ఎన్నడో కదా! విశే:- భగవద్రామానుజులవారును “లోకవిక్రాంత చరణా శరణం తే వ్రజంవిభో” అని తామనుగ్రహించిన శరణాగతి గద్యలో శరణాగతిచేయదగినవి లోకవిక్రాంత చరణములనియే ప్రస్తుతించిరి.

దాసులకు అమృతమువలె భోగ్యమైనవాడా! దేవాధిదేవా! గరుడధ్వజా! బింబఫలాధరోష్ఠా! స్వామీ! నా పాపములనే వృక్షములను నశింపచేయు ఔషధమా! వేంకటనాయకా! నీ దివ్య పాదారవిందములను సేవించుటకై ఏ నోమును నోచియుండలేదు (నీవే సిద్ధోపాయమని నమ్మియుంటిని) క్షణకాలమైనను నీ విశ్లేషమును సహించి యుండజాలను.

సర్వజ్ఞుడగు నీలకంఠుడు; జ్ఞానశక్తి పూర్ణుడగు చతుర్ముఖుడు దేవేంద్రుడు మొదలగు వారు సాధనానుష్ఠానములేవియు లేకనే నిన్ను సేవింపక యుండజాలక భార్యా సమేతులై వేంకటాచలమును చేరి నిన్ను భజింతురు. అట్టి వేంకటాచలమున వేంచేసియున్న స్వామీ! కృష్ణునిగా అనతరించి వ్యామోహపరచినవాడా! పసుదేవాదులను కటాక్షింప వేంచేసినట్లుగా నీదాసుడనగు నన్నును కటాక్షింప వేంచేయుమా!

వి.శే:- బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులు రజ స్తమో గుణ ప్రచురులగుటచే మేమే సర్వేశ్వరులమని భ్రమింతురు. వారిలో సత్త్వగుణము వర్దిల్లినపుడు సర్వేశ్వరునకు దాసులమని సేవింపవత్తురు అని నంబిళ్లెగారు చెప్పుదురు.

చింతామణి వెలుగుచే రాత్రిగూడ పగలుగా ప్రకాశించు వేంకటాద్రిపై నుండు స్వామీ! మానసానుభూతిచే బాహ్యసంశ్లేషము లభించినట్లు భ్రమింపజేతువు. అట్లని చేయిచాచి

పట్టకొందున్నచో అందవు. నీవు అందనివాడవని తలచి నిరాశ చేసికొన్నచో నిరంకుశస్వాతంత్ర్యము కలవాడవు కనుక చేతికందునట్లు వేంచేయుదువు. నీ నేత్రారవిందములు భవతాపహరములు. ఆ అధరము బింబఫలము. నీ చతుర్భుజములు పురుషార్థప్రదములు. కావుననే నీవు అమృతమువలె పరమభోగ్యుడవు. నాకు ప్రాణసమానుడవు. స్వామీ! నీ పాదారవిందములను విడచి క్షణకాలమైనను జీవింపజాలను.

పద్మవాసినీయగు శ్రీదేవి పద్మవాసముకంటే భోగ్యమైన స్వామి వక్షస్థలమును నిత్యనివాసముగా చేసికొనెను. కావుననే స్వామి శ్రీనివాసుడయ్యెను. శ్రీయఃపతిత్వము సర్వేశ్వరుని స్వరూపనిరూపకము. ఆమెపురుషకారభూతురాలు ఈమె పురుషకారము వలన స్వామి సాటిలేని కీర్తివంతుడగును (దోషోయద్యపి తస్యస్యాత్ అని ఆశ్రయించినవారి నందరిని అనుగ్రహించుటచేత) అట్టి కీర్తిగల సర్వలోకేశ్వరా! నాస్వామీ! దేవతలు మునిగణములు కోరి సేవించు వేంకటాచలముపై వెలసిన దేవా! వేరుగతిలేని నేను నీ శ్రీపాదముల క్రింద ఒదిగియుంటిని.

విశేష: 1. వాత్సల్యము 2. స్వామితత్వము 3. సౌశీల్యము 4. సౌలభ్యము. ఇవి ఆశ్రయణ సౌకర్యాపాదక గుణములు.

1. వాత్సల్యము: అనగా దోషభోగ్యత్వము. ఆశ్రయింపవచ్చినవాడు తనదోషములను తలచి భయపడి యుండగా ఆ భయమును పోగొట్టి 'దోషోయద్యపి' దోషములున్నను పరవాలేదు రమ్మ అని చేరదీయు గుణము.

2. స్వామితత్వమనగా:- తాను స్వామి యగుట చేతను "మనమాతని సొమ్మగుటచేతను తనసొత్తైన మనలను స్వామియగు ఆతడే రక్షించుకొనును" అని నమ్మికను కలిగించు గుణము.

3. సౌశీల్యము:- ఆయన ఉభయవిభూతినాయకుడు. నేను అత్యల్పుడను అనిభావించి మనము ఆతనిని విడచిపెట్టుకుండ చేయునది ఆయన సౌశీల్యం.

4. సౌలభ్యము:- సర్వేశ్వరుని మన చేతికందునట్లు చేయునది ఆయన సౌలభ్యము. నమ్మాళ్వార్లు నిగరిల్ పుగ్గయ్యాయ్ (సాటిలేని కీర్తిగలవాడా!) అనుటచే స్వామియొక్క వాత్సల్యమును; "ఉలగంమున్టుడైయాయ్" (ముల్లోకాధిపతీ!) అనుటచే స్వామితత్వమును, ఎన్నెఱియనే (ఎన్నెలుకొనువాడా!) అనుటచే సౌశీల్యమును; నిగరిల్ అమరర్ మునిక్కణజ్జళ్ విరుమ్పుమ్ తిరువేళ్లడత్తానే! (సాటిలేని మునిగణములు దేవతాగణములు సేవించు వేంకటాచలపతీ!) అనుటచే సౌలభ్యము ప్రకాశింపజేసిరి.

ఇందు "అమరర్" అనుటచే కైంకర్య నిష్ఠలు, మునిక్కణజ్జళ్ అనుటచే గుణానుభవనిష్ఠలు చెప్పబడుదురు.

పుగ్గై ఒన్టు ఇల్లా! (వేరుగతిలేని) అనుటచే శరణాగతునకుండవలసిన ఆకించన్యము; అనన్యగతిత్వము చెప్పబడినవి. ఈ విధముగా ఈ "అగలిగిల్లేనే" అనుపాశురమున ద్వయమందలి పూర్వభందము వివరింపబడినది (విస్తరభీతిచే సంక్షేపముగా విన్నవించబడినది)

“భక్తులారా! నా శ్రీపాదములనాశ్రయించి తరింపుడని” (“యా దర్శితా స్వచరణౌ శరణం ప్రజేతి”) తన పాదారవిందములను చూపువాడును; నిస్సమాభ్యధికుడునగు శ్రీవేంకటాచలపతిని గూర్చి నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన యీ పది పాశురములను అనుసంధానము చేయువారు పరమపదమును తప్పక పొందుదురు అని చెప్పి ఆళ్వార్లు ముగించుచున్నారు.

• విశేష:- “ఈ విధముగా నమ్మాళ్వార్లు శ్రీవేంకటాచలపతి పాదారవిందములయందు చేసిన శరణాగతియే మనకును రక్షకము. మనము వేరుగ ప్రవత్తిచేయ నవసరములేదు. “సర్వలోకశరణ్యాయ రాఘవాయ మహాత్మనే! నివేదయత మాంక్షిప్రమ్” అని ప్రార్థింపగా శ్రీరామచంద్రమూర్తి విభీషణునితోపాటు ఆతని మంత్రులను కూడ అనుగ్రహించినట్లే శ్రీనివాసుడు నమ్మాళ్వార్లతో పాటు మనలను అనుగ్రహింతురు” అని నంబిళ్ళైగారు చెప్పుదురు.

కావున నమ్మాళ్వార్ల శ్రీపాదముల నాశ్రయించి వారి సంబంధులమని పెరుమాళ్ల సన్నిధిలో విన్నవించుటే మన కర్తవ్యము.

ఈ క్షేత్రమునుగూర్చి మణవాళమహామునులు తిరువాయ్మొగ్గినూత్తందాదిలో ఇట్లభివర్ణించియున్నారు.

ఒగ్గివిలా క్కాలం ఉడనాగి మన్ని
వఱ్ఱవిలా ఆట్టెయ్య మాలుక్కు - ఎఱ్ఱశిగర
వేజ్గడత్తు ప్పార్తిత్త మిక్కనలం శేర్ మాఱన్
పూజ్కొల్లై నేంజే! పుకళ్.

ఓ! మనసా! సర్వేశ్వరునితో ఎల్లపుడు కలసియుండి మనము సర్వవిధ కైంకర్యములు చేయవలయును అని తిరుమల విషయమై ఆనందించిన నమ్మాళ్వార్ల శ్రీపాదములను స్తుతింపుమా!

ఉలగుయ్యమాల్ నిన్ఱ ఉయర్ వేజ్గడత్తే
అలర్మగళై మున్నిట్టు అవన్దన్ - మలరడియే
వన్ శరణాయ్ చ్చేర్న్ద మగిఱ్ మాఱన్ తాళిజ్జైయే
ఉన్ శరణాయ్ నెళ్ళమే! ఉళ్.

ఓ! మనసా! లోకమును జ్ఞేపింపచేయుటకై తిరుమలలో వేంచేసియున్న సర్వేశ్వరుని అలర్ మేల్మంగ తాయార్ల పురుషకారముతో ఆశ్రయించి ఆ స్వామి శ్రీపాదములే రక్షకములుగా నమ్మిన వకుళాభరణులైన నమ్మాళ్వార్ల దివ్యపాదారవిందములే నీకు ప్రాప్యమని తలంపుము.

ఆళ్వార్ దివ్య తిరువడిగళే శరణమ్.

ఆదినాథస్వామి

సంగీత సాహిత్య కళానిధి, హరికథా చూడామణి
ఉ.వే.శ్రీమాన్. నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యస్వామి
విజయవాడ

శ్లో॥ తాత్కాలికీం స్థితి మవేక్ష్య జడాత్మకానాం
దేవాంతర ప్రణయినా మవనాయ తేషామ్
నారాయణస్య జగదాది నిదానతాదీన్
యోఽజిజ్ఞాస చ్చరరిపుం తమహం ప్రపద్యే

మానవుడు తన కర్మానుసారముగా పుట్టుచున్నాడు గిట్టుచున్నాడు. దుఃఖముల ననుభవించుచున్నాడు. మరి యీ చక్రమున కంతులేదా? శాశ్వతముగా నీజీవుడా నందమునే అనుభవించు ఉపాయము లేదా? లేకేమి? ఉన్నది. దానిని వేదమే ఆదేశించినది. వేదోపబృంహణములగు ఇతిహాస పురాణములును చెప్పినవి. మరియు “కారణంతు ధ్యేయః”= ఓ జీవుడా! నీవు శాశ్వతానంద రూపమగు మోక్షమును పొందవలెనంటే జగత్తులకు దేవాది సమస్తజీవులకును మూలకారణమయిన వస్తువును ధ్యానింపవలెను.” అని వేదాను శాసనము. “నారాయణాద్బ్రహ్మజాయతే” ఇత్యాది వేదవాక్యములు నారాయణుని వలననే బ్రహ్మరుద్రాది దేవతలు జన్మించిరి” అని ఘంటాపథముగా చెప్పినవి. కనుక సర్వకారణమగు వస్తువు నారాయణుడు. “తమేవం విద్వానమృత ఇహ భవతి. నాన్యః పంథా విద్యతే2యనాయ” ఇత్యాది వేద వాక్యములు నారాయణుని ఉపాసనమే మోక్షకారణము అని చెప్పినవి.

కృత త్రేతాయుగములలో ప్రాచీన మహర్షులు మొదలగువారు నారాయణుని మాత్రముపాసించి తరించిరి. నారాయణునే పరుడని నమ్మిరి. ద్వాపరము వచ్చినది. ఇది ఈ యుగమునకు పేరు. ఈ పేరు ఎట్లు వచ్చినది? ద్వాపర మనగా సందేహము అని నిఘంటువు చెప్పిన అర్థము. అనగా ఏ ఒక్క విషయము మీద నిశ్చయజ్ఞానము లేక రెండింటి మధ్య నూగులాడుట. ఇది ఉపాసంప దగిన దేవత విషయమున కూడ ఏర్పడినది. కొందరు నారాయణుడు పరుడు(సర్వాధికుడు) అన్నారు. కొందరు రుద్రుడు పరుడన్నారు. కొందరిద్దరును పరులే అన్నారు. అందుచేతనే ఈ యుగము ద్వాపరమైనది. (ఇద్దరు పరులనిన యుగము).

ఇట్టి క్లిష్ట సమయమున వ్యాస పరాశరులు శ్రీశుకుడును నడుము కట్టిరి. విష్ణువే పరదైవము అని చెప్పి విష్ణుపురాణమును పరాశరుడు రచించినాడు. వ్యాసుడు బ్రహ్మసూత్రములను భాగవతమును రచించినాడు. బ్రహ్మసూత్రములు లక్షణము భాగవతము లక్ష్యము. శ్రీశుకుడు నారాయణ కథాశ్రవణమే మోక్షహేతువని పరీక్షిత్తుకు ప్రవచించినాడు.

మునులు సేవింపనాశపడు వేంకటాచలముపై వేంచేసియున్న స్వామీ! మహాపాపినైన నేను పుష్పాంచితమైన నీ శ్రీచరణములను పొందు ఉపాయమును అనుగ్రహింపుము.

వి శే:- శ్రీ వేంకటాచలపతి శ్రీపాదములను పూవార్ కట్టెలో అనియు

శ్రీరంగనాథుని శ్రీపాదములకు తిరుప్పోలిస్త శేవడి అనియు

పరదరాజస్వామి శ్రీపాదములకు 'తుయరణుశుడరడి' అనియు సంప్రదాయ వ్యవహారము.

రామావతారకాలమున సప్తసాలవృక్షములను ఖండించిన జగదేకధనుర్దరా! కృష్ణావతార కాలమున మద్దిచెట్లనడుమ దోగాడి వానిని కూల్చిన(యమశార్వనభంజనము) జగన్మాళమా! మేఘములవంటి యేనుగులు ఏనుగులవంటి మేఘములు తిరుగాడు వేంకటాచలమున వేంచేసియున్న స్వామీ! శార్దూ పాణీ! నేను నీ శ్రీపాదములను ఆశ్రయించుట ఎన్నడో కదా!

ఈ లీలావిభూతిలో నున్న వారు నిత్య విభూతి యగు పరమపదమున కేగి సర్వేశ్వరుని పరత్వమును సేవించి నిత్య కైంకర్యము చేయగోరినట్లుగా పరమపదములోనున్న నిత్యసూరులు సర్వేశ్వరుని సౌలభ్య సౌశీల్యాది గుణములను సేవించుటకై శ్రీవేంకటాచలమును చేరి స్తుతించి త్రికరణములచేతను కైంకర్యమును చేయుదురు. అట్టి తిరుమలపై వేంచేసియున్న స్వామీ! దాసుడనైన నేను ముల్లోకములను కొలచిన నీ దివ్య పాదారవిందములను చేరుట ఎన్నడో కదా! విశే:- భగవద్రామానుజులవారును "లోకవిక్రాంత చరణౌ శరణం తే ప్రజంవిభో" అని తామనుగ్రహించిన శరణాగతి గద్యలో శరణాగతిచేయదగినవి లోకవిక్రాంత చరణములనియే ప్రస్తుతించిరి.

దాసులకు అమృతమువలె భోగ్యమైనవాడా! దేవాధిదేవా! గరుడధ్వజా! బింబఫలాధరోష్ఠా! స్వామీ! నా పాపములనే వృక్షములను నశింపచేయు ఔషధమా! వేంకటనాయకా! నీ దివ్య పాదారవిందములను సేవించుటకై ఏ నోమును నోచియుండలేదు (నీవే సిద్ధోపాయమని నమ్మియుంటిని) క్షణకాలమైనను నీ విశ్లేషమును సహించి యుండజాలను.

సర్వజ్ఞుడగు నీలకంఠుడు; జ్ఞానశక్తి పూర్ణుడగు చతుర్ముఖుడు దేవేంద్రుడు మొదలగు వారు సాధనానుష్ఠానములేవియు లేకనే నిన్ను సేవింపక యుండజాలక భార్యా సమేతులై వేంకటాచలమును చేరి నిన్ను భజింతురు. అట్టి వేంకటాచలమున వేంచేసియున్న స్వామీ! కృష్ణునిగా అవతరించి వ్యామోహపరచినవాడా! వసుదేవాదులను కటాక్షింప వేంచేసినట్లుగా నీదాసుడనగు నన్నును కటాక్షింప వేంచేయుమా!

వి.శే:- బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులు రజ స్రమో గుణ ప్రచురులగుటచే మేమే సర్వేశ్వరులమని భ్రమింతురు. వారిలో సత్త్వగుణము వర్ధిల్లినపుడు సర్వేశ్వరునకు దాసులమని సేవింపవత్తురు అని నంబిళ్లెగారు చెప్పుదురు.

చింతామణి వెలుగుచే రాత్రిగూడ పగలుగా ప్రకాశించు వేంకటాద్రిపై నుండు స్వామీ! మానసానుభూతిచే బాహ్యసంశ్లేషము లభించినట్లు భ్రమింపజేతువు. అట్లని చేయిచాచి

పట్టకొందుమన్నచో అందవు. నీవు అందనివాడవని తలచి నిరాశ చేసికొన్నచో నిరంకుశస్వాతంత్ర్యము కలవాడవు కనుక చేతికందునట్లు వేంచేయుదువు. నీ నేత్రారవిందములు భవతాపహరములు. ఆ అధరము బింబఫలము. నీ చతుర్భుజములు పురుషార్థప్రదములు. కావుననే నీవు అమృతమువలె పరమభోగ్యుడవు. నాకు ప్రాణసమానుడవు. స్వామీ! నీ పాదారవిందములను విడచి క్షణకాలమైనను జీవీంపజాలను.

పద్మవాసినీయగు శ్రీదేవి పద్మవాసముకంటే భోగ్యమైన స్వామి వక్షస్థలమును నిత్యనివాసముగా చేసికొనెను. కావుననే స్వామి శ్రీనివాసుడయ్యెను. శ్రీయఃపతిత్వము సర్వేశ్వరుని స్వరూపనిరూపకము. ఆమెపురుషకారభూతురాలు ఈమె పురుషకారము వలన స్వామి సాటిలేని కీర్తివంతుడుగును (దోషోయద్యపి తస్యస్యాత్ అని ఆశ్రయించినవారి నందరిని అనుగ్రహించుటచేత) అట్టి కీర్తిగల సర్వలోకేశ్వరా! నాస్వామీ! దేవతలు మునిగణములు కోరి సేవించు వేంకటాచలముపై వెలసిన దేవా! వేరుగతిలేని నేను నీ శ్రీపాదముల క్రింద ఒదిగియుంటిని.

విశే: 1. వాత్సల్యము 2. స్వామిత్వము 3. సౌశీల్యము 4. సౌలభ్యము. ఇవి ఆశ్రయణ సౌకర్యపాదక గుణములు.

1. వాత్సల్యము: అనగా దోషభోగ్యత్వము. ఆశ్రయింపవచ్చినవాడు తనదోషములను తలచి భయపడి యుండగా ఆ భయమును పోగొట్టి 'దోషోయద్యపి' దోషములున్నను పరవాలేదు రమ్ము అని చేరదీయు గుణము.

2. స్వామిత్వమనగా:- తాను స్వామి యగుట చేతను "మనమాతని సొమ్మగుటచేతను తనసాత్తైన మనలను స్వామియగు ఆతడే రక్షించుకొనును " అని నమ్మికను కలిగించు గుణము.

3. సౌశీల్యము:- ఆయన ఉభయవిభూతినాయకుడు. నేను అత్యల్పుడను అనిభావించి మనము ఆతనిని విడచిపెట్టకుండ చేయునది ఆయన సౌశీల్యం.

4. సౌలభ్యము:- సర్వేశ్వరుని మన చేతికందునట్లు చేయునది ఆయన సౌలభ్యము. నమ్మాళ్వార్లు నిగిరిల్ పుగ్గఱాయ్ (సాటిలేని కీర్తిగలవాడా!) అనుటచే స్వామియొక్క వాత్సల్యమును; "ఉలగంమున్లుడైయాయ్" (ముల్లోకాధిపతీ!) అనుటచే స్వామిత్వమును, ఎన్నెఱ్ఱానై (నన్నేలుకొనువాడా! అనుటచే సౌశీల్యమును; నిగిరిల్ అమరర్ మునిక్కణజ్జళ్ విరుమ్బుమ్ తిరువేజ్జడత్తానై! (సాటిలేని మునిగణములు దేవతాగణములు సేవించు వేంకటాచలపతీ!) అనుటచే సౌలభ్యము ప్రకాశింపజేసిరి.

ఇందు "అమరర్" అనుటచే కైంకర్య నిష్ఠలు, మునిక్కణజ్జళ్ అనుటచే గుణానుభవనిష్ఠలు చెప్పబడుదురు.

పుగ్గర్ ఒన్ఱు ఇల్లా! (వేరుగతిలేని) అనుటచే శరణాగతునకుండవలసిన ఆకించన్యము; అనన్య గతిత్వము చెప్పబడినది. ఈ విధముగా ఈ "అగలిగిల్లై" అనుపాశురమున ద్వయమందలి పూర్వఖండము వివరింపబడినది (విస్తరభీతిచే సంక్షేపముగా విన్నవించబడినది)

“భక్తులారా! నా శ్రీపాదములనాశ్రయించి తరింపుడని” (“యౌ దర్శితౌ స్వచరణౌ శరణం ప్రజేతి”) తన పాదారవిందములను చూపువాడును; నిస్సమాభ్యధికుడునగు శ్రీవేంకటాచలపతిని గూర్చి నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన యీ పది పాశురములను అనుసంధానము చేయువారు పరమపదమును తప్పక పొందుదురు అని చెప్పి ఆళ్వార్లు ముగించుచున్నారు.

• విశేష:- “ఈ విధముగా నమ్మాళ్వార్లు శ్రీవేంకటాచలపతి పాదారవిందములయందు చేసిన శరణాగతియే మనకును రక్షకము. మనము వేరుగ ప్రవత్తిచేయ నవసరములేదు. “సర్వలోకశరణ్యాయ రాఘవాయ మహాత్మానే! నివేదయత మాంక్షిప్రమ్” అని ప్రార్థింపగా శ్రీరామచంద్రమూర్తి విభీషణునితోపాటు ఆతని మంత్రులను కూడ అనుగ్రహించినట్లే శ్రీనివాసుడు నమ్మాళ్వార్లతో పాటు మనలను అనుగ్రహింతురు” అని నందిచ్చెగారు చెప్పదురు.

కావున నమ్మాళ్వార్ల శ్రీపాదముల నాశ్రయించి వారి సంబంధులమని పెరుమాళ్ల సన్నిధిలో విన్నవించుటే మన కర్తవ్యము.

ఈ క్షేత్రమునుగూర్చి మణవాళమహామునులు తిరువాయిమొఱ్ఱినూత్తందాదిలో ఇట్లభివర్ణించియున్నారు.

ఒగ్గివిలా క్కాలం ఉడనాగి మన్ని
వఱ్ఱవిలా ఆట్టెయ్య మాలుక్కు - ఎఱ్ఱశిగర
వేళ్ళడత్తు ప్పొరిత్త మిక్కునలం శేర్ మాఱన్
పూజ్కొల్లై నేంజే! పుకళ్.

ఓ! మనసా! సర్వేశ్వరునితో ఎల్లపుడు కలసియుండి మనము సర్వవిధ కైంకర్యములు చేయవలయును అని తిరుమల విషయమై ఆనందించిన నమ్మాళ్వార్ల శ్రీపాదములను స్తుతింపుమా!

ఉలగుయ్యమాల్ నిన్ఱ ఉయర్ వేళ్ళడత్తే
అలర్మగళై మున్నిట్టు అవన్దన్ - మలరడియే
వన్ శరణాయ్ చ్చేర్న్ద మగిళ్ మాఱన్ తాళిఱైయే
ఉన్ శరణాయ్ నెళ్ళమే! ఉళ్.

ఓ! మనసా! లోకమును జ్ఞేవింపచేయుటకై తిరుమలలో వేంచేసియున్న సర్వేశ్వరుని అలర్ మేల్మంగ తాయార్ల పురుషకారముతో ఆశ్రయించి ఆ స్వామి శ్రీపాదములే రక్షకములుగా నమ్మిన వకుళాభరణులైన నమ్మాళ్వార్ల దివ్యపాదారవిందములే నీకు ప్రాప్యమని తలంపుము.

ఆళ్వార్ దివ్య తిరువడిగళే శరణమ్.

ఆదినాథస్వామి

సంగీత సాహిత్య కళానిధి, హరికథా చూడామణి
ఉ.వే.శ్రీమాన్. నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యస్వామి
విజయవాడ

శ్లో॥ తాత్కాలికీం స్థితి మవేక్ష్య జడాత్మకానాం
దేవాంతర ప్రణయినా మవనాయ తేషామ్
నారాయణస్య జగదాది నిదానతాదీన్
యోజిజ్ఞప్త చృరరిపుం తమహం ప్రపద్యే

మానవుడు తన కర్మానుసారముగా పుట్టుచున్నాడు గిట్టుచున్నాడు. దుఃఖముల ననుభవించుచున్నాడు. మరి యీ చక్రమున కంతులేదా? శాశ్వతముగా నీజీవుడా నందమునే అనుభవించు ఉపాయము లేదా? లేకేమి? ఉన్నది. దానిని వేదమే ఆదేశించినది. వేదోపబృంహణములగు ఇతిహాస పురాణములును చెప్పినవి. మరియు “కారణంతు ధ్యేయః”= ఓ జీవుడా! నీవు శాశ్వతానంద రూపమగు మోక్షమును పొందవలెనంటే జగత్తులకు దేవాది సమస్తజీవులకును మూలకారణమయిన వస్తువును ధ్యానింపవలెను.” అని వేదాను శాసనము. “నారాయణాద్బ్రహ్మజాయతే” ఇత్యాది వేదవాక్యములు నారాయణుని వలననే బ్రహ్మరుద్రాది దేవతలు జన్మించిరి” అని ఘంటాపదముగా చెప్పినవి. కనుక సర్వకారణమగు వస్తువు నారాయణుడు. “తమేవం విద్వా నమృత ఇహ భవతి. నాన్యః పంథా విద్యతే2యనాయ” ఇత్యాది వేద వాక్యములు నారాయణుని ఉపాసనమే మోక్షకారణము అని చెప్పినవి.

కృత త్రేతాయుగములలో ప్రాచీన మహర్షులు మొదలగువారు నారాయణుని మాత్రముపాసించి తరించిరి. నారాయణునే పరుడని నమ్మిరి. ద్వాపరము వచ్చినది. ఇది ఈ యుగమునకు పేరు. ఈ పేరు ఎట్లు వచ్చినది? ద్వాపర మనగా సందేహము అని నిఘంటువు చెప్పిన అర్థము. అనగా ఏ ఒక్క విషయము మీద నిశ్చయజ్ఞానము లేక రెండింటి మధ్య నూగులాడుట. ఇది ఉపాసించ దగిన దేవత విషయమున కూడ ఏర్పడినది. కొందరు నారాయణుడు పరుడు(సర్వాధికుడు) అన్నారు. కొందరు రుద్రుడు పరుడన్నారు. కొందరిద్దరును పరులే అన్నారు. అందుచేతనే ఈ యుగము ద్వాపరమైనది. (ఇద్దరు పరులనిన యుగము).

ఇట్టి క్షీణ సమయమున వ్యాస పరాశరులు శ్రీశుకుడును నడుము కట్టిరి. విష్ణువే పరదైవము అని చెప్పు విష్ణుపురాణమును పరాశరుడు రచించినాడు. వ్యాసుడు బ్రహ్మసూత్రములను భాగవతమును రచించినాడు. బ్రహ్మసూత్రములు లక్షణము భాగవతము లక్ష్యము. శ్రీశుకుడు నారాయణ కథాశ్రవణమే మోక్షహేతువని పరిక్షిత్తుకు ప్రవచించినాడు.

ద్వాపరాంత మయినది. కాని అంకురించిన శివపరత్వ భావము నిలచి సాగుచున్నది. ఈ సమయమున నమ్మాళ్వార్లు అవతరించిరి. నారాయణుని సేవింపక ఇతర దేవతలను పూజించి జన్మలకు లోనై బాధపడువా రధికముగా వారికి కనబడిరి. నమ్మాళ్వార్లు దయామయులు. మధురకవి చెప్పినట్లు “పాంగల్ల రాగిలుం శెయల్ నన్టాగ త్తిరుత్తిప్పణి కొళ్వాన్ = భగవద్విముఖుల ఆచారమును సరిదిద్ది అనుగ్రహించు దయామయులు. కనుక జనులకు సదుపదేశము చేయ బూనినారు. ఆ ఉపదేశమే తిరావాయ్మొగ్గిలోని నాలుగవ పదిలోని చివరి దశకము.

అనైష్ఠ్యన సంసర్గము అవాంఛనీయము. అనివారిని వదలినచో వారు అధోగతి పాలగుదురు. కనుక ఉపదేశము ద్వారా వారిని ఆళ్వారు సరిదిద్ద దలచినారు. సన్నిహితులగు కురుకాపురి ఆదినాధప్పెరుమాళ్లనే ప్రాప్యముగా గ్రహించినారు. ఆపాశురార్థములు క్రమముగా వివరింప బడుచున్నవి.

(1) లోకములు, లోకస్థులు, లోకేశులు, మరి ఎవ్వరాలేని అనాది కాలమున తానొక్కడే ఉండి క్రమముగా బ్రహ్మాది దేవతలను స్వర్గాదిలోకములను, ప్రాణులను సృష్టించిన నారాయణుడుండగా క్షుద్రులగు ఇతర దేవతలను వెదకుచున్నారే?? అయ్యో!!

(2) ఈ పైఅర్థమునకు ప్రమాణ వేదవాక్యములు కొకోల్లలుగా నున్నవి. ఓ చేతనులారా! మీ రడియానతో వెదకుచున్న దేవతలను, మిమ్మును సృజించిన నారాయణుడు ఈ కురుకాపురమందు వేంచేసి యున్నాడు. ఈ స్వామిని సేవించి, స్తుతించి, పాడి, ఆడి తరించండి.

(3) లోకములను సృజించి ప్రళయమున తనలో నిమగ్నుడైన మరల కల్పాదియందు బహిర్గతము చేసిన స్వామి ఈ తిరునగరిలో వేంచేసి యున్నాడు. దేవతల కందరికిని అంతర్యామియై నియమించు చున్నాడు. వారందరును ఈ స్వామికే మ్రొక్కుచున్నారు. ఇప్పుడు చెప్పుడు ఎవరి నాశ్రయింపవలెనో?

(4) మీరు పరదేవతలను కొనుచున్న బ్రహ్మరుద్రులకును నారాయణుడే రక్షకుడు. బ్రహ్మకపాలము చేతి నంటి వదలక బాధపడుచున్న రుద్రుని రక్షించినది నారాయణుడే. కనుక లింగమునేల ధరించెదరు? ఫలితమేమి పొందగలరు?

(5) తామస లింగపురాణమును, అవైదికములైన శ్రమణ, శాక్య, జైనమతములను నమ్మకండి. సర్వదేవతలకు అంతర్యామియై కురుకాపురమున వేంచేసిన నారాయణుని నమ్మండి. నేను చెప్పుచున్నది. వేదాక్షరములు. కురుకా నాథుడైన నారాయణుని ఆశ్రయించి స్తుతించండి.

(6) అవైదిక మతములను సృష్టించి కొందరిని దేవతాంతరపరులుగా చేసినదియు నారాయణుడే (తక్కిన లోకములు శూన్యములు కాకుండుట కిది) ఇట్టి భగవన్నాయను తెలియక వ్యామోహముతో వాటిలో చేరి జనన మరణాది దుఃఖము లనుభవించుచున్నారు. మీరు దీనినెరిగి భగవత్ప్రసత్తి నవలంబించి తరించండి.

గమనార్హము = ఒక కాలమున తన లోకము శూన్యము కాగా యముడు హరిని వేడుకొనెను. మరియు తొల్లి నముచిదంబాది రాక్షసులు నారాయణ ప్రపన్నులై జయింపరానివారై

దేవలోకము నాక్రమించిరి. ఇంద్రుడు ప్రార్థింపగా నారాయణుడు మతాంతరములను కల్పింఁ రాక్షసులను వ్యామోహపరచి వాళ్లను పెడమతము పట్టించెను. దాని వలన ఇంద్రుడు రాక్షసులను సులభముగా జయించెను. యమలోకము కూడ నిలచినది. ఇది పురాణ ప్రసిద్ధ విషయము మీరీ భగవన్నాయనెరిగి వ్యామోహకర మతములను జేరక నారాయణ పూజకులై తరించండి అని.

(7) ఓ చేతనులారా! మీరింతకు ముందు పలుజన్మలైతి పలుదేవతల నాశ్రయింఁ కష్టము లనుభవించినట్లు ఎరిగియే యున్నారు. ఇక జాగుచేయక, నిత్యసూరులు వచ్చి సేవించు కురుకా పురవాసి ఆదినాథ పెరుమాళ్లు యొక్క కైంకర్యములో ప్రవేశించండి.

(8) తన దాస్యమందు ప్రవేశించి తనను నిత్యమును సేవించుచున్న మార్కండేయుని, మరియు రుద్రుని తరింపజేసినది నారాయణుని కృపయే. ఇట్లుండగా వేరుదేవతల కాశపడెదరే?

గమనార్హము = తాత్కాలిక మృత్యువు నుండి మార్కండేయుని తప్పించినది శివుడే. కాని ప్రళయముందు శివుడూ ఉండడు, కైలాసమూ ఉండదు. బ్రహ్మలోకము వరకును ఉన్నలోకములన్నియు పునరావృత్తిలోకములే అని గీతావాక్యము. కాని మార్కండేయుడు నారాయణ దాస్యము చేతనే శాశ్వతుడై నారాయణుని సేవించుచున్నాడు. ఇది నారాయణుని కృపా ఫలమేకదా!

(9) ఆరు శాస్త్రములు చదివినా, ఆరు మతాలలో చేరినా భగవానుని పొందుట దుర్లభము. అట్టి దుర్లభుడైన స్వామి అందమయిన కురుకాపురిలో ఆదిష్టిరాన్ అనే పేరుతో వెలసి ఉన్నాడు. ఈయనను సేవించి తరించండి.

(10) సమస్త దేవతలు, లోకములు నారాయణుని శరీరములే. అయినను ఆ శరీరముల దోష మంటక వాటి కాత్మయై తన మహిమను వీడక వామనావతార మెత్తి కుంభస్వత్య ప్రియుడై కురుకాపురముననున్న ఆదిష్టిరాన్ యొక్క దాస్యము చేయండి.

(11) ఆదిష్టిరాన్ యొక్క దాస్యము చేయుటకు కురుకాపురి ప్రవేశించి ఆ స్వామి ప్రసాదించిన పొగడపూలమాలను ధరించిన శరణోపాలు చెప్పిన ఈ పదిపాశురముల నధ్యయనము జేసిన వారికి వైకుంఠము కరతలామలక మగును.

ఈ విధముగా నమ్మాళ్వార్లు వేద ప్రతిపాదితమయిన పరమార్థము నుపదేశించుట చేత వారు ప్రసాదించిన ప్రబంధములకు ద్రావిడ వేదములనే వ్యవహారము భగవానుడను గ్రహించినదే. పదుగురాళ్వారులలో నమ్మాళ్వారులు ముఖస్థానీయులు. తక్కిన ఆళ్వారులు వారి కవయవభూతులు అని పూర్వాచార్యుల సంప్రదాయము.

తే॥ ఎండమావుల జూచి పర్యెత్తి పోయి
దప్పి తీరని నష్టచేతనుల జూచి
హరిసరస్సును జూపు దయాళువైన
రమ్య శరణోపసారియే రక్షమాకు.

భగవానుని దివ్య మంగళ విగ్రహ సౌందర్యము

ఉ.వే.శ్రీమాన్ వంగల వేంకటాచార్యులుస్వామి
నర్రాపురం

శ్రీమన్నమ్మాళ్వార్లు పరమాత్మయొక్క కల్యాణ గుణములను తామను గ్రహించిన తిరువాయ్మొగ్గి అనే దివ్యప్రబంధంలో అద్భుతంగా వేదమాతకు కూడా సాధ్యంకాని రీతిలో అనుసంధానం చేసారు. పరమాత్మ యొక్క వాత్సల్య, సౌశీల్య, పరత్వ, సౌలభ్యాది గుణాల అనుసంధానం చేసిన ఆళ్వార్లు అలాంటి కల్యాణ గుణములు కల స్వామిని మానసికంగా కాక ప్రత్యక్షంగా దర్శించాలనుకున్నారు. పరాత్పరుడైన స్వామి నాకు ప్రత్యక్ష దర్శనమివ్వాలంటే ఏంచేయాలని ఆలోచించగ ఆళ్వార్లు స్వామితో తమకుగల సంబంధాన్ని తెలియజేశారు. తమ (ఆత్మ) స్వరూపం స్వామి (పర) స్వరూపం తెలిసిన ఆళ్వార్లు తమను ఒక స్త్రీగా భావన చేసారు. పురుష నూత్న ప్రతిపాద్యుడైన స్వామి నారాయణుడే పురుషుడు. మిగిలిన ఆత్మలన్నీ స్త్రీప్రాయములు అని శాస్త్రం తెలియజేయడం చేత ఆళ్వార్లు తమను ఒక నాయికగా భావించుకొనినారు. పరమాత్మకు జీవాత్మకు కల సంబంధములలో భర్తృ భార్య సంబంధమొకటి.

ఆళ్వార్ నాయికను స్వామి వచ్చి ప్రేమించి పాణిగ్రహణం చేసికొని ఆమెను వదలి తమఊరైన పరమ పదం వెళ్ళినారుట, ఆళ్వార్నాయిక స్వామి విశ్లేషాన్ని సహించలేక స్వామి తిరునామాన్ని (పేరు), సౌందర్యాన్ని, గుణాలను అనుసంధానం చేస్తూ ఆయా దివ్య దేశాలలో వేంచేసియున్న పెరుమాళ్ళను సేవించి, ఆ పెరుమాళ్ళ, గుణాలను, సౌందర్యలావణ్యాలను, ఆయుధ అవయవ శోభను వర్ణిస్తూ కొన్ని దశకాలను అనుగ్రహించారు.

అలా అవతరించిన దశకయే ఈ 'ఏజ్జనేయో' అనేదశకం. ఈ దశకంలో "తిరుక్కురుంబుడి" అనేదివ్యదేశంలో వేంచేసియున్న నమ్మి అనే పెరుమాళ్ళ యొక్క గుణ, సౌందర్య, ఆయుధశోభలను వర్ణించారు. "నమ్మి" అంటే పరిపూర్ణుడు అని అర్థం. ఈ దివ్యదేశంలో వేంచేసిన స్వామి పూర్ణుడుట. పూర్ణుడంటే పూర్తి కల్గినవాడు. ఈ దివ్యదేశమునకు "వైష్ణవ వామనక్షేత్ర"మని సిద్ధాశ్రమమని తిరునామములు కలవు. ఈ స్వామికి వైష్ణవ నమ్మి అని తిరునామము. ఇక్కడి పెరుమాళ్ళకు వైష్ణవత్వం పూర్తిగా ఉందిట అందుకే ఈ క్షేత్రం వైష్ణవ వామన క్షేత్రమని, ఈ స్వామిని "వైష్ణవ నమ్మి" అని వ్యవహరిస్తారు. స్వామి తివిక్రమావతారం ఎత్తి బలిని పాతాళానికి అణగద్రొక్కిన అనన్తరం. ఇక్కడ వామనుడిగా తపస్సు చేసుకున్నాడుట. ఇదే వామనుని సిద్ధాశ్రమం.

“కురియవన్కుడి” అన్నారు మన పెద్దలు అనగా (పాటివాడైన వామనుని ఇల్లు) కురంగుడి అని అర్థం. వామన స్వామి వైష్ణవత్వం పూర్తిగా కల్గినవాడుట. వైష్ణవత్వం అంటే ఏమిటి అని ఒకసారి నంజీయరనే పెద్దలను ఎంబార్లు అనేవారు ప్రశ్నించారుట. దానికి వారు ఎదుటి వాడి కష్టాన్ని చూచి సహించలేని వాడు ఎవడో వాడే వైష్ణవుడు అని అనుగ్రహించారుట. దేవతల కష్టం చూచి సహించలేక పరాత్పరుడైన స్వామి తన గొప్పతనాన్ని తగ్గించుకొని పాటివాడుగా యాచకుడుగా మారి బలివద్ద యాచన చేసి బలి గర్వమణివాడు. అందుచేతనే ఆయన వైష్ణవుడయ్యాడు. అంతేకాక భగవద్రామానుజ సంబంధం కలవారే వైష్ణవులు అని మన పూర్వచార్యుల నిర్వాహకం. వైష్ణవనమ్మి భగవద్రామానుజుల నాశ్రయించి వారినుండి మంత్రోపదేశం పొంది సకల వేదాన్తార్థములను గ్రహించి “నాముమ్ నమ్మిరామానుశ ముడయోమ్” అని మేము భగవద్రామానుజుల శిష్యులమైతిమి ధన్యోస్మి అని ఆనందంతో ప్రకటించారుట. కావుననే ఈ స్వామికి వైష్ణవనమ్మి అనితిరునామం, ఈక్షేత్రానికి వైష్ణవ వామన క్షేత్రమనే తిరునామం ప్రసిద్ధమయ్యెనని భగవద్రామానుజ చరిత్రలో ప్రసిద్ధ ఐతిహ్యం. దీనికి గుర్తుగానే ఈ క్షేత్రంలో భగవద్రామానుజులు తిరుమలలోవలె జ్ఞానముద్రతో వేంచేసియుంటారు.

ఈ క్షేత్రంలో స్వామి వైష్ణవనమ్మి, (వైష్ణవవృత్తి కలవారు) మలైయేల్ (కొండపైన వేంచేసినవారు) నమ్మి నిష్ఠనమ్మి, ఇరుందనమ్మి, కిడన్దనమ్మి అను పంచ రూపములతో వేంచేసియుంటారుట. భక్తులననుగ్రహించడం కోసం స్వామి అనేక రూపాలతో పడే పాట్లను (భక్తవాత్సల్యాన్ని) తెలిపేవే ఈ పంచా కృతులు.

ఈ దివ్య దేశము మిక్కిలి ప్రభావకరమైనది. ఈ దివ్యదేశములో వేంచేసియున్న స్వామి సంతానప్రదుడు. ఈ స్వామిని ప్రార్థించియే నమ్మాళ్వార్ల జననీ జనకులు ఆళ్వార్లను సంతానముగా పొందినారని ప్రసిద్ధమైన ఐతిహ్యము.

ఆచార్య హృదయకారులు ఈ దివ్యదేశం గురించి అనుగ్రహిస్తూ “వైష్ణవ వామనత్తిల్ నిత్తెన్ద నీలమేనియిన్ రుచి జనక విభవలావణ్యపూర్ణమ్” అని అనుగ్రహించారు. అంటే వైష్ణవ వామన క్షేత్రమనబడే తిరుక్కురుఙ్గుడి అనే దివ్యదేశము నందు ఆసక్తి కల్గించే విభవావతార లావణ్యంతో నిండియున్న నీలమేనిచ్చాయతో నిండియున్న స్వామి అని అర్థం. ఈ దివ్య దేశంలో స్వామి విభవావతారంలో అంటే రామకృష్ణాది అవతారములలో వలె సౌందర్య లావణ్యములు పూర్తిగా కల్గినవాడుట. “శ్రీమన్తై రూప సంపన్నై” గొప్పకాంతితో కూడిన రూప సంపన్నుడు “శోభయన్ దండకారణ్యం” రామప్రవేశంతో దండకారణ్యం శోభించింది “రూప సంహననమ్ లక్ష్మీం సౌకుమార్యం

సువేషతామ్! దదృశుః విస్మితాకారాః రామస్యవనవాసినః” వనవాసులు రామచంద్రుని యొక్క కాంతి సౌకుమార్య సువేష రూపములను దర్శించి విస్మితాకారులయ్యారుట అన్నట్లు అలాంటి విభవావతార సౌందర్యము ఈ దివ్యదేశంలో ఉందట.

ఈ స్వామి సౌందర్యము ఎలాంటిది అంటే రామ వియోగంతో అశోకవనంలోయున్న సీతమ్మకు ఎలాగైతే అక్కడి రాక్షస స్త్రీలు, పుష్పఫలాలతో నిండియున్న చెట్లుగాని కనపడక మనస్సులో రామచంద్రునే పెట్టుకుని రామునే సేవిస్తున్నది అన్నట్లుగా. ఆళ్వార్లాయితో కూడా కేవలం ఈ తిరుక్కురుంగుడిలో స్వామి తప్ప ఆమెకు వేరే వస్తువులు గాని వ్యక్తులుగాని కనపడటం లేదట. కేవలం స్వామి, ఆ స్వామియొక్క ఆయుధ ఆభరణములు మాత్రమే దర్శనమవుతున్నాయిట.

గొప్ప సౌందర్యం కల్గిన ఈ స్వామిని సేవించకుండా ఆళ్వార్లాయితో వంశంలో వారెవరూ ఉండరుట. అలాంటి స్వామిని ఆళ్వార్లాయితో సేవింపజేసారు ఆమె తల్లితండ్రులు. అంతే అప్పటి నుంచి ఆళ్వార్లాయితో సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ఆ స్వామియొక్క నామ, రూప, గుణాను సందానం చేస్తూ ఉండేది. అలాంటి ఆమెను చూచిన తల్లి బంధులు ఆమెను అమ్మా మరీ ఇలా ప్రవర్తించడం నీకు తగదు అలాగే స్వామి స్థితికి కూడా తగదు లోకులు నిందిస్తారు. అని హితవచనాలు చెప్పి ఆళ్వార్లాయితో ఈ స్వామి విషయంలోంచి మరలించడానికి ప్రయత్నం చేసారుట. దానికి ఆళ్వార్లాయితో ఓ తల్లి బంధువులారా మీకు అర్చావతారం యొక్క గొప్పదనం అర్చాస్థలం గొప్పదనం తెలియదు. “నిత్రైన్దళోదివెళ్ళమ్ శూఢ్రన్త నీన్డ పాన్నేనియోడు” కాంతి ప్రవాహంతో నిండియున్న స్పృహణీయమైన నీలదేహంతో వేంచేసియున్నవాడు “నళ్ళళ్ కోల తిరుక్కురుంజుడి నమ్మియై” మన అందమైన తిరుక్కురుంజుడి యందు వేంచేసియున్న నమ్మిని, “తెన్నళ్ళోలై తిరుక్కురుంజుడి నమ్మియై” దక్షిణమువైపునున్న శ్లాఘ్యమైన తోటలతో నిండియున్న తిరుక్కురుంజుడి నమ్మిని, “కున్ఠమాడ తిరుక్కురుంజుడి నమ్మియై” పర్వతములవలెనున్న పెద్దమేడలు కల తిరుక్కురుంజుడి నమ్మిని, “తేన్గోళ్ళోలై తిరుక్కురుంజుడి నమ్మియై” తేనెగల తోటలతో నిండియున్న తిరుక్కురుంగుడి నమ్మిని, “నాన్కణ్డపిన్” నేను సేవించిన తర్వాత మీ మాటలు చెవికెక్కువు నాకు ఆస్వామి యొక్క దివ్యసౌందర్యమే కన్నుల ముందు దర్శనమౌతోంది.

ఆ స్వామి ఎలాంటివాడో తెలుసా ఓ తల్లులరా చేతిలో చక్రాయుధము, పాంచజన్యము, విల్లు, గద, ఖడ్గము మొదలైన పంచాయుధములు ఆభరణముగా కలవాడు. నీలమేఘచ్ఛాయగల శరీరం కలవాడు, చతుర్భుజములు కలవాడు అందమైన తీగవంటి నాసిక కలవాడు, తామరలవంటి నేత్రములు కలవాడు, దొండపండు వంటి అధరము కలవాడు, పాడుగైన కేశపాశములు కలవాడు, దీర్ఘమైన రత్నమయ కిరీటము కలవాడు,

అసంఖ్యేయములైన తిరువాభరణములు కలవాడు. ప్రకాశించే యజ్ఞోపవీతము కలవాడు, కాంతిని వెదజల్లే మకరకుండలములు కలవాడు తేజస్సుతో చుట్టబడినవాడు బంగారము వంటి దివ్య దేహాచ్ఛాయ కలవాడు, చెఱుకుపాకము, పాలు, అమృతము వలె నిరతిశయ భోగ్యతగల తిరుక్కురుఙ్గుడి స్వామి సౌందర్యాన్ని సేవించిన నన్ను మీరు ఎట్లు మరలించగలరు. నన్ను సర్వకాల సర్వావస్థల యందు ఆ స్వామి యొక్క రూప లావణ్య సౌందర్యాదులు నిలవనియడం లేదు నన్ను అనేక రూపాలుగా బాధిస్తున్నాయి నామనస్సును పిండేస్తున్నాయి.

ఓ తల్లులారా! మీరు నాకు హితం చెబుతున్నారు కాని ఏదైనా ఒక వ్యాధిని నివారించాలంటే దీనికి కారణం తెల్పుకుని నివారించాలి కదా! కావున మీరు నిందించవలసినది నన్ను కాదు. నాకు ఈ వ్యామోహాన్ని కల్గించిన నమ్మియొక్క సౌందర్యాన్ని మీరు నిందించాలి. అయినా మీరే ఆస్వామిని వదలకుండా సేవిస్తూ కీర్తిస్తున్నారు. అలాంటి మీరు నన్ను ఎట్లు నిందిస్తారు? నేను పరమ పురుషుని నామాను సంధానం చేసే పెద్దలను ఒక క్షణం కూడా విడచి వుండలేక ఎప్పుడూ వారి సేవచేసే వారి యొక్క వంశంలో జన్మించిన దానిని. ఈ వంశాచారం నేను తప్పి ప్రవర్తించితే కదా మీరు నన్ను నిందించవలసినది. మీరు ఎన్ని చెప్పినా ఆ స్వామి సౌందర్యం నన్ను పరవశురాలుని చేసింది. నీరు వెచ్చిన తరువాత ఆనకట్ట కట్టినట్లుగా నేను స్వామిని సేవించకముందు మీరు జాగ్రత్త పడాలిగాని సేవించిన తర్వాత నన్ను మరలించ గలరా! సాధ్యమేనా! అంటూ స్వామి దివ్యసౌందర్యాన్ని వర్ణించారు.

తామరతో వికాస, సౌకుమార్య శైత్యాదులతో పోటీపడే తిరునేత్రములు కలవాడు పగడము వంటి మందస్మితంతో అందర్నీ తనవారిగా చేసుకునే చిరునవ్వు కలవాడు. మన కష్టాలను మరపింప జేసినదే స్వామి చిరునవ్వు. అన్ని వస్తువులలోను స్వామి వ్యాపించి ఉంటే నా మనస్సు స్వామియొక్క ఒక్కొక్క అవయవ సౌందర్యంలో నిమగ్నమై ఉన్నది. నా మనస్సు స్వామి సౌందర్యాన్ని పరిపూర్ణంగా దర్శించినది కావున ఓ తల్లులారా! నన్ను నమ్మి నామానుసంధానం చేయనివ్వండి అంటూ తిరుక్కురుఙ్గుడి నమ్మి సౌందర్యాన్ని నమ్మాళ్వార్లు ఎజ్జనేయో అనే దశకంలో వర్ణించారు. ఈ సౌందర్యం విభవావతార సౌందర్యాన్నే మించినది అన్నారు ఆళ్వార్లు.

నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన ఈ “ఎజ్జనేయో” అనే 5వ తిరువాయిమొగ్గిలో 5వ దశకం అనుసంధానం చేసినవారు “ఆశ్ కడల్ జ్ఞానతుళ్ళే వైష్ణవర్” సముద్రముచే చుట్టబడిన ఈ భూమిపైనే వైష్ణవశ్రీని పొందుతారు అంటే ఈ భూమిపై నున్నప్పటికీ పరమపదంలో ఉండే నిత్యసూరులతో సమానులగుతున్నారు. వైకుంఠం వాసంకన్నా ఈ దివ్యదేశ వాసం గొప్పది అని నమ్మాళ్వార్లు ఫలశ్రుతిగా అనుగ్రహించినారు.

శ్రీరంగనాథ పరబ్రహ్మణే నమః
 శ్రీమతే శరకోపాయనమః - శ్రీమతే రామానుజాయనమః
 శ్రీమద్వరవర యోగినే నమః - శ్రీవానాచల మహాయోగినే నమః

వానమామలై

విద్వాన్ ఉ.వే. శ్రీమాన్ కె.టి.రామానుజాచార్యస్వామి

ఎమ్.ఎ. నెల్లూరు.

శ్లో॥ పత్యుః శ్రియః ప్రసాదేన ప్రాప్తసార్వజ్ఞ్య సంపదమ్ ।

ప్రపన్నజన కూటస్థం ప్రపద్యే శ్రీపరాంకుశమ్ ॥

ఆళ్వార్లచే మంగళా శాసనము గావింపబడిన నూటఎనిమిది దివ్యదేశములలో శ్రీవానమామలై క్షేత్రము ఒకటి. అష్టస్వయం వ్యక్త క్షేత్రములలో ఈ క్షేత్రము ఒకటిగా ప్రసిద్ధి నొందియున్నది. ఈ దివ్య దేశ వైభవము బ్రహ్మాండ పురాణములో విస్తృతముగ గలదు. ఈ క్షేత్రమునకు తోతాద్రి, వానమామలై, శిరీవరమంగలనగర్ (శ్రీవల్లి -నగరము), నాంగునేరి అనుపేర్లు గలవు. శిరీవరమంగల నగర్, వానమామలై అను దివ్యనామములను ఆళ్వార్లు పేర్కొనియున్నారు. ఈ క్షేత్రము పాండ్యనాడులో నున్నది. ఈ క్షేత్రమున వేంచేసియున్న స్వామి పేరు దైవనాయకన్. వీరికి వానమామలై తోతాద్రి పెరుమాళ్ అనియు వ్యవహారము కలదు. “దైవనాయకన్ నారణన్” అనియు, “వానమామలైయే అడియేన్ తొఱువందరుళే” అనియు పై దివ్యనామములను ఆళ్వార్లు కీర్తించియున్నారు. “శ్రీవరమంగై” అని తాయార్ల (అమ్మవారి)పేరు. వీరి పేరుతోనే ఈ దివ్యక్షేత్రమేర్పడినది. ఇవట “శేత్తుత్తామరై” అను పుణ్యతీర్థము కలదు. “శేత్తుత్తామరై శెన్నలాడమలర్” అని ఆళ్వార్లు ఈ పుణ్యతీర్థమునకు మంగళాశాసనము చేసియున్నారు. ఈ క్షేత్రమున తియ్యమామిడి తోపులు అధికము. “తేనె మాంబొఱ్ఱిల్ తణ్ శిరీవరమంగలత్తవర్” అని ఈ మామిడి తోపుల సమృద్ధి ఆళ్వార్లచే కొనియాడబడినది. అత్యున్నత సౌధములతోను చక్కని పంటపొలములతోను జలసమృద్ధితోను అలరారు ఈ క్షేత్రము వేదవేదాంతవిదులగు శ్రీవైష్ణవ భక్తాగ్రేసరులకు వాసయోగ్యమైనది. దైవనాయకప్పరుమాళ్ళను భూమి నుండి పైకి వేంచేపింప చేయునపుడు వారి తిరుమేనికి గాయమైనదట. దాని ఉపశాంతికై ఇవట ప్రతి నిత్యము స్వామివారికి తైలాభిషేకము జరుగను. ఈ నూనెను ఔషధముగ వాడుచుందురు. శ్రీభగవద్రామానుజ సిద్ధాంత ప్రవర్తకులును, శ్రీమణవాళమహామునుల అష్టదిగ్గజములలో ప్రముఖులునగు శ్రీవానమామలై జీయర్స్వామివారి ప్రధాన మఠము ఈ క్షేత్రముననే కలదు. ఈ సన్నిధి ధర్మకర్తృత్వము వీరి అధీనముననే ఉన్నది. ఈ పెరుమాళ్ళ విషయముగ నమ్మాళ్వార్లు తిరువాయ్మొళి 5వ పదిలో 7వ దశకమునను గ్రహించిరి. ఆళ్వార్లు ఈ పెరుమాళ్ సన్నిధిలోనే ప్రథమ శరణాగతిని గావించిరి.

ఈ క్షేత్రములో వేంచేసియున్న స్వామిలో ఔదార్యగుణము అత్యధికముగ

ప్రకాశించు చున్నదని" రుచివివశర్కుప్పాదమే శరణాక్కుం ఔదార్యగుణము వానమామలైలో ప్రకాశించుచున్నదని" అళగియ మణవాళనాయనార్ అను ఆచార్యవర్కులు తమ ఆచార్య హృదయమున పేర్కొనియున్నారు.

1. "కడల్ శాలమ్" అను 5.6. దశకమున నమ్మాళ్వార్లు భగవంతుని గుణవిభూతి ఐశ్వర్యములను అనుకరించి యయినను ఆత్మధారణము చేయదలచినారు. అయినను వారి మనోరథము సఫలము కానందున తమను సర్వేశ్వరుడు ఇట్లుపేక్షించుటకు గల కారణమేమియై యుండునా అని చింతించిరి. తమలో భగవత్ప్రాప్తి సాధనములగు కర్మజ్ఞాన భక్త్యాదులు ఇసుమంతయైనను లేవు. ఇవి లేకున్నను భగవంతుని వీడి ఒక్క క్షణమైనను ఉండలేని ఆర్తిమాత్రము మిక్కుటముగ తమకున్నందున "దేవాధిదేవ! నిన్ను వీడి ఉండలేని నా ఆర్తిని జూచి నన్ననుగ్రహింపుము. నన్ను కరుణించుటకే కదా నీవు ఈ వానమామలై క్షేత్రములో నిత్యవాసము చేయుచున్నావు. నీకు శేషభూతమగు ఈ వస్తువును ఉపేక్షించినచో తప్పునాదే అగును సుమా! నన్ను త్యజింపకుము. తప్పక నన్ను కరుణింపుము" అనిప్రార్థించి వానాచల ప్రియుని శ్రీపాదములలో శరణాగతి చేయుచున్నారు. తిరువాయ్మొగ్గి దివ్యప్రబంధమున ఆళ్వార్లు అయిదు దశకములలో భగవంతుని చరణారవిందములలో శరణాగతిని కావించినారు.

1. "నోత్తనొన్పితేన్"- 5.7. వానమామలై క్షేత్రము. అర్చావతారమున శరణాగతి "ఆటెనక్కునిన్ పాదమే శరణాగత్తన్నళిందాయ్" 5.7.10.

2. ఆరావముదే 5.8. తిరుక్కుడందై (కుంభశ్రీణక్షేత్రము) విభవావతారమున (శ్రీకృష్ణావతారము) శరణాగతి. "ఉళలైయెన్నిల్ పేయ్చిములై యూడు అవళైయు యిరుండాన్! కళల్ కళనైయే శరణాకక్కొండ. 5.8.11

3. "మానేయ్ నొక్క" 5.9 తిరువల్లవాగ్ధ్ దివ్యదేశము. పరత్వమున శరణాగతి. "నామంగళాయిర ముడైయ నంబెరుమా నడిమేల్" 5.9.11.

4. "పిఱందవారుమ్" 5.10 క్షీరాబ్దిలోని వ్యూహామూర్తి విషయమున శరణాగతి. నాగణమిశై నంబిరాన్ శరణే శరణే 5.10.11.

5. "ఉలగముండ పెరువాయా" 6.10. శ్రీ వేంకటాచలపతి సన్నిధిలో మహాలక్ష్మిని మున్నిడుకొని చేసిన పూర్ణశరణాగతి. "అగలగిల్లేన్.... ఉన్నడిక్కిళ్ అమర్న్దు పుగున్దేనే" 6.10.9.

శరణ్య లక్షణములు శరణాగతుని లక్షణములు "నోత్తనొన్పితేన్" అనుదశకమున వివరింపబడినవి. శరణ్య లక్షణములు 10.

1. ఆశ్రితులను సంశ్లేషించు స్వభావమును కల్గియుండుట.
2. అనిష్టనివృత్తి గావించుట
3. పరత్వమును ప్రకాశింపజేయు అసాధారణ లక్షణములను కల్గియుండుట.
4. ఆశ్రితులను సంరక్షించు క్రమము.
5. ఆశ్రిత విరోధి నిరసనము.

6. ఆశ్రితులకు ఉపకరించినందున తిరుమేనిలో కలుగు ఔజ్జ్వల్యము.
 7. అఖిల జీవకోటికి సత్తాకారకుడుగ నుండుట.
 8. ఆశ్రిత విరోధులగు ఇంద్రియములను తన ఆధీనమున నుంచుకొని యుండుట.
 9. విరోధి నిరసనము చేసినందున ఆతనిలో కల్గు ఔజ్జ్వల్యము.
 10. విరోధి నివర్తన పూర్వకముగ ఉపాయభూతుడగుట.
- శరణాగతుని లక్షణములు 3.

1. ఆకించన్యము 2. అనన్య గతిత్వము 3. అశరణ్యత్వము.

“నోత్తనోన్మితేన్” అనినందున భగవత్ప్రాప్తి సాధనమగు కర్మయోగము లేదనుట. “నుణ్ణరువిలేన్” అనినందున ఉపాయ భూత జ్ఞానయోగము లేదనుట. పైరెండును లేవనినందున వీని వలన కలుగు భక్తి యోగము సైతము లేదనుట. ఈ విధముగ ఈ పాశురమున శరణాగతునికి ఉండవలసిన ఆకించన్యము అనన్య గతిత్వము అనన్య శరణత్వము అనులక్షణములు పేర్కొనబడినవి. భగవత్ప్రాప్తికి సాధనము భగవంతుని నిర్దేశిత కృపయే గాని మనమాచరించు కర్మయోగాదులు కావు. ప్రవన్నుడు కర్మయోగాదులను మోక్షోపాయ బుద్ధ్యాగక స్వరూపానురూప కైంకర్యబుద్ధ్యా మాత్రమే ఆచరించును. శ్రీవిభీషణుడు సముద్రతీరమున శ్రీరామచంద్రుని శ్రీపాదసన్నిధిలో రామ! నేను దుర్మార్గుడగు రావణుని సోదరుడను అని విన్నవించుకొనెను. విభీషణుడు శ్రీరామచంద్రుని కటాక్షమునకు పాత్రుడగుటకు ఆతని ఈ నైద్యాను సంధానమే కారణమైనది. అటులనే ఆళ్వార్లు “నోత్తనోన్మితేన్ నుణ్ణరి విలేన్” అని తమ ఉపాయ శూన్యతను భగవత్సన్నిధిలో విన్నవించుకొని” ఆకిలుం ఇనియున్నైవిట్టు ఒన్నుమ్ ఆత్తకిన్మిన్మితేన్” అయినను నన్నువీడి ఒక్క క్షణమైనను ఉండలేక పోవుచున్నాను. అని తమకుగల ఆర్త్యతిశయమును తెల్పియున్నారు. ఆళ్వార్లకుగల ఈ ఆర్తి సాధన కోటిలో చేరక కాలక్షేపమునకు మాత్రమే కారణమైయున్నది. భగవత్ప్రాప్తి సాధనము లేవియు తమయొద్ద లేవనియు తమకుగల ఆర్తి కేవలము భగవత్కృపామూలముగ గల్గినదనియు ఇందు విన్నవించుకొనుచున్నారు. ఆళ్వార్లకు ఈ జన్మలో కర్మజ్ఞానాదులు లేకున్నను పూర్వజన్మల యందలి కర్మజ్ఞానాదుల వలన ప్రస్తుత జన్మలో వారికి భక్తి కల్గవచ్చును కదా? అనిన అవియేవియును కూడ లేవని విజ్ఞాపనము చేయుచున్నారు. ‘భక్తిశ్చ జ్ఞానవిశేషః’ భక్తియును జ్ఞానవిశేషమే అని పేర్కొని యున్నందున అట్టి జ్ఞానము సాధనము కావచ్చును గదా? అనిన అటువంటి భక్తియు తమకు లేదనిరి. పోనీ..... స్నేహ పూర్వమనుధ్యానం భక్తి: “స్నేహ పూర్వకముగ చేయుధ్యానము భక్తి అనియున్నందున అట్టి భక్తి కలదు కదా? అనిన తమకు కల్గిన ఈ భక్తి సాధనము కాదని తెల్పిరి. కర్మజ్ఞాన భక్త్యాదులలో ఒకదానిని ప్రధానముగను మిగిలిన రెంటిని దానికి అంగముగ చేసికొనిన భక్తాగ్రేసరులు పురాణములలో పలువురు కానవత్తురు.

జ్ఞాన భక్త్యన్వితం కర్మ జనకాదిషు దృశ్యతే ।

కర్మ భక్త్యన్వితం జ్ఞానం ప్రాయేణ భరతాదిమ ।

కర్మ జ్ఞానాన్వితా భక్తిః ప్రహ్లాద ప్రముఖాశ్రయా ॥

జనక చక్రవర్తి జ్ఞానభక్తులతో కూడిన కర్మానుష్ఠానము కావించిన కర్మరుడు.

భరతుడు కర్మ భక్తులతో కూడిన జ్ఞాని. ప్రహ్లాదుడు జ్ఞానకర్మములతో కూడిన భక్తికలవాడు. ఆళ్వార్లు వీరివలె దేనినీ ఉపాయముగ చేసికొనినవారు కారు.

1. స్వామి! నీవు పరమపదము నుండి ఈ వానాచల క్షేత్రమునకు వేంచేసినది ఆశ్రిత సంరక్షణార్థమే కదా? కావున నీ ఆశ్రిత వర్గములోని నన్ను నీవు రక్షింపక తప్పదని మొదటి పాశురములో ప్రార్థించిరి. “శిరీవరమంగలనగర్ వీత్తిరున్ద వెన్దాయ్” శిరీవరమంగల నగర్లో (వానమామలైలో) వేంచేసియున్న పరమోపకారకుడా! అని పేర్కొని యున్నందున భగవంతునిలోని ఆశ్రిత సంక్షేపైక స్వభావము తెలుపబడినది.

2. ఉపాసకులు 1 ఆరబ్బయోగులు 2. ఆరూఢయోగులు అని ఇరువర్గములుగా నుండురు. భగవత్ప్రాప్తికై సాధనానుష్ఠానమును ఆరంభించినవారు ఆరబ్బయోగులు. సాధనముల ననుష్ఠించి ఫలానుభవమునకై నిరీక్షించువారు ఆరూఢయోగులు. ఈ రెండవ పాశురమున “అంగుత్తేనల్లైన్” పరమపదమున నున్నవాడను కాను. అనినందున ఆరూఢ యోగలకోటికి చెందినవాడను కాను “ఇంగుత్తేనల్లైన్” సంసారులతో చేరియుండు వాడనుకాను. అనినందున ఆరబ్బయోగుల కోటికి చెందినవాడను కాను అని అనుటచేత ఆళ్వార్లు మొదటి పాశురములో ననుగ్రహించిన ఉపాయ శూన్యతను భంగ్యంతరమున ఇందు తెల్పినారు. లంకా విధ్వంసనము చేసిన స్వామి! నేను నీ చరణారవిందములను ఆశ్రయించిన వాడను కాను. నిన్ను పొందుటకు తగిన ఉపాయములను అనుష్ఠించిన వాడను కాను. నిన్ను సందర్శించవలెనను ప్రేమసాగర నిమగ్నుడనైన నేను ఇక ఏ ఉపాయములనూ అనుష్ఠించలేను. నిన్ను చేరుటలోగల ప్రతిబంధకములనన్నింటినీ నీవే పోగొట్టి, నన్నేలుకొనుమా “ఇలంగైశైత్తవమ్మానే” లంకా నగరమును ధ్వంసము చేసిన స్వామి! అనినందున సర్వేశ్వరునిలోని అనిష్టనివర్తకత్వమును గుణము ప్రతిపాదించబడినది.

3. పరత్వ ప్రకాశక చక్రధారి! గరుడధ్వజా! నీలమేఘవర్ణా! అచిత్రాయడనగు నన్ను నిర్దేశుక కృపతో నీ కైంకర్యోపయుక్తునిగా చేసితివి. దీనికి నేను చేయగల ప్రత్యుపకారము ఏదియును కానరాదు. “కరుళప్పట్కొడి శక్కరప్పడై వాననాడ వెజ్కార్ ముగిర్వణ్ణా!” గరుత్మంతుని ధ్వజముగను, శ్రీ సుదర్శనమును ఆయుధముగను పరమపదమును నివాస స్థానముగను గల నీలమేఘవర్ణా! అని సంబోధించినందున పరత్వమును ప్రకాశింపజేయు అసాధారణ లక్షణములను తెల్పినట్టినది.

4. ఆశ్రిత సంరక్షణకై స్వభావుడగు శ్రీమన్నారాయణుని ఏ సాధనానుష్ఠానముతో పొందగలమని నాల్గవ పాశురమున ఆళ్వార్లు ప్రశ్నించుచున్నారు. “మాఱుశేర్ పడైనూత్తవర్ మంగ వోరైవర్కాయ్ అన్ను మాయప్పోర్ పణ్ణి నీఱు శెయ్దవ వెందాయ్ నిలం కీండవమ్మానే”

పాండవ పక్షపాతివై అసహాయ శూరుడవై కపట యుద్ధముజేసి దుర్యోధనాదులను నూర్చురిని భస్మముచేసిన స్వామీ! ప్రళయార్ణవము నుండి భూమిని ఉద్ధరించిన మహాపకారకా! అని నందున భగవంతునిలోని ఆశ్రిత సంరక్షకత్వము అనుగుణము వర్ణింపబడినది.

5. స్వామీ! ఆశ్రిత విరోధులగు అసురులలో నాస్తిక భావమును కల్గించి వారిని మట్టుపెట్టిన నీవు నీ భక్తుల కొరకు శ్రీవానమామలైక్షేత్రమున వేంచేయుండుటను సేపించితిని. ఇట్టినిన్ను పొందుటకు నేను స్వప్రయత్నములు గావించుట మన ఉభయులకు అనురూపము కాదు" అని వేడుకొనుచున్నారు. "కైతవంగ్ శెయ్యుమ్ కరిమేని యహ్మనే" "అసురులలో నాస్తిక భావములను ప్రచారముచేయు నల్లనయ్యా" అనుటచేత ఇది అతని కళ్యాణ గుణముల లోనిదే అగుచున్నది.

6. భగవంతుడు తన శ్రీపాదములనాశ్రయించినవారికుపకరించి ఆ ఆనందముతో మిక్కిలి ప్రకాశించుచుండును. అతడు భూమ్యుద్ధరణము చేసిన మహాపకారకుడు. అటువంటి స్వామిని తామున్న తావునకు వచ్చి తమకు దర్శన మహాభాగ్యమును కల్గించమని ప్రార్థించుచున్నారు. "ఏనమాయే నిలంకీండ విన్నప్సనే కణ్ణా వెన్ను మైన్మెయాళుడై! వాన నాయకనే మణి మాణిక్యచ్చుడో" వరాహరామ్యై భూమ్యుద్ధరణము గావించిన నా స్వామీ! శ్రీకృష్ణా! నన్ను దాసునిగ చేసికొనిన స్వామీ! శ్రీవైకుంఠనాథా! శ్లాఘ్యుగు నీలమణి వలె ప్రకాశించువాడా! అని పేర్కొనినందున భగవంతునిలోని భక్తులకుపకరించి ప్రకాశించుగుణము విశదీకరించబడినది.

7. సకల పదార్థములకు సత్తను కలిగించునటువంటి స్వామీ! నాకు నీతో విశ్లేషము కల్గించి నా అస్తిత్వమునకే భంగము కల్గింపకుమా! అని ఈ పాశురములో ఆళ్వార్లు ప్రార్థించుచున్నారు. "ఉలగుక్కోర్ ముండైత్తాయ్ తందైయే ముఱువేఱులకు ముండాయ్" లోకములకు తండ్రీయైనవాడా! ప్రళయ కాలమున జగములను ఆరగించినవాడా! అని అనుసంధించి నందున భగవంతుని అఖిలసత్తా హేతుత్వము ఇందు ప్రతిపాదితము. ఒక మారు శ్రీభట్టరువారు నంజీయర్ వారిని "వన్దరుళి విన్నింజిడం కొండు" అను ఈ పాశురమును గానము చేయమనిరట. నంజీయర్ గానముచేయగా విని భట్టర్వారు యమనియమాదులను అభ్యసించి పెరుమాళ్ళనే ధ్యానించినను ద్రవింపక శిలవలె కఠినములుగ నుండు హృదయములు సైతము ద్రవించునట్లు నమ్మాళ్వార్లు ఈ పాశురమును అనుగ్రహించిరి కదా! అని ఈ పాశురమును కొనియాడిరట.

8. ప్రతికూలురు నిన్ను చేరకుండుటకై సృజించిన ఈ సంసారములో నన్ను పడియుండనీయక నా పాపములను నశింపజేయుము స్వామీ! అని ఆళ్వార్లు ఈ పాశురములో ప్రార్థించుచున్నారు. "అకత్త నీవైత్త మాయ వత్తైంబులన్గళ్" భక్తిలేనివారిని దూరముగ విడచుటకై నీవు ఏర్పరచిన పంచేంద్రియములు" అనినందున ఆశ్రిత విరోధములు సైతము భగవదధీనములే అను విషయము నిరూపితమగుచున్నది.

9. విరోధి నిరసనముచే అత్యుజ్వలముగ ప్రకాశించు వానాచలాధీశ! నేను

జ్ఞేపించునట్లు అనుగ్రహింపుమా! “పుళ్ళిన్ వాయ్ పిళందాయ్ మరుతిడైపోయినాయ్ విరుతేగ్గడర్త వెన్గళ్ళమాయవనే కరుమాణిక్కచ్చుడరే” బకాసురుని నోటిని చీల్చినవాడా! మద్దై వృక్షముల నడుమ వెళ్ళినవాడా! సప్తవృషభ భంజనము సల్పినవాడా! నీలమణివలె దివ్యతేజో విరాజితుడా! అని పేర్కొనినందున భగవంతునిలో విరోధినిరసనముచే కలుగు ఔజ్జ్వల్యము ఇందు తెల్పబడినది.

10. ప్రాప్య, ప్రాపకములురెండును నీ చరణారవిందములే అను అధ్యవసాయమును నాకు కృపచేసిన మహాపకారకుడా! దేవాధిదేవా! నీకు నేను చేయు ప్రత్యుపకారము ఏదియును లేదు అని ఈ పాశురమున ఆళ్వార్లు అనుసంధించు చున్నారు. “ఆటెనక్కునిన్ పాదమే శరణాకర్తవ్వాగ్నిన్దాయ్” నిన్ను పొందుటకు నీ చరణారవిందములే ఉపాయమని తెల్పితివి అని నందున భగవంతుని “ఉపాయప్రకాశకత్వము” అను దివ్యగుణము ఇందు ప్రతిపాదించబడినది.

11. వానమామలై దివ్యదేశ విషయముగ ఆళ్వార్లు అనుగ్రహించిన పాశురములు అమృతధారలవలె భోగ్యములైనవి. వీనిని అను సంధించు వారు సైతము నిత్యసూరులకు అమృతమువలె భోగ్యభూతులగుదురు. అని ఫలశ్రుతిని తెలిపిరి.

“వాననాడ వెంకార్ ముగిల్ వణ్ణా”, పరమపదవాసా, “వాననాయకనే” పరమపదనాథా! అనినందున పరత్వము, “అరవిణ్డైయమ్మానే” శేషశాయి అనినందున వ్యాహుమును, “ఇలంగైశెత్తవమానే” లంకా విధ్వంసకా! “నిలంకిండవమానే” భూమ్యుద్ధరణ గావించినవాడా! ఇత్యాదుల వలన విభవావతారమును “పందరుళి యెప్పింజిడం కొండవనే” అనినందున అంతర్యామిత్వము, శిరివరమంగై వాణానే” శ్రీవానాచలవాసా అనినందున అర్చావతారమును ఇట్లు భగవంతుని పర, వ్యాహు, విభవ, అంతర్యామి, అర్చావతారరూప పంచప్రకారములను ఆళ్వార్లు ఈ దశకమున ప్రస్తుతించియున్నారు. శ్రీవరాహ, శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణ బుద్ధావతారములను ఈ దశకమున ప్రస్తావించియున్నారు.

ఈ దశకసారమును అగ్రకియమణవాళియర్ ఇట్లనుగ్రహించియున్నారు.

శ్లో॥ ఏవంచ సో2నధిగతా2భిమత స్తదాప్తై
నారాయణాదితర సాధన శూన్యతాం స్వామ్ ।
అస్మై నివేద్య తదుపాయ ధియైవ కించి -
దాశ్యస్తవాన థ మునిః కిల సప్తమేన ॥

((ద్రమిడోపనిషత్సంగతి)

ఆళ్వార్లు సర్వేశ్వరుని లీలలను అనుకరించిన పిదపకూడా సర్వేశ్వరుడు వారికి సాక్షాత్కరించలేదు. ఆళ్వార్ల మనోరథము నెఱవేరలేదు. కర్మజ్ఞాన భక్త్యాద్యుపాయ శూన్యతచే తమ అనన్యగతికత్వమును భగవచ్చరణారవిందములలో విన్నవించుకొనిరి.

ద్రమిడో పనిషత్సాత్పర్య రత్నావళిలో శ్రీవేదాంత దేశికులవారి శ్లోకమిట్లున్నది.

శ్లో॥ సర్వాధీశే శయత్వా దరిదరభరణా త్సానుకమ్ముత్స యోగా
త్సత్సాహాయ్యా దశేషాస్తర నిలయతయా భూసముద్భుత్సదస్తైః ।
సర్వేషాం తాతభావా దితరజన దురాధర్షతాదే శ్చరణ్యం
దీనానాం ప్రాహ విష్ణు శరణసమధనో దేవతా సార్వభౌమమ్ ॥

సర్వేశ్వరుడు శేషశాయి. శంఖ చక్రధరుడు. దయామయుడు. సత్పురుషులకుపకారకుడు. సర్వాంతర్యామి. శ్రీవరాహవతారమెత్తి భూమ్ముద్ధరణ గావించినవాడు. సమస్త ప్రాణులకు ఆప్తబంధువు. భక్తి శూన్యులకు దరిచేరరానివాడు. అటువంటి శ్రీయః పతియే అకించనులకు రక్షకుడని ఈ తిరువాయ్ మొగ్గిలో ననుగ్రహించుచున్నారు.

తిరువాయ్ మొగ్గినాత్తందాదిలో మణవాళ మహామునులు ఈ దశక సారమును ఇట్లు తెల్పుచున్నారు.

“నోత్త నోన్బాదియిలేన్ ఉన్దనై విట్టాత్తకిల్లేన్
పేత్తుక్కుపాయం ఉన్దన్ పేరరుళే । శాత్తుగిన్నేన్
ఇంగెన్నిలై యెన్దుం ఎగ్గిల్ మారన్ శొల్ వల్లార్
అంగమరర్కు ఆరావముదు.

హేభగవన్! ఉపాయ శూన్యుడనగు నేను కేవలము నీ అనుగ్రహమునే ఉపాయముగ నమ్మితిని. నీ విశ్లేషము నిక క్షణమైనను సహింపలేను. అని ఆళ్వార్లు తమ ఆకించన్యతను భగవత్సన్నిధిలో విజ్ఞాపనము చేసిరి. ఈ దశకమును అనుసంధానము చేసినవారు వైకుంఠమున నిత్యసూరులకు అమృతమువలె భోగ్యభూతులుగ నుందురు.

ఆళ్వార్లు తమను తాము సమాధాన పరచుకొనిన విధము ఈ దశకమని అఱికియ మణవాళ జీయర్ అనుగ్రహించగ స్వామి వేదాంత దేశికులు అకించనులకు రక్షకుడు సర్వేశ్వరుడే అను విషయము ఈ దశకమున ప్రతిపాదించబడినదనిరి. ఆళ్వార్లు తమ ఆకించన్యతను భగవత్సన్నిధిలో విజ్ఞాపనము చేసికొనిరని శ్రీమణవాళ మహామునులను గ్రహించిరి.

“తస్మై నమో వకుళభూషణ భాస్కరాయ”

తిరువల్లవాగ్ర

ఉ.వ. శ్రీమాన్ తి.పు. కోనప్పాచార్యస్వామి,

రాజమహేంద్రవరం.

ఆళ్వార్లు తిరుక్కుడందై వేంచేసిననూ తమ అభీష్టము నెరవేరనందున తిరువల్లవాగ్ర వేంచేయ దలంచిరి. ఈ ప్రయత్నములో అభిమత సిద్ధి లేకపోవుటయే గాక ఆ దివ్య దేశమునకు చేరుటకు కూడ అశక్తులై ఈ ప్రయత్నములో తమకు కలిగిన బలహీనిని సర్వేశ్వరునితో ఒకప్పుడు సంశ్లేషించి ప్రస్తుతము విశ్లేషించిన ఒక నాయిక వలె తిరువల్లవాళ్ళకు దగ్గరగా నున్న గ్రామమును చేరి తమకు ఆంతరంగికులైన చెలికత్తెలతో చెప్పుచున్నారు.

మాశరుశోది అను తిరువాయిమొగ్గిలో ఆళ్వార్లు మడల్ వ్యాపారము ఆచరించుటకు ఉద్యుక్తులైననూ అది సర్వేశ్వరుని నిరుపాధిక రక్షకత్వమునకు హాని కల్పించునని స్వప్రవృత్తిరూపమైన ఆ ప్రయత్నమును విరమించి స్వసంతృప్తాభిముఖతై కనబడిన దివ్యదేశము నెల్లా సేవించుకొన ఉద్యమించుచు సంశ్లేషము దుర్లభమైననూ అంతరంగ కైంకర్య మైననూ లభించునాయని ఆశపడుచున్నారు. ఒకప్పుడు స్వామితో సంశ్లేషము తరువాత విశ్లేషము అనుభవించుచున్న ఆళ్వారు నాయిక తమ అభిజాత్యాదులను గ్రహింపక తిరువల్లవాళ్ళ దివ్యదేశమునకు పోవుటకై ఉద్యమించగా ఈ విషయమును గమనించిన సఖురాండ్రు “ఇది మీ వంటి వార్కి తగదు” అని వారింపగా మీమాటలను వినినందు వల్ల నాకు ప్రయోజనమేమి? తిరువల్లవాళ్ళో ఉద్యానవనములలో అచటి పుష్ప పరిమళములు తీసుకుని వచ్చుచున్న మలయ మారుతము, అచటి తేనెలు త్రాగి మత్తిల్లి గొంతెత్తి పాడుచున్న తుమ్మెదల అవ్యక్త మధుర గానములు, అచటి వైదికుల వైదిక క్రియా సంభ్రమములు నగరములోని జన సంచార కోలాహలము నన్ను రమ్ము, రమ్మని పిలుచు చున్నట్లున్నది. మీ మాటలను విని నేను వెనుకకు మరలిన ఏమి లాభము? అని చెలికత్తెలతో చెప్పి తన బలహీనతచే తిరువల్లవాళ్ళ చేరలేక పోతినని, స్వామిని సేవించ లేకపోతినని తమ వేదనను చెలికత్తెలతో చెప్పుచున్నారు.

ఇచట ఒక ఐతిహ్యము గుర్తుకు వచ్చుచున్నది. నంజీయరు, శ్రీపరాశర భట్టరు చరణార విందములను ఆశ్రయించిన తరువాత ఒకప్పుడు పశ్చిమ దేశమునకు వేంచేసి తరువాత కొంతకాలమునకు పెరుమాళ్ళ మహోత్సవము సేవించు కొనవలెనను తలంపుతో తొందరగా శ్రీరంగమునకు వేంచేయు చుండగా, వారు కరంబన్తురై వరకూ వేంచేయునప్పటికి కావేరీనది ఉద్భవముగా పొంగిపొరలు చున్నది. దాటుట శక్యము కాకపోయినది. రాత్రి ఉత్సవము జరుగుతుండగా సన్నిధిలోని మంగళ వాద్యముల ధ్వని వేదఘోషము చెవిని పడుచున్నది. కానీ ఆ ఉత్సవములో అన్వయించు భాగ్యము మాత్రము వారికి లభింపలేదు. వారిని ఆ పరిస్థితి మిక్కిలి బాధించినది.

బ్రహ్మపుత్రులైన ఏకత, ద్విత, త్రిత నామకులు శ్వేత ద్వీపమును పోయి లోపల ప్రవేశించుటకు వీలుగాక బయటనే ఉండి అచట కైంకర్య పరుల సంభ్రమములు చూచి, విని మాత్రమే ఆనందించినట్లు ఆళ్వార్ల నాయకయూ తిరువల్లవాళ్లో స్వామిని సేవించుకొను భాగ్యము లభింపక తమ ఆశలు తీరక అచటి మలయమారుతమును మధుపాన మత్తములైన, మధుకరముల మధుర గానమును వినుచూ ఖేదపడుచున్నారు. తమ సఖురాండ్రుతో తిరువల్లవాళ్లో వేంచేసి యున్న స్వామిని చేరుట ఎప్పుడో అనుచున్నారు. మృగేక్షణలైన సఖియలారా! నేను తిరువల్లవాళ్ చేరునట్లు దయాద్రుములై, ప్రసన్నములైన మీ నేత్రములతో నన్ను కటాక్షించుచు విశ్లేషమును సహించలేక దుఃఖపడుచున్నారు. ఇనట వన సౌందర్యమును ఆకాశమంటుచున్నట్లు పెరిగి ఉన్న పోక వృక్షములు, తేనెలు కార్చుచు పరిమళములు వెదజిమ్ముతున్న మల్లెలు కలిగి తేనెలు కురియుచున్న తోటలతో చుట్టబడియున్న ఆ తిరువల్లవాళ్లోని స్వామిని సేవించు కొనుట ఎప్పటికో! తిరువల్లవాళ్ స్వామిని సేవించిన ఆళ్వార్ నాయక ఒకవేళ మూర్ఛపడినచో, అప్పుడు కర్తవ్యమేమి? అని వెనుక ముందులు చూచుచు ఆలోచించు చున్న సఖురాండ్రు నేత్రములలో గోచరించు చున్న తారళ్యమును కాంచుచూ ఓ మృగేక్షణలారా! అని ఆళ్వార్ల నాయక సంబోధించు చున్నారు. విషయాంతరమున ఆసక్తులైన వారి స్థితి వేరు. కాలము గడచిన కొలది వారి ప్రేమయూ తగ్గుచుండును. సర్వేశ్వరుని విషయమున ఆసక్తులయిన వారి ప్రేమ అట్టిది కాదు. శ్రవణ, మనన, ధ్యాన దశలను గడచి ప్రత్యక్ష సమానాకారమై శరీర విశ్లేషము కలిగిన తరువాత భగవత్ ప్రాప్తి పూర్వకముగా స్వస్వరూపావిర్భావము కలిగించును. ఆళ్వారు నాయకయూ ఇట్టిదశనే వాంఛించు చున్నారు. సఖులారా! దీర్ఘకాలము భగవత్ విశ్లేషమును అనుభవించుటకు కారణము ఏదో మహాపాపము నేను చేసియున్నాను. ఒకనాటి విశ్లేషమును కూడ సహించలేని ఆళ్వారు నాయక సుదీర్ఘకాలము విశ్లేష దుఃఖమును అనుభవించు చున్నారు. లంకలో శ్రీరామ విశ్లేష దుఃఖమును అనుభవించుచున్న పిరాట్టి దుఃఖమును చూచుచున్న శిరియ తిరువడి (అంజనేయ స్వామి) కఠిన హృదయము కూడ పరితాపము నొందినది. తిరువల్ల వాళ్లో వేంచేసి యున్న పరమచేతనుడగు స్వామికి, అచేతనములైన స్థావరాదులకు భగవత్ ప్రేమగల వ్యక్తులను పీడించుటలో భేదమేమి? విశ్లేషము కలిగించి పరమ చేతనుడు పీడించును. విరహమును ఉద్దేపింపజేసి వృక్షలతాదులు పీడించును. విరహోద్దీపకములైన, అత్యున్నతములైన పోక చెట్లనూ, తేనెలు కురిపించుచూ, మధుర పరిమళములు విరజిమ్ముతున్న ఈ మల్లెలు కలిగి తేనెల సోనల జాలు వార్చుచున్న తోటలతో చుట్టబడిన తిరువల్ల వాళ్లో నిత్యవివాసము చేయుచున్న శ్రియఃపతి చరణారవిందములను నేను సేవించుట ఎప్పటికో కదా! విరహదశలో బాధకములైన ఇవి అన్నియూ భోగజనకములై యుండునట్టి శుభాసమయము ఎప్పటికీ వచ్చునో అనుచున్నారు ఆళ్వార్ల నాయక.

చెలియలారా! తిరువల్లవాళ్కు వెళ్ళకుండా నన్ను మీరు వారింపు చున్నారేల?

నా స్వభావము మీ అందరకూ తెలిసినదే కదా! స్వామిని సేవించు కొనకుండ ఉండలేను. భగవద్విరహము కలిగి దుఃఖపడుచున్న నాకు సాంత్యన వచనములు పలికి దుఃఖోపశమనమును కలిగింపక మరింత దుఃఖజనకములైన మాటలను పలుకుచున్నారు. ఇది మీకు తగునా? ఇచట వీచుచున్న మలయ మారుతము పచ్చని కింజల్కములు కలిగిన పొన్న పుష్పములు, పొగడ పుష్పములను అప్పుడే వికసించిన మొల్లపువ్వులను స్పృశించు భాగ్యము లేకుండిననూ స్వామి శరీర స్పర్శ కలిగిన మలయ మారుతమైననూ నన్ను స్పృశించు చున్నది. ఆ భాగ్యము కూడ లేకుండ చేయదలంచిరా! “వాహి వాతయతః కాన్తా” అంటూ శ్రీరామచంద్రమూర్తి ఓ మలయ మారుతమా! సీతాశరీరమును స్పృశించి నన్ను స్పృశింపుము. అందువలన సాక్షాత్తుగా సీతా స్పర్శ లభింపకున్ననూ నీద్వారా అయిననూ అట్టి స్పర్శానుభవము కలుగవచ్చు. బరతాశ్చార్లు కూడ యావన్ చరణౌ భ్రాతుః పార్థివ వ్యంజనాన్వితౌః శిరసా ధారయిష్యామి, నమే శాంతిర్ భవిష్యతి. రాజలక్ష్మణోపేతమైన శ్రీరామచంద్రుని చరణార విందములను శిరసున ధరించనిదే నాకునూ శాంతి లేదు. పుష్పాలంకృతమైన శిరోజములు గల చెలియలారా! భగవత్ విశ్లేషముచే దుఃఖపడుచున్న నన్ను చూచి మీరందరూ దుఃఖించుచున్నారు. అట్టి మిమ్ములను చూచి నేను మరింత దుఃఖిత నగుచున్నాను. లోపల విషాదమును కనబడనియకుండా శిరోజములను పుష్పములచే అలంకరించు కొని వచ్చిరా! నా విరహవృధ తగ్గునా! తిరువల్లవాళ్ స్వామి సన్నిధిలో సామ, వేద ధ్వనులు సముద్ర తరంగ ధ్వనుల వలె నిరంతరముగ సాగుచున్నవి. పవిత్రమైన హోమధూమము ఆకాశావకాశమున వ్యాపించి పరిమళములను వెదజల్లుచున్నవి. చల్లని శ్రమహరమైన తిరువల్లవాళ్ లో నిరంతరముగ వేంచేసియున్న స్వామిని సేవించు కొనకుండుట సాధ్యమా?

4వ పాఠరము:

దట్టమైన తోటలతో అత్యున్నతములైన మేడలతో కూడియున్న తిరువల్లవాళ్ లో ఆశ్రితులతో నిత్యవాసము చేయుచున్న పరమోపకారకుడగు స్వామియందు ప్రావణ్యము కలిగి ఉన్న నన్ను వారించి బాధించుట మీకు తగునా? అనుచున్నారు.

నాయందు మిక్కిలి ప్రీతి కలిగియున్న చెలియలారా! పచ్చని ఆకులు కలిగి పొడవైన పోకచెట్లను, పచ్చని ఆకులతో కళ,కళ లాడుచూ పనసచెట్ల తోడనూ, కొబ్బరి తోటల తోడను, కదరీ వనములతోడను ఆవృతమై మేడలతో నిండియున్న తిరువల్లవాళ్ లో శేషశయనముపై వేంచేసియున్న స్వామికి నా పవిత్రమైన ఆత్మస్పృహదీనమై యున్నది. సర్వేశ్వరుని కృపా విశేషముచే నా ఆత్మ అనంతము వలె నిరంతర కైంకర్య నిర్వహణమున ఆసక్తమై యుండగా మీరు నా శరీర క్షేమము మాత్రమే కోరుచుండుట న్యాయమా! అనుచున్నారు.

5వ పాశురము:

నాకు తోచిన రీతిగ నేను ప్రవర్తించు చున్నాను. సర్వేశ్వరుని సేవించు కొనవలెనని నా నేత్రములకు కలిగిన దప్పిక తీరునది ఎప్పటికో అనుచున్నారు ఈ పాశురమున.

ఆళ్వారు నాయక, మంచి చెలికత్తెలారా! అని తమ సఖురాండ్రను సంబోధించుచున్నారు. మీప్రయోజనమును ఉపేక్షించి నా ప్రయోజనమే ముఖ్యమని ప్రవర్తించుచున్నారు కదా మీరు. మా అమ్మగారు ఏమని నిందింతురో అని నన్ను అనువర్తించక అన్యథా వర్తించుట తగునా మీకు? సీతా పిరాట్టి “వానరాణాం సరాణాంచ కథమాసీ త్వమాగమః” అనుచు తిర్యగ్జాతియైన వానరులకు వశిష్ట శిష్యులు అయిన శ్రీరామచంద్రమూర్తికి స్నేహము ఎట్లైనది. అని ప్రశ్నింపగా ఇళయ పెరుమాళ్ళకు కూడ దుర్లభమయిన అంతఃపురస్థితై సందేశమునందజేయు భాగ్యశాలిగా నన్ను చేయగల ఉన్నత స్థాయిలో జరిగినదమ్మా అని అన్నారు తిరువడి. ఇళయ పెరుమాళ్ళు చేయు కైంకర్యమునకు కూడ తంతు సందానము చేసి అవిచ్ఛిన్నత కలిగించినది తిరువడి స్నేహమే కదా! మీరునూ నాయందు అట్టి స్నేహమునే కలిగి వర్తించుచు తిరువల్లవాళ్ స్వామిని నా నేత్రములు తనివి తీర సేవించు కొనుటకై సహాయము అందజేయండి. నేను కోరిన దానిని పూర్తిచేసి అనుగ్రహించు స్వభావము గలవారు కదా మీరు. ఇచట తిరువల్లవాళ్లో ఆనన్య ప్రయోజనులైన బ్రాహ్మణులు భగవదారాధన రూపమున యజ్ఞముల నాచరించు చున్నారు. ఆయాగ ధూమములు నల్లగా మీదికి నెగసి ఆకాశమంతయూ వ్యాపించుచున్నవి. క్షణిక సుఖముల నాశించి స్వర్గాది లోకములకు పోవుచున్న వారి ముఖములు కనబడకుండ చేయుచున్నవి. తిరువల్ల వాళ్లో వేంచేసి యున్నవాడు, నీరస పదార్థములు చేరిని చెఱకు రసపు గడ్డ వంటి వాడు, చక్కగ పండిన పండు వంటివాడు, ఉప్పుసారమైన దేవతల అమృతము వలె గాక అతృప్తామృతముగా భక్తకోటిచే సేవింపబడువాడు, నాయొక్క ఆభిజాత్యాభిమానమును, సౌందర్యాభిమానము మున్నగు దురభిమానములను తొలగించి ప్రకాశమానుడైన సర్వేశ్వరుని సేవించుకొని నా నేత్రములు తృప్తి చెందునది ఎప్పుడో. సాపాట్లు నేను పడతాను నాబిడ్డ బ్రతికేటట్లు చూడండి అన్నట్లు ఆళ్వార్లు నాయక తాను సుఖపడినా, పడకపోయినా తమ నేత్రములు తృప్తిపడి, సుఖపడునది ఎప్పటికో అనుచున్నారు. సంతానము సుఖముగ జీవించిన కన్యవారు సంతోషింతురు కదా!

6వ పాశురము:

ఈ 6వ పాశురమున తిరువల్లవాళ్లో వేంచేసియున్న వామన స్వామి యొక్క పరమ భోగ్యములైన తిరువడిగళ్యను ఎప్పుడు సేవింతునో అనుచున్నారు. పిల్లల ఆకలి తీరిన తరువాతనే పెద్దలు తమ ఆకలి తీర్చుకొనుటకు ప్రయత్నించునట్లు స్వామిని సేవించుకొని తమ నేత్రముల దప్పిక తీరిన తరువాతనే ఆళ్వార్లు స్వామిని సేవించుకొన తలంచుచున్నారు.

తుమ్మెదలు చక్కగా రుంకారము చేయుచున్నవి. వాని కంఠమునుండి వెలువడిన శబ్దమెల్ల కమ్మని గానముగ పరిణమించు చున్నది. మంద మలయ మారుతము చల్లగ వీచుచున్నది. సుందరమైన, ఉన్నతములైన కొమ్మలతో గుబురుగ పెరిగియున్న చెట్లతో నిండియున్న సముద్ర తీరము తిరువల్లవాళ్ళకు శోభను చేకూర్చుచున్నది. అట్టి తిరువల్ల వాళ్ళలో బ్రహ్మచారి వామునుడు దర్శనీయమైన రూపముతో వేంచేసి యున్నాడు. ప్రజల పుణ్యపాపములచే తారతమ్య వివక్ష చేయక అందరకూ తన చరణారవింద స్పర్శను కృపచేసిన మహాపకారకుడును అయిన ఆస్వామి చరణారవిందములను సేవించుకొనునది ఎప్పటికో కదా! నేను కృతార్థురాలును అయినపుడు నా దవ్యతను మెచ్చి ప్రస్తుతము పొందుచ్చాయతో ఉన్న మీ అధరము సహజమైన అరుణకాంతులను ధరించి విరాశిల్లునది ఎప్పటికో! నేను చిన్న పాపమును గాక మహాపాతకము ఏదో చేసియుందును. ఆకారణముననే తిరువల్లవాళ్ళలో స్వామిని సేవించుకొన లేకపోతిని. ఒకపాటి పాపమైతే దయాళులైన స్వామియొక్క దర్శనమునకు ప్రతిబంధము కాదు. స్వామి నిరుపాధిక కృపచే ఆ పాపము తొలగిపోవును.

7వ పాశురము:

తిరువల్లవాళి స్వామి చరణార విందములను విత్యము పుష్పములతో పూజ చేయు భాగ్యము ఎప్పటికో అనుచున్నారు. ఈ పాశురమున. తిరువల్లవాళ్ళకు పోదలంచిన ఆళ్వారు నాయకను ఒకప్పుడు వారించిననూ ఇప్పుడు వారించ కుండుటచే ప్రసన్నులైన ఆళ్వారు నాయక తమ సఖురాండ్రును ఉత్తమ నారీ రత్నములారా! అనుచున్నారు. సముద్రము వలె సువిశాలమై గంభీరములైన తటాకములలో పెరిగి చక్కగ పూచి ఉన్న తామర పూవులు తిరువల్లవాళ్ళలో స్త్రీల ముఖములను పోలి ఉన్నవి. కలువ పూలు అచ్చటి స్త్రీల నేత్రములను పోలి ఉన్నవి. ఇట్టి తిరువల్లవాళ్ళలో వేంచేసియున్న స్వామి చరణార విందములను పూవులతో పూజించునది ఎప్పటికో కదా! అని పరితపించు చున్నారు.

8వ పాశురము:

సర్వ సులభుడైన స్వామి చరణార విందములను అవిచ్ఛిన్నముగ ఎల్లకాలము సేవచేయు భాగ్యము ఎప్పటికో చేకూరునో అనుచున్నారు. పక్షమున కొకసారి ఆచరించ వలసిన దర్శపూర్ణ మాసాదుల వలె గాక సాయంప్రాతఃకాలము లందు మాత్రమే ఆచరించ వలసిన అగ్నిహవనాదుల వలెగాక స్వామి చరణారవింద కైంకర్యము నిరంతరము చేయ తగినదిగా ప్రాప్తమగునది ఎప్పటికో? మీరు స్వామి సన్నిధిలో నమస్కరించు నపుడు ఆ దివ్య దేశమందలి పరాగము అంటి మీ లలాటములకు వినూతన శోభను చేకూర్చునప్పుడు ఆ శోభను సేవించుకొను భాగ్యము ఎప్పటికో. చక్కగ పెరిగి పండియున్న చెరకు తోటలతో, విరగ పండియున్న ఎర్రధాన్యపు వరి చేలతో, చక్కగ తామరలు, కలువలు పూచియున్న చెరువులతో నిండియున్న తిరువల్లవాళ్ళలో ఉళిగళంద పెరుమాళ్ళు

నిత్య నివాసము చేయుచున్నారు. అట్టిస్వామి చరణార వింద సన్నిధిలో నిర్విఘ్నముగ నిరంతరము
 యోగము వహించు అద్వైతము ఎప్పటికీ? సుందరమైన, చల్లనైన ఈ తిరువల్లవాళ్ళలో సర్వేశ్వరుడు
 పరమ పదమును కూడ మరచి వేంచేసి యున్నాడు.

9వ పాశురము:

స్వామి విరహము చేతనైన కార్యముచే నాచేతనుండి కంకణములు జారుచున్నవి.
 స్వామిని సేవించి ప్రణామ మొనరించి నంతనే ధన్యతనొంది అవి తిరిగి హస్తములందు ధృతములు
 కాగలవు. అట్టి భాగ్యము స్వామి అనుగ్రహ విశేషముచే ఎప్పటికీ లభించునో! సకియలారా! చల్లని
 చిక్కని తోటలలో ప్రవేశించి మకరంద పానము చేసి మురళి ధ్వనిని వీణా ధ్వనిని తలపింప
 చేయుచు మనోహరముగ తుమ్మెదలు గానము చేయు చున్నవి. ఇట్టి సుందర వాతావరణము
 కలిగిన తిరువల్లవాళ్ళలో ప్రతికూల నిరసనమునకై సంభ్రమించుచున్న సుదర్శనమును చేత ధరించి
 ఉన్న స్వామిని కంకణాలంకృతములైన హస్తములతో సేవించు భాగ్యము ఎప్పటికీ కలుగునో.

10వ పాశురము:

స్వామి యొక్క నిరుపాధిక కటాక్షముచే సేవలభించి ఆ స్వామి తిరునామమును నోరూరు
 నట్లుగ ఎప్పటికీ పలుకుదునో! ఆర్ద్రత లేని నోటితో పలుకుట పాప ఫలము. ఆర్ద్రమైన నోటితో
 తిరునామము పలుకుట పుణ్యఫలము. స్వాభావికమైన భగవదను గ్రహమును లీలా విభూతి
 యందలి వారు, పరమపదమందలి వారు కూడ సేవించి అనుభవించుటకు వీలుగ పరమ పవిత్రమైన
 తిరువల్లవాళ్ళలో పురుషోత్తముడు వేంచేసియున్నాడు. సర్వేశ్వరుని కృపావిశేషమును గమనించి
 దయావంతులైన భాగవతోత్తములు ఎందరో నిరంతరము స్వామికి మంగళాశాసనములు
 చేయుచున్నారు. అట్టి స్వామి యొక్క కళ్యాణగుణములకు వాచకములైన తిరునామములను
 నోరార కీర్తించు భాగ్యమును ఇచ్చి స్వామి నన్ను అనుగ్రహింతురా!

11వ పాశురము:

ఈ పాశురములో ఈ తిరువాయ్మొగ్గిని అభ్యసించు వారు ఈ లీలా విభూతిలో
 వేంచేసి యుండగనే భగవద్గుణానుభవమున అందరి కంటే శ్రేష్ఠులై యుందురు అనుచున్నారు.

“దేవోనామ సహస్రనామ్” అనునట్లు గుణ చేష్టితములకు నిరూపకములైన సహస్ర
 నామములతో శ్లాఘింప బడుచున్న మనస్వామి అనాదిగ వచ్చుచున్న ప్రతిబంధకములెల్ల విడిచి
 సర్వేశ్వరుని చరణారవిందములనే తమకు ఉత్తారకములుగ ఆశ్రయించిన నమ్మాళ్వారు భగవత్
 గుణములకు ప్రఖ్యాపకముగ సాయించిన ఈ పది పాశురములను అనుసంధించువారు ఈ
 ప్రాకృత దేహముతో నున్ననూ ఉత్కృష్టులగుదురు.

ఆళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం

తిరువణ్ వందూరు

ఉ.వే.శ్రీమాన్. వంగల వేంకటాచార్యస్వామి

నరసాపురం

ప్రపన్న జనకూటస్థులైన నమ్మాళ్వార్లు తాము అనుగ్రహించిన తిరువాయిమొగ్గిలో భగవంతుని ఉద్దేశించి సందేశము పంపిన దశకములు నాలుగు 1. అశ్లేత్తైయ మడనారాయ్ (1-4) 2. వైకల్ పూజ్జళివాయ్ (6-1) 3 పొన్నులగాళీర్ 4. ఎజ్జానలగమ్ కళివాయ్.

శ్రియః పతి పర, పూహ, విభవ, అంతర్యామి, అర్చారూపమున వేంచేసియున్నట్లు ఈ నాల్గు సందేశములు ఈ పరత్వాది విషయములుగానున్నవి. ఎట్లనగా 'అంజిరైయ మడనారాయ్' పూహమూర్తి విషయముగను 2. వైకల్ పూజ్జళి వాయ్ విభవమూర్తి విషయముగ 3 పొన్నులగాళీర్ పరత్వ అంతర్యామి విషయముగా 4. ఎజ్జానలగమ్ కళివాయ్ అర్చావతారవిషయముగా సందేశములు పంపబడినవి.

అంతేకాక ఒక్కొక్క సందేశము ఒక్కొక్క గుణమును ప్రకాశింపజేసినది. మొదటి దానిలో క్షమాగుణము, రెండవ దానిలో ఆర్తరక్షణము, మూడవదానిలో సౌశీల్యము, నాల్గవదానిలో సౌందర్యము అనుగుణములను ప్రకాశింపజేసిరి.

ఈ విషయమునే ఆచార్య హృదయములో "అమ్పిళయియుమ్..... నాలుక్కు విషయమ్ అని విశదీకరించిరి.

ఆగ్ధ్యార్లు "నోత్తనోన్బిలేన్" అనుదశకమున అడిమైకొణ్డాయ్ అడియేన్ తొగ్రువస్తరుళే, ఆటెనక్కునిన్నాదమే శరణాక, అడియేవైఅకత్తేనే అని శరణాగతిచేసినను ఫలము లభింపలేదు. ఆగ్ధ్యార్లు భగవత్ప్రాప్తికి సాధనముగా స్వీకరించినది శరణాగతి. అది తిరుగళివాయ్ లోక శిష్యు ఫల ప్రదమైనది. కానీ ఆళ్వార్ల మనోరథము తీరలేదు. ఇట్లుగుటకు కారణమేమి? ఆలోచింప వలసియున్నది. "సర్వేశ్వరుడు సర్వభూత సుహృత్తు" "సుహృదం సర్వభూతానాం" అని ఆయనే చాటుకొన్నాడు గదా! కావుననే ఆళ్వార్ల హితమును కోరినట్లే లోకహితమును కూడ కోరువాడు. వీరికి వెంటనే పరమపదముననుగ్రహించినచో లోకము గతియేమి? లోకమును దిద్దుబాటు చేయువారెవరు? అనునదే సర్వేశ్వరుని ఆలోచన.

తాను రామకృష్ణాద్యవతారములలో కూడ సాధింపలేని పని ఆళ్వార్ల ద్వారా సాధింపదలచినాడు. వీరిని మరి కొంతకాలము ఈ లోకమునందే ఉంచి వారి ఉపదేశముల ద్వారా లోకమును దిద్దుబాటు చేయవలయును అని ఆతని సంకల్పము.

కావుననే ఆళ్వార్లు అనేక దివ్యదేశములు స్తుతించినను ఫలము లభింపలేదు.

ఇదికాదని అవతారములను ప్రస్తుతించినారు. అవి కాలాంతర మందగుటచే అచటను ఫలించలేదు. అంతేకాదు ఆ విభవావతార సౌందర్యము మరింత బాధనే కలిగించెను. కాలుచేయి ఆడనట్లు చేసినది ఆ సౌందర్యము. ఇక ఏమి చేయుదురు. సమీపమునందుగల “తిరువణ్ వండూరు క్షేత్రమే చాలునని తలంచిరి. ఈ క్షేత్రము తమకు ముఖపరిచయము కలిగినది. ఇచట స్వామి పాంబళై యప్పన్ కమలవల్లితాయార్లతో పాపనాశ పుష్కరిణీ తీరమున వేదాలయ విమానమున పశ్చిమ ముఖముగా నిలచి సేవ సాయించుచున్నాడు. ఆ స్వామి నామానుసంధానమే చాలునని తలంచినారు. తలమటే కాదు. “కణ్ణన్ నామమే కుఱ్ఱరక్కణ్ణిర్” అనునట్లు ఆ నామానుసంధానమే పరవశమును కలిగించినది. ఆ పరవశత్వము స్వామి సన్నిధికి నడచిపోకుండ చేసినది. ఏమి చేయవలెనో పాలుపోలేదు. స్వామివద్దకు దూతను పంపుటకు నిశ్చయించినారు. దూతలను ఎవరివద్దకు పంపవలెను? తన విరహవ్యధ తీరునట్లు కటాక్షించుటకు సమీపముననే వేంచేసియున్న తిరువణ్ వండూరు పాంబళై అప్పన్ స్వామియే తగినవాడని ఆయనవద్దకేదూతలను పంపుచున్నారు.

మహర్షుల భక్తి కర్మజ్ఞానానుగ్రహితమైనది. కానీ ఆళ్వార్ల భక్తి సర్వేశ్వరుని కటాక్షము వలన కలిగినది. సాధ్యోపాయనిష్ఠులగువారు (తమ ప్రయత్నముచే భగవంతుని అనుగ్రహము లభించునని తలంచువారు) తమ కార్యాంతమున పురుషార్థము లభించునని ఎదురుచూతురు. కానీ ఆళ్వార్లు సిద్ధోపాయనిష్ఠులు (అనగా భగవంతుడే ఉపాయమని నమ్మినవారు)

కావుననే ఆలస్యమును సహింప లేక పోవుచున్నారు. శరణాగతి చేసితిమి గదా! ఆతడే అనుగ్రహించునని నెమ్మదిగా నుండు స్వభావము కలవారును కాదు. “నజీవేయం క్షణమపి” (క్షణకాలముకూడా జీవింపజాలను”) అనునట్లున్నది వీరి పరిస్థితి.

దూతత్వము వంటి శరణాగతియే ఫలింపకపోగా ఇట్లు దూతలను పంపుట జ్ఞాన కార్యమా! లేక చాపల్యమా! అని సందేహింపవలసియున్నది. “యతోవాచోనివర్తన్తే” అని శ్రుతికి కూడ గోచరముకాని భగవద్విషయమును వెల్లడించిన వీరికి జ్ఞానము లేదని చెప్పటకు వీలులేదు. జ్ఞానములేని పక్షులను దూతలుగా ప్రార్థించుటచే జ్ఞానము కలవారనియు చెప్పలేము. మరేమనగా ఇది జ్ఞానకార్యమైన చాపల్యము. ఇతర విషయ వైరాగ్యమే జ్ఞానమున్నందుకు ఫలము. వీరి ఈ చాపల్యము ఆజ్ఞానఫలమే! వీరు “అజ్ఞానాం జ్ఞాన జనకమ్” అనునట్లు వీరు జ్ఞానవైరాగ్య రాశికదా!

ఈ దూతప్రేషణ విషయములో వీరు సీతాదేవి కంటె అతిశయము గలవారనియే చెప్పవలెను. సీతాదేవి “నానృగ్వేదవివేతస్య” ఇత్యాదిగా శ్రీరామచంద్రునిచే స్తుతింపబడిన శబ్దోచ్చారణ పటువైన హనుమంతుని పంపగా వీరు పక్షులను పంపుచున్నారు. ఆమె శ్రీరామచంద్రుని సంశ్లేషమును మాత్రమేకొరి దూతలను పంపగా వీరు లక్ష్మీనారాయణుల సన్నిధినికొరి దూతలను పంపుట విశేషము. ఆమెకున్నట్లుగా వీరికి రావణ భయమును లేదు. కావుననే స్వామిసన్నిధి నుండి వచ్చిన (హనుమంతుని వంటి) వారినేగాక తమకంటికి కనిపించిన వారిని దూతగా పంపుచున్నారు.

అగ్రగర్భు ఈ దశకమును నాయికా భావనతో అనుగ్రహించినారు. స్వామిని విశ్లేషించిన నాయిక, ఆ విశ్లేషాన్ని సహించలేక స్వామికొరకు కొంతమందిని దూతలుగా పంపుచున్నారు. విశ్లేషించినవారు దుఃఖపడేది సముద్రతీరంలోనట. తిరువణ్ వణ్డార్ కూడా నదీతీర ప్రాంతమే. భగవంతుడు మంచి రూపము గుణాదులు కలవాడైన అగ్రగర్భుకు ఎందుకు దర్శనము ఈయలేదంటే అగ్రగర్భు లాంటి వారు అనేకమంది ఆయన రక్ష్యవర్గం (రక్షింపదగినవారు)లో ఉండటంచేత, వారి రక్షణలో తాను తనమునకలై ఉండటం వలన స్వామి రావడంలేదని, తమ ఆర్తిని తెలియజేసిన తప్పక వస్తాడని అగ్రగర్భు యొక్క తలచినారు. తమ ఆర్తి తెలుపుటకు అశక్తులగుటచే తాము స్వయంగా తెలియజేయలేకపోయారు. పోనీ వీరి బంధులను పంపవచ్చు కదా అంటే, బంధువర్గమంతా అగ్రగర్భుకన్నా ముందరే అగ్రగర్భు దశనుచూచి దుఃఖసాగర నిమగ్నులై యున్నారుట.

ఈ అగ్రగర్భు యొక్క ఆర్తిని తెలియజేయడానికి మనుష్యులే కరువయ్యారుట. ఇక దూతలుగా పంపదగిన వారెవరు అని అగ్రగర్భు యొక్క వెతకగా తమ పరిసరంలో సంచరించే కొన్ని పక్షులు కనబడ్డాయిట. ఆ పక్షులను స్వామి వద్దకు దూతలుగా పంపుచున్నారు అగ్రగర్భు ఈ దశకంలో.

అగ్రగర్భు స్వామి తిరువణ్ వణ్డార్ క్షేత్ర సాందర్యంలో నిమగ్నుడై తమను మరచినాడని నిశ్చయించినారు. ఎఱ్ఱ ధాన్యములతో నిండిన చేలు కల తిరువణ్ వణ్డార్ లో నిత్యవాసం చేసేవాడు. చేతిలో సుదర్శనము కలవాడు. దొండపండువంటి అధరము కలవాడు అయిన స్వామికి తమ దశను చేతులు జోడించి తెలుపమని ఉప్పు కాలువయందు గుంపులుగా మేయుచున్న సారస పక్షులను ప్రార్థించుచున్నారు.

పిన్నెయాట్టియేన్ తమను(ప్రాపియగు) సంబోధించుటకు కారణమేమి? స్వామికటాక్షము నాయందు పడలేదు అందుకే నాకీదుర్దశ. అదే పాపము కావున నీ కటాక్షానికి ప్రాత్రంకాని ఈ దీనురాలి రక్షణ భారం నీదే అని స్వామికి వినయంగా విన్నవించమని సారసములను ప్రార్థించు చున్నారు.

అంజలి జోడించి విన్నవించ మనడానికి కారణమేమనగా. అంజలి స్వామిని మనకు స్వాధీనం చేసే ఆయధం. “అంజలి: పరమాముద్రాక్షిప్రం దేవ ప్రసాదినీ “పరమాత్మ కటాక్షం తక్షణం ప్రసరింపజేసేది అంజలి ముద్ద అందువలన “అంజలయతి ఇతి అంజలి:” అన్నారు సర్వేశ్వరుడైన స్వామిని కూడా కరిగింపజేసేది అంజలి. కాబట్టి స్వామికి అంజలి జోడించి నాదశను విన్నవించండి సారసములారా అంటున్నారు.

ఈ సందర్భములో పరాశర భట్టర్ స్వామివారు ఈ దశకం ప్రణయరోషంతో అనుగ్రహిస్తున్నారు అని రస్యంగా సాయించారు. ఓ స్వామీ భక్త సంరక్షకుడివి అనే పేరు

మోసాపు నీ కోదాసోహం ఒకనైనా ఈమెను రక్షించు. నీకు మాన్యులు తప్ప సామాన్యులు కనపడరు సర్వేశ్వరుడివి కదా! ఈ ఆధ్వాన్యాయక గుర్తుండదులే అని ప్రణయరోషంతో స్వామికి దూత్యం పంపారుట ఆధ్వాన్యాయక.

స్వామి ఆర్త రక్షణ దీక్షితుడు. ఆయనకు నాదుఃఖ వ్యసనము తెల్పమని సారసపక్షిని ప్రార్థిస్తున్నారు. ఓ సారసమా నీవు శుద్ధ స్వభావురాలివి స్వామి శ్యామవర్ణం కలవాడు చల్లనివాడు. అందుచే వారికి నా దశ తెల్పిన “న జీవేయంక్షణమపి” అనే స్వభావుడు కావున నన్ను తనవద్దకు తీసుకుని వెళ్తాడు. వేదమోషతో అలరారేతిరువణ్ వణ్డారులో వేంచేసియున్న స్వామికి నాదశ తెలుపుము అంటున్నారు.

“శిరద్ద శెల్వంమల్గు తిరువణ్ వణ్డార్” సంపదలతో నిండియున్నదట తిరువణ్ వణ్డార్. ఆ సంపద చూచి స్వామి అక్కడే స్థావర ప్రతిష్ఠగా స్థిరపడ్డాడు. అలాంటి స్వామిని ఓ స్వామీ! ఈ తిరువణ్ వణ్డారే కాదు ఉభయ విభూతులూ నీ ఆస్తే అని, ఈ సంసారంలో ఉండి స్వామి దర్శనం కాక దుఃఖపడుచున్న నా దుఃఖాన్ని తెలపండి అని పక్షి సంఘాలను ప్రార్థిస్తున్నారు ఆధ్వాన్యాయక.

ఈ పక్షులు సంవిశ్లేష సుఖం తప్ప విశ్లేష దుఃఖమే ఎరగవుట. ఎప్పుడూ జంటలుగానే ఉంటాయిట. అందుచే ఆశ్రిత సౌలభ్యం, ఉపకార గుణంకల స్వామికి ఇక్కడ “ఒకతె” (ఆళ్వార్నాయక) నీవిశ్లేషాన్ని సహించలేక శరీరం శిథిలమై కరుగుచున్నది అని తెలపండి పక్షులారా అని ప్రార్థించుచున్నారు.

మరల హంసలు దర్శనమయ్యాయి ఆధ్వాన్యాయక అందమైన తులసిమాలలు ధరించిన మన స్వామిని సేవించి చేతులు జోడించి “అడియేనుక్కుం పోత్తుమినే” దాసురాలి తరపున కూడా మీరే మంగళాశాసనం చేయండి” అని హంసలను ప్రార్థించుచున్నారు. ఇదే ఆధ్వాన్యాయక గొప్పగుణము. తాను శిథిలమై విరహ వ్యధననుభవించు చున్నను స్వామి మంగళంగా ఉండాలని మంగళాశాసనం చేయుచున్నారు. జటాయు మహారాజు రామచంద్రుని విషయంలో తాను మరణశయ్యపై నుండి కూడా “ఆయుష్మాన్” అని మంగళాశాసనం చేశారు.

“అడియేనుక్కుం పోత్తుమినే” అనే ఈ మాట చాలా విలువైనది. పెద్దలెవరైనా దివ్యదేశ సేవకు వేంచేయునపుడు వారితో మనం “అడియేనుక్కుం పోత్తుమినే” అని విజ్ఞాపన చేయాలట. దాసుని తరపున కూడా మీరు వేంచేయ దివ్యదేశం పేరుమాళ్ళకు మంగళా శాసనం చేయండి అని ప్రార్థించాలి.

స్వామి సర్వరక్షకుడు కదా ఆయనకు ఒకటి రక్షింపదగినది, ఇంకొకటి రక్షింపదగనిది అని ఉండునా! పాటిలేనివాడైన రావణుని కోటను భస్మీకరించిన తిరువణ్ వణ్డార్ స్వామికి నీ రక్ష్య కోటిలో ఈ ఆధ్వాన్యాయక కూడా ఉన్నది అని విన్నవించమని అక్కడి తుమ్మెదలను

ప్రార్థించుచున్నారు. స్వామికి నారాయణుడు అని తిరునామం. నారాయణుడనగా నారములకు (జీవులకు) ఆధారమైనవాడు. అన్ని జీవులకు ఆయనే ఆధారుడు. అలాంటి జీవకోటిలో ఒక్క జీవి లేకపోయినా ఆ నామం సార్థకమవనట్లే. స్వామిరక్షకత్వం నిలవాలంటే ఆరక్ష్యకోటిలో నేనూ ఉండాలి గదా, లేనిచో ఆయన రక్షకత్వం పోతుంది. ఆయన రక్ష్యకోటిలో నేనూ ఉన్నానని స్వామికి జ్ఞప్తి చేయండి అని తుమ్మెదలను ప్రార్థించుచున్నారు.

ప్రతీజీవి పరమాత్మ రక్షణలో ఒదిగి ఉండాలి. స్వరక్షణ పనికిరాదు అని ఈ దశకంలో ఆఘగ్యర్లు అనుగ్రహించినారు.

కాస్త్రో నిండియున్న యజ్ఞోపవీతము గలవాడు, వామనుడై భూమిని స్వీకరించినవాడు అయిన సర్వేశ్వరుని శ్రీపాదములపై కురుకాపురాధీశులైన నమ్మాళ్వార్లనుగ్రహించిన ఈ దశకము నభ్యసించువారు మెరుపువంటి ప్రకాశముగల స్త్రీలకు మన్మథునివలె శ్రీవైష్ణవులకు భోగ్య భూతులగుదురని ఫలశ్రుతి ననుగ్రహించినారు.

ఈ సందర్భములో పక్షులనగా ఆచార్యులు. పక్షికి ఎలాగైతే రెండు రెక్కలుంటాయో. ఒక రెక్క లేకపోయినా పక్షి ఎగురలేనట్లే. ఆచార్యులకు కూడా జ్ఞానము, అనుష్ఠానము అను రెండు రెక్కలుంటాయిట. జ్ఞానానుష్ఠానములలో ఏ ఒక్కటి లేకపోయినా వారు పరమాత్మ కటాక్షము పొందలేరు. జ్ఞానానుష్ఠానములు కల్గిన ఆచార్యుల ద్వారా పరమాత్మకు మన దశను తెలిపి శరణాగతి చేయాలని ఈ దశక సారము.

ఈ దశక సారమును మణవాళమామునులు తామనుగ్రహించిన తిరువాయ్మొగ్రి నూత్తందాదిలో ఇలా అనుగ్రహించిరి.

వైగల్ తిరువణ్ వణ్డార్ వైగుం ఇరామనుక్కు ఎన్

శెయ్యగైదనై పుళ్ళినజ్జాళ్ శెప్పమెన - కైగ్గిన్ద

కాదలుడన్ తూరువిడుం కారిమాఱన్ కగ్గలే

మేదినియార్! నీర్ వణజ్మిన్.

తా|| ఓ లోకులారా! 'తిరువణ్ వండురో' అను దివ్యదేశమందు నిత్యవాసము చేయుచున్న చక్రవర్తి తిరుమగన్ (శ్రీరామచంద్రమూర్తి)కు "పక్షులారా! నాదశను విన్నవింపుడు" అని యత్యాశతో పక్షులను దూతలునుగా పంపిన శ్రీఆఘగ్యర్ల దివ్యచరణారవిందములకే నమస్కరింపుడు.

విరుద్ధ విభూతి కల్పము

మదురవాక్ శిఖామణి, భాగవతామృతవర్షి
ఉ.వ. శ్రీమాన్ సాతులూరి గోపాల కృష్ణమాచార్య స్వామి.
సింహాచలం.

సంస్కృత వేదమును తొలుదొల్త భగవానుని వలన తాను పొంది ఈ లోకమునకు అందించిన ప్రథమ ప్రవక్తకుడు బ్రహ్మదేవుడు. ఆయనకు గల నాలుగు ముఖములు స్వరసాంకర్యము లేకుండగ నాలుగు వేదములను ఉచ్చరించుటకే భగవానునిచేత ఒసగబడినవేమో. అట్టి సంస్కృత వేదమునందు సాత్విక ప్రకృతి గలవారలకై తెలుపబడిన సారతమ ప్రమేయమును “పెణ్ణుక్కుమ్ పేదైక్కుమ్” అనినటుల సంస్కృత వేదమును అధ్యయనము చేయుటకు తగిన యోగ్యత సామర్థ్యము లేనివారలకు కూడ తెలియజేయుటకై ఆవిర్భవించినవే ద్రావిడ వేదమనబడు దివ్య ప్రబంధములు. ఈ ప్రబంధములన నుగ్రహించిన ఇతరాళ్వార్ల నందరనూ తమకు అవయవభూతులుగ కలిగిన అవయవిని శ్రీనమ్మాళ్వార్. వీరే నాలుగు వేదముల సారతమార్థమును నాలుగు ప్రబంధముల రూపమున ద్రావిడభాషలో అందించిన ఉదారులు.

సంస్కృత వేద ప్రవర్తకుడగు బ్రహ్మదేవునివలెనే ద్రావిడ వేదప్రవక్తకులైన నమ్మాళ్వార్లను కూడ చతుర్ముఖులుగా అభివర్ణించినారు పూర్వాచార్యులు. “చతుర్ముఖసమాఖ్యాపి శతకోప ము నేస్థితా స్వవాచా మాతృ దుపీతృ సఖీ వాచా చ వర్ణనాత్” అనగా తాముగా పలుకుట, చెలికత్తెగా, నాయిక తల్లిగా, నాయికగా పలుకుట అను నాల్గరకముల కీర్తించుట వలన ద్రావిడ బ్రహ్మ దర్శియగు నమ్మాళ్వార్లు కూడ చతుర్ముఖులే అనదగియున్నారు.

భగవానుడు తమకు చేసిన ఉపకార పరంపరను, అందులకు నిదానమగు ఆయన కల్యాణ గుణములను అనుసంధించిన ఆళ్వార్ల ఆనందాశ్చర్యములకు మేరలేదు. నిత్యసంసారియైన తమకు భక్తి రూపావస్థజ్ఞానమును అజ్ఞానమంతయూ నశించునట్లు సంగిన భగవానుని దివ్యవైభవమును తెలుసుకొనిన తరువాత, తమవంటి వారు సమీపించి సేవించుట వలన ఆభగవానుని వైభవమునకు ఎక్కడగ్లాని కలుగునో అనుభయముతో వెఱచి, ఆళ్వార్లు భగవానునితో కలియుటకు సమ్మతించకపోగా, ఆళ్వార్ల విశ్లేషమును సహించలేని తన దివ్య స్వభావమును కనబరిచి, ఆళ్వార్లను సమ్మతింపజేసి తన అనుభవమును ప్రసాదించిన భగవానుని సౌశీల్య స్వభావము మనసున కందని దని తలంచుకొని ఆనంద సముద్రాంతర్విమగ్నులై ఆళ్వార్లు.

ప్రేమదశలో తాముక నాయికాభావమును పొంది ప్రియతముడగు భగవానుని ఆగమనము కొలది అలస్యమైనందున అలకవహించి ప్రణయరోషముతో ఆళ్వార్లు తమను దగ్గరించిన భగవానుని “పోకునంబీ” (నన్నొక్కతేనే గాక పదహారువేల మంది దేవిమార్గము కూడ కలిగిన పూర్తిగలవాడా!

నీ అసన్నిధిచే బాధపడువారల వద్దకే నీవు పోమ్ము) అనియు, “కర్మకమేటేల్ నమ్మి” (పరిపూర్ణమైన పరత్వమును గల నీవు మానన్నిధిలోనికి ప్రవేశించకుము) అనియు, నిషేధించినారు. అయిననూ స్వామి ఆళ్వార్ల సన్నిధిని వీడక తన సౌశీల్యమును ప్రకాశపఱచి, ఆళ్వార్లకు తన సంక్షేపము నొసంగినాడు. ఇట్టిభగవానుని యొక్క పరత్వమును” నల్కుఱవుమ్ అను ప్రకృత తిరువాయ్మొగ్రియందు ఆళ్వార్లు అనుభవించుచున్నారు.

ఇంతకుమునుపు మొదటి శతకమునందలి మొదటి దశకము అగు “ఉయళ్వఱు” యందు భగవానుని పర్వత్వమును అనుభవించిన ఆళ్వార్లు మూడోవ దశకము అగు “పత్తుడై యడియవో” నందు అత్యంత సౌలభ్యమును అనుభవించి విద్దులై మూర్ఛనందినారు.

ఇచట ఆఱవ శతకము నందలి రెండవదశకమగు మిన్నిడై యందు భగవానుని సౌలభ్యమును అనుభవించిన ఆళ్వార్లు అంతసౌలభ్యమును చూపిన భగవానుని పరత్వమును ఈ నల్కుఱవుమ్ అను దశకమందనుభవించి ఆశ్చర్య చకితులగుచున్నారు.

ఈ తిరువాయ్ మొగ్రిని గూర్చి భట్టర్ అనుగ్రహించిన నిర్వాహమేమనగా “భగవంతునితో చేరము అను తమఅభిప్రాయమును తోలగించి తనతో చేరునట్లుగా చేసిన భగవత్స్వభావమును తలంచి ఆళ్వార్లు అత్యంతాశ్చర్యమును పొందుట ఈ తిరువాయ్మొగ్రిలో తెలుపబడినది” అనుట.

ఈ దశకమందు పరత్వమునేల భావన చేయుచున్నారన, తమ గోష్టిలో ఇంతకు మునుపు అత్యంత సౌశీల్యమును కనబఱచిన భగవానుడే సామాన్యుడు కాడనియు సమస్త జగములను తనవిభూతిగాగల పరాత్పరుడనియు వర్ణించుటచే వెనుక అనుభూతమైన సౌశీల్యమునకు వన్నె పెరుగుచున్నది. ఏలనన గొప్పవాడు చూపిన తక్కువదనమునకే కదా సౌశీల్యమని పేరు. వెనుక భగవానునితో కూడము అను తమను తనదాస్యమునందు ఈడు పడజేసిన భగవానుని దివ్య స్వభావమును, అఘటితఘటనాసామర్థ్యమును తలంచి ఆశ్చర్యచకితులైన ఆళ్వార్లకు “ఈ మాత్రమునకే ఎంత ఆశ్చర్యపోవుచున్నారే! లోకములో ఒకదానితో నొకదానికెంత మాత్రమూ పొత్తుకుదరని, పరస్పర విరుద్ధ స్వభావము గల వదార్థములనన్నిటినీ నావిభూతిగ ధరించుచూ తిరువిణ్ణగర్ నందు కేంచేసియున్న మా దివ్యమంగళ విగ్రహమును తిలకించిన ఏమగుదురు! అనుచూ తాను తిరు విణ్ణగర్ నందు వేంచేసియున్న విధానమును కనబరచగా దర్శించి. భగవానుని విరుద్ధవిభూతి కత్వమును ఆశ్చర్యముతో అభివర్ణించుచున్నారీ తిరువాయ్మొగ్రి యందు భగవత్కవి యగు శరకోపముని.

ఇందు భగవద్విభూతిని అనుభవించు ఆళ్వార్లు సమస్తమును తనదిగాకల సవిశేష భగవత్స్వరూపమును వర్ణించుచున్నారు. అయితే “విశేషణానాం వ్యావర్తకత్వమ్” అను వాక్యానుసారము, విశేషణము స్వవిశేష్యమును ఇతర విశేష్యములకంటె వేరుచేసి చూపవలెను. కాని ఇచట ఇతర విశేష్యపదార్థములన్నియు కూడ భగవానునియందు విశేషణములుగనే అన్వయించి

యుండుటవలన అన్యయోగ వ్యవచ్ఛేదము చేయుటక వకాశములేదు కావున అయోగ వ్యవచ్ఛేదపరముననే అన్వయించును.

అయితే, ఇట్లు పరస్పర విరుద్ధస్వభావములను కలిగిన వాటిని విశేషణములుగా ఆళ్వార్లు అభివర్ణించవలసిన ఆవశ్యకమేమికలదు? అనిన, భగవానుని యధార్థ స్వభావమును స్వరూపమును అభివర్ణించుటయే ప్రయోజనము. ఒక వస్తువుకు ఉన్నరూపును వర్ణించిననేకదా దాని యధార్థ స్వరూపమును వర్ణించినట్లుగును. అట్లే భగవానుని యధార్థ స్వరూపమును అభివర్ణించవలెననిన. సమస్తమును తన విభూతిగాగల స్వభావమును వర్ణించియే తీరవలెను కదా! రాజపుత్రునికి తన తండ్రియొక్క సంపదలను స్మరించవలసినచ్చి నపుడు తన తండ్రి సామ్రాజ్యమందలి సభా భవనాది సంపదలతో పాటుగ చెఱసాల వంటివికూడ స్వాదీనముచేసుకొని పరిపాలించుకొనవలసి వచ్చును కదా! అట్లే భగవానుని విభూతిగా ఈ సమస్త జగము ఆళ్వార్లచే అనుభవింపబడుచున్నది. ముక్తిని పొందిన ముక్త పురుషుడు “నోపజనం స్మరన్నిదం శరీరమ్” అనినటుల కర్మవిబంధన రూపముతో ఈలోకమును స్మరించకపోయినా, భగవద్విభూతిరూపముగ స్మరించును కదా! అట్లే ఆళ్వార్లకు కూడ భగవానుడు ఈ లోకమున నుండగనే అజ్ఞానము నశించునట్లు భక్తి రూపావన్న జ్ఞానమును ముక్త పురుషులతో సమముగ కలుగజేయుటవలన, తదీయత్వాకారము తప్పవేరొక రూపము తెలియని భావనతో ఆళ్వార్లు ఈ జగమును భావనజేయుచూ భగవానుని విరుద్ధవిభూతి కత్వమును అందు వలన సిద్ధించు సర్వాతిశాయి పరత్వమును అత్యాశ్చర్యముతో అనుభవించుచూ వర్ణించుచున్నారు.

ఆళ్వార్లకు పృథివిని దాని స్వరూపముతో చూచినపుడు అది అత్యంత హేయమై తోచుట వలన దానిని విడచిపెట్టి తీరవలెనను భావన కలిగి, భగవానుని “ఇన్నిష్ఠనీర్మై ఇని యామురామ్మై” అని జ్ఞానాజ్ఞానములకు ఆ స్పదశమగు ఈ స్థితిని విడిచిపెట్టి అట్టి జ్ఞానాజ్ఞాన సంభావనలేని దేశమునకు తనను కొనిపోమ్మని ప్రార్థింతురు. అట్లుకాక ఈ పృథివిని భగవదీయమను సంబంధముతో చూచినపుడు ఈ జగమంతా ఆదరణీయమై తోచును.

ఈ తిరువాయ్మొగ్గిని అనుసంధించినవారు నిత్యసూరులకు కూడ ఆదరణీయు లగుదురని, “వానవర్క్కు వాయ్త్త కురవర్” అనునది శ్రీమణవాళమామునుల దివ్య వాక్కు.

ఇక తిరువాయ్మొగ్గి సార్థమును సంగ్రహముగ అనుభవద్ధం. భగవానుని దివ్య విభూతి అతివిస్తృతము. భగవానుడింతటి వాడే భగవద్గీతలో తనవిభూతిని గూర్చి అర్జునునకు విశదముగ ఉపదేశించుచు నాస్త్యన్తో విస్తరస్యమే అని అంటారు అట్లాంటి విభూతిని సువిశదముగ దర్శించిన ఆళ్వార్లు అతివిస్తరముగ ఈదశకమునందు అనుభవించినారు.

దరిద్రము, రానికి విరుద్ధమగు ఐశ్వర్యము, దుఃఖమునకే ఆస్పదమగు నరకము, దానికి విరుద్ధమగు సుఖమునకే ఆస్పదమగు స్వర్గమున్నూ, ఎదిరిని చంపియే తీరవలెనను పగయు, దానికివిరుద్ధమగు అనురాగమున్నూ, చంపియే తీరునదగు విషము, పోయిన ప్రాణమును కూడ తిరిగి తీసుకొని రాదగిన అమృతమున్నూ మున్నగువాటిని తన విభూతిగాకలవాడు పరమాత్మ.

అనుచున్నారాళ్ళార్లు.

పంచేద్రీయములతో అనుభవించు పరిచ్ఛిన్నమైన సుఖము, అట్టిదే అయి నాను భేదమును మాత్రము కలిగిన దుఃఖమున్నూ, ఇతర విషయములను పొందలేకపోవుటవలన కలుగు కలత, వాటి లాభమువలన కలుగు ప్రశాంతతయున్నూ, కోపము, ప్రసాదమున్నూ, వేడిమిని కలుగజేయు అగ్నిహోత్రము, చలువదనమును కలుగజేయు నీడయున్నూ మున్నగు వాటినిన్నిటిని తన విభూతిగా కలిగిన వాడు తిరువిణ్ణగర్ దివ్య దేశమునందుకల పరమాత్మ అనుచూ “తిరువిణ్ణగర్”ను “నన్నగర్” అనగా చాల గొప్పనగరమని ప్రశంసించుచున్నారు. ఏమి ఈ నగరమునకు ప్రశస్తి అనిన ఇది శ్రీ వైకుంఠమువంటిదని ఆళ్వార్ల భావనము. ఏలనన, శ్రీవైకుంఠమునకు విరజానది వలె స్వామి సన్నిధికివచ్చు భక్తులకు గ్లానిని, వారి పాపరాశిని విశ్వేషముగ పోగొట్టి దివ్యనది ఈ దివ్య దేశమున కలదు. వైకుంఠుడు ఉన్న చోటే కూడా వైకుంఠము. అంతియే కాక అందరికీ దర్శనమొసగుటనునది పరమపదనాధునికంటె తిరువిణ్ణగర్ పెరుమాళ్ళకు గల ఆధిక్యము. భోగప్రదానులై సుఖించుచుండ నగరములోని వారు, కర్షకులై తమ జీవనయాత్ర సాగించుచుండ పల్లెలలోని వారున్నూ, పదార్థ స్వభావమును ఉన్నరీతిగా గ్రహించగలుగు జ్ఞానము; దానికి విరుద్ధ పదార్థ స్వభావమును భావనచేయు అజ్ఞానమున్నూ; రూపముగల భూమి, రూపములేని ఆకాశమున్నూ, మున్నగు వాటిని తన విభూతిగా కలవాడే తిరువిణ్ణగర్లో వేంచేసి యున్న భగవానుడు అనుచున్నారు.

సుఖసాధనమైన పుణ్యము; దుఃఖసాధనమైన పాపమున్నూ , పుణ్యఫలమైన సంశ్లేషము, పాపఫలమైన విశ్లేషమున్నూ, అభిమతవిషయమందు స్పృతి, అనభిమత విషయమందు విస్పృతియున్నూ, చేతనములు, అచేతనములున్నూ, అన్నియును తిరువిణ్ణగర్ దివ్యదేశమునందు నిత్యవాసము చేయుచున్న భగవానుని దివ్యానుగ్రహముచే కలిగినవి. అయితే, పాపము కూడ స్వామి అనుగ్రహముచేతనే కలిగినదా అని సందేహము కలుగవచ్చును. అవును చేతనుని అతడి పూర్వ కర్మానుగుణముగా ప్రవర్తింపజేయుట వలన అది కూడ ఆయనయొక్క కృపచేతనే యగును.

ఆర్జవము, అనార్జవము, అనగా కరణాత్రయముల కేకరూపత కలిగియుండుట, అట్లు లేకుండుట యున్నూ, నలుపు, తెలుపుయున్నూ సత్యము, అసత్యమున్నూ, బాల్యము, వార్ధకమున్నూ, ఈనాటిది, పురాతనమైనవియున్నూ, మున్నగునవన్నియు తిరువిణ్ణగర్ స్వామి వైచిన తోటల వంటివి. ఉద్యానవనము తనకు కావలసిన రక్షణమును తాను తెలియజేయజాలదు కూడా! ఉన్నచోటనే ఉండి వాడిపోయి కనబడును. అపుడాతోటను వైచినవాడే దానికి కావలసిన రక్షణమును చేయవలసినవచ్చును. అట్లే వీటినిన్నిటిని కలుగజేసి వీటి రక్షణభారమును కూడ వహించువాడు పరమాత్మ అనునది ఆళ్వార్ల భావము.

“ఉపరితన లోకములకు నిర్వాహకుడై, అంతవరకే కాక నిత్యవిభూతికి కూడ నిర్వాహకుడైయున్నూ; అనుగ్రహము కూడ తానై యుండియు; శ్రీ మరియు అశ్రీయున్నూ

తానైయుండియు; శ్రీకటాక్ష ఫలమగు కీర్తి; అశ్రీ కటాక్షమగు అకీర్తియును దానై; వీటిని తన విభూతిగా కల భగవానుడు నామనను నందు వసించుచున్న ఉదారుడు. అట్లు వసించుటయు నాకు ఉపకారము అను తలంపుతో గాక తనకే ఉపకారము అని తలంచుట అయిన మహోదారత!" అని విదులగు చున్నారు.

ఎంతటి వారికైనను భగవంతుడే దిక్కు తప్ప వేరు దిక్కు లేదనుచున్నారు. "శుద్ధ సత్యమయమైన అసాధారణమగు అప్రాకృత దివ్య మంగళవిగ్రహము కలవాడై యుండియు, గుణత్రయ వశ్యమైన ఈ జగత్తు సమస్తమును తన శరీరముగా ధరించి యున్నాడు. వీటన్నిటికి అంతరాత్మగా యుండి తాను దివ్య మంగళ విగ్రహముతో ఈ లోకమునకు కానవచ్చు నట్లు రామకృష్ణాది రూపేణ అవతరించి పదునాకండ వేలేండ్లు నూరేండ్లు వసించి ఆశ్రితులకు తనవైభవము ఎఱుక పడునట్లు, అనాశ్రితులగు శిశుపాలాదులకు తన వైభవము వ్యక్తము కాకుండునట్లును ధరించిన భగవానుడు తిరువిణ్ణగర్ యందు వేంచేసి యున్న స్వామి. అట్టి భగవంతుని పాదారవిందములు తప్ప వేరుగతి లేదు!" అనుచున్నారు ఎంతటి ఉన్నతులకైనను తక్కువ వారికైనను స్వామి పాదారవిందములే శరణమని భావము.

"దేవతలకు దృఢమైన రక్షకుడై, అసురులకు క్రూరమృత్యువైన వాడు స్వామి. అనుకూలులైన అర్జునాదులను తన పాదచ్ఛాయలోనికి తీసికొని, అట్టి బంధుత్వమే కలిగినా ఆసుర ప్రకృతులగు దుర్యోధనాదులను దూరముగా త్రోసివేసిన భగవానుడు దక్షిణ దిక్కుకు ఆశ్రయమైన తిరువిణ్ణగర్ దివ్యదేశమందు మాకు శరణ్యమై భవ్యుడై నా దాస్యమును స్వీకరించుటకు వేంచేసియున్నాడు!" అని ఆనంద సాగరాంత ర్నిమగ్నులగుచున్నారు ఆళ్వార్లు.

చాయాతపాదుల వలె ప్రియహితపరులైన మాతాపితృ సంబంధమును గల భగవానుడు ఈ లోకములోని వారినందరినీ తరింప చేయదలచి తన పాదారవిందములతో ఈ జనుల శిరస్సులను పావనము చేయదలచినాడు. కానీ అహంకారులైన పాపులు ఈ భాగ్యమును అంగీకరించి పాదారవిందములను అనుభవనతో స్వామి నేనొక వింతను చేస్తాను మీరందరు చూడండి అని ప్రదర్శనమును చేయువాడనలె చిన్న రూపముతో వామనుడుగానున్న తాను త్రివిక్రముడుగా పెరిగి లోకముల నాక్రమించుచు అందరి శిరస్సులను తన పాదకమలములతో స్పృశించి జగత్త్రయమును పవిత్రమొనరించిన ఉదారశీలుడైన భగవానుని యొక్క దివ్యమైన విరుద్ధ విభూతికత్వమును దర్శించి విద్దులై అనుభవించిన ఆళ్వార్లు భగవానుని సర్వ నియంతృత్వమును ఆభివర్ణించిన ఈ తిరువాయ్మొగ్గిని అనుభవించి అనుసంధించిన వారు పరమపదములోని వారికి కూడ పరమ పూజ్యులగుదురు" అని ఫలము తెలియజేయబడినది.

శ్రీమతే శరకో

శ్రీమతేరామానుజాయనమః

తులవిల్లి మజ్గలము

ఉ.వే.శ్రీమాన్. పంగలవేంకటాచార్యస్వామి,
నరసాపురం.

దివ్య శ్రీతొలవిల్లి మజ్గలపురే శ్రీ తామ్రపల్లితటే
ప్రాప్తే వారుణ తీర్థకం శరరిపు స్తుత్య స్ఫురేశాననః ।
నాయక్యా మరవింద లోచనవిభుః రక్తః కరుంకణ్ణితి
ప్రాప్యేంద్రే కుముదం విమానమనిల స్తీర్థే శక్రే క్షీతః॥

ఈ క్షేత్రమునకు “ఇరెట్టై తిరువతి” అని పేరు. నమ్మాళ్వార్లు “అచ్చవో” అను విలక్షణ పైన తిరునామం కృపచేసిరి. ఇది రెండు క్షేత్రములు అయినను ఒకే క్షేత్రముగా కీర్తింపబడుచున్నది. ఇచట స్వామి “తేవపిరాన్” అరవిందలోచనుడు. కరున్దడం కణ్ణితాయారుతో తామ్ర పల్లినదీ తీరమందలి నరుణ తీర్థమున కుముదవిమానమున తూర్పు ముఖముగా సేవ సాయించు చున్నారు. నమ్మాళ్వార్లు సఖీభావనలో చెప్పిన దశకములు మూడు 1) తీర్థారయామిని 2) తువళిల్ మామణిమాడం 3) కరుమాణిక్కమలైమేల్.

ఆళ్వార్లు ఈ క్షేత్రమును “తువళిల్ మామణిమాడం” అను దశకమున ప్రస్తుతించి యున్నారు. తిరువిరుత్తమునందలి మొదటి పాశురం “పాయ్నిన్ద జ్ఞానం” అను పాశురం మొదలు ఇంత వరకును ఈ దశకమునకు పైనను సర్వేశ్వరుని కీర్తించిన ఆళ్వార్లు ఈ దశకములో భగవద్విషయమందు తమకు గల ప్రావణ్యాతిశయమును అన్యోపదేశముగా తెలుపుచున్నారు. ఈ దశకము ఆళ్వార్ల స్వభావమును చక్కగా తెలియ జేయుచున్నదని మన పెద్దలందరూ మిక్కిలి ఆదరమును ప్రదర్శింతురు. “యతోవాచోనివర్తన్తే అప్రాప్య మనసానహ” అను నట్లు వాచామగోచరమైన విషయమును కూలంకషముగా నిరూపింపగల వీరే తమ స్థితిని తెలుపవలెనుగాని మరి యొకరు తెలుపగలరా!

సీతాదేవి జన్మించిన సమయమందు జనక మహారాజు జోతిష్కులను పిలిచి ఈమె జాతకమును వ్రాయమనికోరగా వారు ఈమె మహాభాగ్యసంపన్నురాలై ఒక సార్వభౌమునకు పత్నిఅగునని తర్వాత కొంతకాలమునకు అరణ్యవాస క్షేత్రమును ఆనుభవించుననియు వ్రాసినారు. అట్లే ఈ ఆళ్వార్లాయక అవతరించినపుడు ఈమె తల్లిగారు జన్మ పత్రికను వ్రాయమని కోరగా జోతిష్కులు ఈమెకు అంతయు బాగుగా నేయున్నది కాని ఒక అపమృత్యు భయమున్నది అది తొలగిపోయినచో చిరకాలము జీవించునని చెప్పినారుట. ఆ అపమృత్యువు ఏదనగా మీరీమెను తులవిల్లి మజ్గల క్షేత్రమునకు తీసుకొనిపోరాదు అట్టైన ఈమె మీకు డక్కును అని చెప్పిరట.

ఈమె జీవింపక పోయినను బాధ లేదు కాని తులవిల్లి మజ్గలక్షేత్రమును సేవింపక ఉండలేని

వంశమున పుట్టిన ఈమె మరణమునకైన సిద్ధమే అని పల్కిరట. సీతాదేవికి వనవాసక్షేత్రము తప్పనట్లే ఈమెకు తులవిల్లి మజ్జలక్షేత్ర సందర్శనము తప్పనిది. ఇచట సేతువును నిర్మించిన నలునిమాట స్మరింపదగినది.

నలుడు వారధికట్టుచుండగా కొందరు వానరులు రాళ్ళతో సముద్రమును నిరోధించుట సంభావితమా అని ప్రశ్నింపగా నలుడు పెరుమాళ్ళు అరణ్యమునకు పోవుట, సీతాదేవిని రావణుడపహరించుట, పెరుమాళ్ళు కోపించుట సంభావితమా అని ప్రశ్నించెనట.

దేహాత్మాభిమానం కలవారికి ఎంత జ్ఞానమున్నను నేను స్థూలముగానున్నాను, చిక్కియున్నాను. ఇత్యాది భావములు తప్పనట్లే ఆళ్వార్లును సంసారమునందు ఎన్ని దోషములను చూచినను దివ్యదేశ విషయాసక్తిని విడచిపెట్టరు. క్షుద్రవిషయాసక్తులు ఇది అధర్మము నిందావహము నరక ప్రదము అని తెలిసినను ఆయా విషయాసక్తిని విడువనట్లే, భగవద్విషయాసక్తులు భగవిద్విషయమున లోపములను ఎంచుట కవకాశములేక గణాధికృతనే అభినర్ణింతురు. అది మరింత ప్రావణ్యాతిశయమును కల్గించును.

ఇట్లు పరాంకుశ నాయిక తులవిల్లి మజ్జలక్షేత్ర స్వామి విషయమై మిక్కిలి ప్రావణ్యమును కల్గియున్నది. దానిని మరలింపవలెనని ఆమె తల్లిగారి ఆలోచన. దీనికి కారణ మేమనగా వయస్సు రాకముందే మనమాట విననంత ప్రావణ్యాతిశయము ఈమెకు కల్గినది. ఈ అతిశయము ఈమెను చెడగొట్టునేమోయని తల్లిగారి భయము. అంతేకాక సాధనానుష్ఠాన పరులగువారియందు కూడా ఈ ప్రావణ్యాతిశయమునే ఒక సాధనముగా గ్రహించునేమోయని భయము. ఈ ప్రావణ్యము స్వరూపముకంటే వేరైనప్పుడే సాధనము నందన్వయించును. స్వరూపబేధము నొప్పుకున్నప్పుడు. స్వరూపమునకు తగిన కార్యములను కూడా ఒప్పుకొనవలెను కదా అని ఈ నాయిక అభిప్రాయము. శేషికి ఉపాయభావము స్వరూపాను బంధి అయినపుడు శేషభూతునకు ప్రావణ్యము స్వరూపాను బంధి అగుచున్నది.

క్రిందటి దశకములో అనుభవించిన కృపగుణానుభవము మానసిక మగుటచే బాహ్య సంక్షేపాపేక్ష కల్గినది. అది సిద్ధింపక పోవుటచే కల్గిన మనో వేదనను ఈ దశకమున అన్యోపదేశముగా చెప్పుచున్నారు. తల్లిగారు ఈ నాయిక స్వభావాన్ని తెలిసినవారై తులవిల్లి మజ్జలక్షేత్రమునకు తీసుకొనిపోయిరి. అచట పరత్య సౌలభ్యములకు ఆలవాలమై వేంచేసి యున్న అరవిందలోచనన్ "తేవపిరాన్" అను ఆ స్వామి తిరునామములనే పలవరించుచున్నది. ఈస్థితికి చూచి భయపడిన తల్లిగారు ఆమె సఖులతో ఈమె స్థితి ఇట్లున్నది. దీని నుండి మరలించు ఉపాయమును చెప్పుడనికోరిరి. ఆ మాటలువిన్న సఖి అమ్మా మీరు ముందుగా ఈమెను ఈ క్షేత్రమునకు తీసుకుని వచ్చి ఇట్టిప్రావణ్యాతిశయమును కలుగునట్లుచేసి ఇప్పుడు మరలింప ప్రయత్నించిన సాధ్యమగునా! కావున ఈమెపై మీరు ఆశవదలుకొనుడు అని చెలికత్తెలు ఆళ్వార్ల తల్లిగారికి

నివేదించుచున్నట్లుగా ఈ దశకముసాగినది.

దశక సారాంశము:

అమ్మలారా! ఏ దోషములులేని మణులతో నిర్మింపబడిన సౌధములు గల యీ తులవిల్లిమంగళక్షేత్రమును భజించు ఈ పరాంకుశ నాయికపై ఆశవదలుకోండి. ఆమె భగవంతుని తెల్లని శంఖమును, చక్రమును పద్మవిశాల నేత్రములను పలవరించుచు కన్నుల నీరునింపుకొనుచు మనస్సులోని భావమును చెప్పజాలక బాధ పడుచున్నది.

ఉత్సవకోలాహలము గల ఈక్షేత్రమునకు మధురవాణియగు ఈ పరాంకుశ నాయికను తీసుకొని వచ్చి మీ కాశలేకుండ చేసికొంటిరి. (తిరువాయి మొగ్గి మధురమైన “తొణ్ణర్క్క ముదుణ్ణ అని గదా!” ఆ తిరువాయి మొగ్గిని అనుగ్రహించిన పరాంకుశులు మధురవాణి) భగవంతుని దివ్యనామములను విన్నంత మాత్రముననే మాటలుడిగి కన్నుల నీరు ఉప్పొంగగ కృశించిపోవుచున్నది.

మీరు ఈమెకు తామ్రపల్లినదీ తీరమున కల జలసంపన్న క్షేత్రములను చూపించిరి. మీకు ఆశలేకుండగ చేసికొనిరి. ఈమె సర్వేశ్వరుని క్షీరాబ్ధి శయనము; త్రివిక్రమావతారము; గోబ్బందములను మేపు సౌలభ్యమును పలవరించుచు కన్నుల నీరు నిండించు కొనుచున్నది.

అమ్మలారా! ఈ తులవిల్లిమంగళక్షేత్రము వేదవిద్యాధికులు సుఖవాసము చేయు ప్రదేశము. ఈ క్షేత్రమును సేవించిన పిమ్మట ఈ పరాంకుశ నాయిక అణకువలేనిదై తాను నేర్చిన విద్యంతయు సముద్ర వర్షుడగు శ్రీకృష్ణుని గూర్చినదిగా చేసికొని అమందానందమును పొందుచున్నది.

అమ్మలారా! భగవద్గణానుభవముచే ప్రకాశించు మోముగల ఈమెను తులవిల్లిమంగళ క్షేత్రమునకు తీసికొనిపోయి; తిరువాభరణముల కాంతి గలవాడును; పుండరీకాయతాక్షుడును అగు స్వామి వేంచేసి యున్న విధమును చూపించితిరి. నాడు మొదలు ఈమె బాష్పపూరిత లోచనయైనది. మైకము కమ్మినది. మనస్సు స్వామిపై లగ్నముకాగా ఆదిశగా తిరిగి అంజలి ఘటించుచున్నది.

అమ్మలారా! ఈ తులవిల్లి మంగళక్షేత్రము తామ్రపల్లికి ఉత్తర దిక్కున కలదు. అచట ఏవైపు చూచినను చెఱకు తోటలు; ఎఱ్ఱని వరిపైరు, ఎఱ్ఱతామరలు వికసించిన సరస్సులు దర్శనమిచ్చును. అట్టి ఈక్షేత్రమును సేవించినది మొదలు ఈమె వేరొక వైపు చూడదు. నోరు తెరచి పలికినచో నీలరత్న నిభుడగు భగవంతుని దివ్యనామములనే పలకరించును.

అమ్మలారా! నెమలిపించము వంటి కుంతలములు; లేడి చూపుల వంటి చూపులుగల ఈమె మన చేతిని వదలి పెట్టినది. తులవిల్లి మంగళక్షేత్ర ప్రస్తావన తప్ప వేరే మాటను వినగోరుట లేదు. ఇదిమన పూర్వజన్మ సుకృతమా! కాక నీలమేఘశ్యాముని సంకల్పమా! ఆ భగవంతుని

నివ్య లక్షణములు; దివ్యనామములు; ఈమెనోటినుండి అపూర్వసంస్కారముతో వెలువడుచున్నవి.

ఈ క్షేత్రము వేదములతో; వేదోక్త కర్మలతో వెలుగొందుచున్నది. నల్లని నిశాలనేత్రములుగల యీ పరాంకుశనాయిక ఈ క్షేత్రమును సేవించినది మొదలు నేటివరకు మోహమును పొందియే యున్నది. పుండరీకాక్షా! యనిమధ్యమధ్య కలవరించుచూ కరిగిపోవుచున్నది.

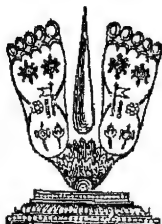
కేశియను దానవుని సంహరించిన స్వామి వేంచేసియున్న యీ దివ్య క్షేత్రమును సేవింపజేసినది మొదలు ఈమె సదా ఆశ్రియః పతి దివ్యనామములనే పలకరించుచు వృక్షములు సైతము కరగునట్లుగా ఆర్తితో ఓ! ఇంద్రనీలవర్ణా! అని కూయిడుచున్నది. ఆ క్షేత్రము వైపు తిరిగి అంజలి ఘటించుచున్నది.

నిశా:- 'మరగ్లఘమ్ ఇరజ్ఘమ్ వగై' చెట్లు కరగునట్లుగా అనిన సందర్భంలో చెట్లు కరగునా అని ప్రశ్నించారట. దీనికి ఎంబార్ "ఈ కాలమున తిరువాయిమొగ్గిని సేవించిన రాతిగుండెకలవారే కరగుచుండగా అనాడు స్థాణువులైన వృక్షములు కరిగి యుండవా! అని సమాధానము చెప్పిరట.

ఈ పరాంకుశనాయిక అభినివేశమును చూడగా ఈమె నీళాదేవియా! లేక గోదాదేవియా! లేక సాక్షాత్ లక్ష్మీ దేవియే ఇట్లవతరించెనా! అనిపించును. అదేమో కానీ సర్వేశ్వరా! యనియే పదావలవరించును. ఇతరులు కూడ ఆ దివ్యక్షేత్రమును గూర్చి పలుకవలెనని పలవరించును.

మనోవాక్కాయముల సర్వేశ్వరుడే సకలవిధ బంధువుగా అధ్యవసాయముగల నమ్మాళ్వార్లు కురుకాపురాధీశులు. వారనుగ్రహించిన తిరువాయి మొగ్గి లోని యీ పదిపాశురములను అభ్యసించువారు పరమపదమునుపొంది అచట నిత్య కైంకర్యమును చేయగలరు.

శ్రీ సింహాద్రి నాథాయ నమః
శ్రీ లక్ష్మీ హయవదన పరబ్రహ్మణే నమః



ఆపత్ సఖుడు వైత్తమానిధి

ఉ.వే.ప్ర.శ్రీమాన్ కె.ఇ.టి.రామానుజాచార్యస్వామి

- బావట్ల

ఉణ్ణుంశోలు = భుజించునట్టి అన్నము, పరుకునీర్ = త్రాగునీరు, తిన్నుం వెత్తిలైయుం = నమలబడు తాంబూలము, ఎల్లాంకణ్ణన్ = అంతయు కృష్ణుడే. దేహమును నిలుపునట్టిది ధారకమనబడు పోషకమునబడును - అది నీరు. దానికి సహకరించి భోగముగా భావింపబడునది భోగ్యమనబడును. అది తాంబూలము. ఇది మానవులకు సహజము. ఎప్పుడును భగవదనుభవము చేయుచు తన్మయులగు ఆళ్వారులకు ఈ మూడును శ్రీ కృష్ణుడే. భగవంతుడు స్వతంత్రుడు. భర్త. జీవుడు భగవంతునికి పరతంత్రుడు. భార్య నారాయణుని విడచి యుండనిది శ్రీదేవి. పరమాత్మను విడచి యుండజాలని పరిశుద్ధ జీవుడైన ఆళ్వారు ఆ శ్రీదేవితో సమానము. అ పురుషాత్మమునికి జీవకోటి అంతయు స్త్రీ ప్రాయమే గదా! ఆస్వామి నిర్దేశుడు కటాక్షము చేత ఆళ్వారుకు స్త్రీభావము మనస్సునందావరించినది. స్వామి తన సంశ్లేషము చేతను విశ్లేషము చేతను ఆళ్వారుకు గల జ్ఞానభక్తులను పెంచినాడు. సంశ్లేషము అనగా ప్రత్యక్షముగా అనుభవించుటతో సమానమైన మనస్సున పొందెడి అనుభవము. విశ్లేషము అనగా బాహ్యముగా అనుభవము లేనప్పుడు కలత చెందిన అంతఃకరణములోని శిధిలావస్థ. ఈ స్త్రీ భావమును పుట్టింపజేసినది “స్వామియే నాకు ఉపాయము” అను భావనతో గూడిన జ్ఞానము కాబట్టి ఈ అధ్యవసాయ జ్ఞానమే ఈ ఆళ్వారు అనేడి నాయకికి తల్లి అనబడినది. తల్లికి, తన కూతురు యొక్క బాగోగులను బట్టిన సంతోషము గాని విచారము గాని ఎట్లు అవసరమో, అట్లే ఈ నాయకికి గల్గు సంఘటనలను బట్టి ఈ తల్లి యొక్క అనుభవము కూడ ఉండును గదా! ఈ పదిపాశురములందును తల్లి తన కూతురు చేసిన పనికై పరితపించుటయే చెప్పబడినది. కాన ఇదంతయు “తాయ్ ప్పేచ్చు - తల్లివాక్కు” అనబడుచున్నది. ఇందు పక్షులను సంబోధించుట ఉండును. ఆ పక్షులెవరు? జ్ఞానము-అనుష్ఠానము, అనేడి రెండు టెక్కలు గల ఆచార్యులు, భాగవతోత్తములు, వారే, ఈ చేతనుని పరమాత్మను గూర్చి తెల్పి ఆ పరమాత్మ సన్నిధికి చేర్చువారు. మనస్సునకు ఊహలను గలిగింపగలవారు.

అది ‘తిరుక్కోళూర్’ అనేడి శ్రీనైష్ఠవ దివ్యక్షేత్రము. పాండ్యనాడులోని 18 తిరువతులందును ఒకటి. “తిరుక్కుళుగూరు” మొదలైన నవ తిరువతులలోను ఒకటి. నవ నిధులు గల కుబేరునకు ప్రత్యక్షమైన మహానిధి అచటి శ్రియః పతి. ఆ స్వామికి వైత్తమానిధి” అని తిరునామము. ఆచార్య నిష్ఠాగరిష్ఠులైన మధురకవి యాళ్వారుకును అవతారస్థలము అయూరు.

నమ్మాళ్వారును, నాయకి భావనలో ఉన్నప్పుడు “పరాంకుశనాయకి” అనుట, పరుమంగైయాళ్వారును నాయక భావనలో ఉన్నప్పుడు “కళ్ళన్ గొక పిరాట్టి” అనుట సంప్రదాయము. పరాంకుశ నాయకి, శ్రీకృష్ణుని వలచినది. ఆమెకు శ్రీకృష్ణునితో బాహ్యనుభవము కలుగలేదు. పునస్సు వ్యాకులమైనది. ఈ వియోగము వలన ఆమె మోహదశలో చిక్కుకొన్నది. ఆమె వియోగ రీతాపమును ఉపశమింపజేయుటకై ఆమె తల్లి ఆ కూతురు చేరువయందే పరుండి గవన్నామములను ఆలపించుచుండినది. “ఆశ్రిత వ్యామోహము గలవాడా! త్రివిక్రమా! అందమై బిడ్డవైన కిరీటమందు సాగెన్ని చల్లనైన తులసిమాలను దాల్చిన వాడా!” అని పాదాది కిరీటాంతముగా పల్లించుచు చెప్పిన ఆ తల్లి పలుకులను కూతురు ఉత్కంఠతో ఆలకించుచుండినది. తల్లి ఆ స్వామి తిరునామ వైభవములో మగ్నయై పరవశించి నిద్రించినది. పరాంకుశ నాయకి పరమోత్కంఠ లదగుట వలన మృత సంజీవనియైన శ్రీకృష్ణుని నామములను వినుచు నిలుపోపక పరుక్కోళూరుకు పయనమై వెళ్ళినది.

పిదప తల్లి యదాతాపముగా మేల్కొని చూచునరికి కూతురు కన్నడలేదు. పడుకను బిడ్డవి చూచినది. ఎలుగెత్తి పిలచినది. ఫలితము లేకపోయినది. ఏవేవో ఊహలు చేయసాగినది. తనకు ‘వైత్తమానిధి’ పైనను ‘తిరుక్కోళూరు’ పైనను భక్తి ఎక్కువ. తన గర్భవాసమున పుట్టుటవలన తన బిడ్డకును ఆయూరి పెరుమాళ్ళ మీదనే ఆశ కల్గియుండవచ్చును. చాల దూరముగా వెళ్ళజాలని ప్రియస్వభావము గలది గాబట్టి తిరుక్కోళూరికే వెళ్ళియుండవచ్చును. మనకు దేహపోషణముకు అన్నపానాదులు అవసరము. ఆమెకు అన్నపానాదులన్నీ శ్రీకృష్ణుడే కదా! అందుకే తనకు అవసరములేని యీభోజ్యపదార్థములన్నిటినీ వదలి ఆ తిరుక్కోళూరుకే వెళ్ళియుండుట నిశ్చయము. శిష్యామి జగన్మోహనుడు. పుంసాంమోహనుడు. మన్మథ మన్మథుడు. నాకు ఆ బిడ్డను ఎడబాసిన పుంభము ఒకవైపు బాధించుచుండగా ఇప్పుడు ‘ఈమె ఒంటిగా వెళ్ళినదే?’ అనుదిగులు దాపురించినది.

ఇన్నాళ్లదాక “భగవద్గోష్ఠితో ఏ మాత్రము ఈమె పనికి రాదు,” అనుకొనే విధముగా పవర్తించినది. ఇప్పుడు ‘ఈ సంసారులలో ఎంత మాత్రము ఇముడలేదు,” అనుకొనే రీతిలో ‘దా మసలుచున్నది! శబ్దాది విషయములు హేయములు, నరకప్రదములు, అని భావించినదే. గోకులు ఏమైన నిందింతురేమో? అను జంకు కొంకు లేదే! గుణాధికుడైన అస్వామికై వెళ్ళినదని పరు భావించురు?

నాకు సొమ్ము నా బిడ్డయే. ఆమెను విడచినేనిక్కడ ఉండగలనా! గృహమును అలంకారహీనముగా చేసి వెళ్ళినదే! తాను తప్పక వెళ్ళదలచినచో తనతో నన్ను కూడ పిలచుకొని వెళ్ళ వచ్చుగదా! ఒంటరిగా వెళ్ళట యెందుకు? నేను అక్కఱలేదు అనుకున్నదా? అట్టైన అతనితో కూడ వెళ్ళవచ్చు. కన్నడిన వారి నందఱిని ఆయూరెక్కడ? అని అడుగుచు, కండ్లనిండ నీరు కొణకుచుండగా భగవన్నామములను పల్కుచు లోకులందఱిని ఉజ్జీవింపచేయుచు వెళ్ళుచుండ

వచ్చును. దారిలో అగుపడినవారు ఏమి కొండెములు చెప్పుదురో! ఆ యూరికి ఎట్లు చేరునో? చేరి అచటి తోటలను తటాకములను చూచి, ఆస్వామి గుణగణములను తలచుకొని ఆనందించునో? లేక కలత చెందునో? ఇంతకు ఈమె ఆయూరికి చేరుకోవలెను గదా! తనను ఉపేక్షించి మమ్ములను వదలి ఈ భోగభాగ్యములనంతయు నడునంద్రములో ముంచి వెళ్ళినదే! ఎంతవని చేసినది!

ఉన్నస్తానాభవమును వెదకికొనుచు అక్కడకు వెళ్ళియుండును. అవును ఇక్కడ ఈ అన్నపానాదులే ధారకాదులు. అక్కడ ఆస్వామియే యిదంతయును గదా! నిత్యసూరులకు పరమపదములో “అహమన్నం.... అహమన్నాదః” - నేను నీకు భోగ్యమైనవాడను. ఇట్టి నన్ను భోగ్యముగా గల నిన్ను భోగ్యముగా అనుభవించువాడను నేను” అట్టి అనుభవము సిద్ధించునని శ్రుతి చెప్పుచున్నది. ఆ యనుభవము ఇక్కడనే లభించునెడల పరమపదము దాక పోవుటెందుకు? అని వెళ్ళియుండును.

చిలుకలారా! ఊరివారిని తన దేశస్థులను లోకములోని వారిని గూడ తన వలెనే ఆస్వామి కల్యాణ గుణములను, చిహ్నములను, నామములను ఆలాపించునట్లు చేసి వెళ్ళిన నాబిడ్డ, తిరిగి వచ్చునా? లీలాశుకములను గోరువంకలను చూడగనే స్వామి నామములను పల్కించుచు వర్షధారా సమానమైన కన్నీటితో ఏమి చేయుచున్నదో! సన్నని నడుము అసియాడ లేడి పిల్లవంటి నాబిడ్డ, పరమైశ్వర్యవంతుడైన యాతడు పవ్వళించియున్న ఆస్వామి యూరికి వెళ్ళట చూచినవారు, ఈమెను గుణహీనురాలందురా? గుణాధిక అందురా? అచట తోటలను తటాకములను కోవెలను దర్శింపగనే ప్రాణాధారమైన ఈమె హృదయము చల్లబడుట నిజము. ఈనాడే ఈమెకు సుప్రభాతము.

ఆచార్యులు ఉపేక్షించినట్లేచ్చ భూమి దక్షిణ దిక్కు కాంతిని ప్రసాదించునట్టి ఆభరణములకును ఆభరణము వలె “తిరుక్కోళూరు దక్షిణ దిశకే తిలకమైయున్నది. ఈ బిడ్డ, వంగి వంగి యాడి యాడి శిథిలాంతఃకరణమై మెల్లమెల్లగా నడచి ఆ యూరిని యెట్లు చేరుకోగలదో గదా? ఈమెకు తోడు ఎవరు? మనస్సు లోని ఆర్థతయే! చందనమేది? పూవులేవి? అన్నియు ఈమెకు భవ్యుడైన కృష్ణునికే యనుకొనును. ఆయన కొఱకే దివ్యాభరణభూషితయైనది. ఆయన కొఱకే సంకల్పించిన ఈ సర్వమును త్యజించినది. ఆ అరవిందలోచనుని క్షణమైనను విడువదు. తాను ఆయూరికి ఒంటరిగా వెళ్ళట తన వంశమునకే అపవాదము, అని అనుకొనక నిర్లక్ష్యము చేసినదే, అని పలువిధముల వాపోవుట చూడగా మార్గస్థులను ఉజ్జీవింపచేసి ఆస్వామిని గూడ ఉజ్జీవింపజేసినది. తానును ఉజ్జీవించినది - అనునట్లు ఈ గమనము వలన స్పష్టమగును.

ఈ ఘట్టములకు తగిన రసవంతములైన ఐతిహ్యములు కొన్నిగలవు. శ్రీయామునాచార్యులు, తమ గోష్ఠిలో ఇందలి పరాంకుశనాయక వేళ్ళటను గూర్చి భయపడవలెనా? పెరియతిరుమొగ్గిలోని “కళ్ళాన్ గోల్ పిరాట్టి” వెళ్ళటను గూర్చి భయపడవలెనా?” అని అడిగిరి.

దానిని విన్న భక్తులు “ఇద్దఱుగా వెళ్ళినప్పుడు భయమెందుకు? ఒంటరిగా వెళ్ళిన యామెను గూర్చి కదా భయపడవలెను!” అనిరట. అంత శ్రీయామునులు, “అటుల కాదు ఇద్దఱి కోసము భయపడవలసినదే. కళ్యాన్ గోష్ పిరాట్టియు, తిరువాలి తిరునగరి స్వామియైన, వయలాలి మణవాళన్” ఇరువురును అన్యోన్య వైలక్షణ్యము గలవారు. కోపమును నడకను లక్ష్యపెట్టనివారు, భ్రాంతి గలవారు, ఆ యిద్దఱు ఎట్లు సురక్షితముగా చేరుకోగలరో! అని భయము. ఏకాకినిగా వెళ్ళిన పరాంకుశ నాయకికొఱకేమి భయము? అని వాక్రుచ్చిరట.

ఈ యంశములో నంబిళ్ళ అభిప్రాయము శ్రోతల అభిప్రాయమే. ఎక్కడకు వెళ్ళినను ఇర్వురును కలిసి యున్నప్పుడు భయపడుటెందుకు - ఒంటరిగా వెళ్ళిన యీనాయకి విషయమే భయపడవలసినదనిరట.

భక్తీంచు అన్నము - త్రాగునీరు - నమలబడు తాంబూలము, అనుచోట! భక్తీంచు, త్రాగు, నమలబడు, అను విశేషణములన్నవి. ‘తిరుక్కుఱళ్, అను గ్రంథములో 111 అధికారము 5లో “వేట్ట పాలినదిల్ అవై అవైపోలుమే, తోట్టాక కదుప్పిపాళ్ తోళ్” అశించిన వేళయందు ఆయా వస్తువులు భోగ్యములైనట్లుగా పూవులతోడి ముంగురులతో కర్ణాభరణములతో సాగసైన చెక్కిళ్లుగల ప్రియురాలి సంశ్లేషము భోగ్యమగును. అన్నట్లు ఒక్కొక్క అవస్థలో ఏవి యిష్టములు కావో, అవియే వేటొక వేళలో ఇష్టములగును. అట్లే యీ నాయకికి శ్రీకృష్ణుడే భక్తీంచు ధారకము - పోషకము - భోగ్యముగా అయినవి, అను అభిప్రాయము ఆ మూడు విశేషణముల వలన తెలిసికొనవలెనని వ్యాఖ్యాత అనుగ్రహించిరి. ధారకాదులన్నియు సర్వేశ్వరుడే అనుటకు ఒక ఐతిహ్యము. చోళకులాంతకము, అను గ్రామములో ఒక శ్రీవైష్ణవుడు వ్యవసాయముతో జీవించుచుండెను. అతనిని చూచిన అనంతాళ్ళాను, “మీ యూరు ఏది?” అని అడిగిరి. ఆయన ‘మాయూరు తిరుక్కోళూరు అనెను. ఐనచో ఆ యూరిని వదలి ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చితివి? అని అడిగెను. దేహ పోషణము జరుగక వచ్చితిని. అని ఆయన చెప్పెను. అప్పుడు అనంతాళ్ళాను, ఆ యూరిలో “ఎవరి గాడిదెనెన్ మేపి బ్రతుక వచ్చు గదా! స్థిర జీవనమైన స్వామిని (వైత్తమానిధిని) విడచి వచ్చితివే!” అని బాధపడిరట. దేహపోషణ కంటెను ఆత్మ పోషణము ముఖ్యమని దీని భావము.

దేహముగల ప్రతిజీవుడును భగవంతుని అనుభవించునపుడు కన్నులు ఆనంద బాష్పములతో తోణకవలెను. ఒంటిపై పులకాంకురము లేర్పడ వలెను. భగవంతుని సదా దర్శనము సంభవింపవలెను. ఇదియే పురుషార్థము. ఈ యనుభవమునకై పరమపదమునకే పోవనక్కఱలేదు. నంజీయరు, పిళ్ళై తిరునట్రైయారరయరుతో “మూడు తిరువాయ్ మొగ్గలను విన్నాను. నాకొక మార్పును తోచలేదు. ఈ ఒక్కఘట్టమును ప్రస్తావించగనే ఆచార్యులు తమకంట తడిపెట్టుట గుర్తుకు వచ్చుచున్నది.” అనిరట. పరాంకుశ నాయకికి గల కృష్ణుని మీది తృప్తి కృష్ణానుభవము తోనే కదా శమించునది!

సంసారులు ఆశపడు ఊరు ఆళ్వారుకు నిప్పువలె సహింపరానిది. ప్రణయధార విదగ్ధుడైన ఆస్వామి తానుగా కోరి విచ్చేసిన యాయూరు వీరికి ఆనంద దాయకము. మరణించిన వెనుక వచ్చు పరమపదము కంటే ముందు ఈ యూరే అభిలషణీయము. “ఊరు ఇంకెంత దూరము? అని ప్రశ్నింపగానే “ఇంక ఇంత దూరమే” అనెడి ఎదురుగా వచ్చు వారి బదులుమాటయే వీరికి పాధేయము. (బాటలో ఆకలి దీర్చు తిండి) ఆయూరిలోనికి చేరుకోవలెనన్న ఆశయే అందఱికి కలుగును. కాని బయటకు వెళ్లి పోదమనే బుద్ధి పుట్టదు. శ్రీరామానుజులు దక్షిణ యాత్ర చేయుచు ఈ యూరి వద్దకు చేరిరి. ఎదురుగా వచ్చు ఒక యువతిని చూచి “ఎక్కడ నుండి” అని అడగిరి. ఆమె “తిరుక్కోళూరు నుండి” అన్నది. “అయూరిలో చేరిన స్త్రీలును దానిని వదలి రాగల వారున్నారా?” అని కృపజేసిరట. ఆయూరిలో పిల్లలు ఇంటిలో కన్పింపనిచో కోవెలలోనే ఉండురని వెదకి చూతురట.

భట్టరు, పిళ్ళైతిరునటై యూరరయరును, కోవెలలో ప్రదక్షిణించుచు ఆ విశేషములపైని దృష్టిని మఱల్పలేక కనుదోయితో సౌందర్యామృతమును జాణ్ణుకొనుచు వీక్షించు చుండిరి. వారి ననుసరించుచు నేను ఆసన్నివేశమును అనుభవించినాను, అని నంజీయరు కృపజేసిరి. అంత ఆకర్షణ అక్కడ గలదన్నమాట.

అచ్చాన్, ఆండాన్, ఇద్దఱును కుంభఘోణ క్షేత్రమునకు వెళ్లుచు మధ్యలో “తిరుప్పేర్” క్షేత్రమును చేరి కుంభఘోణమునకు సాగలేక లోనికి వెళ్లి సేవింపను లేక కోవెలనే సేవించుచు నిలబడిరట - అట్లు సేవించుటయే పురుషార్థము. అట్లే యీనాయిక తిరుక్కోళూరు కోయిలనే సేవించుట పురుషార్థముగా భావించినదని భావము.

భట్టరు, “ఆవియుళ్ కుళిర = హృదయము చల్లబడునట్లు” అని సామాన్యముగా కృపచేయుచుండిరి. వారి సోదరులు శ్రీరామప్పిళ్లై, ‘స్వామీ! గోవిందభట్టరు ఈతావున ఆ చల్లదనమును అనుభవమగులై వాక్రుచ్చుటను మీరు ఆలకింపలేదా! అని జ్ఞాపకము చేసిరి - అనగా బీటవాతిన ప్రదేశమంతయు చివటి దాక తడియునట్లు చల్లబడవలెనని భావము.

“నడందాళ్ = నడచినది” వెల్లినది, అనక “తిరుక్కోళూరుకు నడచినది, అనుట గౌరవ సూచకము. తాను కన్న వారినిగాని, శిష్యులను గాని భగవత్సంబంధమును బట్టి గౌరవించుట సంప్రదాయము. ఒకనాడు నంబీయరు, నంబిళ్లను(శిష్యుని) శ్లాఘించిరి. ‘నా శిష్యుని నేనే కొనియాడినాను’ అని తప్పుగా భావింపకుడు, తిరుక్కణ్ణపురమును చేతులెత్తి సేవించుచున్న పిల్లవానిని చిన్నవాడు అని తలప వచ్చునా? గౌరవింపవలెను! అని వచించిన తిరుమంగై యాళ్వారును మునుపున్నార గదా? అని అనుగ్రహించినారు.

అమ్మంగియూళ్వార్, తన శిష్యునికి నమస్కరించుచుండిరి - ‘ఇటుల పెద్దవారు చిన్నవారికి నమస్కరించుట తప్పుగదా?’ అని ప్రక్కనున్న వారడిగిరి. “శ్రీవైష్ణవు లెట్టివారో వారి

నడవడిని బట్టి కదా తెలిసికొనవలెను! ఈ శిష్యుడు నేనెఱిగిన వైష్ణవ లక్షణము గల్గియుండుట వలన నేను నమస్కరించు చున్నాను.” అని వారికి అప్పుడు సమాధానమొసంగిరి. కాబట్టి భగవంతుని భక్తులు వయస్సులో చిన్నవారైనను గౌరవింపవలెను కనుక తల్లి, కూతురిని గౌరవముగా ‘నడన్దాళ్ - నడచినది’ అనినారు.

ఇట్లు అందఱును ఉజ్జ్వేలింపజేయుచు ‘వైత్తమానిధి’ని వెదకుచు నడచిన (పరాంకుశ నాయకి) నమాళ్వారుకు మహానిధి ఆస్వామి శ్రీపాదములు. ఆనమ్మాళ్వారు శ్రీచరణములు చిత్తమునందు భావించిన వారికి పరమపదము లభించును. అని ఫలము చెప్పబడినది.

ఆచార్య హృదయములో “కైముద్రల్ ఇనిన్దార్ ఉణ్ణుమ్ నిదియన్ ఆపల్ సఖత్వమ్ పుకుమూరితా ప్రసిద్ధమ్ 13 - 169 ఫలము లభింపనందున ఆర్తి కల్గును. అది పారవశ్యమును గల్గించును. అప్పుడు లోకములో ఉపాయముగాను ఫలముగాను పైకి కన్పించున వన్నియు యధార్థమైనవి కావు, అని తెలియును. అందువలన భగవంతుని లభించుటకు తమ వద్ద సాధనములు లేవని తెలిసికొందురు. అప్పటికి ధారకముగాని పోషకము గాని భోగ్యము గాని సర్వేశ్వరుడే అని అనుభవింతురు. ఆపదలో సేకరించి యుంచిన మహానిధియే రక్షకము గదా! ఫలమందు రుచిగల ఆళ్వారుకు ప్రవేశింపదగిన తిరుక్కోళురులో ఆపదలో చెలికాడైన ఆస్వామి, రక్షించుటయే సంపదగా తలచును. ఆ నిరతిశయ మహానిధి రక్షింపదగినవారికై వచ్చి యిచట శయనించుయున్నారు. ఆయనయే ఆపత్సఖుడు, వైత్తమానిధిప్రేరుమాళ్.



వాసమామలై పెరుమాళ్

“కంగులుం పగలుమ్”

భగవద్విషయసాధజ్ఞః ఉ.వే.శ్రీమాన్ శ్రీపరాశర సుదర్శన భట్టర్స్వామి.

శ్రీరంగం మకాం: కోరుకొంద

భగవన్నిర్దేశుక కటాక్షముచే లభ్యమయిన భక్తి రూపాపన్న జ్ఞానము కల ఆళ్వార్లు పరిమందిలో నమ్మాళ్వారను వారు ప్రధానులు. వీరు అవయవి. మిగిలిన ఆళ్వార్లు వీరికి అవయవ భూతులు. అటులనే వీరు సాయించిన ప్రబంధములు నాల్గింటికి, మిగిలిన ఆళ్వార్లు సాయించిన ప్రబంధములు అంగ ప్రబంధములు. ఈ నమ్మాళ్వార్ సాయించిన ప్రబంధములు నాల్గింటిలో చరమ ప్రబంధమైన “తిరువాయ్మొళి” సాటిలేని ప్రబంధము. భక్తులకు అమృతము వంటిది. వేదముల సారము. సంసారి చేతనోజ్జీవనమునకు కారణమైనది. 100 దశకములతోను 10 శతకములతోను వెయ్యి పాశురములతోను కూడినది.

‘తిరువాయ్మొళి’ యను ప్రబంధములో సర్వేశ్వరుని స్వరూప, రూప, గుణ, చేష్టితములను, ఉభయ విభూతులను ఆళ్వార్లు అనుభవించినారు. సకల శాస్త్ర సారమగు “అర్థపంచక”మును సాయించినారు. ఆళ్వార్ల యొక్క భక్తి నిరతిశయమైనది. పరమాభక్తి వారిది. సర్వేశ్వరుని సాక్షాత్కరించి, వారితో ఆలాపాదులను అనుభవించ వలయునని వారి మనోరథము. గాని ఆళ్వార్లకు ప్రత్యక్ష సమానాకారమైన మానసిక సాక్షాత్కారమే అయినది. ప్రత్యక్ష సాక్షాత్కారము కాలేదు. అటువంటి మానసిక సాక్షాత్కారమునే ‘సంశ్లేష’ అని అంటారు. ప్రత్యక్షము కానప్పుడు దానిని ‘విశ్లేష’ అని అంటారు.

ప్రత్యక్ష సమానాకారమగు మానసిక సాక్షాత్కారములో సర్వేశ్వరుని స్వరూప, రూప, గుణ చేష్టితములను అనుభవించి, అవి ప్రత్యక్షము కాలేదని ఆళ్వార్లు మిక్కిలి బాధను పొందినారు. సీతాదేవి శ్రీరామచంద్రుని విశ్లేషించి లంకలో అశోకవనములో వున్నప్పుడు, ఎంత బాధపడినదో ఆ విధముగా బాధ పడినారు. రాసక్రీడలో గోపికలు శ్రీకృష్ణుని చేరి, అమితమైన ఆనందమును అనుభవిస్తుండగా శ్రీకృష్ణుడు అంతర్దానం కాగానే గోపికలు శ్రీకృష్ణుని ఎడబాటును సహించలేక ఎంత బాధను అనుభవించినారో అటువంటి బాధలనే ఆళ్వార్లు అనుభవించినారు.

విశ్లేష దశలో స్త్రీత్వ భావనను పొంది, అతిమాత్ర ప్రావణ్యముతో విలపించినారు. స్త్రీత్వ భావనలో మూడు విధములగు భావనలతో అనుభవించినారు. అనగా, చెలికెత్త భావనతో కొన్ని దశకములను, తల్లి భావనతో కొన్ని దశకములను, నాయికా భావనతో కొన్ని దశకములను

సాయించినారు. స్త్రీత్వ భావన అంటే పారతంత్ర్యము అని అర్థం. జీవులకు సారతంత్ర్యమే గదా సహజమైన స్వరూపము. జీవులు స్వాతంత్ర్యమును ఆరోపించుకొనుచున్నారు. సర్వేశ్వరుడైన శ్రీమన్నారాయణుడు మాత్రమే స్వతంత్రుడు. మిగిలిన జీవులందరు ఆ పరమాత్మకు విధేయులై, అతనికే అన్ని విధముల వినియోగపడవలసిన వారు. ఈ జ్ఞానం అందరికీ కలుగదు గదా! శాస్త్రమెరిగిన వారికి కలుగుతుంది. స్త్రీత్వ భావనలో చెలికత్తె భావన ఈనగా తిరుమంత్రమనే అష్టాక్షరీ మహామంత్రములో మొదటి పదమైన ప్రణవం వలన కలిగే అనన్యర్థ శేషత్వమనే జ్ఞానం. అనగా ఆకారవాచ్యుడైన శ్రీమన్నారాయణునికే దాసభూతుడను అనే జ్ఞానం. అదియే చెలికత్తె భావన. 2. తల్లి భావన అనగా తిరుమంత్రములో 2-వ పదమైన 'నమ:' పదముచే కలిచే జ్ఞానం. అనగా అధ్యవసాయ జ్ఞానం. 'నమ:' పదముచే చెప్పబడునది "అనన్య శరణత్వం". సర్వేశ్వరుడే ఉపాయముగాని మరియొకటి ఉపాయము కాదు అనే జ్ఞానం. ఇదే తల్లి అను భావన.

3. నాయికా భావన అనగా త్వర. పరమాత్మను పొందవలెననే త్వర. దానినే "అనన్య భోగ్యత్వ" మంటారు. సర్వేశ్వరుడు తప్ప మరియొకటి భోగ్యముగా వుండకూడదని అర్థం. ఈ విధమైన 3 విధములగు జ్ఞానం ఆళ్వార్లకు ఎప్పుడు (సదా) వుండును. ఉదాహరణ:- మనకు సత్వ, రజస్తమో గుణములనే మూడు గుణములు సదా వున్నప్పటికీ ఒకప్పుడు సత్వ గుణం అభివృద్ధి అయి వున్నప్పుడు దానికి తగినట్లుగా నడవడిక వుంటుంది. ఒకప్పుడు రజోగుణం హెచ్చయినప్పుడు దానికి అనుగుణమైన నడవడి, తమోగుణం హెచ్చయినప్పుడు దానికి అనుగుణమైన నడవడి వున్నట్లుగా ఆళ్వార్లకు మూడు విధములైన జ్ఞానం సదా వుంటూ అనన్యార్థత్వ జ్ఞానం హెచ్చగా వున్నప్పుడు చెలికత్తెగా అనుభవం. చెలికత్తె ఏ విధముగా నాయకురాలికి అనుకూలముగా వుండునో ఆ విధముగానే ఉండుట.

"కంగులంపగలు" అనే ఈ దశకములో తల్లిగా శ్రీరంగనాథునికి ఆళ్వార్ నాయకి యొక్క దశను విన్నపము చేయుచున్నారు. ఈ దశకములో అనగా పదిపాశురములలో ఆళ్వార్ల యొక్క ప్రేమతో కూడిన దశలను వివరిస్తున్నారు. రాత్రింపగళ్లు నిద్ర లేకుండుట, ప్రలాపించుట, మోహించుట, మొదలైన స్థితిని, అనగా అతిమాత్ర ప్రావణ్యముతో యీమె యున్నది, ఈమెను ఈమె విషయములో ఏమి చేయదలచినావని శ్రీరంగనాథుని గట్టిగా అడుగుచున్నారు. అనగా ఈ అమ్మాయిని బ్రతికించ దలచితివా? లేక వినాశము చేయ దలచితివా? అని. అలాగున అడుగుటకు గల కారణమేమనగా?

ఆళ్వార్ తిరువాయ్ మొట్టి 6-వ పది ఆఖరి దశకముగు "ఉలగముండ పెరువాయా" అను దానిలో తిరువేంగడముడైయాన్(శ్రీనివాసుని) విషయములో పరిపూర్ణమైన శరణాగతి చేసినారు. పిరాట్టి పురుషకారముతో, ఆకించన్య, అనన్యగతిత్వములతో సర్వేశ్వరుని వాత్సల్య సౌశీల్యాది గుణములను అనసంధించి శరణుజొచ్చినారు.

ఇది ద్వయ మంత్రములోని పూర్వఖండార్థమును తెలుపుచున్నది. అనగా “శ్రీమన్నారాయణ చరణ శరణం ప్రపద్యే” అను వాక్యము యొక్క అర్థముననుసరించి అనగా శ్రీయః పతిత్వ, కల్యాణగుణాకరత్వ, దివ్య మంగళ విశిష్టత్వములతో కూడిన స్వామిని తనయొక్క అనిష్టనివారణకు, ఇష్టప్రాప్తికి ఉపాయముగా వరించినారు. శాస్త్రములలో చెప్పబడిన మోక్షసాధనలన్నిటికంటే శ్రేష్ఠమైన సాధనం శరణాగతి, విలంబమును (ఆలస్యమును) సహించనిది. తప్పక ఫలము నిచ్చునది. స్వరూపాను రూపమైనది. అత్యంత సులభమైనది. అందరు అనుష్ఠించ తగినది. ఎందరో మహానుభావులు ఈ శరణాగతిని అనుష్ఠించి ఫలమును పొందియున్నారు. మరియు ఇది శీఘ్ర ఫలప్రదము. అట్టి సాధనమును అనుష్ఠించియు ఆళ్వార్ల మనోరథం ఈడేరలేదు. అనగా వెంటనే మోక్షప్రాప్తి కలుగలేదు అది గదా ఆళ్వార్ల మనోరథం. బ్రహ్మాస్త్రంవంటి సాధనం ఫలించక పోవడంతో ఆళ్వార్లకు సంశయం కలిగినది. సర్వేశ్వరుడు నన్ను ఇంకను సంసారములో వుంచి బాధ పెట్టదలచినాడనే భావముతో భయాందోళన జెంది 7-వ పది మొదటి దశకము “ఉణ్ణిలాయ ఐవరాల్” అనే దశకములో ఇంకను నన్ను బాధపెట్టదలచితివా? యని సర్వేశ్వరుని అడిగినారు ‘ఇంకను’ అనే మాటలో చాలా అర్థములున్నవి. అనగా నాకు ఇంకా వైరాగ్యం కలుగ లేదనియా, పిరాట్టి పురుషకారముతో శరణుజొచ్చినప్పటికీ నన్ను బాధపెట్టడం తగునా? అని ప్రశ్నించినారు? ఈ దశకములో “ఉణ్ణిలాయ” అను దశకములో ఆళ్వార్లకు వున్నవైరాగ్యం చెప్పబడుతున్నది, పరమాత్మయందు ప్రేమ మాత్రం వుంటే చాలదు గదా! ఇతర విషయ వైరాగ్యము కూడ వుండవలెను గదా! ఇతర విషయ వైరాగ్యము లేని భగవద్భక్తి ఉపయోగకరము కాదు. అందువలన 7-వ పది 1-వ దశకములో తమ వైరాగ్యమును తెలియజేసిరి. 7-వ పత్తు 2-వ దశకములో శ్రీరంగనాథుని నీ అభిప్రాయమేమని అడుగుట చేత, మనకు జ్ఞాన భక్తి వైరాగ్యమున్నను, సర్వేశ్వరుడు స్వతంత్రుడుగాన, అతని దయ కలిగే వరకు వేచియుండవలెను. అట్లుండగా ఆళ్వార్ త్వరపడవచ్చునా? అంటే ఆలస్యమును సహించని స్వభావము గల వారగుట చేత త్వరపడుచున్నారు. తిరుమలలో శరణాగతి ఫలించకపోతే అక్కడే అడుగక, శ్రీరంగనాథుని అడగనేల? యను సందేహము కలుగ వచ్చును. కాని, తిరుమలలో నిలబడి సేవసాయిస్తున్న వారే శ్రీరంగములో శయనించి యున్నారనే విశ్వాసము. ఎక్కడెక్కడ ఏ రూపముతో వున్నను స్వరూపం ఒక్కటే గదా? (దర్శి ఒక్కడే గదా!) అందువల్ల అడుగుచున్నారు. ఫలించకపోతే మరియొక ప్రయత్నం చేయకూడదా? అంటే మరియొక ప్రయత్నం చేయరు, మరియొకరిని వెళ్లి అడుగరు. సర్వేశ్వరుడే అన్ని విధములైన బంధువు ఆయనే రక్షకుడనే ధృఢ విశ్వాసము గలవారు గనుక, ఆయననే అడుగుచున్నారు. ఉదాహరణ:- భట్టరు వారికి వివాహము చేయుటకు తగిన వయస్సు వచ్చుట చేత తల్లిగారైన ఆండాళమ్మ గారు తన భర్తగారైన కూరత్తాళ్వానును, వివాహ

ప్రయత్నం చేయమని కోరగా వారు “సర్వేశ్వరుని కుటుంబమునకు మనమేల ప్రయత్నిం
వలయును, అతడే ప్రయత్నిస్తాడని సమాధానం చెప్పినారట. అయినను ఆండాళమ్మ గారి
నిర్బంధించగా, శ్రీరంగనాథుని దగ్గరకు వెళ్లి సేవించియుండగా, సర్వాంతర్యామిగనుక, ఆళ్వార్
యొక్క మనోరథమును తెలుసుకొని, “ఆళ్వార్! నా కుమారుని విషయములో నేను ప్రయత్నం
చేయనా? మీకెందుకు విచారం? అని చెప్పి, ఆ రాత్రి పెరియనంబి గారి వంశములో ఒకరి
యుక్త వయుస్సులో ఒక అమ్మాయి వున్నందువల్ల వారికి స్వప్నంలో కనబడి, మీ అమ్మాయి
పరాశర భట్టరునకు ఇచ్చి వివాహం చేయండి” అని శెలవిచ్చినారట. ఆ ప్రకారముగా వారు కూడా
చేసినారట. ఈ ఐతిహ్యమును వ్యాఖ్యాతలు వ్యాఖ్యానములో ఉదాహరించి యున్నారు.

ఈ “కంగులుం పగలుం” లనే దశకములో ఆళ్వార్ల త్వర కనబడుచున్నది. గాని
సర్వేశ్వరుడు అటు వంటి త్వర గలవారికి వెంటనే ఎందుకు మోక్షమును కలుగజేయడు అన
సందేహం కలుగవచ్చును. దీనికి కారణం, సర్వేశ్వరుని స్వార్థపరత. అనగా ఆళ్వార్ యొక్క
దివ్య ప్రబంధమును పూర్తి చేయించి తరువాత వారి మనోరథమును సఫలం చేయ వచ్చునా
భావన. ఆళ్వారులను అవతరింపజేసినది ఎందుకొకటి? తాను అవతరించి చేయలేని చేతనోద్ధరణ
ఆళ్వార్లచేత చేయించవలెనని గదా! అది, నెరవేరక మునుపే ఆళ్వార్లకు మోక్షమునిస్తే చేతనోద్ధరణ
ఎలా నెరవేరుతుంది? అందువల్లనే ఆళ్వార్ ప్రార్థించగానే మోక్షము నివ్వలేదు. అది ఆళ్వార్లక
తెలియ లేదని అనుకొవచ్చును. ఒకవేళ తెలిసినను, ఇక్కడ సంసారులతో వుండలేని శక్తిలేని
వారిచే, ప్రబంధమును రచింపజేయుట ఎందుకు? ప్రకృతి మండలంలో సంసారుల మధ్య వుండగా
పోయేగై ఆళ్వార్ మొదలైన వారిచేత. ఆ పని చేయించ కూడదా? అని ఆళ్వార్ల అభిప్రాయం
సంసారి మధ్యలో వుండలేని, అత్యంత భక్తి, ఆర్తిగల ఆళ్వార్ల చేతనే, చేతనోద్ధరణ
చేయించవలయునని ఈ ఆళ్వార్లకు నేను ఏమి లోటు చేసితిని, ఇక్కడ వున్నను పరమ పదములో
వున్నను నాగుణానుభవమే గదా కావలసినది, అది ఇక్కడే లభిస్తుండగా ఆళ్వార్ పరితపించడం
దేనికి అని సర్వేశ్వరుని అభిప్రాయం. ఆళ్వారులకు సమానమైనవారు పరమపదంలోను లేరు
ఇక్కడనులేరు, అక్కడ విశ్లేషమే యుండదు. మరియు, భక్తి లేనివారు వుండరు. ఇక్కడన
విషయాంతరాలుగా వుంటారు. కాన, అక్కడ వుండే నిత్యముక్తులతోను, ఇక్కడ వున్న
సంసారి చేతనులతోను సమానులు కారు ఆళ్వార్. వీరు పరమ విలక్షణులు.

ఈ “కంగులుం పగలుం” కాలక్షేపం చేసేటప్పుడు పరాశరభట్టరువారు “ఆళ్వార్ల
మనోభావమును, తెలియని నేను ఏమి చెప్పగలను” అని సాయించినారట. పరాశరభట్టరు వారు
అటుల సాయించినప్పుడు అల్పమతి గల నేను ఈ పదికమును గురించి ఏమి చెప్పగలను
నాకు తోచిన రెండు మాటలు వ్రాసినాను. ఈ వ్యాసము లో ఏదైనను దోషమున్న యెడల అది
దాసునిదిగా భావించి, గుణమున్న యెడల అది దాసుని ఆచార్యునిదిగా భావించమని పెద్దలన
కోరుతున్నాము.

తెన్ తిరుప్పేరై

ఉ.పె. శ్రీమాన్ డా. తె.కం.వెం. అయ్యంగార్ స్వామి,
వరంగల్

సమ్మాళ్వారులు “తిరువాయి మొగ్గి” ప్రబంధంలో తమను తాము భగవద్విశ్లేషమును సహించలేని విరోహిణి అయిన నాయికనుగా భావించుకుంటారు. ఈ స్థితిలో వీరిని “ఆళ్వారు నాయిక” అంటాము. మరికొన్ని సార్లు అట్టి నాయికకు తమను తాము తల్లినిగా భావించుకుంటారు. నాయికను ఓదార్చుతున్నట్లు, నాయిక చెలికత్తెలతో, నాయిక యొక్క మనస్సుమార్చి స్వస్థతకై ప్రయత్నించమన్నట్లు, ఈ సూత్ర భావనతో కొన్ని సార్లు మాటలాడతారు. మరికొన్నిసార్లు నాయికకు తామే చెలికత్తెలుగా మారిపోయి, సఖీ భావనతో కొన్ని మాటలు అనుగ్రహిస్తారు. ఈ మూడు భావనలు అనుభవించు ఆళ్వారుల అవస్థలను నాయికావస్థ, తాయిమార్ అవస్థ, తోగ్గిమార్ అవస్థ అని సంప్రదాయంలో వ్యవహరిస్తారు.

ఆళ్వారు నాయిక భగవంతుని విశ్లేషాన్ని సహించ లేక మూర్ఛ పోయారు. ఈమె స్థితికి మిగిలినవారు మోహం గతులయ్యారు. ఒక్క తల్లి మాత్రము ఈమె రక్షణ కోసం మేలుకొని వున్నారు. ఆళ్వారుల వంశస్థులు భగవంతుని పై అచంచలమగు విశ్వాసముకలవారు. ఆళ్వారునాయిక తల్లి గారు తమ కుమార్తెను శ్రీరంగనాథ స్వామి పాదములపై పడవేశారు. నిలచిన చోట నిలవలేక దుర్భరమైన వేదనను అనుభవిస్తున్న ఈమెను నీవు ఏమి చేయదలచావు అని నిలదీశారు. ఇంత వేదనతో ఆర్తితో చిక్కి, శల్యమై నిన్ను మోహిస్తున్న ఈమెను నీవు కటాక్షించక పోవడము నీ దోషమూకాదు, ఈమె దోషమూకాదు, అది నా పాపమే! అని మొత్తుకున్నది ఈ తల్లి.

ఈ తల్లి భావనతో సమ్మాళ్వారులు భగవానుని అశరణ్య శరణ్యత్వాది గుణాలను, ఎన్నో కళ్యాణ గుణాలను వర్ణించారు. ఆ స్వామిని సేవించడానికి కాలనియమము గాని; దేశ నియమముగాని, అధికారిని యమముగాని లేదు. అందరూ అన్ని వేళలా ఆశ్రయించ వచ్చు అని ఆ స్వామి వైభవాన్ని వర్ణించారు.

తిరగుమరగుగా ఉన్న దశలో ఆళ్వారు నాయిక, ఈ భగవద్గుణాలను విని మూర్ఛ నుండి బయట పడి, “భగవానుడు వేంచేశాడా” అని తత్తరపాటుతో లేచి చూచి ఆయన పాదాలను పట్టుకుందామని ప్రయత్నించి, (తమకు ఆయన వచ్చినట్లు మానసికానుభవమే కదా!) అవి లభించకపోవుటచే తిరిగి నాయికా భావాన్ని పొందారు. ఆయనను ప్రత్యక్షంగా దర్శించి, ప్రత్యక్షానుభవం పొందక ఉండలేననే స్థితిలో ఉన్నారు నాయిక భావనతో ఉన్న సమ్మాళ్వారులు. ఇంతకు ముందు అవయవాలలో తైధిల్యాన్ని పొంది ఏ మాత్రమూ కదలలేని స్థితిలో ఉన్న వీరు, ఇప్పుడు లేచి కూర్చుని, నడచి వెళ్ళి స్వామిని చేరే శక్తితో ఉన్నారు ఈ నాయిక. దీనికి కారణం

తల్లిగారు వినిపించిన భోగ్యమైన కళ్యాణగుణములే! “ఇతోపి మృతసంజీవనం” మృత సంజీవన మగు రామవృత్తాంతాన్ని హనుమంతుడు (శిరియ తిరువడి) వినిపించగా మరణించబోవు అవస్థలోని సీతాదేవి తన ప్రాణాలను పొందడమే కాక స్వామిని కూడా చేరింది కదా! “తత్త్వస్య సదృశం భావేత్” అని సీతా దేవిలా ఎదురు చూడదలచలేదీ ఆళ్వారు నాయిక. నాయకుడొకడు నాయిక వున్న పరిసరప్రాంతాల లోనికి వచ్చి తన విలాసమును వైభవాదులను ప్రకటించునట్లు ఏ వేట అనే నెసంతోనో - వాహ్యశికో వచ్చి విడిది చేసినట్లు, ఆ సర్వేశ్వరుడు ఈ ఆళ్వారు నాయికకు సమీపముగా “తిరుప్పేరై” అను దివ్య దేశంలో విడిది చేశాడు. అక్కడి స్వామిని వెళ్ళి సేవించు కుంటాను అని అభినివేశంతో బయలుదేరారు ఆళ్వారులు. తల్లిగారు, చుట్టు ఉన్న చెలికత్తెలు అడ్డు పడ్డారు. వెళ్ళ వద్దన్నారు. “ఇట్లా బరితెగించుట మన కులానికి తగినది కాదు. ఇంతచిన్న పిల్లవు - ఈ వయస్సులో ఇంత ప్రావణ్యము తగదు” అని చెలికత్తెలు ఆళ్వారు నాయికను విరోధించారు. ఆ దివ్య దేశంలో స్వామికి పేరు “మకర నెడుబ్బుళైక్కాదన్” - “మకరాయిత కర్ణపాశుడు” - సుందరమైన మూర్తి. ఆదివ్య దేశం లోని స్వామికి నిత్యోత్సవాలు, పక్షోత్సవాలు, మాసోత్సవాలు..... ఇలా ఉత్సవ పరం పర! ఆ దివ్య దేశంలో వేద పారాయణఘోషలు. శ్రీ వైష్ణవ స్వాములు గుంపులు గుంపులుగా జేరి సామగానాలు చేస్తారు చిన్న చిన్న పిల్లలు స్వామి సన్నిధిలో ఆ స్వామి కథలనే అను సంధించు కుంటూ ఆటలాడు కుంటూంటారు. ఏమిటీగొడవ అని ఎవరైనా వాళ్ళని మందలించినా - ఆ స్వామి ఆ భోగ్యతను దర్శించాలని ఉబలాట పడతాడు. ఆ పిల్లలను చూచి ఆనందిస్తూంటాడు. సులభుడైనవాడు ఆస్వామి. చెలికత్తెలమాటలను, తల్లి మాటలను లక్ష్య పెట్టనంటారు ఆళ్వారునాయిక. తిరుప్పేరై వెళ్ళి ఆ స్వామిని సేవించితీరతాను అంటారు! నేను వెళ్ళక మానను అని బయలు దేరారు!

తల్లి, చెలికత్తెల మందలింపులు, అడ్డు మాటలు విని, వాటిని కాదంటూ, నాయిక తాను తిరుప్పేరై దివ్య దేశానికి వెళ్ళి పోతున్నాను అంటూ చెప్పే మాటలు “వెళ్ళెచ్చురి శబ్ద” అను సప్తమ శతకంలోని తృతీయదశకం. అన్ని దశకాలలో లాగే ఇక్కడ కూడా పదిపాశురములు, ఆపైన ఫలశ్రుతి మరొక పాశురమూ, మొత్తం పదకొండు పాశురాలుంటాయి. ఇంతకు ముందరి “కబ్బలుం పగలుం” అనే దశకంలో మాతృవాచా విరహిణి అయిన నాయిక యొక్క అత్యంత దయనీయస్థితిని వర్ణించిన నమ్మాళ్వారులు, ఈదశకంలో నాయికా భావనతో, ఆ నాయిక యొక్క దృఢ సంకల్పాన్ని, స్వామిని చేరి తీరాలనే ఆ నాయిక యొక్క అభినివేశాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్నారు.

సంగ్రహంగా ఈ దశక సారాంశమును ఆస్వాదిద్దాము. తిరుప్పేరై దివ్య దేశానికి వెళ్ళి తీరతానని నాయిక ఉద్యమిస్తూంటే తల్లిగారు అడ్డగించారు. మీరు నిషేధించినా నేను వెళ్ళితీరతాను అంటున్నారు ఆళ్వారు నాయిక.

“ఓ తల్లులారా! తెల్లనై, సుడిగల పాశ్చజన్యమును, శ్రీ సుదర్శనమును ధరించి

కవాహనా రూఢుడై నామనసులో నిలచి యున్న ఆ పద్మనేత్రుని మీరు సేవించలేదు. సేవించి సమును అనుభవించిన వారు మీరు కారు కనుక నన్ను ఇలా నిషేధిస్తున్నారు. ఆ స్వామి నర్యాన్ని ఏమని వర్ణించను! తిరుప్పేరైలో తన మహిమ ప్రకాశించునట్లు అవతరించాడు. ఘోష నిత్యోత్సవముల ఘోష బాలుర క్రీడల ఘోష! ఈ త్రివేణి సంగమస్థాన మగు దివ్య గిరి నేను వెడతాను.”

ఇలా తల్లి గారితో నాయిక మాటలాడుతోంటే ఈ నాయిక సుఖ దుఃఖాలు తమవిగా వచ్చే చెలికత్తెలు, ఇరుగుపొరుగువారు - ఇలా కాదమ్మా అంటూ హితం చెప్పబోయారు. శో నాయిక -

“ఓ తల్లులారా! పరిమళ భరితములైన నల్లని కేశపాశములుగల సఖియలారా ! (ఈ పాశములు ఆ స్వామి పరిమళాన్ని స్మరింపజేస్తున్నాయి నాయికను). నేను నామనస్సును వంచలేను. సంపత్సమృద్ధ మైనది అదేశం! తుమ్మెదలు స్వేచ్ఛగా విహరించే దేశమది. అందమైన కోటలు చుట్టూ చల్లని జల ప్రదేశాలు. అత్యంత స్పృహణీయమైనది ఈ ప్రదేశం. ఆ పరమ లో ఎంతటి మహిమో, ఇక్కడా ఆ స్వామి మహిమ అంతే ! తన మహిమను ప్రకాశింప దానికే ఇక్కడ వేంచేశాడు స్వామి. రత్నమువంటి కాంతి గల ఆ శ్రీకృష్ణ స్వామి యొక్క) పండువంటి అధరము నందు లగ్నమయినది నామనస్సు.

చేరువిషయాలపైకి నామనస్సు ప్రసరించట్లేదు. ఆయన ధరించిన కిరీట శోభ, భోగ్యమగు సౌందర్యము, ఆయుధాలుగానూ, భూషణాలుగానూ శోభించే ఆ సుదర్శన పాంచజన్యశోభ, స్వామి దివ్య మంగళ విగ్రహ సౌందర్యము, వీటి అన్నింటా నా మనస్సు లగ్నమై పోయింది. నా యు నా స్వాధీనంలో లేదు. నేను దానిని నిషేధించలేను. ఇదీ నాస్థితి!

సర్వేశ్వరుడు అపహరించుకుని పోయాడు నా సౌందర్యాన్ని! (వెనుకటి దశకం లో కజ్జలుం యం అనుభవించాలి) “నీ సౌందర్యాన్ని నీకు తెచ్చి ఇస్తాను” అని వెళ్ళిన నామనస్సు అక్కడ) మరలక ఆయన వద్దనే నిలచి పోయింది. నన్ను విడవక నాకు సహాయంగా ఉండే ఆ ఒక్క యు కూడా దూరమైంది నాకు. అలలతో వర్తిల్లు సముద్ర ఘోషలా సామవేద ఘోషల మధ్య యు ఆ సర్వేశ్వరుని ఆశ్చర్య చేష్టితములలో తగులుకొని పోయింది నా మనస్సు. నేను యుందే మునిగిపోయాను. నన్ను కోపగించి ఏమి ప్రయోజనము?

కంసుడు పంపిన పూతన శకటాసురాది అసురులను చంపిన ఆ స్వామి దివ్య చేష్టితములను వినించి లజ్జ మొదలగు స్త్రీ తన గుణములను విడచి నేనా స్వామి యందు లగ్న చిత్త యు. లాభంలేదు. నన్ను తీసుకొనిపోయి అక్కడ విడవండి.

“అతామ్మి లోకే వేదేవ ప్రథితః పురుషోత్తమః” అన్నది ఆ స్వామి సూక్తి కదా! ఆయన మును దర్శించిననేను స్త్రీత్వాది అభిమానాదులను పోగొట్టుకున్నాను.

ఓ అమ్మలారా! ఈ అమ్మాయిని అక్కడకి తీసుకుని పోదామా వద్దా అని విశ్లేషించే దశ

టిపోయింది. నేనిక ఇక్కడ ఆయన లేక జీవించలేను. నన్ను వెంటనే ఆ దివ్య దేశానికి తీసుకొని
'యి ఆ స్వామిని సేవింప జేయండి!

ఆ స్వామి నాముందే వేంచేసి ఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నాడు. కానీ నాతో మాటలాడడు.
తికందడు. నాకు ఆయనపై ఆశ పెరిగిపోతోంది. నన్ను శీఘ్రంగా తీసుకొనిపోయి ఆ స్వామి
న్నిధికి చేర్చండి.

నా మనస్సుపై తిరుప్పేరై చేరిపోయింది. ఆ మనస్సు తిరిగివచ్చే అవకాశమూ లేదు.
; ఆ సర్వేశ్వరుడంటారా! ఆయన కనిపించటంలేదు. అచ్చటికి పోయిన నా మనస్సును తిరిగి
ుచుకుని వచ్చేవారు ఎవ్వరూ కనిపించటంలేదు. నా మనస్సే లేక నేను ఏమి చెయ్యగలనూ!
హ అక్కడికే వెళ్ళిపోతాను.

“నేను ఆయన యందు మిక్కిలి వ్యామోహంతో వున్నాను” అని అది ఏదో దోషం
ునట్లు చేసే మీ ప్రచారం వల్ల నా పట్టుదల పెరుగుతోంది! సప్తపముద్రాల కన్నా పెద్దగా నా
ెరుగుతోంది. “ఇట్లా సాహసం చెయ్యడం, ఒక్క దానివీ పోతానని బయలుదేరడం నీ
్వలక్షణానికి తగదు, ఈ ప్రయత్నం మానుకో” అని అంటారా? మీరు నాకు ఏమీ చెప్పవద్దు.
స్వభావమును ఎరిగిన మీరు ఇట్లామాట్లాడడం, ఇప్పటి స్థితికి తగనిది. మీ మాటలు ఎవరికి
ున్నారు. మనస్సు ఉంటే కదా గ్రహించ వచ్చు ! ఆ మనస్సు ఎప్పుడో దూరమైంది నాకు!

“ఇక్కడి వారు అంతానిన్ను నిందిస్తున్నారమ్మా! ఏమిటి నీ మొండి తనమూ” అని
టారా? నన్ను అలా నిందించేవారే కావాలి నాకు. నా మనస్సును అపహరించుకొని పోయిన ఆ
మిని అనేక కాలములలో వేంచేసి యున్న ఆ స్వామిని పట్టణముల, పల్లెల, దేశ దేశముల
తటా వెదకుతాను. నాకు సిగ్గులేదు. ఆ మకరాయిత కర్ణపాశుని వెదకుతాను. ఆయన దివ్య
తో ఆశ్రత రక్షణార్థమై ఆ తిరుప్పేరై క్షేత్రంలో అవతరించిన స్వామిని చేరుతాను.

అని తమ అభినివేశాన్ని తెలుపుకుంటారు పది పాశురములలో ఆళ్వారు నాయక.

ప్రతియుగంలోనూ వేరువేరు నామ రూపాలను వ్యాపారాలను స్వీకరించి జగద్రక్షణ కార్యము
హిస్తున్న - ఆ తెన్ తిరుప్పేరై దివ్య దేశంలో వేంచేసి యున్న ఆ మకర నేడు జ్యుళై క్కాదన్
తిరునామముగల స్వామిని గూర్చి నమ్మాళ్వారు ప్రసాదించిన ఈ దశకమును,
ాశురములను అనుసంధించువారు, భగవత్కైం కర్యములో మిక్కిలి ప్రీతిగల వారవుతారు.
సలమును తెలుపుతూ ఈ దశకాన్ని ముగిస్తారు నమ్మాళ్వారులు. ఈ దశకానికి వ్యాఖ్యానంలో
్యచార్యులు ఎన్నో ఎన్నెన్నో మధురమైన భావాలను ఆవిష్కరిస్తారు.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

గోపాలదేశిక మహాం శరణం ప్రపద్యే
ఆధారం సర్వవిద్యానాం హయగ్రీవ ముపాస్మహే.

తిరుచ్చెళ్ళున్మూర్

ఉ.వే.శ్రీమాన్ తె.కం.రంగరామానుజాచార్యస్వామి

రాజమండ్రి

శ్లో॥ చెంకున్మూర్నగరే తు శంఖసరసీ ప్రాస్వాపగాసంయుతే ।
వైమానం సమధిశ్రితస్థితి లసత్ దివ్యం జగజ్జ్యోతిషమ్ ।
నాయక్యా నిమిషః ప్రభుర్విజయతే పశ్చాన్ముఖాంభోరుహే ।
యుక్త శృంగమలాభిధా సహితయా శ్రీమచ్చతారిస్తుతః ॥

శ్లో॥ భస్మాసురనిమిత్తేన । శశిభూషణ వీక్షితః ।

భక్తబృంద పరిత్రాణ - కాముక స్పృతతం హరిః ॥

వివరణము - ఇమయవరప్పన్ - శెంగమలవల్లి - శంఖపుష్కరిణి - ప్రాస్వాపగానది - (దీనికే తిరుచ్చిత్తార్ అని పేరు) - జగజ్జ్యోతి విమానం - పశ్చిమ ముఖము - నిలుచున్న సేవ - భస్మాసుర నిమిత్తమై పరమశివునకు ప్రత్యక్షము - నమ్మాళ్వారు కీర్తించినది.

(ఉభయ వేదాంత సభ - పెంటపాడు వారు ప్రకాశపరచిన 'దివ్యదేశవైభవప్రకాశికా' పుట.81)

నమ్మాళ్వార్లు క్రిందటి తిరునామ్యమొగ్గిలో నిట్లు సాయించిరి.

అవతారిక । సర్వేశ్వరుడు “పరిత్రాణాయ సాధూనాం, వినాశాయ చ దుష్పుత్రాం” (సజ్జన రక్షణకు, దుష్ట శిక్షణకు) అన్నట్లు సంసారుల కోరికనే ఆలంబనముగా గొని యీ భూలోకమున నవతరించి యొంటరిగా తిరుగుచుండును. సంసారు లీతనినుండి తమ కోరికల సిద్ధింపజేసికొనుటకై యీతని నాశ్రయింతురే గాని యీతని సౌందర్య, సౌకుమార్యాది వైలక్షణ్యము ననుసంధించి ప్రేమించువారు లేరు, స్వామి కేమి యాపద సంభవించునో” యని - అళ్వార్లు భయపడగా సర్వేశ్వరుడు వీరి భయము తీరునట్లు “నన్ను ప్రేమించువారును కలరు. వేరొకరు నన్ను రక్షించనక్కర లేనట్లు బలమును నాకు కలదు” అని తన అతిమానుషచేష్టల జూపి వారి భయమును తీర్చగా అళ్వారులు స్వస్థులై యుండిరి. కాని వీరికి భగవంతుని విషయమున సముద్రమును మించిన ప్రేమ కలదు. దానిని సర్వేశ్వరుడును పెంచినాడు. (“కాతల్ కడల్ పురైయ విళైవిత్త”) “అతి స్నేహః పాప శఙ్కే” (ఎక్కువైన స్నేహము కీడును శంకించును) అనునట్లు వీరికి మరల సర్వేశ్వరుని విషయమై భయము కలిగినది. భగవంతునకు సదా మంగళమును కాంక్షించు ముక్తులు, నిత్యులు నీ భూలోకమున లేరు. సనకాది ముముక్షువు లన్ననో ప్రవత్తిని, మననధ్యానములను విడువరు. దేవతలు తమ కమ్యతము లభించుటకై యీతనిచే క్షీరసముద్రమును మధింపజేసి యమృతము

చేజిక్కుగనే వెడలిపోయిరే తప్ప యీతని సౌకుమార్యమునకు మంగళా శాసనము నైనను చేయలేదు. ఇక నీతని ప్రేమించు రక్షించువారెవరు? “అని భయపడుచున్న వీరి భయమును తీర్చుటకై సర్వేశ్వరుడు ఈ తిరువాయ్మొగ్గిలో తన పరాక్రమమును, సృష్టిస్థితిగాది అద్భుత వ్యాపారములను, ఎదిరించిన శత్రువుల సమూలముగ నశింప జేయగల శక్తిని చూపించెను. ఇంకను దీనిని మించి అధికమగు జ్ఞానశక్తులు కలవారై తనకు రక్షకులై యుండు మూడు వేల మంది శ్రీవైష్ణవులును, ఉన్నతములగు ప్రాకారములును తిరుచ్చెళ్ళన్ఱ్ఱారిలో నుండుటను సేవింపజేయగా సేవించి కృతార్థులై ఆతని సౌందర్యము నందును, శౌర్యము నందును మనస్సు లగ్నము కాగా తృప్తులగుచున్నారు.

శ్రీవిభీషణుడు “రాఘవం శరణం గతః” (శ్రీరామచంద్రుని శరణుజొచ్చితిని) అని వచ్చి నిలచినపుడు సుగ్రీవుడు శ్రీరామ చంద్రుని యందలి ప్రేమచే కలవరపడి “స్వామీ! యీతడు రావణుని సోదరుడు. రాక్షస జాతివాడు, మన గోష్ఠిలోనికి రాదగడు’ అని తొందరపడి చెప్పెను. అంత శ్రీరామచంద్రుడు “మాయందలి ప్రేమచే నీతడిట్లు చెప్పుచున్నాడు. నా పరాక్రమమును జూపి యీతని భయమును తీర్చు” నని తలంచి, “నేను కొరినచో పిశాచములను గాని, దానవులను గాని, యక్షులను గాని, భూమిలోని రాక్షసులను గాని అంగుళియొక్క కొనతో చంపగలను” అని తన పరాక్రమమును గూర్చి తెల్పెను. దానిచే సుగ్రీవుడు తృప్తుడయ్యెను. ఇట్లు శ్రీరామచంద్రుడు తన ఉక్తి మాత్రముచే సుగ్రీవుని భయమును పోగొట్టెను.

బలరామకృష్ణులు చాణూర ముష్టి కులతో మల్లయుద్ధమునకు తలవడగా మధురాపురవాసులు “న సమం యుద్ధ మిత్యాహః” (బాలుర కిట్టి మల్లరతో యుద్ధము తగదు’ అని భయపడుచుండగా, వారు చూచుచుండగనే శ్రీకృష్ణుడు మల్లర వధియించి తన యనుష్ఠానముచే వారి భయమును తీర్చెను.

ఇట్లే సర్వేశ్వరుడు తమ భయమును పోగొట్టగా, దానిచే కృతార్థులైన యాళ్వార్లు “మాకు శ్రీకృష్ణుని కంటే ధారక, పోషక భోగ్య పదార్థములు వేరుగ లేవు” అని సంతోషించి, పూర్వ మాతని సౌందర్యమును జూచి యీతని కేమి యాపద కలుగునో యని భయపడినవారు ఇప్పుడా భయము తీరగా ఆ సౌందర్యమునందు తమ మనస్సు లగ్నము కాగా అనుభవించి కృతార్థులగు చున్నారు.

1) ఇందు మొదటి పాశురమున సర్వేశ్వరుడు శ్రీకృష్ణుడై కువలయా పీడమను ఏనుగును, మావటి వానిని, చాణూరముష్టికులను, కంసుని నశింపజేసిన పరాక్రమము గల ‘శిత్తాయన్’ అను స్వామి వేంచేసియున్న తిరుచ్చెళ్ళన్ఱ్ఱారి యందలి తిరుచ్చిత్తారు మాకు నిర్భయమైన రక్షకము అని సాయింపుచున్నారు.

కంసుడు పూతనాది రాక్షసులను పంపి శ్రీకృష్ణుని కాపద కలిగింప దలంచినాడు, కాని ఆ ప్రయత్నము ఫలించలేదు. ఇక తన స్థానబలిమితో తన నగరముననే యీతనికి కీడుచేయ దలంచినాడు. అక్రూరుని బంపి తాను గావించు ధనుర్యాగమును చూచుటకై బలరామ కృష్ణుల

మధురకు పిలిపించినాడు. వారు తన నగరమును ప్రవేశించునప్పటికి కువలయా పీడమును ఏనుగును మాదకద్రవ్యముల తినిపించి నగరద్వారమున నిలిపినాడు. శ్రీకృష్ణునకు కీడు సంభవించుచో “ప్రమాదవశమున జరిగిన”దని మేనమామగా ‘మొసలి కన్నీరు’ కార్చ దలంచినాడు. కాని శ్రీకృష్ణుడు కొండకాలువల వలె మద జలమును స్రవించుచున్న ఆ యేనుగును పట్టి అనాయాసముగ రెండు దంతములను విరచినాడు. దానిని కాలితో తన్ని దొర్లించినాడు. దాని మావటివాడు, చనిపోయిన యేనుగును కూడ ప్రాణముతో నున్న పదార్థమును వలె నడిపింప సమర్థుడు. వానిని చంపిన గాని యేనుగు చావనట్లే యని తలంచినాడు కాబోలు శ్రీకృష్ణుడు వానిని కూడ చంపినాడు. ‘ఏనుగు తిర్యక్కుగుటచే శ్రీకృష్ణుని నశింపజేయు ఉపాయము గానక చచ్చినది. అది పోయిన నేమాయె! చాణూర ముష్టికులచే నశింపజేతు’నని తలంచి కంసుడు వారిని నియోగించినాడు. మధురావాసులు “అయ్యో! బాలురకు మల్లరతో యుద్ధమా?” అని భయపడుచుండగనే మల్లర జంపి వారి భయమును తీర్చినాడు. ఎత్తైన ఆసనముపై కూర్చొనియున్న కంసుని, అంత యెత్తునకు నెగిరి, క్రింద పడగొట్టి యాతని కిరీటమును పడదన్ని జాట్టు పట్టి యిడ్చి చంపినాడు. పరువము నిండకనే వీరశ్రీతో నిండిన యా స్వామియే, పులియున్న పొదవలె శత్రువులకు భయమును గొల్పునట్లున్న తిరుచ్చెళ్ళన్వారిలో ‘తిరుచ్చితారు’ అను హ్రస్వాపగానదీ తీరమున వేంచేసి యున్నాడు. ఈ స్థానము, భగవంతున కెప్పుడేమి యాపద సంభవించనో యని యెల్లప్పుడును భయపడుచుండు సుగ్రీవుడు, పెరియాళ్వార్లు, విదురులు, పిళ్ళైయురంగావిల్లిదాసర్, తాము - మొదలగు భగవత్ప్రేమికులకు నిర్భయమైన ప్రాప్యస్థానము అని ఆళ్వార్లు తలంచుచున్నారు.

2) “తిరుచ్చెళ్ళన్వారిలో వేంచేసియున్న స్వామియే జగత్సృష్టిస్థితి సంహార కారకుడు. ఆయన తప్ప మనకు వేరొక రక్షకుడు లేడు. ఆయన రక్షకుడు మాత్రమే కాదు. మనకు అమృతమైనవాడు. నిత్య సూరులచే సేవల నందునట్లే నాచేతను సేవలనందు నా స్వామి యాతడు. కర్మజ్ఞాన భక్తులలో దేనికిని లోపము లేనివారి స్థితికి హేతువైనట్లే, అందే యొక్కటియును లేని నాస్థితికిని కారణమైన వాడాస్వామి. బ్రహ్మకు అంతర్యామియై సృష్టిని, రుద్రున కంతర్యామియై సంహారమును, తన రూపముతోనే యుండి రక్షణ వ్యాపారమును చేయువాడు. సమస్త ప్రాణుల వ్యాపారము లన్నియు. నాతని సంకల్పాధీనములై యుండ, ఆతని వ్యాపారము మాత్రము ఇతరుల సంకల్పాధీనము కాదు. ఇట్టిస్థితిని జూపి నా భయమును దీర్చి నన్ను నిల్పినాడు. జల సమృద్ధమైన తిరుచ్చెళ్ళన్వారిలో వేంచేసియుండి, తన సంతానమునకు సమీపమున నిల్చి దానిని కాపాడు తల్లి వలె నన్ను రక్షించుచున్నా” డని తలంచి ఆళ్వార్లు సంతసించుచున్నారు.

3) “ఇంతియేనా ఆయన శౌర్యగుణము! ప్రళయ కాలమున జలమున మునిగిన భూమిని “ఉద్భుతాసి వరాహేణ” అనినట్లు తన కోరలపై నిలిపి నీటినుండి విడదీసిన స్వామియే

తిరుచ్చెళ్ళన్టూరిలో తిరుచ్చితార్ సమీపమున వేంచేసి యున్నాడు. ఆ స్వామి కంటే నాకు రక్షకులెవరు?” అని యాళ్వార్లు నిర్భరులగుచున్నారు.

4) “నిత్యసూరులైనను ఆయనను ప్రేమించి మంగళాశాసన మొనర్పరే” యని ఆళ్వార్లు భయపడు చుండగా నిత్యసూరు లాతని ప్రేమించు విషయమును జూపి ఆళ్వార్ల భయమును బాపి వారి శేషత్వమును నిల్పినాడట యీ స్వామి.

నమ్మాళ్వార్లు సర్వేశ్వరుని శౌర్యగుణమును, సౌందర్యమును ఇంకను ఆస్వాదించుచున్నారు. బలి చక్రవర్తి ధార్మికుడు. అయినను ఇంద్రుని నుండి త్రిలోకాధిపత్యమును బలాత్కారముగ నపహరించినాడు. ఆతనిని జయింప దలచిన స్వామి వామనుడైనాడు. బలిని మూడడుగుల స్థలమును యాచించినాడు. ఆ వామనుని సౌందర్యము, అద్రిత్యము బలి నాకర్షించినవి. “చిట్టిపాపని త్రోసిపుచ్చగ చిత్త మొల్లదు సత్తమా” అనిపించినది. మూడడుగుల భూమిని దానమొసంగినాడు. తన కార్యము సఫలమైనదను సంతోషాతిశయముతో స్వామి ఆకాశవర్యంతము పెరిగినాడు. ఆ మూర్తిని గాంచిన ఆళ్వార్ల భయము తీరినవి. ఇంకను స్వామి సురాసురులతో జేరి అమృతసిద్ధికై పాలసముద్రమును చిలికినాడు. అనర్హమైన రత్నము వంటి శరీరకాంతితో సముద్రమును చిలికినాడు. ఆ తిరుమేని కాంతి, ఆ సామర్థ్యము ఆళ్వారుల భయమును తీర్చినది. ఆ స్వామి కంటే వేరు రక్షకులు లేరని నాల్గవ పాశురమున సాయించుచున్నారు. ఈ క్షేత్రమున స్వామి “ఆత్మానం మానుషం మన్యే” (నన్ను మనుష్యునిగనే తలంచు చున్నాను) అన్న శ్రీరామచంద్రుని వలె, “అహంవో బాహ్వో జాతః” (నేను మీకు బంధువునైతిని) అన్న శ్రీకృష్ణుని వలెను తన పరత్వమును మరగుపరచుకొనక “ఇతడే సర్వేశ్వరు”డనునట్లు వేంచేసియున్నాడు. అతడు తప్ప వేరు రక్షకులెవరు?

5) సర్వేశ్వరుని శౌర్యగుణమే కాదు. తిరుచ్చెళ్ళన్టూరిలోని తిరుచ్చితారు సమీపమున వేంచేసియున్న శ్రీవైష్ణవశ్రీ సైతము నిర్భయ స్థానమే యని నమ్మాళ్వార్లు సాయించుచున్నారు. (శ్రీరంగమునకు ప్రభువైన ‘అకలంకనాట్టాళ్వాన్’ అనునతడు శ్రీరంగనాథాలయమునకు ప్రాకారమును నిర్మించుచుండగా నొక శ్రీవైష్ణవ స్వామి యొక్క భవనము అడ్డముగా నుండ రాజు దానిని పగులగొట్టుడని యాజ్ఞాపించెనట. ఆ ప్రభువు శ్రీకూరత్తాళ్వారుల శిష్యుడు గనుక ఆ స్వామి భట్టరు వారితో విన్నవింపగా వారు ఆ ప్రభువుతో “శ్రీరంగనాథుని రక్షించునది ప్రాకారము కాదు. శ్రీవైష్ణవుల మంగళా శాసనమే రక్షించునని చెప్పినట్లు ఒక ఐతిహ్యము కలదు) అచ్చట చతుర్వేదాధ్యయన సంపన్నులైన శ్రీవైష్ణవులు అనన్య ప్రయోజనవరులై భగవదాజ్ఞా నిర్వహణమునకును, భగవద్వేషుల నశింపజేయుటకును నెల్ల వేళలయందును యజ్ఞముల నిర్వహించుచుందురు. ఆ యజ్ఞదూమము ఆకాశమున వ్యాపించి ఆదిత్యాది గ్రహముల తేజస్సును మరగుపరచును. ఇట్లు శ్రీవైష్ణవుల యజ్ఞములున్ను, ఎత్తై నిబిడములై యున్న ప్రాసాదములున్ను

స్వామికి రక్షకములై యుండగా నిక ఆతని విషయమై ఆళ్వారుల భయము తీరి స్వస్థచిత్తులగుచున్నారు.

“అథసోఽభయజ్ఞతో భవతి” “భయాన్ముచ్చ్యేత భీతస్తు” అన్నట్లు ఆ స్వామిని శరణుజొచ్చినవారికి, ఆ స్వామి సహస్రనామముల ననుసంధించు వారికి భయముండదు. పరమ పదమున స్వామికి ఎవరి నుండియు ఆపద వచ్చు నవకాశమే లేకున్నను సుదర్శన మగ్ని గ్రక్కుచు తిరుగుచుండునట. పాంచజన్యము “సఘోషో ధార్త రాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యధారయత్” అనునట్లు ధ్వనిచేయుచుండునట. అట్టి నిత్యసూరులకు సర్వవిధబంధువైన స్వామియే ఆళ్వార్లకు ధారకమైనవాడు. ఆ స్వామి సర్వజ్ఞుడు. ఐనను తన వైభవమును తానే ‘యింత’ యని తెలిసికొనజాలడు. శ్వేతద్వీపవాసు లాశ్రయించుటకు, మధుకైటభాది రాక్షసుల సంహరించుటకు, బ్రహ్మరుద్రాదులు ప్రేమించుటకునై పాలనముద్రమున పవళించినాడు. అట్టి స్వామి కేమి యాపద కలుగునో యని యాతని రక్షణకై మూడువేలమంది శ్రీవైష్ణవులు ఆ తిరుచ్చిత్తూర్లో వేంచేసి యున్నారు. శ్రీరాము డరణ్యావాసమున నేగినది మొదలు రావణ సంహారము జరిపి తిరిగి వచ్చువరకు నాతని కేమి యాపద కలుగునోయని భయపడి మంగళాశాసన మొనర్చు చుండిన భరద్వాజ మహర్షితో వారందరు సమానులే. వారొక్కక్కరే త్రిమూర్తులు గావించు స్వప్నాద్విషాపారముల గావింప సమర్థులు. వీరికి తోడు ఆయురీ ప్రాకారమున్న శత్రువులకు ప్రవేశింప శక్యము కానిది. ఇక ఆళ్వార్లు భయపడుట కవకాశ మేమున్నది?

7) తిరుచ్చెళ్ళన్టూరిలో వేంచేసియున్న యా స్వామి తన సౌందర్య మంతటితోను ఆళ్వార్ల హృదయమున వసించియున్నాడు. కాంతి, సౌందర్యము, రక్తిమగల తామరలతో సమానము లాతని నేత్రములు, వానిని మించినది స్మితము. ఆ స్మితమునకు దాసులైన వారికి ఆశ్రయణీయము లైనవి యా శ్రీపాదములు. శ్రీపాదముల నాశ్రయించిన వారిని ఆలింగనము చేసికొను శ్రీహస్తములు, సర్వోత్పత్తిస్థానమా' యనునట్లున్న నాభి, భగవత్సంబంధము లేనివారికిని మొదటగా నాశ్రయింప దగినదైన లక్ష్మీదేవికి వాసస్థానమైనది వక్షస్థలము. ఆ తిరుమేనికి అలంకారమై పుంస్తావహమైనది స్వామి ధరించిన పీతాంబరము. ఆ కీరీటము రక్షకత్వసూచకము. యుద్ధభూమిలో ఆయుధములై భోగదశలో అలంకారములై యుండునవి ఆ పంచాయుధములు. ఇన్నింటితో గూడిన స్వామి ఆళ్వార్ల హృదయమున వేంచేసి యున్నాడు. ఇంక వారు భయపడనవసరము లేదు.

8) తిరుచ్చెళ్ళన్టూరిలో వేంచేసియున్న ఆ స్వామిని నాలుగు వేదములను కరతలామలక మొనర్చుకొన్న శ్రీవైష్ణవులు అంతటను నిలచి స్తుతించుచుందురు. తమ నాశ్రయించిన వారికి రక్షకులైయుందురను కీర్తిగల బ్రహ్మాదులకును ఆపద వచ్చినచో రక్షకుడై యుండు వాడాస్వామి. ఆతడు, ముంజేతి బలము గల రాక్షసులును, యముడును “త్రాహి త్రాహి” యనునట్లు వారికి

మృత్యువైనవాడు. “ఆ స్వామిని స్తుతించువా రెందరో యున్నారు. నేను స్తుతింపకున్నను ఆ స్వామికి కొడువలేదు. ఆతనిని స్తుతించు విధానమును నాకు తెలియదు. అయినను స్తుతింపక నిలువజాలను. “జగత్తుయొక్క సృష్ట్యాదివ్యాపారముల చేయువా” డని సంక్షేపముగ చెప్పటయే తప్ప విస్తరించి చెప్పజాల” నని సాయించుచున్నారు.

9) తిరుచ్చెళ్ళన్ఱులో వేంచేసియున్న శ్రీవైష్ణవులు చతుర్విధోపాయములలో నొకటియగు దానగుణముచే శత్రువులను వశీకరించుకొన సమర్థులు. “విద్యాదానం విశిష్టతే” (దానములలో విద్యాదానము మిన్న) అన్నట్లు వీరు విద్యాదాన మొనర్తురు. “విదేశేష్వపి విఖ్యాతాః” తమ జ్ఞానముచే విదేశముల యందును ప్రసిద్ధులు. వీరి జ్ఞానమును గూర్చి విన్న శత్రువులు - అచ్చటి కేగినచో తిరిగి రాజాలమను భయముతో నచ్చటికి పోవలెననియే తలంపరు. వీరా సర్వేశ్వరుని వలె నారంభించిన కార్యమును ముగించనిదే వెనుదిరుగరు. వీరి జ్ఞానము చేతనే కాదు, ఆచార వైకల్యము లేని అనుష్ఠానము చేతనున్న శత్రువుల కజేయులై యుందురు. భగవదారాధనయే వీరి నిత్యయాత్ర. ఇట్టి శ్రీవైష్ణవావాసమైన తిరుచ్చెళ్ళన్ఱు నందుగల స్వామి బ్రహ్మరుద్రాదుల కంతర్యామియై, చేతనాచేతన విభాగము లేక అందరకును నిర్వాహకుడై యున్నాడు. ఇది స్తోత్రము కాదు, యదార్థము.

10) సర్వేశ్వరుడు ఉభయ విభూతులకును నిరుపాధికశేషి. “త్రైలోక్యమపి నాథేన యేన స్యాన్నాథసత్తరమ్” అన్నట్లు ఈతనిచే రక్షింపబడువారో తక్కువై రక్షకత్వమే మించియుండు స్వామి యీతడు. ఒకరికిచ్చటయే తనకు సర్వస్వముగా గల స్వామి. యాచకులు తమకు కావలసిన దానిని కోరవలసియుండగా తానే వారిని ప్రార్థించి వారి కోరికలను తీర్చును. “ఉదారా స్సర్వ ఏవైతే” తన నుండి చతుర్విధపురుషార్థములలో దేనిని ప్రార్థించి గైకొనినను వారు ఉదారులని యీతని భావన. ఈతని ప్రార్థించి తమ యభీష్టమును బడయగలిగితమని అర్థులు సంతోషించగా వారు కోరిన దాని నీయగలిగినని యీతడు సంతోషించును. అర్థుల కోరికల సఫలమొనర్చుటయే తన యదృష్టముగా భావించువాడీతడు. “స సర్వానర్థిన్ దృష్ట్వా సమేత్య ప్రతిసన్న్వచ” శ్రీరామచంద్రుడు యాచకులు కనిపించినచో నెదురేగి సంతోషముతో తీసికొని వచ్చి వారి కోరికల నాదరముతో తీర్చుచుండువాడట! ఇట్టిచ్చటకు తగిన పూర్తియు, సంబంధము కలవాడగుట చేతనే యీతడు “అమ్మాన్” (స్వామి) అయినాడు. అట్టి స్వామి మూడువేల మంది - మూడువేల మందియే కాదు భూసురులగు శ్రీవైష్ణవుల కందరకును ప్రాప్యభూమియైన యీ తిరుచ్చెళ్ళన్ఱులో వేంచేసి యున్నాడు. బ్రహ్మరుద్రాదులకును స్వామియైన యీతనిని తమకు స్వామిగా లభించి ఆళ్వారులు నిర్భీతులై యున్నారు.

11) ఈ స్వామి తేనే వలె, పాలవలె, చెరకు వలె, అమృతము వలె భోగ్యమైనవాడు. ప్రళయ సమయమున ఆపదలో నున్న జగత్తునంతను నశించకుండునుట్లు తన యుదరములో నుంచుకొని

రక్షించిన స్వామియే యీతడు. తిరిగి యీ జగత్తును, కర్మానుగుణముగా, సృష్టించుటకై తన నాభికమలము నుండి బ్రహ్మను సృష్టించినాడు. ఆపత్సఖుడు, ఇట్టి సర్వేశ్వరుని శౌర్యగుణమును వర్ణించుచు నమ్మాళ్వార్లు సాయించిన వేయి పాశురములలోని యీపది పాశురములును అనుసంధించు వారికి పరమపదమును ప్రసాదించి సంసార సంబంధమును పోగొట్టును.

సంసార సంబంధము పోయిన పిమ్మట గదా పరమపద ప్రాప్తి యున్నచో -

రాజకుమారు డొకడు నేరము చేసి చెరసాలలో బంధింపబడినాడు. ఇంతలో రాజు చనిపోగా రాజ్య మరాజకమైనది. అప్పుడు ప్రధాన పురోహితాదులు రాజకుమారుని తలపై కిరీటము నుంచి, అతని విడుదలకై యాజ్ఞ నతనిచేతనే చేయించి సంకెలల విడిపించునట్లు ఈ పదిపాశురములును మొదట పరమపదము నొసంగి పిమ్మట సంసారమును మహానాటకమును భేదించును.

ఆళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం

12



భగవద్రామానుజులు

తిరువారన్ విళై

ఉ.వే.శ్రీమాన్ డా॥ సముద్రాల వేంకట రంగ రామానుజాచార్యస్వామి
కొవ్వూరు.

ఆనందమాకలయితుం కమలాసఖస్య
సంత్రావ్య తత్కరుణయా స్వకృతం ప్రబన్ధమ్ |
అర్చే తదాదరణశాలిని దివ్యదేశే
యాత్రా మనోరథ. మసా దశమే చకార॥

అని ద్రవిడోపనిషత్సంగతిలో శ్రీవాదికేసరి అగ్రగియ మనవాళ జేయర్లు అనుగ్రహించిన
దశక సంగ్రహ శ్రీసూక్తి. తాము వ్రాసిన దివ్య ప్రబంధాన్ని 'తిరువారన్ విళై' దివ్యదేశములో వేంచేసి
యున్న లక్ష్మీసనాథుడైన శ్రియః పతికి వినిపించి ఆనందింప జేయగోరినారు నమ్మాళ్వారులు.

తిరువాయ్మొగ్గిలోని ఏడవ పత్తులోని పదవ దశకంలో 'ఇన్సం పయక్కవెళిలో' అనే
పాశురంతో ప్రారంభించి మళయాళ దేశంలోని తిరువారన్ విళై దివ్యదేశాన్ని బహుధా కీర్తించినారు
ఆళ్వారులు. ఈ దివ్యక్షేత్రాన్ని సాక్షాత్తు శ్రీవైకుంఠంగా ఆళ్వారులు "నీణగరమతువే" ఇత్యాదిగా
కీర్తించారు. ఈ క్షేత్రము పట్ల ఆళ్వారులకు గల ప్రీతి నిరతిశయము. శ్రీవైకుంఠము - తిరువారన్
విళై దివ్యదేశము ఈ రెండూ ఒక్క సారి సంప్రాప్తిస్తే, తాము ఈ దివ్య దేశాన్నే కోరుకుంటామంటారు.
అంతే కాదు ఈ దివ్య దేశాన్ని పొందాలనే తమ కోరికకు విరుద్ధంగా శ్రీవైకుంఠాన్నే స్వామి
అనుగ్రహించినా తాము స్వీకరింపమంటారు. అసలు, స్వామి, తమ మనోరథానికి విరుద్ధంగా
చేయరని వీరి విశ్వాసం. ఈ దివ్యక్షేత్రమందు ఇంత ప్రావణ్యము కలవారవడం చేతనే, తమ
తిరువాయ్మొగ్గి దివ్య ప్రబంధాన్ని, ఇక్కడే, తమ కొరకే, తమ వాచా కైంకర్యాన్ని స్వీకరించడానికే
వేంచేసి యున్న స్వామికి విన్నవించ గోరినారు ఆళ్వారులు. ఈ దివ్యక్షేత్ర సందర్శనకై తమ
ఆర్తిని బహుధా ఆవిష్కరించారు నమ్మాళ్వారులు.

ఇక్కడ స్వామి, శ్రియఃపతి, అమ్మతో వెలసి తాను సుఖంగా వేంచేసి యుండి ఈ
ఏడులోకాలకు సుఖ సంతోషాలు కలగాలనే భావనతోనే ఇక్కడ తన వైభవాన్ని చాటుతున్నాడని
అంటారు ఆళ్వారులు. ఈ దివ్యదేశం మనోహరాలైన పూదోటలతో లీలా విభూతి వైభవాన్ని
వేనోళ్ల చాటుతూ, ఎప్పుడు దర్శింపవలెనా అనేడి ప్రీతిని ఆర్తిని పెంచుచున్నది. ఇట్టి దివ్య దేశాన్ని
ప్రదక్షిణంగా పరిక్రమించే భాగ్యం తమకు కలుగుతుందా తమకు? అని ఆర్తిగొన్నారు ఆళ్వారులు.

ఈ ప్రదేశం అయోధ్య కంటే విలక్షణాతిశయమని ఆళ్వార్ హృదయాభిజ్ఞ శిఖామణుల
అనుభవం. అంతే కాదు, శ్రీరామాయణం కంటే కూడా ఆళ్వారులు వినిపింప కోరిన తిరువాయ్
మొగ్గి మిక్కిలి విలక్షణమైనదని కూడా వారి అనుభవం. ఎందువల్ల? అయోధ్యలో సీతమ్మ

దగ్గర లేని దశలో 'సీతాయాశ్చరితం మహత్' అని కీర్తింపబడిన సీతాచరితాన్ని, శ్రీరామచంద్రుడు, ఒంటరిగా విన్నాడట. ఇక్కడో, లక్ష్మీసనాథుడై స్వామి సానందహృదయుడై ఉంటాడట. ఆయోధ్యలో కావ్యకర్త స్వయంగా వినిపింపలేదు. కుశలవుల ద్వారానే వినిపించినాడు. మరి, ఇక్కడనో ప్రబంధ కర్త స్వయంగా వినిపింపనున్నారు. కనుక శ్రీరామాయణ విలక్షణమే ఈ దివ్యప్రబంధం అంటారు.

ఈ దివ్యదేశంలో ప్రబంధాన్ని వినిపించడమనే కైంకర్యాన్ని చేయాలని సంకల్పించారు ఆళ్వారులు. ఇక్కడ శ్రోతలు కూడా విలక్షణులే, వారే దివ్యసూరులు. (యావరుమ్వందు నావినుళుమ్, ఉళ్లత్తినుళుమ్, అపైన్ద నొగ్గి2వినుళ్లామ్, వణంగుమ్ పాశుగ్రుల్ తిరువారన్విళై అందరూ (నిత్య సూరులతో పాటుగ) వచ్చి నాలుకతో, మనస్సుతో, నకల వ్యాపారాలలో స్తుతించి నమస్కరించే పూదోటలు గల తిరువారన్విళై అనికదా ఆళ్వారుల శ్రీసూక్తి) శ్రీమదనన్తునిపై పరివేష్టించి ఉండి దేవేరులతో కలసి నిత్యసూరులతో పాటుగ కొలువుదీరి ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధాన్ని విని ఆనందిస్తాడట స్వామి. ఈ దివ్య దేశానికి వెళ్లి ప్రబంధశ్రవణ కైంకర్యాన్ని చేయగోరినారు ఆళ్వారులు.

'ఈసమస్త లోకాలకూ ఆనందాన్ని కల్గించడానికి సుందర సుకుమారాంగన అయిన లక్ష్మీతో పాటు చాల విలక్షణంగా ఉపవిష్టుడై పాలిస్తున్న స్వామి, శ్రియఃపతి, తిరువారన్విళైలో వేంచేసి యున్న వానిని ప్రదక్షణించి రెండు చేతులతో, నమస్కరించే శుభదివసాలు లభిస్తాయో లేదో' అని ఆర్తి చెందినారు ఆళ్వారులు. ఇక్కడ వేంచేసి యున్న వామనులను కూడా ఎప్పుడు సేవించునా అని, తత్పాద సమాశ్రయణ ప్రావణ్యాన్ని ఆవిష్కరించారు రెండవ పాశురంలో. ఎత్తైన ప్రాకారాలతో అలరారుతున్న ఈ దివ్యక్షేత్రంలో సుగంధిలమైన జలంతో చక్కగా ప్రోక్షణ కైంకర్యాన్ని చేయాలని ఆశపడుపడుతున్నారు ఆళ్వారులు. ఇక్కడ - పాడుంపెరుమ్మక్కరై నాన్మత్తై వెళ్ళియైన్దాజ్జమ్ పన్నినరపాగ్రై' పెరుమాళ్లు యొక్క నిరతిశయ కల్యాణ గుణవరంపను పాడే నాల్గు వేదాలను పడంగాలను అభ్యసించి పంచ మహాయజ్ఞ నిరతులైన శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ నిరతులు వేంచేసి యున్న ఈ క్షేత్రం, గోవిందుడు, మధుసూధనుడు, నృసింహుడు గరుడ వాహనారూఢుడైన సర్వేశ్వరునికి నివాసం కదా! దానిని నిత్యమూ ఆశ్రయింప గల్గుట సంభవమా? అని క్షేత్ర వైశిష్ట్యాన్ని సంభవిస్తున్నారు నమ్మాళ్వారులు. స్వామి, శ్రీవైకుంఠాన్ని విడచి ఇక్కడ వేంచేసి ఉండటం చేతనే ఈ క్షేత్రం సస్య సమృద్ధిమై అలరారుతున్నది. ఎక్కడ చూచినా చెరకు తోటలతో, ఎర్రని ధాన్యాలు విరగబండిన వంట పొలాలతో పరివేష్టితమై ఉంటుంది. త్రిలోకాధిపతియైన ఉత్తర మధురా సంజాత శ్రీకృష్ణస్వామి, ఆశ్రిత భోగ్యమైన నల్లని తిరుమేనితో, తన పాద కమలాలను యధేష్ట కైంకర్యానికి అనువుగా అందిస్తూ ఉంటే, వాటిని మనసునలో ధ్యానించడం సంభవమా? అని ఆశపడుతున్నారు ఆళ్వారులు. ఇక్కడ వేంచేసి యున్న స్వామి యొక్క కల్యాణ గుణాలను కీర్తిస్తే సర్వ పాపాలూ నాశనమైపోతా యంటారు. 'ఉలగుమలి

పుగ్గరి పాడ, నమ్మేకవిన్దై ఒన్ఱు నల్లకెడుమ్' అని అంటారు. ఆరవ పాశురంలో, స్వామి, రుక్మిణిని పత్నిగా పొందిన నాటి వైభవాన్ని భావిస్తున్నారు. స్వామి, తన్ను వలచి తన దగ్గరకు రప్పించు కున్న రుక్మిణిని పొందడంలో ప్రతి బంధంగా నిలచిన, తత్సేదరుడు రుక్మిణిని జయించాడు అవలీలగా. తన అసమాన పరాక్రమానికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలైన తన సుందర దీర్ఘ బాహువులతో రుక్మిణిని సంక్లేషించినాడట స్వామి. ఏడవ పాశురంలో ఆళ్వారులు, స్వామి నివసించియున్న తిరువారన్విళై సాక్షాత్తు శ్రీవైకుంఠమే 'నీళ్గరమ్ అతువే' అని అంటారు. ఇక్కడ, స్వామి, స్వాశ్రితుల పట్ల వెర్రి వ్యామోహం కలవాడట. (నెడుమాలి) అతడెవరు? 'కణ్ణన్' కృష్ణస్వామియే ఈతడు 'బాణాసుర నిగ్రహణం' ద్వారా శివగర్వ భంగం చేసినాడట. ఇక్కడ వ్యాఖ్యాతలు చమత్కరిస్తారు. 'ఏనుగుకు కూడా దానికి తగ్గ వాత రోగం ఉన్నట్లు మనకంటే గొప్పవారని అనుకునే దేవతలకు సహితం దురభిమానం ఉంటూ ఉంటుందట. వారికీ జ్ఞానభ్రంశం తప్పదు. బుద్ధి పెడత్రోవను పడక తప్పదు అప్పుడప్పుడు. కనుకనే, "దీన్ని నిర్వహించిన వాడను నేనే" అనే అభిమానం కలవారి, అభిమానాన్ని నశింపజేసి, నేనొక దేవతవైయుండి ఇలాంటి దురభిమానం కలిగి ఉండరాదని' బుద్ధి తెచ్చుకునేంత వరకు యుద్ధంచేసి గర్వభంగం చేశాడట స్వామి. పూర్తిగా బాణుని ప్రాణాలు తీస్తే 'ఊష' పితృహీన అవుతుందనే అనుకంపతో వేయి చేతులు నరికి ప్రాణాలతో వదలినాడట స్వామి. ఇలా స్వాశ్రిత వ్యామోహంతో శ్రీవైకుంఠాన్ని వదలి, ఈ దివ్యక్షేత్రాన్నే శ్రీవేకుంఠంగా స్వాపస్థానం చేత అనుగ్రహించడానికి అవతరించాడు స్వామి. ఇక్కడ ప్రాప్యతత్వం పరమాత్మ కాడట! ఆయనకు నెలవైన ఈ దివ్యదేశమే స్వయంగా ప్రాప్యమవుతుందని అనడం ద్రోహం కాదా అంటారు వ్యాఖ్యాతృ శిఖామణులు. ఎనిమిదవ పాశురంలో అనన్య శరణత్వభావనను ఆవిష్కరిస్తున్నారు ఆళ్వారులు. శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయంలో ప్రసిద్ధమైన గజేంద్ర మోక్షాన్ని ఇక్కడ దృష్టానంతంగా ఉట్టంకిస్తున్నారు ఆళ్వారులు. "అన్ఱి మత్తొన్ఱిలమ్ నిన్ శరణే యెన్ఱిలకలిరుమ్ పొయ్కైయున్ వాయ్, నిన్ఱుతన్ నీళ్ కఱైత్తియ వానైయిన్నెళ్ళడర్ తీర్త పిరాన్" 'నీచరణాలు తప్ప మరొక ఉపాయము కలవారము కాము, అని అగాధమైన మడుగులో ఉండినీ శ్రీ చరణాలను స్తుతించిన గజేంద్రుని మనఃశ్లేశాన్ని తీర్చిన స్వామి" అని స్వామి యొక్క శరణాగత వాత్సల్యాన్ని, గజేంద్రుని అనన్య శరణ్య భావనను ఉద్ఘోషించారు ఆళ్వారులు. శరణాగతుడైన వానికి బుద్ధిపూర్వకంగా చేసిన దానివల్లగాని, ప్రామాదికంగా చేసిన దానివల్ల గాని ఎలాంటి భయం ఉండదట. అంతటి నిర్భయంగా నిలుచున్నదట ఏనుగు. అయితే, గజేంద్రానికి మనస్సులో ఒక దుఃఖం ఉండిపోయిందట. అదేమిటి? (అనైయిన్నెళ్ళడర్ తీర్తపిరాన్) తాను తన తొండంతో ఎత్తి పట్టిన పుష్పాన్ని స్వామికి సమర్పించాలని ఆతురత పడుతున్నది. ఎందువల్ల? ఆ పుష్పం కాలవిలంబం వల్ల వాడిపోతుందేమో నన్న బెంగతో ఆర్తి చెందిన గజేంద్రానికి కల్గిన ఆర్తిని తీర్చినాడట స్వామి. స్వామి శ్రీచరణాలపై తామరస పుష్పాన్ని వాడకముందే సమర్పించి కృతకృత్యతను

చెందినదట గజేంద్రము. ఇది స్వామి యొక్క “ఆశ్రితావనత్వర”ను ఆవిష్కరిస్తున్నది. ఇక్కడ వ్యాఖ్యాతలు, గజేంద్రానికి కల్గిన దుఃఖ కారణాన్ని మరొక విధంగా కూడా భావించారు. గజేంద్రుడు ఇంతగా మొసలి నోటిలో చిక్కి క్లేశపడుతూ పరతత్వాన్ని రక్షణకై మొరపెడుతూ ఉంటే ఎంత బాగా రక్షించాడయ్యా స్వామి! ఈయన్నా మనం ఆశ్రిత రక్షకునిగా స్వీకరించింది? అని స్వామిలో, దోషాన్ని, లోకులు, ఎన్నుతారేమోనని దుఃఖ పడిందట గజేంద్రము. ఇటువంటి అపవాదు తనకు అంటకుండా త్వరగా వచ్చి రక్షించి, గజేంద్రానికి కల్గిన బెంగను తీర్చినాడట స్వామి ఇంతేకాదు పట్టిన వానికి, పట్టుబడిన వానికి ఇరువురికీ ఏక కాలంలో మోక్షం అనుగ్రహించాడట. మొసలికి శాపమోక్షం, గజేంద్రానికి సాక్షాన్మోక్షం. ఇలా ఆశ్రితావన వైచిత్రిని చాటినాడట స్వామి. ఈ పాశురంలో వైష్ణవత్వ సాధక లక్షణాన్ని ఆళ్వారులు ఆవిష్కరించారు. స్వామియొక్క ఉపకారకత్వాన్ని భావించేటప్పుడు “గజేంద్రానికి దుఃఖం పోగొట్టడం అనేది దానికి ఉపకారం కాదు, ఇది నాకే ఉపకారం అని అనుకోవడం, ఇలాగే ఎవరైనా అనర్థం కలిగినప్పుడు ఇది నాకే కలిగిందని భావించడం వైష్ణవత్వ పూర్తికి సాధకం అని గజేంద్రోపకారాన్ని స్వీయోపకారంగా ఆళ్వారులు అనుసంధానం చేస్తున్నారు. ఇలా తన ఆశ్రితావనత్వం లోని వైచిత్రిని చాటుతూ భూమిపై తిరువారన్ విశ్లేలో అవతరించిన స్వామిని, ఆదివ్యదేశవైభవాన్ని నిత్యసూరులు సహితం కీర్తిస్తూ ఉంటారని అంటారు ఆళ్వారులు. ఈ దివ్యదేశం, పరమపదం, ఈ రెండూ ఏక కాలంలో ఉపస్థితాలైతే నేను ఈ దివ్య దేశాన్నే ప్రదక్షిణం చేసి ఆశ్రయించడం సంభవమా? అని ఈ దివ్య దేశంపట్ల విశేషప్రావణ్యాన్ని ఆవిష్కరించారు ఆళ్వారులు తొమ్మిదవ పాశురంలో. ఇక, పదవ పాశురంలో, నిర్వంధ్యంగా ఇక్కడ వేంచేసియున్న స్వామికి, తాము శేషత్వాన్ని పరిపూర్ణంగా స్వీకరించిన తరువాత మరొక వస్తువు (అది ఏదైనా) తమకు సమ్మతం కాదని స్వామి ఎరుగునని, కనుక తమకు అసమ్మతమైన దేనినైనా స్వామి అనుగ్రహింపడని ఉద్ఘోషించారు ఆళ్వారులు. ఈక్షేత్ర వైశిష్ట్య భావనయే ప్రధానంగా సాగిన ఈ దశకం శేషత్వాతిరిక్త సమస్త నిరసనం ద్వారా, శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ సర్వస్వ నిదర్శకమై భోగ్యమైనది. అనుసంధితము గాక!

ఆళ్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్



మకర నెడుం కళక్కాదన్

తిరుక్కడతానమ్

ఉ.వే.-శ్రీమాన్ తూపురాణి ఉడయవర్స్వామి

విజయవాడ

నమ్మాళ్వార్లు “మాయక్కుత్తా” అనే తిరువాయ్మొగ్గి లో భగవంతుని దివ్య మంగళ విగ్రహమందు ఆసక్తులై బాహ్య సంశ్లేషమును కోరి “కాణవారాయ్ ఎన్ఱు కణ్ణుం వాయుం తువర్న్ఱు (కంటికి గోచరించేటట్లు నా ఎదుటికి రమ్మ అని కన్నులు, నోరు ఎండిపోవునట్లు) అంటూ అలమటించారు. తమ ఆర్తిని తెలియజేసి సామర్థ్యం కలవారు కావడం చేత దానిని పాశురాలలో చెప్పకలిగారు. కాని మన ఆళ్వార్ల విషయంలో భగవంతునికి ఉన్న తొందరను తెలియ జేయడానికి, ఆళ్వార్లకు కూడ సాధ్యం కాలేదు.

వేదాలు కూడ “యతో వాచో నివర్తన్తే, అప్రాప్యయమనసాసహ, ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్” అని చెప్పినట్లుగా బ్రహ్మయొక్క ఆనందము అనే ఒక్క గుణమును మనసుతో గాని, వాక్కుతో గాని తెలిసికొన లేక వెనుతిరిగినవట. అటువంటి అసంఖ్యేయ కళ్యాణ గుణపరిపూర్ణుడైన పరమాత్మకు తన భక్తులయందుండెడి “ఆర్తత్రాణ పరాయణత్వము” (తన భక్తుల బాధలను తొలగించి వారిని రక్షించుట యందు ఉండెడి పట్టుదల) అనే గుణము కూడ వాక్కునకు గాని, మనస్సునకు గాని అందనిదే.

దీనికి ఉదాహరణముగా రామాయణములో సీతమ్మకు రాముని యందుండే ప్రేమ కంటే, రామునకు సీతమ్మ యందుండే ప్రేమే ఘనమైనదిగా మనకు గోచరిస్తుంది. సుందరకాండలో సీతమ్మ హనుమంతునితో మాట్లాడుచూ “ఊర్వంమాసాన్నజీవిష్యే” (రాముని విడచి ఇంక ఒక నెల కంటే బ్రతుకను) అని తెలియజేయగా అదివిన్న రామచంద్ర స్వామి “నజీవేయం క్షణమపి వినాతా మసితేక్షణాం” (సీతమ్మను విడచి తాను క్షణం కూడ జీవించలేను) అని తెలిపినాడుగదా!

అట్లే భగవద్గీతలో భగవానుడు “జ్ఞానీత్వాత్మైవ మే మతం” (జ్ఞాని నాకు ఆత్మవంటివాడు) అని, అట్టి జ్ఞాని యెడల తనకు గల ప్రీతి ఇంత అని తాను కూడ చెప్పలేను అని చెప్పి ఉన్నాడు గదా!

దీనిచే తేలిందేమనగా - భగవంతుని విడచి ఒక్క క్షణం కూడ బ్రతుకజాలని నమ్మాళ్వార్ల వంటి భక్తుల విషయంలో, భగవంతుడు కూడ అంతకంటే అధికమైన ప్రీతిని కలిగిఉంటాడు - అని.

‘భగవంతుని ఎలా దర్శిస్తాను? ఎక్కడ దర్శించగలను?’ అని అలమటిస్తున్న నమ్మాళ్వార్లకు, వారి ఆర్తి తీర్చి. దర్శనాన్ని ప్రసాదించి, ఆనందింప చేయలేక పోయినందుకు, భగవంతుడు చాల సిగ్గుపడ్డాడట.

శ్రీరామాయణంలో - అరణ్యవాస సమయంలో ఋషులతో తన వద్దకు వచ్చి రాక్షసుల బారి నుండి తమను కాపాడుమని రామచంద్రుని ప్రార్థించగా, రామచంద్రుడు - మీ రక్షణ విషయంలో నేను ఆలశ్యం చేశాను. మీరు అడగక ముందే మీ రక్షణనునేను నిద్రాపించవలసి యుండగా, మీరంతా ఇలా వచ్చి ప్రార్థిస్తున్నందుకు నాకు చాల సిగ్గుగా యున్నది - అని అన్నాడ గదా! అదే రీతిలో ఆళ్వార్ల ఆర్తనాదాన్ని విని, వ్యాకులపాటు చెంది సిగ్గుతో, వీరికి (ఆళ్వార్లకు వెంటనే దర్శనాన్ని అనుగ్రహిస్తే, ఆళ్వార్లు ఆ ఆనందాన్ని తట్టుకోలేరని భావించి, వారికి తన దర్శనం చే కలిగే ఆనందం అనుభవయోగ్యం చేయాలి అని భావించి, మొదటి మెట్టుగ తిరుక్కడిత్తానం అనే దివ్యదేశంలో వేంచేయగా, దానిని తలచి ఆళ్వార్లు, భగవంతునకు తమకై గల వ్యామోహమునకు ముగ్ధులగుచున్నారు.

భగవంతుడు ఆళ్వార్లతో కలసి, వారికి తన దర్శనంచే గలిగే ఆనందాన్ని అనుభవయోగ్యంగా చేయడానికి ముందు, 'తిరుక్కడిత్తానం' అనే దివ్య దేశంలో వేంచేసి ఉన్న రీతికి, రామాయణంలో నుంచి ఒకటి, మహాభారతంలో నుంచి మరియొకటి ఉదాహరణలన మన పెద్దలు చూసిస్తున్నారు.

యుద్ధానంతరం పుష్పక విమానంపై బయలు దేరిన రామ ప్రభువు, తిన్నగా నంద గ్రామం చేరి భరతునకు హఠాత్తుగా దర్శనం ఇస్తే ఆ ఆనందాన్ని భరతుడు తట్టుకోలేడని భావించి ముందుగా భరద్వాజ ఆశ్రమంలో దిగి అక్కడ నుండి తన రాకను హనుమ ద్వారా తెలియజేస్తాడు

అలాగే పాండవుల కోసం దూతగా వెళ్లిన కృష్ణపరమాత్మ, హస్తినాపురం చేరేముంద 'కుశస్థలి' అనే పట్టణం నుండి తన రాక గురించి, తనయందు అతి ప్రీతిపరవశులై ఉండే విదురాదులకు తెలియజేస్తాడు. కారణం, హఠాత్తుగా దర్శనం ఇస్తే, వారు ఆ ఆనందాన్ని అనుభవించలేరని అలా చేసినట్లు చెప్పబడింది.

ఈ విధంగా తమతో కలియడం కోసమే భగవానుడు 'తిరుక్కడిత్తానం' లో వేంచేసి ఉండి తమ (ఆళ్వార్లు) ఎడల అత్యంత వ్యామోహాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నాడని ఆళ్వార్లు భావించి, దానిని ఈ తిరువాయ్మొగ్గి లో చెప్పి ఆనందిస్తున్నారు. బాధ పెట్టిన వారే, బంధువులైనట్లు క్రిందట తిరువాయ్మొగ్గిలో తమకు దుఃఖాన్ని కలిగించిన భగవద్భావనయే ఈ తిరువాయ్మొగ్గిలో ఉజ్జీవన హేతువు అయింది.

నా ఆర్తి తీర్చి అనుగ్రహించేవాడు ఆ సర్వేశ్వరుడే. ఆయనే నా కోసం 'తిరుక్కడిత్తానం' దివ్యక్షేత్రంలో వేంచేసి ఉన్నాడు అంటున్నారు.

మొదటి పాశురంలో:-

రాత్రింబవళ్లు అనే భేదంలేక, ఎల్లప్పుడూ తనను స్మరించుకుంటూ ఉండేటట్లు అనుగ్రహించిన ఉపకారకుడు అతడు. నాదోషములను గాని, తన సర్వజ్ఞత్వము మొదలై:

గొప్పగుణములను గాని పాటించక, తనకే ప్రయోజన మన్నట్లు అనుగ్రహించిన మహనీయుడు. క్రిందటి తిరువాయ్మొయిలో నా ఆర్తనాదాన్ని విని అనుగ్రహించాడు అని భావిస్తున్నారా? కాదు నన్ను అనుగ్రహించడం తనకే ప్రయోజన మన్నట్లు భావించి నిత్యసూరులకు కూడ లభించని ఆనందాన్ని, నాచే అనుభవించేసినాడు. నేను ఆశపడినట్లే, అందమైన చల్లని తిరుత్తుగ్రాయ్ మాలను కిరీటమందు ధరించి నా కోసమై 'తిరుక్కడిత్తానం' లో వేంచేసి యున్నాడు. ఈ విధంగా ఉపకారకుడు వేంచేసి దివ్యదేశం కావడం చేత, మనకందరకు చేరతగిన ఊరు 'తిరుక్కడిత్తానం' . భగవంతుని స్మరణతోను, ఆయన ఎడబాటు వలన కలిగిన దుఃఖంతోను, కాలం గడప వలసిన అవసరం లేకుండా, ఎప్పుడూ భగవదను భవంతో కాలం గడిపే అదృష్టవంతులు ఆవూరిలోని వైష్ణవులు. 'లక్ష్మణో లక్ష్మీ సంపన్నః' అని లక్ష్మణ స్వామిని కైంకర్య లక్ష్మీ సంపన్నులని రామాయణంలో చెప్పినట్లుగా 'తిరుక్కడిత్తానం' లోని భాగవతోత్తములు కూడ భగవత్ కైంకర్య లక్ష్మీ సంపన్నులే. రెండవ పాశురంలో:-

ఆళ్వారులను చేరాలి అని కోరిన భగవంతునికి, ఆళ్వార్లలో అనేక దోషములు కనిపించగా, ఆ ప్రతిబంధకముల నన్నిటిని తానే తొలగించి, 'తిరుక్కడిత్తానం' అనే దివ్యదేశమందును, తమ హృదయమందును సమానమైన ఆదరము కలవాడై యున్నాడని తెలియ జేయుచున్నారు.

తిరుక్కడిత్తానమును, నామనసును ఒకే రీతిగా ఆదరించి నా మనస్సు నందు నిత్య నివాసం ఏర్పరచుకున్న ఉపకారకుడాతడు. నాహృదయంలో ఆయన ఆ రీతిగా నివాసం ఏర్పరచుకోగా, నా పాపాలన్నీ, రాముని చేతిలో రాక్షసులు నశించినట్లు, నశించినవి. మేము నమస్కరింపము అని యుద్ధ కండాతితో బుద్ధిహీనులై రాముని ఎదిరించిన రాక్షసులను రాముడు చిన్నాభిన్నము చేసి, శరవర్షము కురిపించి ఏకవీరుడుగా నిలచి, వారిని నిర్మూలించినట్లు, నా విరోధులను కూడ అదే విధముగా సమూల నిర్మూలము కావించినాడు.

మూడవ పాశురంలో -

పిరాట్టితో కూడ తిరుక్కడిత్తాన మందు వేంచేసి ఆశ్చర్యభూతుడుగా నున్న మహాపకారకుని తలచుకొని ప్రీతి పరవశులగుచున్నారు.

రాక్షసులతో జరిగిన యుద్ధంలో ఒక్కొక్క రాక్షసునికి ఒక్కొక్క రాముడుగా కనిపించి, ఒక్కొక్కరి ఎవరికీ కనిపించక శరవర్షాన్ని కురిపించిన రామచంద్ర స్వామి సీతమ్మతో సహా తిరుక్కడిత్తానంలో వేంచేసి యున్నాడు. న కళ్ళిన్నాపరాధ్యతి (తప్పులు చేయని వాడెవడు) అని అందరి అపరాధములను క్షమింప జేసే సీతమ్మ పైగల ఆదరమునే నాపైగూడ చూపడం చాల ఆశ్చర్యముగా ఉన్నది.

నాల్గవ పాశురంలో -

'భగవంతునికి తిరుక్కడిత్తానం ఒకరాజ సభవంటిది మాత్రమే. కాని నా యందుండే ప్రీతిచేత నా మనస్సునే పడకటిల్లుగా స్వీకరించాడు' అనుచున్నారు.

భగవంతుడు తన ఆశ్చర్యకరమైన గుణచేష్టితములచే అందరకు ఉపకరించు మహనీయుడు. భగవంతుని వీడి నేను ఎంత దుఃఖించానో? ఎంతటి ఆర్తితో ఆయనను కానరావా! అని పిలిచానో - ఆ దుఃఖము ఆర్తి, అంతా సవాసనగా పోగొట్టి నాయందలి ప్రీతిచే నామనస్సునే పరమపదంగా భావించి నిత్యనివాసం చేస్తున్నాడు గదా! భగవదనుభవమే యాత్రగా గలవారగు నిత్యసూరులు కూడ కోరుకునే తిరుక్కడిత్తానంతో కూడ నా మనస్సులో చేరి నిత్యనివాసం ఏర్పరచుకున్నాడు.

5వ పాశురంలో:-

నాయందలి ప్రీతిచే తిరుక్కడిత్తాన దివ్యక్షేత్రంతో పాటుగా నా హృదయమందు వేంచేసి యున్నాడు, అనుచున్నారు.

‘తిరుక్కడిత్తానం’ అంటే పరమాత్మకు ఎంతో ఇష్టం. చెప్పల మీద శ్రద్ధ కలవారు గుడిబయట చెప్పులు విడచి గుడిలోనికి వెళ్లినా, వారి మనసంతా ఆ చెప్పల మీదే ఏ విధంగా ఉంటుందో, అదే రీతిలో ఆళ్వార్ల హృదయంలో నివసించినా, ఎప్పుడూ ఆ తిరుక్కడిత్తానమే జ్ఞాపకం రావడంతో, పరమాత్మ ఆ తిరుక్కడిత్తానంతో సహా ఆళ్వార్ల హృదయంలో నిర్భయంగా వేంచేసియున్నాడు. భగవంతుడు అసలు తిరుక్కడిత్తానంలో వేంచేసి ఉన్నది, ఆళ్వార్లను వశం చేసుకోవడానికి ఉపకరించిన ‘తిరుక్కడిత్తానం’ ను విడువలేక. పరమాత్మ దానితో పాటుగ ఆళ్వార్ల హృదయంలో వేంచేసియున్నాడు. పరమపదంలో అనంతుడు, సేనముదలి మొదలగు వారిచే సేవించబడే పరమాత్మ, కృష్ణుడు గా వచ్చి అవతరించి ఘటనృత్యం చేయడం చేత కలిగిన శ్రమ అంతా తీరేటట్లు తిరుక్కడిత్తానంలో ఆర్పామూర్తిగా వేంచేసి యున్నందున, ‘తిరుక్కడిత్తానం’ చాల ప్రసిద్ధి కెక్కింది.

6 వ పాశురంలో -

ఆళ్వార్లు తమకు కలిగిన ఆనందాతిశయం చేత అందరను పిలచి ‘తిరుక్కడిత్తానంను ఆశ్రయించండి’ అనుచున్నారు.

భగవంతుని ఎడబాయడం వలన నాకు కలిగిన దుఃఖాన్ని అంతను తన మనోహరమైన చేష్టితములచే సవాసనగా పోగొట్టిన స్వామి అతడు. భగవంతుని ఆశ్రయించడానికి అడ్డుగా ఉండే సకల పాపములను పోగొట్టే భగవానుడు ఉండే చోటు కావడంచేత, తిరుక్కడిత్తానంలో ఎప్పుడూ వసంత కాలమే రాజ్యమేలుతూ ఉంటుంది. చక్కటి పూల తోటలతో కూడిన ‘తిరుక్కడిత్తానం’ క్షేత్రాన్ని స్తోత్రం చేసినంత మాత్రాన మన దుఃఖాలన్నీ కిమ్మనకుండా మాయమైపోతాయి. ఇది యథార్థము.

7వ పాశురంలో -

మన దుఃఖాలు పోవాలంటే, తిరుక్కడిత్తాన దివ్యదేశాన్ని స్తోత్రం చేయవలసిన అవసరం కూడ లేదు; దానిని స్మరించినంత మాత్రం చేతనే దుఃఖాలు తొలగిపోగలవు అంటున్నారు.

మీ దుఃఖాన్ని పోగొట్టే తిరుక్కడిత్తానాన్ని మనసారా ధ్యానించండి. భగవంతుడు సర్వసులభుడు. తామరపూవు వంటి సుకుమారమైన తన పాదాలతో భూమిని ఆకాశాన్ని కొల్పినాడుకదాష కుడి ఎడమలు తెలియని అజ్ఞానులైన మనకోసం గదా, కోరి, తిరుక్కడిత్తానంలో వేంచేసి ఉన్నాడు. పరమ పదం నిత్య సూరులకే అనుభవయోగ్యమైనట్లు, ఈ తిరుక్కడిత్తానం మన అనుభవం కోసమే ఏర్పడింది. ఇంతటి సౌలభ్యాన్ని ప్రదర్శించే పరమాత్మను, తిరుక్కడిత్తానంలో సేవించుకోవాలని నిత్యసూరులు కూడ అక్కడకు వస్తూ ఉంటారు. ఇటువంటి మహిమ గల 'తిరుక్కడిత్తానం' క్షేత్రాన్ని మీరు స్మరించినంత మాత్రం చేతనే మీ దుఃఖాలన్నీ తొలగిపోతాయి. సంసారులమైన మనం పరమపదం వెడితే అనుభవించేది, భగవంతుని పరత్వ గుణాన్ని, కాని అక్కడ ఉండే నిత్యసూరులు మొదలైన వారు తిరుక్కడిత్తాన దివ్యదేశాన్ని సేవించి అనుభవించేది భగవంతుని సౌలభ్యాన్ని.

8వ పాశురంలో -

భగవంతుడు, తనకంటూ విలక్షణమైన ప్రదేశాలు చాలా ఉన్నా, పిత్రార్జితంగా వచ్చిన దానివలె మిక్కిలి అభిమానించి వేంచేసి ఉండేది తిరుక్కడిత్తానమే - అంటున్నారు.

ఊర్ధ్వలోకాలు, పాలసముద్రము మొదలుగా అనేక ప్రదేశాలు తనకు నివాసస్థలములుగా ఉన్నను, భగవంతుడు నా హృదయ ప్రదేశమందే ఆసక్తుడై యున్నాడు. పిత్రార్జిత సంపదవలె నాహృదయము ఆయనకు ఆనందాన్ని చేకూర్చేది కావడమే ఇందుకు కారణము.

9వ పాశురంలో -

మిగిలిన దివ్యదేశాలన్నీ భగవంతుని ఆదరణీయా లే, అయినా, నన్ను స్వాధీన పరచుకోడానికి ఉపకరించిన స్థలంగదా అని 'తిరుక్కడిత్తాన' మందు ప్రత్యేక అభిమానాన్ని కలిగి ఉన్నాడు - అనుచున్నారు.

నిత్యసూరులు కూడ వచ్చి సేవించేటట్లు 'తిరుక్కడిత్తానం' లో వేంచేసిన స్వామి, ఎవరని అనుకుంటున్నారు? ఆనాడు గోపకులంలో అవతరించి, వారినందరిని తన ఆశ్చర్యచేష్టలతో ఆనందింపచేసిన కృష్ణుడే, ఈనాడు అనేక దివ్యదేశాలలో అర్చామూర్తిగా వేంచేసియున్నాడు. ఆయనకు ఎన్ని దివ్యదేశాలు ఉన్నా, 'తిరుక్కడిత్తానం' అంటే ఆయనకు ప్రత్యేక అభిమానం. అందుకు కారణం ఆళ్వార్లను తమకు వశులనుగా చేసి ఇచ్చినది ఆహూరు కావడమే. ఈ క్షేత్రంలో భగవానుడు తన పరత్వాన్ని, సౌలభ్యాన్ని కూడ ప్రకాశింపజేస్తూ వేంచేసి యున్నాడు.

10వ పాశురంలో -

నేను లభించే వరకే 'తిరుక్కడిత్తానం' లో వేంచేసి ఉన్న పరమాత్మ, నేను తనకు స్వాధీనుడైన తరువాత నామనను నందే, స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకున్నాడు - అంటున్నారు.

భగవంతునిలో ఆశ్రితవాత్సల్యము అనే గుణం ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. అంటే, తనను

ఆశ్రయించిన వారి దోషములను కూడ, ఆయన గుణములు గనే ఆదరిస్తూ, వారిదోషములు ఎంత బలిష్ఠమైనవి అయినప్పటికీని, వాటిని సులభంగా పోగొట్టకల సామర్థ్యం కలవాడు. తిరుక్కడిత్తానంలో ఉండే భాగవతోత్తములంతా భగవంతుని ఈ ఆశ్రిత వాత్సల్య గుణాన్ని ఎంతగనో పొగడుతూ ఉంటారు. ఆవూరిలోని తోటలన్నీ అనన్య ప్రయోజనులైన వైదిక భాగవతోత్తముల వేదఘోషతో మార్మోగుతూ ఉంటాయి. అటువంటి 'తిరుక్కడిత్తానం'లో వేంచేసిన పరమాత్మ ఆఊరితో సహా వచ్చి నామనసులో వేంచేసి యున్నాడు.

చివరి పాశురంలో -

ఈ తిరువాయ్మొగ్గి (10 పాశురములు) అభ్యసించిన వారు, అట్టి అనుసంధాన మాత్రం చేతనే పరమపదం పొందగలరు అని చెప్పి ముగించు చున్నారు.

తిరుక్కడిత్తానం, దర్శన మాత్రం చేతనే శ్రమను పోగొట్టేది. చక్కటి తోటలతో, ఎప్పుడూ కనులకు ఆనందాన్ని కలిగించేది. పెద్ద పెద్ద ప్రాకారాలతో కూడి ఉన్నది. ఆ ప్రాకారాలు, సాంసారిక దుఃఖాలను లోనికి రాకుండా ఆపుతున్నాయా! అన్నట్లు ఉంటాయి. ఆ ఊరికి స్వామి (నాయకులు) నమ్మాళ్వార్లు. ఆయన భగవంతుని గుఱించి పాడిన వేయి పాటలను (పాశురములను) తిరువాయ్మొగ్గి అని అంటారు. 'రఘువరచరితం ముని ప్రణీతం' అని (వాల్మీకి పాడిన రామచరితం) వాల్మీకి వ్రాయడం చేత రామాయణానికి ఎలా గొప్పతనం వచ్చిందో, అట్లాగే నమ్మాళ్వార్లు వ్రాయడం చేత తిరువాయ్మొగ్గికి కూడా గొప్పతనం ఏర్పడింది. ఆ పాశురాలు చదువుతూ ఉంటే, పాలు, అమృతం కలిపి త్రాగితే ఎంత ఆనందంగా ఉంటుందో అంత ఆనందంగా అనిపిస్తుంది. తిరుక్కడిత్తానంలో వేంచేసిన భగవానుడు పాలవంటి వాడట. నమ్మాళ్వార్లు సాయించిన పాశురాలు అమృత తుల్యములట. ఇట్టి భోగ్యత ఈ పదిపాశురాలకు ఏర్పడింది అని ఆళవందార్ (యామునాచార్యులు) చెప్పేడివారు.

ఈ పది పాశురాలను అనుసంధించిన మాత్రం చేతనే 'ఈ సంసారంలో దీనిని అభ్యసించేవారు ఉండడం చాల ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదే అని భగవానుడు సంతోషించి, అట్టి అనుసంధాతలకు, ఎన్నడూ తన ఎడబాటు వలన దుఃఖింప అవసరం లేని పరమ పదాన్ని ప్రసాదించగలడు.

ఈ ప్రకారంగ, "ఎల్లియుం కాలైయుం" అనే ఈ తిరువాయ్మొగ్గిలో (8వ పది - 6వ తిరు) -

భగవంతుని పొందాలి అని భక్తునకుండే ఆర్తి కంటే, భక్తుని పొందాలి అని భగవంతునికి ఉండే ఆర్తి అతిశయించి ఉంటుందని, అదే రీతిలో ఆళ్వార్ల కంటే అతిశయించిన ఆర్తితో భగవానుడు ఆళ్వార్లను కలియగోరి, అలా అకస్మాత్గా తన దర్శనం ఇస్తే దానిని ఆళ్వార్లు అనుభవ యోగ్యంగా చేసుకోలేరని ముందుగా తిరుక్కడిత్తానంలో వేంచేసి తరువాత ఆళ్వార్లకు తన ఆనందానుభవాన్ని ప్రసాదించాడని తెలియజేసి ముగించినారు.

తిరుప్పలియూర్లోని ఉత్తమ నాయక వైభవము

- న్యాయ వేదాంత విద్వాన్ ఈయుణ్ణి రంగాచార్య స్వామి
అంతర్వేదిపాలెం

ఉపోద్ఘాతము : శ్రియఃపతి అగు సర్వేశ్వరుని నిర్దేశిత కటాక్షమునకు పాత్రులైన నమ్మాళ్వార్లు భగవత్తత్వమును పూర్ణముగా దర్శించి, ఆ అనుభవ పరీవాహరూపముగా నాల్గు ప్రబంధములను లోకమునకు అనుగ్రహించిరి, తిరువిరుత్తము, తిరువాళిరియము, పెరియ తిరువనాది, తిరువాయ్మొగ్గి అను ఆ నాల్గు ప్రబంధములు ఋగ్వజు స్సామాధర్వణవేదముల సారమును తెలియజేయుచున్నవని పూర్వాచార్యుల అభిప్రాయము. “వేదమ్ తమిళ్ శెయ్ద మాఱన్” అని ఆళ్వార్లు కీర్తింబడుచున్నారు కదా! వీనిలో చరమ ప్రబంధమగు తిరువాయ్మొగ్గి సామవేదసారముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఈ ప్రబంధమునకు నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమున గల స్థానము అతి విలక్షణమైనది. తిరువాయ్మొగ్గి వైశిష్ట్యమును గూర్చి ఆళ్వార్లు స్వయముగా “ఏఱ్ఱుమ్ పెరుమ్ పుక్కళ్ ఆయిరమ్” అని పల్కిరి. పరమ గహనములైన వేదాంత రహస్యములను అబాలగోపాలము అర్థము చేసికొనునట్లు గుడ జిహ్వాకాన్యాయమున సరసమైన అలంకారిక ప్రక్రియలో నమ్మాళ్వార్లు తిరువా మొగ్గిలోని పలు దశకములలో తెలియజేసిరి. అట్టిదశకములలో “కరుమాణిక్కమలై” అను దశము ఒకటి. ప్రస్తుత వ్యాసమున ఆ దశక వైలక్షణ్యము యథావకాశముగా విన్నపింపబడుచున్నది.

పూర్వదశక ప్రమేయము : ఆ దశకములోని అర్థమును తెలిసికొనుటకు ముందు, పూర్వదశకము యొక్క విషయమును సింహావలోకనము చేసికొనుట అవసరము. ఆళ్వార్లు తమ ఆత్మ మిక్కిలి నీచమైనదని, భగవదర్పణమునకు అర్హము కాదని తలపగా, ఆళ్వార్ల ఆ భావనను పోగొట్టుచు భగవానుడు జీవాత్మయొక్క గొప్పతనమును, అది ప్రకృతికంటె వేరనుటను, ఆత్మయొక్క భోగ్యత, జ్ఞానానందత్వములు, నిత్యత్వములతో పాటు, కౌస్తుభమణివలె ఆత్మ తనకు మిక్కిలి ప్రీయకరమగుటను, తనకు అత్యంతము శేషమగుటను తెలియజేసెను. ఈ అనుభవము “కణ్ణిళ్ళివన్దు” దశకమున తెలుపబడినది. అందు మొదటి రెండు పాశురముల ద్వారా భగవానుని సౌందర్యము, శీలాది గుణములను అనుసంధించిన ఆళ్వార్లు మిగిలిన పాశురములలో ఆత్మయొక్క వైలక్షణ్యమును, భగవచ్ఛేషత్వమును వివరించిరి.

ఆళ్వార్ల నాయికా భావన : ఆత్మయొక్క భగవచ్ఛేషత్వమును అనుసంధించిన ఆళ్వార్లు ఆ అనుభవపారవశ్యముచే తమ స్థితిని మఱచి, కన్యకాభావనను పొందిరి. భగవానునిపై భక్తి అతిశయించినపుడు తమను ఒక నాయికగా భగవానుని నాయకునిగా భావించుట పలువురు

ఆళ్వార్లలో కనుపించు చున్నది. “జ్ఞానత్రిల్ తన్పేచ్చు ప్రేమత్రిల్ పెణ్పేచ్చు” కదా! “భక్త శృంగారవృత్తాపరిణమతి” అని వేదాంత దేశికులును నుడివిరి. “భక్తి ప్రభావ భవ దద్భుత భా బంధ సంధుక్షిత ప్రణయ సార రసౌఘపూర్ణః”, “భోక్తుం తవ ప్రియతమం భవతీవ గోదే భక్తి నిజాం ప్రణయభావనయా గృణంతః, ఉచ్చావవైః విరహ సంగమజై రుదంతైః శృంగారయంతః గురవో హృదయం త్వదీయాః” అను పూర్వాచార్య సూక్తులిచట స్మరణీయములు. పలు అన్నమాచార్య కీర్తనలలో, క్షేత్రయ్య పదములలో ఇట్టి భావనా విశేషమును కాననగును. కన్యక దశసు పొందిన ఆళ్వార్లు తమ అనన్యార్థశేషత్వమును చెలికత్తె మాటల ద్వారా అన్యాపదేశ ప్రక్రియలో పల్కుట ప్రస్తుత దశకములోని ప్రమేయము. కావుననే మణవాళ మహామునులు “కరుమా తిఆత్రిల్ ఒరుకన్నికైయా మాఱన్ ఒరుమా కలవి యురైప్పాల్, తిరమాగ వన్నియరుక్కా తవన్తనక్కేయాకు ముయిరిన్నిలైయై యోరునెడితా” అనుచు ఈ దశక ప్రమేయమును గూర్చి తిరువాయ్మొగ్గి నూత్తనాదిలో సాయించిరి.

ఆళ్వార్ల నాయికా భావన తగినది, సహజమైనదియు : పురుషుడు తనను స్త్రీగా భావించుట భ్రమ అగును. కావున దివ్య జ్ఞానసంపన్నులగు ఆళ్వార్లకు ఇట్టి భ్రమ తగునా? అను సందేహమిచట కలుగుటకు అవకాశము కలదు. “అశ్జేరైయ మడనారాయ్”(1-4) దశక ప్రవేశములో నమ్మి అను ఆచార్యులు ఈడు వ్యాఖ్యానమున ఈ శంకను పరిహరించుచు వల్కిన చక్కని సమాధానమిచట స్మరింప తగినది. “అవన్టాన్ కొడుత్త వళివుమ్ విశ్లేషత్రిల్ అకించి త్కరమామ్బు యిటి అననుడైయ వైలక్షణ్యమ్”, “ఏత్తిరయిల్ పుంఘ్పత్తెయగ్రిత్తు పెణ్ణుడై యుడుత్తుప్పడియిల యవనుడైయ పురుషోత్తమత్వమిరుప్పదు” అనుచు నమ్మిళ్ళ భగవానుని దివ్యసౌందర్యము ఇట్టి భావనను కల్గించుటలో ఆశ్చర్యము లేదనిరి. అంతేకాక, ఈ భావన ఆత్మలన్నిటికి సహజమైనది ఆళ్వార్ల విషయమున మరింత అర్థవంతమైనదియును అనుటకు “కళిమామలర్ ప్పావైయొప్పాళ్” అను తిరుమజ్జమన్నన్ శ్రీసూక్తి, “కురుమామణి యాయణైయుమ్ వస్తుపుక్కు మణివల్లిప్పచ్చ వన్దేటియన్టు” అను ఆచార్యహృదయ చూర్ణికయు స్మరణీయములు. ఆళ్వార్లకు పిరాట్టిటి (లక్ష్మీదేవితో) గల సామ్యమును తెలుపు “ఇన్బుమన్బుమ్ ముఱ్ఱుడువదు కొళున్దు విడువదాగిఱద కడిమామలర్పావై యోడుళ్ల సామ్యషట్కూతాలే” అను ఆచార్యహృదయ సూత్రము, అచటి మణ వాళమహామునుల రసమైన వ్యాఖ్యానమును అనుసంధింప తగినవి. అనన్యార్థశేషత్వము అనన్యశరణాత్మము, అనన్య భోగ్యత్వము, అన్యయమున ధరించుట, విశ్లేషమున సహింపలేకుండుట; తదేక నిర్వాహ్యాత్వము అనునది ఆళ్వార్లకును పిరాట్టికిని మధ్యగల సామ్య షట్కము. మఱియ ఈ సందర్భమున “రూపసంహననం లక్ష్మీం సౌకుమార్యం సువేశతాం, దదృశుః విస్మితాకారా రామస్య వనవాసినః ” అని శ్రీరాముని దివ్య సౌందర్యమును దండకారణ్యములోని మునుల దర్శించి విస్మయ పడుటయే కాక, స్త్రీ భావమును పొంది, ఆ సౌందర్యమును అనుభవింపవలెనని

ఆశపడిరని, శ్రీకృష్ణావతారమున గోపికలుగా ఆ ఋషులు జన్మించుట వలన వారి కోరిక తీరెననియు చెప్పబడు ప్రసిద్ధమైన ఐతిహ్యము ఉట్టంకింపతగినది.

ఆళ్వార్లు నాయకా భావనతో పల్కుట తత్త్వమును ఉపదేశించుటలోని ఒక విశిష్టప్రక్రియ అని చెప్పవచ్చును. ఇందులకు “భక్తి కార్యమాన ఉక్తియై కాముక రూపేణ శొన్నదు పురుషన్ పురుషనైస్నేహిక్కుమదిలుమ్ “కామమష్టగుణం భవేత్” ఎన్నిఉపదేశ్యే స్త్రీక్కు పురుష విషయస్నేహమ్ పళ్లమడై యాచైయాలే తాదృశమాన అతిమాత్ర ప్రావణ్య సూచక మాకైయాలమ్, గుడజిహ్వికా న్యాయత్తాలే విషయ ప్రవణరాన సంసారికళ్ పరిగ్రహిత్తు ఉజ్జీవిప్పార్ కళెన్ఱుమత్తాలమ్” అను అశ్చర్యమడనారాయ్దశక ప్రవేశములోని అరుంబద వివరణమును స్మరింపనగును.

ఆళ్వార్లు నాయక, తల్లి, చెలికత్తె మాటలతో పల్కుట :

తిరువాయ్మొగ్గి ఉత్తమోత్తమ ధ్వని కావ్యము. ఇందు ఆళ్వార్లు చేయు తత్వోపదేశములు ధ్వన్యర్థరూపమున నుండును. ఆళ్వార్లు స్వయముగా తమ వచనముల ద్వారా చేయు ఉపదేశమునకు స్వాపదేశమనియు, ఆ విధముగా కాక, నాయక లేక ఆమె తల్లి లేక ఆమె చెలికత్తె మాటల ద్వారా చేయు ఉపదేశమునకు అన్యాపదేశమనియు పేరు. అపదేశమనగా వ్యాజమని భావము. అనగా వేరు రూపమున తత్వోపదేశమును చేయుటకు అన్యాపదేశమని అర్థము. తిరువాయ్మొగ్గిలోని అన్యాపదేశదశకములు మొత్తము 27 కలవు. వానిలో నాయకా దశకములు 17 “అశ్చర్యయ” వంటి దశకము లట్టివి(తాయ్) తల్లి మాటలతో పల్కుపదికములు 7. “కజ్జలుమ్ పకలుమ్” వంటి దశకములు ఈ రీతిలోనివి. చెలికత్తె (తోగ్రి) మాటలతో పల్కుదశకములు 3. ప్రస్తుత దశకము ఈ కోవకు చెందినది. శూణ్విశుమ్పు దశకము కూడ అన్యాపదేశ ప్రక్రియలోనికి చేరునని నమ్మిళ్ళై అభిప్రాయపడిరి. ఇందు ఆళ్వార్లు తమ అనుభవమును భగవద్భక్తుల అనుభవముగా పల్కుటచే అన్యాపదేశ ప్రక్రియయే అగునని ఆ ఆచార్యుల అభిప్రాయము.

ఇట్లు నాయకగా, తల్లిగా చెలికత్తెగా పల్కుటలో గల స్వాపదేశార్థమును ఆచార్య హృదయ కారులగు అగ్నిగియ మణవాళప్పెరుమాళ్ నాయనార్ భగవదనన్యార్హ్మశేషత్వము అను సంబంధమును వివరించునపుడు చెలికత్తెగా, సిద్ధోపాయాధ్యవసాయమును బోధించునపుడు తల్లిగా, ప్రాప్యత్వరను ప్రకటించునపుడు నాయకగా ఆళ్వార్లు పల్కిరని తాత్పర్యము. ఇట్టి వివరణమును నమ్మిళ్ళై “వెళ్ళెచ్చరి శజ్గ” ప్రవేశమున అనుగ్రహించుట కాననగును.

నాయకగా, తల్లిగా, చెలికత్తెగా పల్కు పల్కులన్నియు ఆళ్వార్ల వచనములే అగును. “శడకోపన్ వాయ్న్ఱురైత్త” అని “వణ్కురుమార్ శడకోపన్ శొల్” అని, “శడకోపన్ కుత్తైవల్ శయ్దు వాయ్న్ఱతమిళ్మాళై” అని ఆయాదశకముల చివర యుండుట ఇందులకు ప్రమాణము. “ఒక నది పాయలుగా చీలి ప్రవహించునపుడు ఒక్కొక్క పాయకు ఒక్కొక్క పేరు పెట్టబడును. అయినను, ఆపాయలన్నియు ప్రధానమైన నదికి చెందినవే అగును. అట్లే ఆళ్వార్లు నాయకగా,

తల్లిగా, సఖిగా పల్కినను ఆ మాటలన్నియు ఆళ్వార్లవే అగును.” అని ఉ.వే.శ్రీమాన్ ప్ర.భ. కాంచీ అణ్ణంగరాచార్య స్వామి వివరించిరి.

తొలిదశకములు :- తిరువాయ్మొగ్గిలోని “తీర్ప్పారైయామిని”, “తువళిల్ మామణిమాడమ్”, “కరుమాణిక్కమలై” అను మూడు దశకములలో చెలికత్తై పరాంకుశనాయకి యొక్క స్థితిని తల్లికి తెలుపుట కనుపించుచున్నది. ఈ మూడు దశకములు జీవాత్మయొక్క అనన్యార్థశేషత్వమును ప్రతిపాదించు చున్నవగుటచే ప్రణవములోని ఉకారార్థమును తెలుపుచున్నవని మణవాళ మహామునులు ఆచార్యహృదయ వ్యాఖ్యానమున (సూ 46), శ్రీ.ప్ర.భ.కాంచీ అణ్ణంగరాచార్య స్వామి తిరువాయ్మొగ్గి వ్యాఖ్య అగు దివ్యార్థదీపికలోను పల్కిరి. “తీర్ప్పారైయామినిలో” “వెళివిలక్కు” (దేవతాంతర సంబంధనిరసనము) అను తమిళ ఆలంకారిక ప్రక్రియను అనుసరించి దేవతాంతర సంబంధ రాహిత్యము యొక్క ఆవశ్యకతను తెలుపుట ద్వారా నాయిక యొక్క అనన్యార్థశేషత్వము చెప్పబడినది. “తువళిల్ మామణి మాడమ్” అను దశకమున చెలికత్తై నాయిక యొక్క తల్లితో “ఉమక్కాళైయిల్లై విడుమిన్” అని పల్కుచు, నాయిక యొక్క అనన్యార్థతను తెలిపెను. ప్రస్తుత దశకమున “మణమిక్కు” (వివాహ నిషేధము) అను తమిళ ఆలంకారిక పద్ధతిలో చెలికత్తై తన తల్లితో మధ్యస్థవచనములను పల్కుచు నాయిక యొక్క అనన్యార్థశేషత్వమును నిర్దుష్టముగా తెలిపెను.

“కణ్గళిశెవన్” దశకములోను జీవాత్మ యొక్క అనన్యార్థ శేషత్వమే స్వాపదేశార్థమైనను, అందు “ఇఅవేళి” మొదలగు సూక్తుల ద్వారా అన్యశేషత్వమును భ్రాంతి తొలగింపబడుట ప్రధానాంశము. ఇందు “అరుమాయన్ పేరన్ఱి పేచ్చిలళి” అనుట ద్వారా స్వశేషత్వనివృత్తి తెలుపబడుటచే పునరుక్తి శంకకు ఇచట అవకాశము లేదు. “అన్యశేషత్వము తొలగింపబడుట చేతనే స్వశేషత్వ నివృత్తియు కలుగును కదా”! అనినచో ప్రణవములోని అన్యయోగ వ్యవచ్చేదమును తెలుపు ఉకారము వలన చెప్పబడు అన్యశేషత్వ నివృత్తి నమఃపదముచే ప్రతిపాదించబడు స్వశేషత్వ భ్రాంతి నివృత్తిచే నిష్క్రుష్టముగా ప్రతిపాదించబడినట్లే, ఇచటను ముందు దశకమున తెలుపబడిన అన్యశేషత్వ నివృత్తి ఈ దశకమున ప్రతిపాదించబడు స్వశేషత్వనివృత్తి కల్గినను, “అహంమే” అను స్వశేషత్వ భ్రాంతి పోవుట మిక్కిలి అరుదు కదా! పరాంకుశనాయకి సకల జీవాత్మలకు సంకేతము కావున ఈ దశకమున “కథంనామో పధాస్యామి భుజమస్య కస్యచిత్” అని చెప్పబడు జీవాత్మల భగవదనన్యార్థశేషత్వము స్వాపదేశార్థము.

ఆళ్వార్లు సంతుష్టులై యున్న స్థితిలో అన్యపదేశ ప్రక్రియలో పల్కిన దశకమిది ఒక్కటియే. అని కూరత్తాళ్వాన్ అభిప్రాయము. మిగిలిన అన్యపదేశ దశకములలో ఆళ్వార్ల విరహావస్థయే కనుపించును. ఈ దశకమున గల “అప్పన్ తిరువరుళ్ మూత్త్రకినళి” అను సూక్తి ఆళ్వార్ల సంతోషాతిశయమును, తృప్తిని తెలుపుచున్నది.

దశక ప్రవేశము :- పరాంకుశ నాయికి యుక్త వయస్సు వచ్చుటచే ఆమె తల్లిదండ్రులు, బంధువులును స్వయంవరమును ప్రకటించి, మంగళ వాద్యములను మ్రోగింపజేసిరి. ఈ విషయము నెఱిగిన చెలికత్తె (తోళి) నాయిక తిరుప్పలియూర్లోని భగవానుని పట్ల బాల్యము నుండి గొప్ప ప్రావీణ్యమును కల్గియున్నదని, ఆమె ఆస్వామికి అనన్యార్థ అని ముందుగానే గ్రహించిన దగుటచే “మానిడవర్క్కెన్ఱుప్పేచ్చుప్పడిల్ వాగ్రికిల్లెన్”, “అన్ఱిప్పిన్ మరువర్క్కెన్ఱై పేళలొట్టేన్ మాలిరుజ్జలై యెమ్మాయల్కల్లై” అనునట్లు స్వామిపట్లు ధృఢమైన అధ్యవసాయమును కల్గిన నాయికకు స్వయంవర వృత్తాంతము చెవిసోకిన ఆమె జీవించుట కల్ల అని తలచి, మిక్కిలి చింతించెను. వెంటనే వివాహ ప్రయత్నమును నిలుపుట తన కర్తవ్యమని భావించెను. నాయికకు తిరుప్పలియూర్ స్వామి యందు వ్యామోహము కల్గినదని తల్లికి నేరుగా చెప్పట కామె సాహసంప లేక పోయెను. ఎందులకనగా అట్లు పల్కుట నాయికకు సంరక్షకురాలగు తన యొక్క కర్తవ్యతా లోపమును తెలియజేయునని ఆమె భయపడెను. నాయిక తన మనస్సులోని ప్రేమను, సిగ్గు వలన స్వయముగా తల్లితో తెలుప జాలదు కావున ఆమెకు అనర్థము సంభవించునని, ఏదో ఒక ఉపాయము ద్వారా దానిని అరికట్టి, నాయిక స్థితిని తల్లికి తెలియజెప్పవలెనని నిశ్చయించు కొనెను. నాయికకు తిరుప్పలియూర్ లోవేంచేసియుండు స్వామి పట్ల ప్రేమ ఏర్పడుట తనకు అంతకు పూర్వము తెలియనట్లు, ఆ సమయమున నాయిక లక్షణములను బట్టి మాత్రమే తనకు ఆ సంగతి బోధపడినట్లు పల్కుట ద్వారా నిజమును తల్లికి తెలియ జేయుటయే అప్పటికి తగిన ఉపాయమని భావించి మధ్యస్థ వచనములను పల్కుచు బంధువుల నుద్దేశించి ఇట్లనెను.

“అమ్మలారా! మీకుమార్తె స్థితిని పరిశీలింపగా ఆమె తిరుప్పలియూర్ స్వామి యందు నిరతిశయ ప్రావణ్యమును కల్గియున్నట్లు తోచుచున్నది. ఆ స్వామి గుణములను, లీలలను ఎల్లప్పుడు అనుసంధించు కొను చున్నది. కావున మీరు స్వయంవర ప్రయత్నమును విరమించుట తగినపని. “అనుడు నాయిక తల్లి ఆమెతో “నాకుమార్తెకు కాబోవు భర్త ఆమె వైశిష్ట్యమును తగిన వాడై యుండవలెను. సౌందర్యము, శౌర్యపరాక్రమములు, ఐశ్వర్యము, ఔదార్యము, ప్రణయిత్వములను కల్గియుండ వలెను. చక్కని ప్రవర్తనను కలవాడై వేదార్థ తత్త్వవిదుడై యుండవలెను. తిరుప్పలియూర్ స్వామికి అట్టి యోగ్యత కలదా” అని ప్రశ్నించెను.

అందులకు చెలికత్తె “మీరు పల్కిన యోగ్యతయే కాక, అంతకంటే ఎక్కువ యోగ్యతయు ఆ స్వామి యందు కలదు. ఒకవేళ అట్టి యోగ్యత లేకున్నను, మీ కుమార్తె ఆ స్వామికి అనన్యార్థ కావున మీ స్వయంవర ప్రయత్నమును మానుడు.” అని సమాధానమిచ్చెను. ఇదియే ఈ దశకములోని ప్రమేయము.

(6) తిరుప్పలియూర్ క్షేత్ర మహిమ :- ఈ దశకములోని పాశురములు తిరుప్పలియూర్ దివ్యదేశ నామముతో అంకితమై యుండుటను గమనింప వచ్చును. ఈ దివ్యదేశము ప్రస్తుత

కేరళ రాష్ట్రములో “శెజ్జన్నూరు” కు సమీపమున కలదు. “మాయప్పిరాన్” అను నామమును కల్గిన ఇచటి స్వామి నిలుచున్న సన్నివేశమున మన్నాడు. ఆళ్వార్లును “నిష్టమాయప్పిరాన్” అనుచు ఈ విషయమును సాయించిరి కదా! విమానమునకు పురుషోత్తమ విమానము అని, తీర్థమునకు ప్రజ్ఞా సరస్సు, పూమ్ శులై తీర్థమనియు పేర్లు కలవు. ఇచటి స్వామి సప్తర్షులకు ప్రత్యక్షమని స్థలపురాణము తెలుపుచున్నది. భీమ సేనునిచే ప్రతిష్ఠితమైన బడినట్లు ప్రసిద్ధి కల్గినది.

శిబి కుమారుడగు వృషాదర్శి రాజ్యము చేయునపుడు, అతని రాజ్యము గొప్ప క్షామము సంభవించెను. అపుడు అచటికి వచ్చిన సప్తర్షులకు దానమీయ వలసినదిగా ప్రభువుకు కొందరు చెప్పగా, వృషాదర్శి ఋషులకు దానమీయ బోయెను. కాని సప్తర్షులు వృషాదర్శి వద్ద దానమును గ్రహించుటకు ఇష్టపడలేదు. మంత్రుల మూలముగా రాజు బంగారముతో కలసిన పండ్లను ఋషులకు పంపగా, వారు దివ్య దృష్టితో ఆ విషయమును గ్రహించి ఆఫలములను తిరస్కరించిరి. వృషాదర్శి అపుడు హోమము చేసి, కృత్యను సృష్టించి, సప్తర్షులను చంపవలసినదని ఆజ్ఞాపించెను. భగవానుడంత, ఇంద్రుని పంపి, అతనిచే కృత్యను సంహరింపజేసి, ఋషులను కాపాడి, వారిని స్వర్గమునకు చేర్చెను. స్థల పురాణమునకు చెందిన ఈ కథ మహాభారతములో కించిత్తు మార్పుతో కన్పించుచున్నది. ఈ క్షేత్రమున సప్తర్షులు శ్రీమన్నారాయణుడే పరదేవత అని నిర్ణయించుటచే, స్వామి మిక్కిలి సంతుష్టుడై “మాయప్పిరాన్” రూపమున వారికి సేవనొసగెనను ఐతిహ్యము కలదు. నమ్మాళ్వార్లై కాక, తిరుమజ్జెయాళ్వార్లును శిటీయతిరుమడల్ ప్రబంధమున “నత్తెయూర్ తిరుప్పలియూర్” అనుచు ఈ దివ్యదేశమును కీర్తించిరి. ఈ క్షేత్రవైభవము “తెన్త్తిశెత్తిలదమ్ పురై కుట్టనాట్టు తిరుప్పలియూర్”, కరవార్ తడన్దోరుమ్ తామరైక్కెయమ్ తీవికై నిట్టలరుమ్ పూవార్ కగ్రినికళ్ శూగ్ర్ “తిరుప్పలియూర్” మొదలగు పాశురములలో ఆళ్వార్లు కీర్తించుట కానవచ్చును. “అవగాహితార్తై అనన్యార్థమాక్కుమ్ నాయక లక్షణమ్ వళమ్ పుకగ్ర్త్రమూరిలే కాట్టమిడుమ్” అను ఆచార్యహృదయ సూక్తి. ఇచటి స్వామి భక్తులను అనన్యార్థశేషత్వ రూప లక్షణమును కల్గిన వారినిగా చేయు ఉత్తమ నాయక లక్షణమును కల్గినవాడని తెలుపుచున్నది. దశకభావ సంగ్రహము:- ఈ దశకములోని పాశురముల భావము క్రమముగా తెలుపబడు చున్నది:-

1) లక్ష్మీపతి అగుస్వామి దివ్యావయవములతో మిక్కిలి సుందరుడై వేంచేసియున్నాడు. నల్లని మాణిక్య పర్వతమున అందమైన చెఱువులో తామరలు పూచినట్లు అతని వక్షస్థలము, అధరములు, కన్నులు, కరములు, నాభి, పాదములు, పీతాంబరమును మొదలగునవి మిక్కిలి ఎఱ్ఱగా ప్రకాశించు చున్నవి. ఇట్టి సౌందర్యమును కల్గిన స్వామి కుట్టనాడులో గల తిరుప్పలియూర్లో వేంచేసి యున్నాడు. అతని నామములను తప్ప వేరు దేనిని నాయిక పల్కుట లేదు. అమ్మలారా! ఇందులకు నేనేమి చేయుదును!

2) తల్లులారా! అందమైన మేరుపర్వతముపై వ్యాపించు కాంతితో కూడిన సూర్యుడు, అతని చుట్టు పలు విధములుగా వెలుగు నక్షత్రముల వలె స్వామి కిరీటము, హారము, ఆభరణములను ప్రకాశించు చున్నవి. ఇట్టి స్వామి పొన్నచెట్లతో నిండిన తిరుప్పలియూర్లో ఉన్నాడు. నాయిక ఆ ఊరిని తలచి, ఎల్లప్పుడును పొగడు చున్నది. దీనికి నేనేమి చేయుదును.

3) భగవానుడు అసురులను సంహరించినపుడు ప్రదర్శించిన పరాక్రమ సన్నివేశమెట్లో కదా! కెరటములచే మోదబడు సముద్రమున అగ్ని వ్యాపించి వెలుగునట్లు, గొప్ప కిరణములను కల్గిన చక్రము (సుదర్శనము) మొదలగు ఆయుధములను ధరించిన వాడై, సర్వేశ్వరుడు యుద్ధమున అసురులను సంహరించెను. అట్టి భగవానుడు నిలచియుండు దివ్యదేశము మిక్కిలి ప్రకాశించు సౌధములతో కూడియున్న కుట్టనాడు తిరుప్పలియూరు. ఈ దివ్యదేశము యొక్క సౌందర్యమును గూర్చియే నాయిక రాత్రింబగళ్లు నిరంతరము కీర్తించుచున్నది.

4) తిరుప్పలియూర్ క్షేత్రము ఫలసంపదతో నిండిన తోటలు, చెఱకు తోటలు, చక్కని క్షేత్రములను కల్గియున్నది. అందు ఏఱులు సమృద్ధిగా నుండుటచే అనేకములైన కొలనులు కలవు. అచట వేంచేసి యుండు స్వామి తన గుణములు ప్రకాశించునట్లు ముల్లోకములను రక్షించుటకై వానిని ప్రళయకాలమున తన ఉదరములోన పెట్టుకొనిన వాడుకదా! అతని తిరునామములను ఆభరణములను అలంకరించుకొని యున్న ఈ నాయిక మిక్కిలి వ్యామోహముతో పల్కుచున్నది. అతని పేరును తప్ప వేఱు విషయమును దేనిని ఈమె చెప్పటలేదు.

5) ఈమె స్థితిని గమనించినంత మాత్రముననే ఈమె తిరుప్పలియూర్ లోని స్వామి పట్ల అత్యంతము ప్రావణ్యమును కల్గియున్నట్లు, అతని కృపకు పాత్రురాలు అయినట్లు తెలియుచున్నది. ఈమె దాల్చియున్న వస్త్రము, ఆభరణముల శోభ అనిర్వచనీయము, అపూర్వము. ఈమె శరీరమున ప్రకాశించు నూతనమైన కాంతిని గమనింపుడు. ఇవి అన్నియు ఈమెకు స్వభావసిద్ధములని మనము నమ్మగలమా? వీనినన్నిటిని ఈమె పొందుటకు తిరుప్పలియూర్ స్వామి కృపయే కారణము. వాగులలో అంతట తామరపూలుపూచు ఆ దివ్యక్షేత్రమున ముల్లోకమును రక్షించు ప్రభువు అగు సర్వేశ్వరుడు వేంచేసి యున్నాడు. ఆ స్వామి కృపయందు ఈమె మునిగినది.

6) ఆ స్వామి యొక్క ఔదార్య గుణమందు నాయిక ఆకర్షితురాలగుటకు గుర్తు స్పష్టముగా కన్పించుచున్నది. దీని చిహ్నమును మఱచుటకు సాధ్యము కానట్లు ఎట్లు తెలిసినది? అనినచో ఆస్వామి కృపచే ఆదేశమున వృద్ధిచెందు పోకచెట్ల అందమైన పండ్లవలె ఈమె అధరము ఎఱ్ఱగా ప్రకాశించుచున్నది.

7) తిరుప్పలియూర్లో మృదువైన ఆకులను, పచ్చని రంగును కల్గిన తమలపాకు తీగలు ఆదరముతో నవనవలాడు మూలమును కల్గిన పోకచెట్లను చుట్టుకొని యున్నవి. అచటికి

సమీపమున గల అరటి చెట్లు లేలేత ఆకులను కల్గినవై, ఆ తీగలకు, పోకచెట్లకు ఎండ సోకుండునట్లు నీడను ఇచ్చుచున్నట్లు చుట్టును వ్యాపించి యున్నవి. ఈ అరటి చెట్లకు చుట్టును కొబ్బరిచెట్లు వ్యాపించి యున్నవి. వీనిపై నుండి వీచు మలయ మారుతము సుగంధమును కల్గినదై యున్నది. ఇట్టి గొప్పతనము నిండిన తిరుప్పలియూర్ దివ్య దేశమున నిలచియున్న, గొప్ప ప్రణయిత్వ సంపదను కల్గిన శ్రీకృష్ణుని పాదములను ఈ నాయిక ఆశ్రయించినది.

8) తల్లలారా! మొండిపట్టుదలను (భవ్యతను) కల్గిన ఈ నాయిక యొక్క స్వభావమును మీకు నేనెట్లు చెప్పగలను? తిరుప్పలియూర్లో సంస్కృత వేదములను, ఇతిహాసపురాణములను తెలిసిన బ్రాహ్మణులు యాగములను చేయుదురు. వారు చేయు యాగములలో సమర్పించిన నేతి వలన పైకి లేచిన పొగ ధృఢమైన ఆకాశమును కూడ కప్పివేయును. ఇట్టి దివ్యదేశమున నిలచి యున్నస్వామి ఆదిశేషుని పడుకగా కల్గిన సర్వేశ్వరుడు. అతని నామములను తప్ప వేరేమియును ఈ కన్య పల్కుట లేదు.

9) తిరుప్పలియూర్ దివ్యదేశమున బ్రాహ్మణులు సామవేదమును సస్వరముగా పఠింపగా, ఆధ్వని సముద్ర ఘోషకంటెను ఎక్కువగా వినిపించును. మొసళ్లను కల్గిన, లోతైన, అచటి తటాకములలో తామరపూలు మంగళదీపముల వలె వికసించును. సారము నిండిన క్షేత్రములతో, కూడిన ఆ దివ్యదేశమున వేంచేసి యున్నవాడు, చల్లని జలము వంటి రూపమును, శీలమును కల్గిన శ్రీకృష్ణస్వామి. ఈమె ఈ దివ్యదేశవైభవమును, ఇచటి స్వామి గుణములను తప్ప వేఱేమియు ఎప్పుడును పల్కుట లేదు.

10) ఈ నాయిక తిరుప్పలియూర్లో నిలచియున్న “మాయప్పిరాన్” అను పేరు కల్గిన స్వామి కృపకు లక్ష్యమైనది అనుట సులభముగా తెలియుచున్నది. ఈమె శరీరము నుండి అందమైన, చల్లని తులసీ పరిమళము వీచుచున్నది. కావున ఈమె తిరుప్పలియూర్ స్వామి కృపను పొందిన దనుటకు వేరు గుర్తును దేనిని చూపనక్కరలేదు. పర్వతముల వంటి ఉన్నతములైన, మాణిక్యములను పొదిగిన సౌధములతో నిండిన ఈ దివ్యదేశము దక్షిణ దిక్కునకు తిలకము వలె శోభను కల్గించుచున్నది. ఈమె ఇట్టి దివ్యదేశమున వెలసియున్న భగవానుని ఆశ్రయించి, ఆ స్వామి కృపను పొందినది.

పలఘ్రతి:- ఎట్టికొఱతలేని ముల్లోకములకు ప్రభువు సర్వేశ్వరుడొక్కడే. అతని దాసులకు దాసులు అగువారికి దాసునిగా తమను భావించిన శరకోప సూరి ద్రావిడ భాషలో వేయి పాశురములతో భగవానుని కీర్తించిరి. ఆ పాశుర సహస్రము లోని ఈ దశకమును నేర్వగల్గిన వారు లక్ష్మీనాథుని కైంకర్యమును చేయుటకు అర్హులగుదురు.

ఉపసంహారము:- ప్రణవములోని మధ్యమాక్షరమగు ఉకారము జీవాత్మ యొక్క అన్యశేషత్వ భ్రాంతిని, అష్టాక్షరీ మహామంత్రములోని మధ్యమ పదమగునమస్సు స్వశేషత్వ భ్రాంతిని

తొలగించుచున్నది. కావుననే భట్టరు అష్టశ్లోకిలో “ఉకారో నన్యార్థం నియమయతి సంబంధ మనయోః” అని, “మంత్రబ్రహ్మణి మధ్యమేన నమసా పుంసఃస్వరూపం” అని మడివిరి. ఈ దశకమున ప్రమేయము కూడ అదియే అనుట పూర్వోక్తమే. చెలికత్తె నాయికా నాయకుల మధ్య మెలగుచు వారి మధ్య అనురాగమును పెంపొందించి, నాయిక యొక్క అనన్యార్థతను తెలియజేయును. కావున ఆమె మధ్యస్థురాలని చెప్పవచ్చును. ఇట్లు మధ్యవర్తిని అగు సఖి పల్కు మధ్యస్థ వచనముల ద్వారా ప్రణవములోని మధ్యమాక్షరము యొక్క, అష్టాక్షరి లోని మధ్యమ పదము యొక్క అర్థమును ఆళ్వార్లు విశదీకరించుట ఈ దశకములో గమనింప తగిన విశేషము.

ఈ దశకములోని 5వ పాశురమున “పునైయిళైకళ్ అణి మాడైయుమ్”, “పుదుక్కణిప్పమ్” అని, 4వ పాశురమున “ఇప్పనై యుగ్రియే” అని పరాంకుశనాయకి పలు ఆభరణములను, వస్త్రమును దాల్చినట్లు, ఆ ఆభరణముల, వస్త్రముల అలంకారము వలన కల్గిన కాంతి అపూర్వమైనది, అనిర్వచనీయమైనదనియు చెప్పబడినది. ఇచట పరాంకుశనాయకి ధరించినట్లు చెప్పబడిన ఆభరణములు, వస్త్రమును లోకికొనెనవి కావు అవి ఆత్మాలంకారములను సూచించును. “యస్యాస్మి” అను మొదలగు శ్రుతులు తెలుపు జీవాత్మయొక్క అనన్యార్థశేషత్వము మొదలగు ఆత్మాలంకారమును అవి సూచించును.

“అరుమాయన్ పేరన్టి పేచ్చిలళ్”, “పడవరవడైయాళ్ తన్నామమల్లాల్”, “తిరుప్పలియూర్ పుకగ్గిన్ఱిమ్మ” మొదలగు సూక్తులు పరాంకుశనాయకి యొక్క స్వస్వాతంత్ర్య నివృత్తిని తెలుపు చున్నవి.

పూర్వదశకమున, ప్రస్తుత దశకమున ఆళ్వార్లు సర్వేశ్వరుని విషయమున ప్రదర్శించిన అభినీవేశాతిశయమును, తరువాతి దశకముగు “నెడుమార్కడిమై” యందు అనుసంధించిన భాగవత పారతంత్ర్య పరాకాష్ఠను పదేపదే అనుభవించిన కీర్తి మూర్తులు నూజివీడు సంస్థాన ఆస్థాన విద్వాంసులు, జగద్విఖ్యాత కవి పండితులు, ఉభయ వేదాంత మహోదధి, దాసునకు మాతామహా చరణులను అగు కిడాంబి గోపాలకృష్ణమాచార్య స్వామి వారు ఆళ్వార్ల వలెనే తామును అత్యంతము ఉత్కృటమైన ఆర్తిని పొందిన వారై తత్ఫలితముగా స్పృహను కోల్పోయి, మూడు దినములట్లే వేంచేసి యుండి, “అప్పన్ తిరువరుళ్ మూఱ్ఱైకినళ్” అను పరాంకుశ నాయకి వలెనే సర్వేశ్వరుని పరిపూర్ణ కటాక్షమునకు పాత్రులై మూడవనాటి రాత్రి ఆచార్య తిరువడిగల్లను చేరిరి. ఈ విధముగా మాతామహావర్యులతో అవివాభావ సంబంధమును కల్గిన ఈ దశకమును గూర్చి విశ్వసించు సదవకాశము ఆ మహనీయుల కటాక్షము వలననే లభించినది. అమూల్యములైన సందేశములను విశ్వమునకు అందించి, మహోపకారమొనర్చిన ఆళ్వార్లను గూర్చి వాచాక్షేంకర్యమును చేయు అవకాశమును దాసునకు ఇచ్చిన ఉభయవేదాంత సభ, పెంటపాడు, వారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞులను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

“ప్రపన్న జనకూటస్థం ప్రపద్యే శ్రీ పరాంకుశమ్”

కాట్యాయన అప్పన్

శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య
ఉ.వే. శ్రీమాన్ త్రిదండి శ్రీరంగరామానుజ జీయరుస్వామి
జి. వేమవరం

శ్లో॥ ఆశ్చర్యే హన్వితత్వాత్, అఖిల పతితయాచ, అంతరాత్మాత్వ భూమ్నా,
రాశక్యే శక్తత్వ భూమ్నా, జలద తనుతయా, భవ్యతా కర్షకత్వాత్,
బాదార్యాదే: విశిష్టాదపిచ, భవభృతాం రక్షణే తీవ్ర సంగాత్,
విస్మర్తం నైవ శక్యో, హరిరితి శరణిత్ కంస జేతారమాహ
“హరి: విస్మర్తం అశక్య: ఏవ”-

‘సర్వేశ్వరుడు మరచుటకు శక్యుడే కాడు’ అంటున్నారు, నమ్మాళ్వార్లు. అవును మరి, ఆయన శరణోవులు (శరణిత్) కనుక అది ఆయనకి తగి ఉన్నది. ‘ఇరుళ్ తరు మా ఇలమ్’ అంటే అంధకారము నిండియున్న అంటే అజ్ఞానము వ్యాపించియున్న ఈ లీలావిభూతిలో నున్న మనకు సర్వేశ్వరుని స్మరించడం ఇష్టమే కాని ఆయన స్మరణ కలిగిన సమయాలే అతి తక్కువే మరి! మనం ఎప్పటికైనా “హరి: విస్మర్తం అశక్య:” అని అనగలమా?

అనగలమట, చాల కష్టమేమో అంటే..... ‘అబ్బే! చాల సులభమైన ఉపాయం చెబుతాను, వినండి’ అంటున్నారు..”

మొదట, అలా ఒక్క క్షణం కూడ మరచకుండా ఉండేవారిని ఏమంటారో తెలుసుకోవాలి. వారి పేరు నిత్యసూరులు. ‘సదా పశ్యంతి సూరయ:’ అని మంత్ర పుష్పంలో చెబుతూ ఉంటాం చూసేరా! ఆ నిత్య సూరులే వీరు. పరమపదంలో ఎప్పుడూ భగవంతుని సేవలో మగ్నమయే వీరికుండే అతిశయమంతా ‘సదా’ అన్న పదంలో చెప్పబడింది.

మరి మనం, అంటే లీలా విభూతిలో ఉన్నవారం నిత్యవిభూతిలో నున్న నిత్యసూరులతో సమానమైన ‘దర్శనం’ పొందాలంటే మన ఈ ‘జన్మ’ పరంపరలు తొలగాలి. వాటికి కారణమైన ‘సంసారము’ తొలగాలి. ఎలా? బెంగ అక్కర్లేదు. తొలగిపోతాయి - అంటున్నారు ఆళ్వార్లు. ‘శొల్ వడివమై ఆయరత్తు, ఇప్పత్తినాల్, ఎమ్ శన్మమ్ ముడివెయ్తి, కానల్ నాశం కండీర్ గళ్’ - ‘తాను అనుగ్రహించిన వేయి పాశురములలో ఈ పది పాశురముల చేత (తిరుక్కాట్టర్లై లో వేంచేసి యున్న స్వామిని గురించి ఉరుగుమాల్ అను పది పాశురముల చేత) జన్మము నశించి, ఎండవాని వలెనున్న సంసారము నశించును సుమండీ’ అని అర్థము.

ఎంత సులభమో చూడండి! ఈ ఉపాయము. ఎక్కడుందీ తిరుక్కాట్టర్లై? కేరళ రాష్ట్ర రాజధాని అయిన త్రివేంద్రానికి సుమారు 45 కి.మీ. దూరంలో (నాగర్ కోయిల్ కు 30

కి.మీ. దూరం) నున్నది. ఇక్కడ వేంచేసి యున్న ఆర్యామూర్తిని 'కాట్కరైయప్పన్' అని అంటారు సంప్రదాయస్థులు. 'వామనుడ'ని పిలుస్తారు స్థానికులు. అమ్మవారి పేరు 'పెరుం శల్వ నాయకి'. స్వామి నిలుచుని ఉంటారు, భక్తుల కోసం ఎదురుచూస్తూ.

ఆనాడు ఈస్వామి తనకి వందలాది కిలో మీటర్ల దూరంలో (తిరునగరిలో) ధ్యానమగ్నులై, పరభక్తి పరజ్ఞాన పరమ భక్తి పరిపూర్ణులై, తన విరహాన్ని ఓపలేక శిథిలమౌతున్న నమ్మాళ్వార్లకు ప్రత్యక్షమయి, ఆయనను తాననుభవించి, తానాయనకు అనుభవాన్ని కటాక్షించాడు.

ఆ పరస్పర అనుభవ విధానాన్ని, అందునా స్వామే ఆళ్వార్లను అనుభవించిన విధానాన్ని మనం అధ్యయనం చేస్తే చాలట! మన సంసారము నశిస్తుందిట.

ఎక్కడనుంచి వచ్చిందీ సంసారము మనకు? ఈ దుఃఖ పరంపరకు మూలమేది? భగవత్ కైంకర్య రూపమైన కర్మలు చేసి, శాశ్వతానందాన్ని అనుభవించకుండా తుచ్చమైన కోరికలను ప్రేరేపించే 'అవిద్య' దీనికి మూలము. ఈ 'అవిద్య', 'కర్మ'ని, ఆ 'కర్మ' 'వాసన'నీ, ఆ 'వాసన', 'రుచి'నీ. ఆ వాసనా, రుచులు మరల 'అవిద్య'నీ పెంపొందిస్తూనే ఉంటాయి. ఇదొక భయంకరమైన సంసార చక్రము. ఎంత భయంకరమైనదంటే మనము ఆ చక్రములో పడి కొట్టుకుంటున్నామన్న జ్ఞానము కూడ మనకు కలుగకుండా చేసివేసేయ గలదు.

మనము చేసే ప్రతి కర్మ ఒక సంస్కార రూపంలో మనస్సులో రూపు దిద్దుకొంటుంది. ఆ సంస్కారము మరల ఆ కర్మని చేయడానికి ప్రేరణనిస్తూ ఉంటుంది. చేశామా, వెంటనే ఆ సంస్కారం బలపడుతుంది. మరింత బలంగా ప్రేరణని ఇస్తూ ఉంటుంది. ఇదొక వ్యసనమై పోతుందన్న మాట. మరి విడిచి పెట్టడానికి వీలు లేకుండా తయారవడమే వ్యసనమంటే. ఈ సంస్కారాలు పెరిగి పోతున్న కొద్దీ 'అవిద్య' పెరిగిపోతుంది. తెల్లని వస్త్రం మీద కాఫీ మరకలు పడి పడి ఆ వస్త్రం రంగు గుర్తించడానికి వీలులేనట్లు తయారైనట్లే మనస్సు కూడ చిరకాలానికి సరిదిద్దడానికి వీలు కానట్లు తయారవుతుంది.

ఈ స్థితిలో నున్న మనము మనలను ఉద్ధరించు కోలేము! భగవంతుడే ఉద్ధరించాలి. మనవైపు నుంచి ఉండవలసింది కేవలము 'ఆయన రక్షణ'ని అంగీకరించే ప్రవృత్తి మాత్రమే.

ఈ మాత్రం కూడ చేయనివ్వవు మనలోనున్న సంస్కారాలు లక్షలాది, కోట్లాది సంస్కారాలు అలా అలా ప్రతిక్షణము ఉద్బుద్ధ మౌతూనే ఉన్నా, వాటిలో భగవంతుని విషయమైన స్మరణలు చాల స్వల్పమైన శాతంలో ఉంటాయి.

ఈ స్మరణ లేదా స్మృతి లేదా జ్ఞాపకానికి రావడమనేది అతి విచిత్రంగా ఉంటుంది. ఏది ఎందుకు జ్ఞాపకం వస్తుందో, ఎందుకు జ్ఞాపకం రాదో ఆధునిక శాస్త్రజ్ఞులైతేనేమి, ప్రాచీన శాస్త్రకారులైతేనేమి వివరించడానికి చాల ప్రయత్నించారు. వెలుగుతో పాటే చీకటి ఉన్నట్లు 'జ్ఞాపకం' రావడం తోటే 'మరిచిపోవడమూ' ఉంటుంది. ఏదో అవసరానికి వ్రాసుకున్న టెలిఫోన్ నెంబరు

మరిచిపోవచ్చు కాని టెలిఫోన్ రిసివర్ ఎలా తీయాలో, ఎలా డయల్ చేయాలో, ఎప్పటికీ మరిచిపోము. ఒకటి షార్ట్ టెర్మ్ మెమొరీ, రెండవది లాంగ్ టెర్మ్ మెమొరీ అంటారు శాస్త్రజ్ఞులు.

సదృశ, అదృష్ట, చింతాదులు స్మృతికి కారణమని శాస్త్రకారుల వచనము. 'ఆదులు' అంటే సాహచర్యమని యతీంద్ర మతదీపిక. సమాన ఆకార విశేష, గుణవిశేషములు కల దేవ దత్త యజ్ఞ దత్తులలో ఒకరిని చూచిన మరొకరు గుర్తు వచ్చుట సాదృశ స్మృతి. చింతన చేయగా చేయగా తిరుమలాది దివ్యదేశములలో తానదివరకు చూచిన దివ్య మంగళ విగ్రహము గుర్తుకు వచ్చుట చింతాస్మృతి. సహచరితులగు కరటక దమనకులలో ఒకరిని చూచిన మరొకరు గుర్తుకు వచ్చుట సాహచర్య స్మృతి. అప్రయత్నముగా ఒక్కొక్క సమయమున ఒక్కొక్క వస్తువు గుర్తుకు వచ్చుట 'అదృష్టస్మృతి', బాగుగా పూర్వ మనుభవింపబడిన సర్వ పదార్థములు స్మృతి విషయమవుతాయని నియమము. చాలకాలము గడుచుట వలననో, వ్యాధి మొదలగు వానిచే సంస్కారము నశించిననో మరి స్మృతి కలుగనేరదు. ఇక్కడ మత్త: స్మృతి; జ్ఞానం, అపోహనం చ' అని గీతాకారులు అసలు రహస్యం బయట పెట్టనే పెట్టేసాడు.

ఇంతకీ చెప్పదలచిన విషయమేమంటే మన ఉజ్జీవనానికీ, పరభక్తి పరజ్ఞాన పరమ భక్తులు పెరగడానికీ మనలో నున్న సంస్కారాలు ఉద్బుద్ధమై స్మృతి విషయములుగా ఎలా రావాలి? ఏవేవి స్మృతి విషయములు అవాలి? అవి ఎంత బలంగా ఉండాలి? ఇవన్నీ మనకి స్వానుభవ కథనంగా ఉపదేశిస్తున్నారు, నమ్మాళ్వార్లు ఈ దశకంలో.

ఎనిమిదవపది అయిదవ దశకంలో 'మాయక్కాత్తా వామనా' అని స్వామి సౌందర్యాన్ని మానసికంగా అనుభవించి అనుభవించి, ఆ సౌందర్యాన్నే బాహ్యంగా అనుభవించాలని ఆశపడి, అది లభించక పెద్దగా దుఃఖించారు, నమ్మాళ్వార్లు. వీరి ఈ భావము ఉన్నప్పటికైనా పోయి (అధికమైపోయి) దేహాత్మాగం చేసివేస్తారేమో అని భయపడి పోయినాడు, భగవంతుడు. అందుచేత ఆయన ఆ ప్రేమ ప్రకర్షమును తగ్గించి, కొంచెము కొంచెము ఆనందమును అనుభవింప చేసారు 6వ దశకంలో. క్రమ క్రమంగా ఆ అనుభవము పక్కమై 5వ దశకంలో కలిగిన విరహాశ్లేషము తీరి, స్వామి ఆశ్రిత పారతంత్ర్యము, సౌలభ్యము, భక్త పరాధీనత 7వ దశకమైన 'ఇరుత్తుంవియందు ఎన్నె'లో అనుభవించారు ఆళ్వార్లు.

అటు తరువాత మరల స్వామి 'తిరుప్పలియూర్, తిరుప్పూళిం గుడి మొదలగు దివ్య దేశములలో తాను ప్రీతితో వేంచేసియున్న తీరును ప్రకాశింపచేసి, సాక్షాత్కరింప చేసాడు. తొమ్మిదవ శతకం అయిదవ తిరువాయ్మొళిలో బాహ్య సంశ్లేషమును కలిగించక ఉదాసీనుడై ఉన్న ఈశ్వరుడిని చూసి, తాము నాయికావస్థను సొంది క్లేశ పడ్డారు. 'అక్కైయుం పైయవే పుయక్కత్తతు' అని జీవమున ఆశను వదులుకొని మాట్లాడారు.

ఈ అవస్థలో ఉండగా, తాను ఇది వరకు అనగా 'ఇరుత్తుం వియందు'లో అనుభవించిన

భగవంతుని సంక్షేపము స్మరణకు వచ్చింది. అంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. అప్పుడింక ఉరుకు మాలే నెంజమ్....' అని సాయిస్తున్నారు.

ఎలా జ్ఞాపకం వచ్చింది? ఏమో? ఆనాడు సీతాదేవి ఆంజనేయ స్వామిని చూడగానే 'సమా ద్వాదశ తత్రాహం, రాఘవస్య నివేశనే, భుంజానా మానుషాన్ భోగాన్, సర్వకామ సమృద్ధిన్' అని వన్నెండు సంవత్సరముల పాటు తాను, రామచంద్ర మూర్తి కలిసి మామగారింట్లో అనుభవించిన భోగములన్నీ గుర్తు తెచ్చుకొంది. అదే విధంగా నమ్మాళ్వార్లకు కూడ ఈ 'విరహదశ'లో ఆ 'కలయిక' జ్ఞాపకానికి వచ్చిందా? కుదరదు. ఎందుకంటే సీతాదేవి ఆంజనేయుడిని చూడగానే, ఆయన తాను రామదూతనని చెప్పగానే రాముడు గుర్తుకు వచ్చి వెంటనే మామగారిల్లు గుర్తుకు వచ్చి, తాను అనుభవించిన సంక్షేప వైభోగం, గుర్తుకు రావచ్చును. మరి నమ్మాళ్వార్లకు అలా ఎవరూ కనిపించలేదు కదా! మరెలా జ్ఞాపకం వచ్చింది?

స్మృతి ఎన్ని విధాలుగా వస్తుందో వివరించేం కదూ! అందులో ఇది 'అదృష్ట' స్మృతే అయి ఉంటుంది. ఎవరిదంటారు ఆ 'అదృష్టం'? ఈయన జీవనాదృష్ట మవవచ్చు ఈశ్వరుడి భాగ్యమూ కావచ్చు. వీరు ఈశ్వర విషయమై చెప్పే విషయాలను సంధించుకొని ఉజ్జీవించడానికి ఎదురు చూస్తున్న చేతనుల అదృష్టం కావచ్చు.

మాడు లోకములూ తన బొజ్జలో నుంచుకొన్న వామనుడు తనతో కలిసిన కలయికను తలుచుకొని అదొక జ్ఞాపకంగా కాక, అది ఇప్పుడే జరిగినట్లుగా తిరిగి అనుభవించి శిథిలులు అవుతున్నారు.

ఇది షార్ట్ టెర్మ్ మెమొరీ కాదు నమ్మాళ్వార్లకు, లాంగ్ టెర్మ్ మెమొరీయే. "మయర్వర మతినలమ్ అరుళివత్తవన్ కదా!" ఆయన ఈ స్మృతి సుఖరూపంగా నున్నది వీరికి. ఎప్పుడో జరిగిన విషయం ఇప్పుడు సుఖరూపముగా నుండటం సాధ్యమౌతుందా?

'తచ్చ సంస్కృత్య సంస్కృత్య హృష్యామి చ పునః పునః' అని సంజయుడు తాను దర్శించిన విశ్వరూపాన్ని దృతరాష్ట్రానికి 10 రోజుల తరువాత వివరిస్తూ రోమాంచితుడైనాడు.

ప్రియసీ ప్రియులు కలిసియున్న సమయంలో విరహవేదనని గుర్తు తెచ్చుకొని అది అప్పుడే జరుగుతున్నట్లు భావించి మరింత పరస్పరం చేరువవడం, విరహ సమయంలో తాము కలిసియున్న సుఖాన్ని గుర్తు తెచ్చుకొని స్వస్థులవడానికి ప్రయత్నించడం మనకు తెలిసినదే. తాను, సీతాదేవి కలిసి జలక్రీడ లాడిన స్థలాన్ని చూసి, ఆమె దూరమై పోయిన సమయంలో, వెనుకటి ఓఖం గుర్తుకు వచ్చి, "అస్మిన్ మయా సార్థ ముదారశీలా, శిలాతలే పూర్వముపోపవిష్టా" అని ధిలుడౌతాడు రామచంద్రమూర్తి.

సీతాదేవి కూడ 'వానరోహం మహాభాగే దూతౌ రామస్యధీమతః' అని ఉంగరాన్ని ఆంజనేయులు వారు ఆమె చేతిలో నుంచగానే ఆ ఉంగరం ధరించబడిన వేలు, అవేలు గల

చేయి, ఆచేయి గల భుజములు, ఆ భుజములు గల పురుషోత్తముడు, ఆ పురుషోత్తమునితో తాననుభవించిన సౌఖ్యములు వెంటవెంటనే జ్ఞాపకానికి వచ్చి 'జానకీ ముదితా భవతో' అని విరహ దశలో కూడ ఆనందానుభవాన్ని సృష్టి విషయంగా పొందింది. అలాగే నమ్మాళ్వార్లు కూడ వెనుకటి సంశ్లేషాన్ని స్మరించి స్వస్థులౌతున్నారు..

వీరిని శిథిలము చేసిన గుణము లేవేవి అంటే అబ్బో! 'బహవః' - అనేకం అంటున్నారు. దశరథుని కొలువులో పిల్లవానికి పట్టాభిషేకం చేసే ప్రసక్తి వచ్చేసరికి పురప్రముఖులు, సామంతరాజులు కూడ వివరించిన కల్యాణ గుణములన్నీ నమ్మాళ్వార్ల హృదయాన్ని కుదిపేస్తున్నాయి.

"అయ్యో! మనస్సు శిథిలమై పోతున్నదే! అనుభవించడానికి పరికరమైన మనస్సు తూట్లు పడిపోతూ ఉంటే ఆయన యందు వ్యామోహం మరింత పెరిగిపోతూ ఉన్నది. నేనేం చేసేది? ఆ శైథిల్యాన్ని ఆపగలనా? ఈ వ్యామోహాన్ని ఆపగలనా? పరమ పదంలో నున్న స్వామి, విభవంలో (అవతరించిన) స్వామి వీరిరువురి కన్న ఈ తిరుక్కాట్టరైలో వేంచేసియున్న "మాయన్" - సౌందర్యము, సౌశీల్యము మొదలగు వాని చేత పిచ్చెత్తించే స్వభావము గల ఈ స్వామి ఒక్కొక్క గుణమే కాల తత్వమున్నంత వరకు అనుభవించినా తృప్తి తీరదే! ఇన్ని గుణములతో ప్రవేశించి నా మనస్సులో, క్షణ క్షణము ప్రవహిస్తున్న అమృత రురిలా అనుభవిస్తున్నాడు నన్ను, తన అద్భుత వ్యాపారములతో.

"కల్యాణ గుణములు గుర్తుకు వస్తున్నాయి. వెంటనే మనస్సు కరిగిపోయి నీరయిపోతోంది. అయినా ఆ గుణాలు మరపుకు రావడం లేదు. మరల సృష్టి వస్తోంది - పూర్తి కావడం లేదు - నీ కల్యాణ గుణములు సకల జనులకు పాపహరము లౌతూ (దుఃఖములను తొలగిస్తూ ఉంటే) నాకవి శిథిల పరిచేవిగా నున్నాయే! లోకనాథుడైన రామచంద్రుడు 'సుగ్రీవం నాథమిచ్ఛతే' అన్నట్లుగా అనుగ్రహించడాన్ని వచ్చి 'శేషభూతుని'గా నిలిచిన ఇదేమి సౌశీల్యము? ఔపాధిక బంధువులు ఎలా సన్నిహితంగా ఉంటారు అలాగే సన్నిహితుడవైయున్న తిరుక్కాట్టరై యప్పన్ స్వామీ! నీ విషయాన్ని తలచడాన్ని కూడ అసమర్థుడవై యున్నానే! 'సర్వలకు స్వామి' అవడం వలన 'ఇదేమి? మరి ఇంత సౌశీల్యమా?" అని అడిగి వారే లేకపోయినారే!

"పంచన చేసి నా మనస్సులో ప్రవేశించిన వాడా! నీవు నా కంతరాత్మవే కద! ఎప్పుడు నామనస్సును ఆర్తపరిచావో ఎప్పుడు నన్ను నీ గురించి తెలుసుకొనేటట్లు చేసావో కొంచెము కూడ ఎరుగలేకున్నాను. సర్వాధికుడైన స్వామి తనని తాను తగ్గించుకుని వచ్చిన ఈ రీతి నాభ్రమ కాదు కద!

"సకల భూతములకు తానాధారమై, తనకు సకల భూతములు ఆధారముగా కలిగి యుండటం ఎంతటి ఆశ్చర్యకర విషయమో, తాను శేషి అయి, శేషభూతుడుగా కూడ ఉంటూ క్షుద్రుడినైన నా యందింత దయ చూపడం ఎంత ఆశ్చర్యకర విషయం - అశక్యమైన దానిని శక్యముగా చేయడం ఆయనకే కదా! తగును.

“వర్షాకాలపు మేఘము వంటి శరీర వర్ణము కల నా కృష్ణుని చేష్టలు ఎంతటివో ఊహింపశక్యం కాదు. విరోధియైన శరీరాన్ని పోగొట్టడం ఆయన పని అని నేను భావిస్తూ ఉంటే దేహాత్మ విభాగం చేయకుండా నన్ను అనుభవిస్తున్న కాట్కరైయప్పన్ చర్యలు అత్యాశ్చర్యకరములుగా నున్నాయి.

“విశేషమేమంటే ఆయన వంచకుడు అని తెలుస్తున్న కొద్దీ ఆయన పట్ల ఆకర్షణ శక్తి పెరిగిపోయి, భవ్యుడైన ఆ స్వామి యందే నా మనస్సు అహోరాత్ర విభాగము లేక పడియున్నది.

“నేనేమి చేయకముందే, చేయాలని భావన కూడ ఉన్నదో లేదో తెలియక ముందే తాను వచ్చి నా మనస్సులో చేరి నిలిచి ప్రతిదినము అనుభవిస్తున్నారు.- ఆయనకు కదా నేను దాసుడను.

“అద్భుతమైన విశాలమైన నేత్రములు, చిన్న తడితో మెరుస్తున్న అధరములు, నాలుగు భుజములతో నున్న స్వామి గురించిన నా అనుభవము నిత్యసూరులకు కూడ లేదు. (నూతన వధువు, తనకు తొలిసారిగా పురుష స్పర్శ తగలగానే శరీరము ఝల్లుమని, తాను పొందిన ఆ అనుభవం ఇంకెవరికీ లేదను కుంటుంది. అలాగే నిత్యసూరులకన్న తన అనుభవమే గొప్పదంటున్నారు అళ్ళార్లు.)

“నేను ఆయనని చూచి, స్వరూప రూప గుణ విభవైశ్వర్యాదులను ఒక్కొక్కటే అనుభవిద్దామని సిద్ధపడేంతలో నాకంటే ముందుగానే నాలో ప్రవేశించి నన్ను అనుభవించటకే కాట్కరైయప్పన్ గా తిరుక్కాట్కరైలో వేంచేసి యున్నాడు.”

అని ఈడు పడిన నమ్మాళ్ళార్లు, మనని ఈ పది పాశురములు అనుసంధానము చేసుకుంటే, జన్మము సంసారము తొలగుతాయని ఆదేశిస్తున్నారు.

ఇదొక విలక్షణమైన ధ్యాన మార్గ నిర్ణయ స్వరూపము- స్వామి గుణవిభూతులు ఎలా, ఏ వరుసలో అనుభవించడం ప్రారంభిస్తే జన్మల పరంపరకు మూలమైన సంసారము, ఆ సంసారమునకు మూలమైన సంస్కారములు నశిస్తాయో తెలియపరుస్తున్నారు.

స్వామిని ధ్యానం చేయడం ప్రారంభించగానే తొలుత ఆయన అద్భుతమైన చేష్టలను అనుసంధించుకోవాలి. తరువాత ఆయన ‘సర్వశేషి’ అని అనుసంధించుకోవాలి. ‘అంతర్యామిగా’ వేంచేసి యున్న తీరును గమనించాలి. అఘటిత ఘటనా సామర్థ్యాన్ని తెలుసుకోవాలి. ఇప్పుడు దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని స్మరించాలి. హృదయాన్ని ఆకర్షించే గుణములను పరిశీలించాలి. మిక్కిలి ఉదారముతో, అది తన ఫలమే అన్నట్లుగా సంసారులను రక్షించేందుకు ఆయన సెట్టుదలను చూడాలి- ఇక సర్వేశ్వరుడు మరచుటకు శక్యము కాని విధంగా మన మనస్సులో స్థిరంగా నిలుస్తాడు. నిత్యసూరుల గోష్ఠిలో చేరగలమప్పుడు.

ఆ భాగ్యమును శ్రియః పతి మనకు కలిగించు గాక!

తిరుమూర్తిక్కళమ్

విద్వాన్. ఉ.వే. శ్రీమాన్. శరకోప రామానుజన్స్వామి
ఎమ్.ఎ. నెల్లూరు.

ప్రపన్న జన కూటస్థులైన శ్రీనమ్మాళ్వార్ తిరువాయ్మొళియను తమ దివ్య ప్రబంధము నందు నాల్గదశకములలో దూతప్రేషణ గావించియున్నారు. సర్వేశ్వరుడు పర, వ్యూహ, విభవ, అర్చా, అన్తర్యామి అని ఐదువిధములుగ వేంచేసియున్నాడు.

1. శ్రీవైకుంఠమునందు వేంచేసియున్నవాడు పరవాసు దేవుడు. 2. జగత్సృష్ట్యాదులకై క్షీరాబ్దియందు వేంచేసియున్నవాడు వ్యూహమూర్తి. 3. రామకృష్ణ నృసింహాది అవతారమూర్తులను విభవమూర్తులనియందురు. 4. మనము దేవాలయముల యందును గృహాలయందును అర్చించు శిలాలోహాది కృత విగ్రహముల నధిష్టించియున్నవాడు అర్చామూర్తి. 5. ప్రతి జీవునియొక్క హృదయమున వేంచేసియున్నవాడు అంతర్యామి. ఈ మూర్తులందరియొద్దకును వీరు దూతప్రేషణము గావించినారు.

1. అంజితైయ మడనారాయ్ (1-4) అనుదశకము నందు “కడలాగ్నినీర్తోత్తి అదనుళ్లే కణ్ణాళరుం, అడలాగ్ని యమ్మానై క్కణ్ణక్కాల్” (సముద్ర జలములను సృష్టించి అందు శయనించియున్న చక్రధారిని సేవించినచో) అనుచు వ్యూహమూర్తి సన్నిధికి అతని క్షమాగుణమును పురస్కరించుకొని “మదియిలేన్ వల్వినయే మాళాదో (1-4-3) (మతిలేని దానైన నా పాపములే వశింపకున్నవా? మరి వారి క్షమాగుణము ఏమైనట్లు?) అనుచు పక్షులను దూతలనుగా పంపినారు.

2. వైకల్ పూళ్ళువాయ్ (6-1) అనుదశకమున “మాటిల్ పోరరక్కన్ మదిళ్ నీరెలచ్చెత్తుగన్ద (6-1-10) (నిరుపమానముగ యుద్ధముగావించు రావణాసురుని కోటను భస్మమొనర్చి సంతసించిన) అనుచు వీరు విభవమూర్తియగు శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధికి “పుణర్తపూం తణ్ణళాయ్ ముడి నవ్వురు మానైక్కణ్ణ” (పుష్పములతో కూడిన తిరుత్తుళాయ్ మాలికను కిరీటమున ధరించిన మనస్వామిని) అని అతని ఆర్త రక్షణ దీక్షను పురస్కరించుకొని దూతప్రేషణము గావించినారు. “శిరన్ద శెల్వం మల్గు తిరువణ్ వణ్డార్ (6-13) (సంపత్సమృద్ధమైన తిరువణ్ వణ్డార్) అని ఆ ఐశ్వర్యమును చూచి ముగ్ధుడై ఆలసించియుండును అని తలంచుచున్నారు.

3. పొన్నులగాళీరో (6-8) అను దశకమున “వానవర్ కోనైక్కణ్ణ” (6-8-24) (నిత్యసూరి పరిషన్నిర్వాహకుని దర్శించి) అని పరమపదనాథుని సన్నిధికిని “ఎజ్జుచ్చెన్నా నిలుం కణ్ణ (6-8-5) (ఎక్కడికైనను వెళ్లి దర్శించి) అని అంతర్యామి సన్నిధికిని- “తన్ మన్నునీళ్ క్కల్ మేల్ తణ్ణగ్గాయ్ సమక్కట్టి నల్గాన్ (6-8-6) (తన తిరువడి

గళ్లలో సమర్పించబడిన తిరుత్తుళాయ్ని ప్రేయసియైన నాకు తప్పక ఇచ్చును.) అనుచు అతని రసికతను పురస్కరించకొని దూతప్రేషణలను గావించినారు, “మున్నులగెంగళల్లాం పడైత్త ముగిల్వణ్ణన్ కణ్ణన్” (6-8-1) (సృష్ట్యాదిలోలోకముల నన్నింటిని సృజించిన నీలమేఘశ్యాముడు, తడు జగద్రక్షణమున నిమగ్నుడై నన్ను మరచియుండును) అని భావించుచున్నారు.

4. ఎజ్జానల్ (9-7) అను ఈ దశకమునందు “తమరోడు అజ్జరైవార్కు” (9-7-2) (భాగవతులతో అక్కడ వేంచేసియున్నవారికి) అనుచు అతడు భాగవత గోష్ఠిలో తన్మయుడై యుండునని భావించి “శెక్కమలత్తలర్ పోలుం తిరుమేని యడిగళుక్కు తక్కిలమే కేళీర్” (9-7-3) (“విష్ణుతామరపుష్పముల వంటి నేత్రములు, శ్రీహస్తములు, శ్రీపాదములు, తామరాకుచ్ఛాయను తలపించు దివ్య మంగళ విగ్రహమునునగల ఆ స్వామిని సేవించుటకు మేము తగమా ” అని అడుగుడు) అని అతని సౌందర్యాతి శయమునుపురస్కరించుకొని తిరుమూర్తిక్కుళమను క్షేత్రమున వేంచేసియున్న అర్చామూర్తి యొద్దకు దూతలను పంపినారు.

తిరువాయ్మొగ్గిలో నమ్మాళ్వార్ కీర్తించిన 38 దివ్యదేశములలో తిరుమూర్తిక్కుళమను దివ్యదేశము అన్యతమము. ఇదిమళయాళ దేశమున నున్నది. దీనికి “వళత్తిన్ కళమ్” అనునామాంతరము గలదు. ఇవటి స్వామికి “తిరుమాళిక్కుళత్తాన్” అని తిరునామము “పిన్నీనార్ వణజ్జుంశోది తిమాళిక్కుళత్తానాయ్ ముదలనాయ్” (తిరునెడుందాణ్డగం - 10పా) (జగత్కారణమైన ఓ స్వామీ నీవు రామకృష్ణాద్యవతారములను చాలించిన పిదప కూడ ఈ లోకమున నిన్ను భక్తులు సేవించుటకు వీలుగ అర్చారూపమున తిరుమాళిక్కుళమను క్షేత్రమున వేంచేసియున్నావు గదా) అని తిరుమంగైయాళ్వార్ ఈ స్వామిని కీర్తించియున్నారు.

“మహాత్మాక్కుళ్ విరహం సహియాద మార్దవం వళత్తిన్ కళత్తిలై కూడుపురిక్కుః” (ఆచార్య హృదయము 3-30) అనుసూత్రమున అగ్నిగియ మణవాళప్పెరుమాళ్నాయనార్ “మహాత్ములైన భాగవతోత్తములతో విశ్లేషమును సహింపజాలని మార్దవ గుణము ఈ క్షేత్రమునగల స్వామి యందు దర్శింపనగునని అనుగ్రహించినారు. మహాత్ములైన భాగవతులనగ నెవ్వరో శ్రీ ఆళవందార్ తమస్తోత్రరత్నము నందు ఇట్లు అనుగ్రహించినారు. శ్లో॥

సక్య త్త్వదాకార విలోకనాశయా

తృణీకృతానుత్తమ భుక్తి ముక్తిభిః ।

మహాత్మభిః మా మవలోక్య తాం నయ

క్షణే2పి తే యద్విరహో2 తి దుస్సహః ॥

స్వామీ, నీ దివ్య మంగళ విగ్రహ సౌందర్యమును సేవింపవలయునను మనోరథముతో భోగ మోక్షమును తృణీకరించియుండువారే మహాత్ములైన భాగవతులు అట్టి మహాత్ములతో క్షణకాల విరహము సర్వేశ్వరా నీకు దుస్సహమైనది. అట్టివారి అనుగ్రహమునకు పాత్రుడునగునట్లు నన్ను కటాక్షింపుము. “తమరోడు

అబ్బురైవార్కు” అనుపాశురఖండము ఈ అర్థమునే బోధించుచున్నది.

“ఉరుగుమల్ నెంజం” అనుపూర్వ దశకమున నమ్మాళ్వార్లు అప్రీతితో భగవద్గూణానుభవము చేసినారు. ఈ దశకమున భగవత్సాక్షాత్కారము కానందు వలన అప్రీతి అతిశయింపగ విరహాణీ భావనతో దూతప్రేషణము గావించుచున్నారు.

1. అందమైన కాళ్ళుగలిగి మాతోటలో విహరించు ఓ సారసపక్షి నీవు తులసీమాలాలంకృతుడై తిరుమూగ్రిక్కళములో వేంచేసియున్నస్వామి యొద్దకువెళ్లి నా పరిస్థితిని వారికి తెలిపి తిరిగివచ్చినచో నీపాదములను శిరసా వహింతును.

2. ఆనందముతో జంటలు జంటలుగ తిరుగుచున్న ఓ నీటి కోళ్ళూ, మీరు తిరుమూగ్రిక్కళత్తాన్ సన్నిధికివెళ్లి “స్వామీ, పరాజ్ఞుశనాయకి తనవారిని కాదని నిన్నుగాఢముగా ప్రేమించినది కాని నీవు ఆమెను అనుగ్రహింపకున్నావు. ఇప్పుడు ఆమెను బండ్లపులు పరిత్యజించినారు. నీవును త్యజింతువా? ఆమె ఇవటికివచ్చి ఈ భాగవతగోష్ఠిలో చేరి నిన్ను సేవించుటకు తగదా,” అని నామాటలుగ అడుగుడు.

3. నీటి సమీపమున ఆహారమునకై జంటలుగ సంచరించు చున్న (కొక్కు-కురుగు) పక్షులారా తామరపుష్పముల వంటి తిరునేత్రములు శ్రీహస్తములు శ్రీపాదములు గల్గితామరాకుచ్చాయతో నలరారు తిరుమూగ్రిక్కళత్తానును సేవించుటకు మేము తగమా అని ప్రశ్నింపుడు.

4. ఓ అందమైన మేఘములారా, తన దివ్యమంగళ విగ్రహ సౌందర్యముతో చూపరులను పరవశింపజేయు తిరుమూగ్రిక్కళం స్వామియొద్దకువెళ్లి తన దివ్య మంగళ విగ్రహ సౌందర్యమును నేను సేవించునట్లు అనుగ్రహింపుమని ప్రార్థింపుడు. అతడు మిమ్ములను తరిమివేయునేమోయని భయపడుచున్నారా.

5. మిఱుమిట్లు గొలుపు మెఱుపులతో ఆకసమున పరుగిడుచున్న మేఘములారా, తులసీ మాలాలంకృతుడై దేదీప్యమానముగనున్న తిరుమూగ్రిక్కళం స్వామి సన్నిధిలో ఈ అదృష్టహీనురాలి సందేశమును వినిపింపుడు.

6. పుష్పములయందలి మకరందము నాస్వాధించి మధురముగ రుంకారము గావించుచున్న తుమ్మెదలారా, వక్షస్థలమున లక్ష్మీదేవిని తాల్చి తిరుమాళిక్కళమును దివ్యదేశమున వేంచేసియున్న నా స్వామికి నా సందేశమును వినిపించి నా విరహ దుఃఖమును తెల్పుడు.

7. ఓ జలచర పక్షులారా, నా కంకణములను వస్త్రములను (అభిమానమును) హరించి తిరుమూగ్రిక్కళమును క్షేత్రమున విహరించుచున్న నా స్వామికి తియ్యని మాటలతో నా సందేశమును వినిపింపుడు. అతని నేత్రములు పద్మములవలె నుండును. అతని అధరము పగడమును పోలియుండును.

8. హాయిగ గుంపులు గుంపులుగ తోటలలో సంచరించుచున్న తుమ్మెదలారా, నాస్వామి, దృఢతరములైన ప్రాకారములచే పరివేష్టితమైన తిరుమూగ్రిక్కళమును

క్షేత్రము నందు వేంచేసియున్నాడు. అతని శరీరచ్ఛాయ నల్ల అవిసె పువ్వును తలపించును. అతని కిరీటము తులసి మాలాలంకృతమైయుండును. అతని చెంతకేగి నన్ను గురించి ఒక్కమాట చెప్పుడు.

9. కిరీటమున తులసి మాలికను శ్రీహస్తమున సుదర్శనమును ధరించి తిరుమూర్తిక్రమమున వేంచేసియున్న నాస్వామితో “స్వామీ, పరాంకుశ నాయిక నీ విశ్లేష దుఃఖమును సహింపలేక మేనిఛాయ గోల్పోయి కంటతడిపెట్టుచున్నది. నీవిట్లు ఆమెను వీడివచ్చుట న్యాయమేనా”. అని అడుగుడు.

10. ఆనందముతో జంటలుగ సంచరించు హంసలారా, నా శరీరము భగవద్విరహముచే కృశించి విచ్చాయయైనది. ఆభరణములు జారిపోవుచున్నవి. నాప్రాణములును పోవుచున్నవి. కావున తిరుమూర్తిక్రమమున వేంచేసియున్న నాస్వామి యొద్దకు వెళ్లి మీరు “పరాంకుశ నాయికను ఇట్లు బాధించుట నీకు తగ”దని చెప్పిరండు.

11. భగవద్విశ్లేష దశలో నాయికా భావనతో శ్రీనమ్మాళ్వారులు తిరుమూర్తిక్రమమున క్షేత్రమున వేంచేసియుండు స్వామి సన్నిధికి పక్షులద్వారా తమ దీనస్థితిని తెలియజేసిన ఈ దశకమును శ్రద్ధగ అధ్యయనము గావించువారు ఇట్టి దీనస్థితిని పొందరు- ఇది ఈ దశకములోని సారాంశము.

ఇందునమ్మాళ్వార్ పక్షులను దూతలుగ పంపినారుగదా. పక్షులనగ ఆచార్యుడని యర్థము. పక్షి రెండు రెక్కలు గలిగి ఆకాశమున విహరించుచుండును. ఆచార్యునకు కర్మజ్ఞానములు రెండును టెక్కలు. ఆ రెక్కలతోనతడు ఆకాశ శబ్దవాచ్యుడైన పరమాత్మయందు విహరించుచుండును. తమ దుర్దశను భగవంతునకు నివేదించుమని ఆచార్యులను ప్రార్థించు చున్నారని భావము. ఈ విషయమును “శేర్పార్వై పుక్షికళాక్కి జ్ఞానకర్మజ్ఞలై చ్చిఱకెన్ఱు గురుసబ్రహ్మచారి పుత్రశిష్య స్థానే పేఱుం” (3-1) అను ఆచార్య హృదయసూత్రమున నాయనారులు దాని వ్యాఖ్యానమున శ్రీ మణవాళ మహామునులును వివరముగ తెలిపియున్నారు. ఈ పక్షులకు కొన్నిసార్వపదేశార్థములు గలవు.

1. నారై - కొమ్మ - ఇవి కొంగజాతికి చెందినవి. ఇవి తెల్లగనుండును. తమ పిల్లల నోటికి సరిపడు చేప పిల్లలను వెదకి సంపాదించును. ఇవి గుంపులు గుంపులుగ సంచరించుచు, తమ యాహారము లభించునంత వరకును నొంటికాలిమీద నిలబడి తదేక నిష్ఠతో నుండును. కావున ఈ పదములచే మన పూర్వాచార్యులు సూచింపబడుచున్నారు. మన పూర్వాచార్యులు బాహ్యభ్యంతర శుద్ధిగలిగి తమ శిష్యులకు బోధింప వలసిన విషయములను వారిగ్రహణ శక్తినిబట్టి సరసముగ బోధించుచు భగవదేక నిష్ఠ గలిగి సదా సత్యంగము గావించు చుందురు గదా.

2. మేఘము - మేఘము సముద్రము నుండి ఉప్పు నీటిని గ్రహించి నల్లని కాంతితో వివిధ దిక్కులకు వెడలి అచటివారి తాపముతీరునట్లు చల్లని తియ్యటి నీటిని వర్షించి వారికి జీవనమును ప్రసాదించును. ఇట్టి మేఘముతో సమానులు

పోయ్గైయాళ్వార్, పూదత్తాళ్వార్, పేయ్ ఆళ్వార్, తిరుమొగ్గై ఆళ్వార్, ఎంబెరుమానార్ మొదలైన వారని ఆచార్యహృదయము తెలుపుచున్నది. మేఘమువలె వీరును కఠినతరములైన శాస్త్రార్థములను చక్కగ నాకళించుకొని వివిధ ప్రాంతములకేగి అచటి వారికి ఆ అర్థములను మధురాతి మధురముగ భోదించి వారినుజ్జీవింపజేసి పరమానంద భరితులగుదురు. గదండీ,

3 వండు - తుమ్మెద, తుంబి = చిన్న తుమ్మెద,

ఇని అటనట సంవరించుచు పుష్పములందలి మకరందమునాస్వాదించి పరవశముతో సదా ఝుంకారము గావించుచుండును. నారద మహాముని తిరుప్పావై యాళ్వార్ తంబిరాన్మార్ మొదలగువారు ఈ శబ్దములచే సూచింపబడుచున్నారు. వీరు భగవద్గుణామృతమును ఆస్వాదించుచు ఆ భగవంతుని నామములను అతని చరిత్రమును కీర్తించుచు పరవశించు చుందురు. వీరిలో తంబిరాన్మార్ అనువారు తిరువాయ్మొగ్గై గానముచే లబ్ధ ప్రతిష్ఠలు.

4. అన్నమ్ = హంస. హంసలు పాలను నీటిని వేరుచేసి పాలను మాత్రమే స్వీకరించును. భగవంతుడు హంసరూపియై శాస్త్ర ప్రదానముగావించినాడు. వీటికి బురదనీరు సరిపడదు. ఇట్టివారు పరమహంసలైన నాథమునులు యామన మునులు మొదలగువారు వీరు శాస్త్రములయందలి సారాసారములను వివేచించి సారతమమైన దానిని మాత్రమే గ్రహించి ఇతరులకు భగవద్విషయమును ఉపదేశించుచు కలుషితమైన ఈ సంసారమునందు ఆసక్తిలేకయుందురు. కావున ఇట్టి వారు హంసగ పేర్కొనబడినారు. ఈ విధముగా ఈదశకమునందలి, పక్షి, మేఘము మొదలగు వానికి స్వావదేశార్థములు గ్రహించునది.

ఈ దశక సారాంశమును మణివాళ మహామునులు ఈ క్రింది పాశురమున సంగ్రహముగ ఇట్లు తెల్పినారు.

ఎంగాదలుక్కుడి మాలేయ్న వడివల్లగెన్ఱు,

అంగాదు పత్తాశా, ఆంగవన్బాల్; ఎంగు ముళ్ళ

పుళ్ళినత్తై త్తూదాగ ప్పొగవిడుం మాఱన్ తాళ్

ఉళ్ళినర్కు, త్రింగై యఱుక్కుమ్ (తి.మా - 87)

సర్వేశ్వరుని దివ్యమంగళవిగ్రహ సౌందర్యము ఆళ్వార్లను ముగ్ధుల గావించినది. ఆ సౌందర్యమును సేవింపగోరి వీరు “ఎఱ్ఱానల్” అనుదశకమున పక్షులను భగవత్సన్నిధికి దూతలుగ పంపుచున్నారు.

ఇట్టి నమ్మాళ్వార్ల శ్రీపాదములే ఈ దశకమును అనుసంధించువారి పాపములను హరించును.

తిరునావాయ్

ఉ.వే.శ్రీమాన్. కె.భక్తవత్సలన్ స్వామి,

ఒంగోలు.

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకు పట్టుగొమ్మలైన వారు ఆళ్వార్లు, ఈ ఆళ్వార్లు

“భూతం సరశ్చ మహదాహ్వాయ బట్టనాథ

శ్రీ భక్తిపార కులశేఖర యోగివాహన్,

భక్తాంఘ్రిరేణు పరకాల యతీంద్ర మిత్రాన్

శ్రీమత్పరాంకుశమునిం ప్రణతో2స్మి నిత్యమ్” అని పదుగురు, వీరినే శ్రీకోయిల్ పెరియ జీయర్ మణవాళమహాముని -

“పాయ్గైయార్ పూదత్తార్ పేయార్, పుగళ్ మళితై

అయ్య నరుళ్ మాఱన్ శేరలర్ కోన్, తుయ్యపట్ట

నాదన్ అన్పర్దాళ్ తూళి నట్టాణన్ నన్ కలియన్” - అని తమ దివ్య ప్రబంధమైన

“ఉపదేశరత్నమాల” యందు అనుగ్రహించి యున్నారు. ఈ ఆళ్వార్లలో నమ్మాళ్వార్ అనబడు

వకుళ భూషణ భాస్కరులు మూర్ధన్య స్థానీయులు. ఆళ్వార్ తిరునగరి అను దివ్య దేశమునందు

కలియుగ ఆరంభమున ప్రవాది నామ సంవత్సర వృషభమాసము నందు విశాఖా నక్షత్రమున

శ్రీమాన్ కారి ఉడయనంగయార్ అను దివ్య దంపతులకు విష్వక్సేనాంశతో అవతరించిరి. వీరి

యొక్క వైభవమును శ్రీమధురకవి ఆళ్వార్ “కణ్ణీనుణ్ శిరుత్తాంబు” అను దివ్య ప్రబంధము

ద్వారా అనుగ్రహించి యున్నారు. ఈ నమ్మాళ్వార్లు 16 తిరు నక్షత్రముల వరకు అన్న పానీయాదులు

లేకుండ “ఆళ్వార్ తిరునగరి” “పొలిన్ద నిన్నపిరాన్” సన్నిధి యందుగల “తిరుప్పళి ఆళ్వార్” అని

కీర్తింపబడు చింతచెట్టు క్రిందనే వేంచేసి యుండిరి.

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునందు ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రములు 108. ఈ 108 పుణ్యక్షేత్రములలో

యందు వేంచేసి యుండు పెరుమాళ్ళను పదుగురుం ఆళ్వార్లు మంగళాశాసనమును చేసిరి.

ఆళ్వార్లచే మంగళాశాసనము చేయబడిన శ్రీవైష్ణవ పుణ్యక్షేత్రములకు “దివ్యదేశము” లనిపేరు.

పై 108 దివ్యదేశములలో నమ్మాళ్వార్లు 38 దివ్య దేశములను తాము వేంచేసి యున్న ఆ దివ్యదేశము

నుండియే మంగళాశాసనము చేసిరి. వీరు తమ తిరునావాయ్ మొగ్గి అను దివ్యప్రబంధమునందు

9వ శతకము 7వ దశకమున భగవంతుని కల్యాణ గుణములను స్మరించి కొలదియు వీరికి

సర్వేశ్వరుని నేరుగ సేవింపవలెనను ఆశ మిక్కుటమైనది. సర్వేశ్వరుడు ఆళ్వార్లను మరచెనా

అనునట్లు పర్వత ప్రాంత దివ్యదేశములలో ఒకటైన “తిరుమూగ్రిక్కళమ్” అను దివ్యదేశము

నందు నిత్య సూరి పరిషన్నిర్వాహకుడుగ విహరించుచున్న అతని వద్దకు కొన్ని పక్షులను దూతగా పంపిరి: పక్షులనగా ఆచార్యులు. ఆ పక్షులు తిరుమూగ్రిక్కుం లోని సర్వేశ్వరుని వద్దకు వెళ్ళి “దేవరవారి సౌందర్యమున ఆసక్తురాలైన పరాంకుశ నాయకి నిన్ను వదలి జీవించగలదా? అని చెప్పిరి.

ఈ విధముగ నాయికా భావమున నమ్మాళ్వార్ తిరుమూగ్రిక్కుళము నందు వేంచేసి యుండు శ్రీసూక్తిసాధన్ సన్నిధి నుండి దూతలు మరలి వచ్చు వరకు వేచియుండజాలక సమీపముననుండు “తిరునావాయ్” అను క్షేత్రమున వేంచేసి యుండు “నారాయణన్” పెరుమాళ్ళను సమీపింప దలంచిరి. కాని ఆదివ్య దేశమునకు కూడ పోగలిగిన స్థితిలో తాము లేనందున తాము వేంచేసి యుండు స్థలము నుండియే తమ మనోరథమును తెలుపుచున్నారు.

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమందు ప్రసిద్ధికెక్కిన 108 దివ్య దేశములలో మళయాళ తిరుపతులు 13. ఇందులో “తిరునావాయ్” దివ్య దేశమొకటి. ఇచ్చట వేంచేసియున్న పెరుమాళ్ళకు “నావాయ్ ముకున్దన్” అని తిరునామము. “మలర్మజ్జై” తాయార్లు. శక్లమల పుష్కరిణి, వేద విమానమ్. దక్షిణముఖము. కూర్పున్న సేవ. శ్రీపెరియ పిరాట్టియార్లకు, శ్రీగజేంద్రాళ్ళనుకు ప్రత్యక్షము. నమ్మాళ్వార్, తిరుమజ్జై ఆళ్వార్ మజ్జళాశాసనము చేసిరి. మలైనాడు దివ్య దేశములలో తాయార్లకు ప్రత్యేకముగ సన్నిధిని యీ దివ్యదేశము నందు మాత్రమే సేవింపగలము. నమ్మాళ్వార్లకు యీపెరుమాళ్ళు తన ఆనృశంస్యము అనుగుణమును ప్రకాశింపచేసిరి. సర్వేశ్వరుని వియోగముచే కలిగిన దుఃఖ సముద్రమును దాటించు నావ వంటివాడు యీ “తిరునావాయ్” దివ్యదేశ స్వామి. “ఆవాలడి యా నివెన్నరుళాయ్” - వీడు నాదాసుడని నన్ను దయ చూడుము. అనుటచే ఆనృశంస్య గుణమును ప్రకాశింప చేసిరి. ఇవట “నావాయుత్తెక్కిన్” నావగా వసించు నట్టి వాడు అని పేర్కొనుటచే యీ దివ్య దేశమునకు “తిరునావాయ్” అను తిరునామము కలిగినది.

ఆనృశంస్యము అనగా స్వామి ఎంబెరుమానార్ల వారు మళయాళ దివ్య దేశములకు మజ్జళాశాసనమునకు వేంచేయుచు, అవటి తిరునావాయ్ దివ్య దేశము సమీపములో నున్న భాగవతోత్తములను “తిరునావాయ్” అను దివ్య దేశము “ఇంకెంత దూరమున్న”దని యడుగగ వారు తిరునావాయ్ మొగ్గిలో నమ్మాళ్వార్ “కుఱుక్కుమ్” అని సాయిించిరి గదా, తెలియదా అన్నారట. “కుఱుగుమ్” అను ద్రావిడ పదమునకు “కుఱుక్కుమ్” అని మళయాళ రూపము. కుఱుక్కుమ్ అనగా సన్నిహితము అని అర్థము. స్వామి నమ్మాళ్వార్ ఆ మళయాళ దివ్య దేశ మజ్జళాశాసన దశకములో అదే మళయాళ పదమును వాడిన ఆనురూప్యమున శ్రీస్వామి ఎంబెరుమానార్ల వారు ఎంతయో ఆనందించిరట. పరమభోగ్యుడగు సర్వేశ్వరుని మనస్సు నందు లగ్నము చేయుటలో ఏకాగ్రత కలిగి అభిలషించు భక్తులకు అనుభవ విరోధములను పోగొట్ట గలిగి నదియు, నుగంధ పూరితములైన చల్లని పుష్పముతో కూడిన వనములచే

పరివేష్టింపబడినదియు లగు తిరునావాయ్ అను దివ్యదేశమును సేవింప పాపినైన నాకు సమీప మార్గమున్నదా? అని ఆళ్వార్లు తన వైచ్యమును ఇందు విన్నవించుకొనిరి. పద్మాలయ యగు శ్రీమహాలక్ష్మికి నాధుడును, పదునైన వేలాయుధమును పోలిన విశాల నేత్రములు కలిగినదియునగు నీళాదేవికి కాంతుడునగు సర్వేశ్వరుడు నిత్యవాసము చేయు దివ్యదేశమును తోటలచే అలరారుచున్న తిరునావాయ్ అను దివ్యదేశమును దాసుడు సేవించుట యిన్నదో? పురుషోత్తముని వశపఱచు కొన్న సౌందర్య వతులగు శ్రీదేవి, నీళాదేవులు వేంచేసి యుండి, పురుషకారము చేసి దాసుని ఆ స్వామితో చేర్చగల తల్లులుండియు దాసుడు వినష్టుడనగుట తగునా?

పెద్ద పూదోటలచే పరివేష్టితమైన తిరునావాయ్ క్షేత్రమున వేంచేసి యున్న విశాల నేత్రములు కల నీళాదేవికి నాధుడా! దాసుడును సర్వకాల సర్వావస్థలయందు దేవర వారికి నిత్యకైంకర్యోత్సుకుడనైతిని. ఆ సత్ కైంకర్య భాగ్యము దాసునకెన్నదో?

ఈ దశకమున పిరాట్టి ప్రస్తావము తరచు వచ్చుటను గుఱించి శిష్యులు నంబిళ్ళగారిని కారణము అడుగగ, వారు ప్రాప్యదేశమునకు వచ్చిన వెంటనే తల్లిని పలుమార్లు స్మరించు చున్నారనియు, దేశాంతరము నుండి తిరిగి వచ్చిన శిశువు తల్లినే గదా తరచు స్మరించును! అనియు సాయించినారుట. ప్రభువు అన్న గర్వముతో నున్న మహాబలి వద్ద నుండి వామనావతారముతో మూడడుగులు యాచించి త్రివిక్రముడై త్రిలోకములను కొలచిన దేవా! దేవా సుర యుద్ధమున ధర్మ నిర్ణాయకుడా! శ్రీమన్నారాయణా! తిరునావాయ్ దివ్యదేశమున వేంచేసి యున్న జ్ఞానశక్తి పూర్ణుడా! ఈ దాసుని అనుగ్రహింపుమా!

జ్ఞానము అనగ సదా నా హృదయమున వీరు (సర్వేశ్వరుడు) వేంచేసి యుండుటయే. దాసుని ఒక వస్తువునుగ చేసి నీ దివ్య పాదార విందముల చెంత ఆశ్రయ మిచ్చినను యిమ్ము. అజ్ఞాన వాసన లేకుండునట్లు నిన్ను నా హృదయమున నిల్పుకొను జ్ఞానమునిమ్ము. దేవతలకును, మహర్షులకును స్వప్రయత్నముచే సేవించుటకు సాధ్యపడిన వాడును, బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులకు నాయకుడును, ముల్లోకములకు పరిపాలకుడునైన సర్వేశ్వరుడు తిరునావాయ్ స్వామి.

ఈ దివ్యదేశమును సేవించినచో ఐహిక, ఆముష్మిక శ్రేయములు కలుగును. ఐహికమనగ, యీ లోకమున చిరకాలము సుఖముగ నుందురట. ఆముష్మికమనగ సర్వగంధత్వములో భగవత్సామ్యా పత్తి నొందుట. ఈ దివ్యదేశవైభవమును శ్రీ.ఉ.వే.శ్రీమాన్ మహావిద్వాన్ నూజివీడు సంస్థాన ఆస్థాన పండితులు కిడాంబి.గోపాలకృష్ణమాచార్య స్వామి వారు దివ్యదేశవైభవ ప్రకాశిక యందు యీ విధముగ అనుగ్రహించి యున్నారు.

శ్లో॥ “శ్రీమచ్చంగమల్లాభి ధాన సరసా యుక్తే పురే సువ్ధరే
నావాయ్ నామని వేద మన్దిర వరే యామ్యాసనా లబ్ధుతః ।
లక్ష్మీ నాగ వరక్షిత స్సముపయన్ దేవీం మలర్మమగ్న ఇ
త్యాస్తే సుత్యవపు శృఠారి కలిజిత్ యుగ్మేణ నారాయణః॥”

తిరుక్కణ్ణపురమ్

- ఉ.వే.శ్రీమాన్.తి.న.చ.నరసింహాచార్య స్వామి వారు, నెల్లూరు

శ్లో॥ పత్న్యః శ్రియః ప్రసాదేన ప్రాప్త సార్వజ్ఞసమృద్ధమ్ ।

ప్రపన్నజన కూటస్థం ప్రపద్యే శ్రీపరాబ్జుశమ్ ॥

ఈ తొమ్మిదవ శతకములో శ్రీనమ్మాళ్వార్లు అనుభవించి సాధించినది ఆపత్సఖత్వము వలె ఈ శతకములోని 10వ దశకములో అనుభవించి సాధించినది. శరణ్యముకున్దత్వము. ఆచార్య హృదయం ప్రకరణం 4 సూత్రం 9 లో ఆపత్సఖత్వమున్న అందులోనే ప్రకరణం 3 సూత్రం 32లో శరణ్యముకున్దత్వమున్న వివరించియున్నారు ఈ శరణ్యముకున్దత్వ మనే గుణమును ఎచ్చట అనుభవించి సాధించినారనగా తిరుక్కణ్ణపురములో ఉత్పలావతక విమానములో వేంచేసి యుండే సర్వాజ్ఞసున్దరుడైన శౌరి రాజప్పెరుమాళ్ల విషయములో. ఈ దశకము పరోపదేశపరము.

ఆళ్వార్లకు ఈ యనుభవమున్న పరోపదేశమున్న ఎట్లు ఏర్పడినది యనిన పూర్వ తిరువాయ్మొగ్గులతో సంగతిని యనుభవించిన విశదము కాగలదు. ఎక్కానలకంకగ్గివాయ్ అను తిరువాయ్మొగ్గులో తిరుమూగ్గిక్కళం లోవేంచేసియుండే అర్చామూర్తి సౌందర్యమును అవలంబించి వారికి దూత ప్రేషణము చేసిరి. దూతలు వెళ్లి స్వామివారికి విన్నవించి ఆళ్వార్ నాయకకు వారి సందేశమును తెలుపునంత వరకు గాని లేక స్వామివారు వేంచేసి అనుగ్రహించు నంతవరకు గాని ఏర్పడే ఆలస్యము సహించలేక దూతప్రేషణ వల్లను స్వామి వారి గుణాను సన్దానము వల్ల ఏర్పడే మనః ప్రసన్నత వల్లను స్వామి వారు తిరునావాయ్ దివ్య దేశముకు తమను పిలుచుకొని వెళ్లుట నిశ్చయమని తలచి అచ్చటికి తాము వెళ్ళలేక అచ్చటి అనుభవాదులు ఎప్పుడు కలుగునాయని పలురీతిలో అనుభవించిరి అటుక్కుంపిన్నె యాయిన దశకములో. అనుభవించిన వెంటనే అనుభవాదులు లభించనందున, సన్ద్వాసమయము వచ్చినది. పశువులు వచ్చినవి, పశువులకు ముందు కృష్ణ దర్శనము లేనందున పశువుల వెనుక వచ్చునున్న కృష్ణుని నిరీక్షించుతడిచి లేక సన్ద్వాసమయములో గోపికలు పడిన బాధను తాము ఒక్కరే పడినట్లు బాధను తెలుపునది మల్లికైకమళలో - ఈ విధమైన మనోరథమునున్న మనోరథానుసారము అనుభవము లభించనందున ఏర్పడిన క్లేశమునున్న కటాక్షించి సర్వేశ్వరుడు ఆళ్వార్లతో నన్ను పొందుటకు మనోరథించుట మీరా? మనోరథాను సారము లభించనందున క్లేశపడుటయూ మీరా? మేము కదా మిమ్ము పొందుటకు మనోరథించుటయూ మనోరథానుసారము లభించని యడల నష్టపడే వారము. మీకే కొరతయూ లేదు. ఏవిధమైన వృద్ధి, అపక్షయాదవికారాదులు లేని విస్తారమైన

గొప్ప శ్రీవైకుంఠము మాకు వాసస్థానమై యుండగా దానిని విడిచి తిరుక్కణ్ణపురములో వేంచేసి యుండుటయూ మీ కొరకే కదా యనియూ మీ ఈ శరీరావసానములో మీ యపేక్షితానుసారము అనుభవమును పూర్తిచేయకల వారమనియూ సమాధాన పరచగా ఆళ్వార్లున్న సమాధానమొంది సంతోషపడి పరోపదేశము చేయతొడగిరి. ఆళ్వార్ల స్వభావము భగవదనుభవము బాహ్యకరణములకు లభించనప్పుడు మోహించి యుందురు. స్వస్థత వీర్పడి నప్పుడు తమ వలె యందరూ భగవల్లాభమొంది ఉజ్జీవింపవలెనని యాన్యశంస్యముతో పరోపదేశము చేయుదురు.

ఈ దశకములో ఆళ్వార్ల ఉపదేశములు 1 భగవంతుడు సర్వసమాశ్రయ ణీయుడు 2 వానియందు భక్తి చేయండి 3 అందుకు పరికరము లేని వారు అనగా ఈ భక్తి యందు సుకరత్వ స్వరూపాను రూపత్వ పరికరము లేనివారు ప్రపత్తి చేయండి 4 అందుకు తగిన మహా విశ్వాసము లేనివారు దివ్య దేశామోచారణ మైనా చేయండి అంత మాత్రము చేతనే భగవంతుడు చేయి విడవకుండా రక్షించును అని-

భగవంతుడు ఆళ్వార్లను ఈ శరీరావసానములో మీయపేక్షను పూర్తి చేయుదుమని సమాధాన పరుచుటయు వీరు సమాధాన పడుటయు తగు నాయని పూర్వపక్షము. ఏలననగా ప్రారబ్ధకర్మావ సానమున కదా మోక్షము ఈ శరీరా వసానమున తగదని బ్రహ్మ సూత్రము అధ్యాయము 4 పాదము 1లో “భోగేనత్వితరేక్షపయిశ్వాఽథ సమృద్ధ్యతే” అనే సూత్రభాష్యములో ప్రారబ్ధ కర్మావసానమున మోక్షమని స్వామి భాష్యకారుల వారు సిద్ధాంతము చేసిరి గనుక అని పూర్వపక్షుల అభిప్రాయము. ఈ విషయము ఉపాసకులకు సంబంధించినది ప్రపన్నులకు సంబంధించినది కాదు. ఆళ్వార్లు ప్రపన్నులు గనుక వీరికి ఈ శరీరమే విమల చరమ దేహము, గనుక ఈ శరీరావసానమున మోక్షమిచ్చునట్లు భగవంతుడు సమాధాన పరుచుటయు ఆళ్వార్లు సమాధానపడుటయు తగునని సిద్ధాంతము. దీనినే వేదాంత దేశికుల వారున్న “ఆర్తే ష్టాఘ్ర ఫలా తదన్య విషయే దేహాంతరోచ్ఛేదినీ” యని సాయించిరి. ఈ శరణాగతి అనగా ఆర్త ప్రపన్నులకు అప్పటి కప్పుడే మోక్షము, దృష్ట ప్రపన్నులకు మరియొక శరీరమును పోగొట్టునది. భట్టర్ వారున్న అహృత సహజ దాస్యాస్పృహయః అని నిత్య సూరులను స్రస్తబన్ధాః అని ముక్తులను విమలచరమ దేహాః అని ప్రపన్నులను చెప్పి వీరందరూ పూజ్యమైన తిర్యక్, స్థామర, మనుష్య శరీరములను ధరించి శ్రీరంగమును పొందుచున్నారనియూ అను గ్రహించియున్నారు.

ప్రపన్నునికి ఏల శరీరావసానమున మోక్షమని ప్రశ్న కలుగును. అందులకు వీడు ఆశ్రయించినప్పుడేనా సకల భరములు నీదేయని సర్వేశ్వరుని యందు భరసమర్పణము చేసిన వాడు గనుక వీని కృత్యములలో పక్షము కావలసిన ఆలస్యమున్ను లేదు. ప్రపత్తికి విషయమైన సర్వేశ్వరుడు సర్వశక్తుడు గనుక ఈ ప్రపన్నునికి శరీరావసానములో మోక్షము కలుగుటకు అభ్యంతరము లేదని సమాధానము చెప్పిరి. ఇందుకు ప్రమాణముగ శ్రీరంగమహాత్మ్యములో “భగవంతు

ప్రపన్నా సా భగవంత మవాప సా” మాధవీయను తపస్విని ప్రవత్తి చేసి భగవన్నుని పొందెను. ఈ ప్రపన్నునికే కాక అవతార రహస్య జ్ఞాన వస్తునికి కూడా ఇదే క్రమము చెప్పబడినది. “జన్మ కర్మచమే దివ్యం ఏవంయోవేత్తి తత్త్వతః, త్యక్త్యాదేహంపునర్జన్మ నైతిమామేతి సోర్జన” ఓ అర్జున నా యొక్క జన్మములు, వ్యాపారములు, కర్మానుగుణముగ ఏర్పడినవి కావు. దివ్యం - విలక్షణమైనవి అప్రాకృతము లైనవియని ఎవరు తెలుసుకొనుదురో వారు ఈ శరీరమును విడిచి తిరుగా జన్మ మెత్తరు నన్ను పొందుదురు అని. అయితే ఈ ప్రపన్నునికి పరిపక్వము కావలసిన అంశమున్ను లేదు, సర్వేశ్వరునికి జ్ఞాన శక్తులలో లోపమున్ను లేనందున శరణాగతుడైన వెంటనే భగవల్లాభము కావడా? యున్న, వీనికి అయిష్టమైన శరీరముతో ఉండుటకు కారణము భగవన్నుడు ఉంచగా ఉన్నాడా? వీని కర్మ శేషముతో ఉన్నాడా? యని భగవన్నుడు ఉంచగా ఉన్నాడనిన వానికి దయాహీనత ఏర్పడును.

భగవన్నుడు మన విరోధియైన కర్మను చేధించి ఈ ప్రకృతికి ఆవల తీసుకొని వెళ్ళడనిన శ్రీసూక్తికిన్నీ విరోధమగును గనుక సుఖదుఃఖాద్యనుభవములు చేయు కర్మము చేతనే కావలెను. కర్మము చేతనైన యడల ప్రారబ్ధ కర్మావసానమువరకు ఉండుటకు అభ్యంతర మేమగా ఈ ప్రపన్నునికి గల విశేషము ఈ శరీరావసానమున మోక్షము కలుగుటయే.

వీడు ప్రవత్తి చేసిన వెంటనే ముక్తుడు కాకుండుటకు కారణమే మనిన నాలుగు కారణములను చెప్పుచున్నారు. 1 వెంటనే ముక్తుడైన ఎడల ఇది విషపు పుష్కరిణి యని ఎవరును ఆశ్రయించరు. 2 ఇటువంటి అధికారిని ఇచ్చట కొంత కాలముంచగా వీరి ఉపదేశ, అనుష్ఠానము వల్ల కొందరు దిద్దు బాటొంది ఉజ్జీవింతుటకు అవకాశము కలుగును. 3 ఈ శరీరములో కదా ఈ యాత్మలభించినదనే భావముతో సర్వేశ్వరుడు ఈ శరీరమును ఉపేక్షించక ప్రీతితో ఉంచును. 4 వీడు శరణాగతి చేసిన సమయమున ఇప్పుడే విరోధియైన శరీరము పోయి మీ పాదములను పొంద వలయునను త్వరయూ వీనికి కలుగనందుననూ, ఈ శరీరమును విడువమనిననూ శీఘ్రముగ అంగీకరించడు. అయితే వీని యభిప్రాయము ఊర్ధ్వలోకములలో సుఖదుఃఖాను భవముచేయుట, గర్భవాసము చేయుట, మరియొక శరీరముతో ఈ లోకము లో ఉండుట వద్దనేంత మాత్రమే వీనికి ఏర్పడి నందున ఈ శరీరావసానమున మోక్షముననది.

ఇందుపై మరియొక ప్రశ్న ఏర్పడుచున్నది అది ఏమనిన ఈ చివరి శరీరముతో ఉండునంత కాలము ఆధి వ్యాధులు మున్నగునవి కలుగక మిక్కిలి సుఖానుభవముతో ఉంచకూడదాయనిన వీనికి ఈ ప్రకృతిహేయమని తెలిసియూ విడవజాలనివాడు సుఖానుభవముతో ఉంచిన యడల ఇచ్చటి వాసమున్ను సుఖము గనే యున్నదనే భావముతో దీనిని విడుచు అభిప్రాయము కలుగదు గనుక వీనికి కష్టానుభవము ఏర్పడిన గాని దీనిని విడుచుటలో త్వర ఏర్పడదు.

ఇచ్చటి సుఖానుభవము మరెవించునాయని సందేహము వలదు. శ్రీరాయాయణమున

ఒక కథ జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. అయోధ్యావాసి జనులకు శ్రీరామచంద్రుని వనవాసమందు విశేష బాధ వాచామగోచరము, అయిననూ వారికి భరద్వాజాశ్రమములోని సుఖానుభవముచే వారు మనము అయోధ్యకున్ను వెళ్లవద్దు దండకారణ్యముకున్ను వెళ్లవద్దు ఇచ్చటనే యుందుమనుకొనిరి. మిగిలిన వారి విషయము చెప్పవలెనా? గనుక శరణాగతునికి ఈ శరీరావసాన మోక్షము తప్పదు. అన్నిమ స్మృతి యూ నవసరము లేదు. ఆ భగవంతుడే స్మరించి ఉత్తమ గతికి తీసుకొని వెళ్లునట్లు శ్రీవరాహస్వామి భూదేవికి అనుగ్రహించిన శ్లోకద్వయము అను సన్దేయము. వాటి యర్థము - చంచలమైన మనస్సు నిశ్చలమై, శరీరము స్వస్థమై, వాతపితృ క్లేష్మములనేదాతువులు వాటివాటి పరిమాణములో నుండగా సత్సగుణము తల ఎత్తినప్పుడు, శరీరము జ్ఞానశూన్యము, దీనికంటే విలక్షణుడు ఆత్మ, ఈయాత్మ భగచ్ఛేషమైనది. భగవంతుని పొందునదియే మోక్షము అనిన్నీ భగవంతునికి సమస్తము శరీరము. వానికి మన వలె కర్మకృత జన్మము లేదనిన్నీ ఎవరైతే తలచెదరో వారు మరణదశలో కాష్ఠము పాషాణముతో సమానమై జ్ఞానశూన్యమైన దశలో నేను వారి భజనమును స్మరించి “దేని కంటే ఉత్తమమైన స్థానము లేదో అట్టి స్థానమును” పొందింతును. అనగా ఆత్మ ఈ శరీరమునుండి బయలు దేరి వైకుంఠము పొందు క్రమములు 1 అర్చిరాది మార్గములో వెళ్లుట 2 పెరియ తిరువడిని (గరుత్మంతుని) పంపివారి ద్వారా తీసుకొని వెళ్లుట 3 తానే స్వయముగ వచ్చి వీనిని తీసుకొని వెళ్లుట ఈ క్రమములో మొదటి రెండు క్రమములు కాక మూడవ క్రమములో తిరుమంగైయాళ్వార్లనే పరకాల నాయికనుకళ్ళన్గోల్ దశకములోని క్రమములో తానే స్వయముగ తీసుకొని వెళ్లెదని సాయించిరి -

ఈ యవతారిక వల్ల ఏర్పడిన విషయములు -

- 1 ఈ నమ్మాళ్వార్లు పూర్వ దశకములో భగవదనుభవాలాభము వల్ల బాధ పడగా భగవంతుడు తమ శరణ్యముకున్దత్తమును చూపగా సమాహితులై భగవంతుని భజనీయ మోక్షప్రదత్వాలను ఉపదేశించుట.
- 2 ఆమోక్ష ప్రదత్వము ఈ శరీరావసానమందా? ప్రారబ్ధావసాన మందాయనిన ప్రపన్నునికి శరీరావసానమందునూ ఉపాసకునికి ప్రారబ్ధావ సానమందని తీర్మానించిరి.
- 3 ప్రపన్నునికి ఆశ్రయణానంతరం మోక్షము కలుగనందుకు కారణములు.
- 4 శరీరావసాన పర్యంతము సుఖోత్తరముగ ఉంచని కారణము
- 5 అన్నిమ స్మృతి లేకనే వీనికి మోక్షము
- 6 మోక్షప్రాప్తి లో గల గమన విశేషములు
- 7 వరాహచరమ శ్లోక వ్యాఖ్య.

పా-1 ఈ తిరువాయ్మొగ్గిలో, ఈ తిరుక్కణ్ణపురం పెరుమాళ్లను భక్తి ప్రత్తుల ద్వారా ఆశ్రయించి కడతేరండియని సాయించబోవు విషయములకు సంగ్రహము ఈ మొదటి పాశురము

1. వటదళశాయిన్నీ సముద్ర అలలు తాకు ప్రాకారము కలిగిన తిరుక్కణ్ణ పురం స్వామి యొక్క

పాదపద్మములలో వ్యామోహ రూపభక్తి చేసి సర్వకాలముల యందు తామరసాది పుష్పములను సమర్పించి మీరు మీ సకల దురితములు పోవునట్లు నమస్కరించి కడతేరండి - ఇది భక్తి చేయమని ఉపదేశించుట.

2 వటదల శాయిన్ని ఆశ్రిత వ్యామోహము కలవాడున్న సముద్ర అలలతో వ్యాపించిన ప్రాకారముతో చుట్టిబడిన సన్నిధి కలవాడున్న అయిన తిరుక్కణ్ణపురం స్వామి వారి చరణార విన్దములలో శరణాగతి చేసి సర్వ కాలముల యందును తామరసాది పుష్పములను సమర్పించి మీరు మీ విశ్లేష వృధను తీరి కడతేరింది. ఇది శరణాగతి చేయమని ఉపదేశము. దీని వలన ప్రాకృతములైన వస్తువులైననూ చాలును, మీరున్న కొత్త యోగ్యత సంపాదించనవసరము లేదు, మీ ఇచ్చయే అధికారము, కాల నియమమున్న లేదు, ఆశ్రయించవలసిన వాడు మాత్రం అందరున్న ఆశ్రయించుటకు సులభముగ ఉండే శౌరిరాజప్పెరుమాళ్లే అని సాయించిరి.

పా-2 భగవంతుని యందు ఆశ కలిగిన వారు వానియందు అతిప్రేమాతిశయముతో వాని రక్షణకు ఏ విధమైన భయము లేని వారై జల సమృద్ధి కలిగిన చేలలోను సముద్రమనే అగడ్తలోను చుట్టబడి నట్టిన్నీ నక్షత్ర మండలము వరకు వ్యాపించిన ప్రాకారములు కలిగిన తిరుక్కణ్ణపురంలో వేంచేసి యుండే స్వామి వారి పాదపద్మములలో మధుస్యన్దియైన పుష్పములను సమర్పించి దండం సమర్పించి వారి గుణములను అనుభవించి అనుభవజనిత ప్రీతితో ఉండుడు. భగవంతుడు వస్తు తారతమ్యమును చూడడు సమర్పించు వాని భక్తినే చూచును. ఇచ్చట ఒక ఐతిహ్యము శ్రీజగన్నాధస్వామి వారికి అతి ప్రీతికరమైన శణ్ణాక పుష్పమును సమర్పించ వలెనని ప్రీతితో రాజపుత్రులు అంగడికి వెళ్ళగా అచ్చట ఒకటే పుష్పమున్నందున మీరు పోటీతో ధరపెంచి ఎక్కువ ధరతో ఒకరు ఆ పుష్పమును సమర్పించెను. ఆ రాత్రి స్వామి వాని స్వప్నములో నీవు నాకు నిండాభారముంచితివే యనిరి. దీని వలన వీని అత్యాసక్తి యేభారము కాని ఒక పుష్పము కాదు.

పా-3 తుమ్మెదలు మధుసాన మత్తమై పాడుచుండే తోపులతో చుట్టబడిన తిరుక్కణ్ణపురములోని శౌరిప్పెరుమాళ్ళు ఉభయ విభూతి నాధుడు గనుక మీ దుఃఖనివృత్తి కని ప్రత్యేక ప్రయత్నము చేయక భగవత్ప్రేక్ష్యర్యములో ఆశాలేశము కలవారై లక్ష్మణస్వామి వలె సర్వ విధకైంకర్యములు చేయు ప్రాప్తి కలిగిన భక్తులందరూ ఏక మనస్సు కలవారై ఇతర కోరికలను కోరక కైజ్యర్యమే ప్రయోజన మనే భావముతో మధుస్యన్దియై భోగ్య తామరసాది పుష్పములను సమర్పించి ఆశ్రయించమని సాయించిరి. ఇందులో అమరర్ పెరుమాన్ అన్నందున శ్రీవైకుంఠ నాధుడనిన్నీ అణ్ణవాణ్ అనినందున లీలా విభూతి నిర్వాహకుడనిన్నీ చెప్పినందున ఉభయ విభూతి నాధుడు సౌశీల్యాది గుణములతో తిరుక్కణ్ణ పురములో వేంచేసి యున్నారు ఈ శీలాది గుణములను అనుభవించుటకు విత్యసూరులున్న ఇచ్చటికి వచ్చి అనుభవించుట గనుక మీరున్న ఇచ్చటనే అనుభవింపుడు ఇదియే సౌశీల్యాది గుణాదికృము కల స్థలమని వ్యాఖ్యానించి

“ప్రతిమాస్వప్రబుద్ధానాం ” అని ప్రమాణము సాయించగా బింబములు జ్ఞానశూన్యులకే కదాయని కొందరడుగగా “ఇందుకు శ్రీఆశవందార్లు, జ్ఞానశూన్యులకే యనికాదు జ్ఞానశూన్యులకే గోచరించిన వైభవము జ్ఞానాధికులకు చెప్పనవసరము లేదని సాయించిరని సాయించిరి;” అట్లు కానియడల అర్చనతారమైన బింబములను నరనారాయణాది భగవదవతారములున్న నిత్యసూరులున్న ధవళ దీప్తవాసులున్న బ్రహ్మరుద్రాది దేవతలున్న సనకాదియోగులున్న వారదాది ముని గణములున్న ఆళ్వార్లున్న పంచకాల పరాయణులైన పూర్వాచార్యులున్న ఆర్చనతార గుణానుభవ కైక్యర్య మంగళా శాసన పరులై ఉంటూ వారిని ఆశ్రయించిన అన్నదాదులకు ఉపదేశించుటయూ ఏర్పడదు. ఆరాధనాదులకు గాను ఏర్పడిన శ్రీపాంచరాత్యాది ఆగమములున్న పాశ్చరా త్యాగమప్రాశస్యమును పశ్చిమవేదమైన భారతములో ఉగ్గడించుటయూ ఉండవు.

పా-4 ఈ పాశురములో లేళ్లు సిగ్గుపడునట్టి నేత్ర సాస్తర్యము, మ్రదిమ, పతి పారార్థ్యము, కరుణాది ఆత్మ గుణముల కూడిన నప్పిన్నైప్పిరాట్టికి భవ్యుడున్న; తేనెవలె రసస్వరూపుడైనట్టియూ ఆకసముతో స్పర్త చేయునట్టి ప్రాకారములతో కూడినట్టియూ ఆశ్రిత సంక్షేపముకు ఏకాంతమైన స్థలమని తిరుక్కణ్ణ పురములో ఈ తిరువాయ్మొగ్గిలో చెప్పబోవు అధికారము కలిగిన వారికే యోగ్యమైన భక్తి యోగమును చేయమనీన్నీ సాయించిరి.

పా-5 జన్మ వృత్తములవల్ల ఎంత తక్కువైన వారైననూ తమ శ్రీపాదములనే ఉపాయముగ ఆశ్రయించిన వారందరికీ తానే ఉపాయభూతుడై రక్షకుడగును. ఈ శరీరావసానమున శ్రీవైకుణ్ఠమును ఇచ్చే ఉపకారకుడు. ధృఢమైన ప్రాకారములతో కూడిన తిరుక్కణ్ణపురములో వేంచేసి యుండే స్వామి వారు తనయందు ప్రీతి కలిగిన వారి యందు తాను మిక్కిలి ప్రీతి కలవారై యుందురు.

పా-6 స్పృహణీయమైన ప్రాకారములతో కూడిన తిరుక్కణ్ణపురములో ఆశ్రిత రక్షణకు తగిన స్థలమని ప్రీతితో వేంచేసియు శరణాగత వత్సలుడైన స్వామి అనన్య ప్రయోజనపరులైన ఆశ్రిత దోషములను చూడక వారియందు ఏక రూపవ్యామోహము తో నుండును.

పా-7 అనన్య ప్రయోజనపరులకు అనగా వేరే ప్రయోజనములను కోరక భగవంతునే కోరువారికి సులభుడై ఇతర ప్రయోజనములను కోరువారికి ప్రయోజనాస్తరములను ఇచ్చి తాను తొలగి యుండును. అది ఎట్లనిన తమనే యాశ్రయించిన పాండవులకు సర్వ ప్రకారములుగ సహాయుడి సైన్యమునపేక్షించిన దుర్యోధనునికి సైన్యమునిచ్చి తాను తొలగియుండి వారిని నశింపచేయుట, అక్షోహణీ సైన్యముతో తానే వచ్చెదననిన దశరథుని వద్దని రాముడే అకృతాస్తుడైనను బాలుడైనను చాలు ననిన విశ్వామిత్రునికి మేము కింకరులము మీ ఇష్టానుసారముగ ఆజ్ఞాపింపుడు తమ శాసనమును చేయుదుమని వారికి భవ్యులై వారి కార్యములను నిర్వహించిరి.

పా-8 మణులతోను బంగారముతోను కూడిన ప్రాకారములు కలిగిన తిరుక్కణ్ణపురములో

వేంచేసియుండే పరమపదనిలయుని శ్రీపాదములను ఆశ్రయించిన వారందరికి మిక్కిలి సన్నిహితుడై మీ దుఃఖములను వాటికి మూలమైన జన్మములను పోగొట్టి కైజ్కర్యములను స్వీకరించి ఏలును. పా-9 వేదార్థవేత్తలైన వారు ఆదరించి వేంచేసియుండే తిరుక్కణ్ణపురములో నిత్యం సన్నిహితుడైనట్టి యా జగత్కారణభూతుడైన శౌరిరాజప్పెరుమాళ్ళ శ్రీపాదములను ఆశ్రయించగ అనాది కాలము నుండి నాతో ఉండే సంచితము నశించినది. ఆశ్రయించిన తర్వాత ప్రామాదికముగ చేయబోవు ఉత్తరాఘములు అంటవు. ఇక నాకేమి కొరతయూ లేదు అని స్వామభవమును చెప్పి మీరున్న ఆ జగత్కారణభూతుని ఆశ్రయించండి. అటువంటి మీకు ఏ విధమైన దుఃఖములున్న ఉండవు అనిన్నీ ఉపదేశించిరి. ఈ పాశురములో వేదనావర్ విరుంబుం అనినందున వేదార్థవేత్తలయిన తిరుమంగై ఆళ్వార్ వంటివారు ఆదరించు స్థానమనిరి. ఏలననగా జగత్కారణభూతుడే ధ్యేయుడనిన్నీ ఆ జగత్కారణ భూతుడు శౌరి రాజప్పెరుమాళ్ళే యనిన్నీ వారే పరమ భ్యోగ్యులనిన్నీ ఆ భోగ్యతను అనేక ప్రకారములుగ విస్తారముగ అనుభవించి అతివ్యాముగ్ధులై ఇవి యంతయూ వేదసారమైన అష్టాక్షరీ మంత్రమును నేర్చినందున ఏర్పడినదనియూ ఇంతేకాక దీనివలన నాకు దేవతాస్తర భక్తులతో పాత్తు లేదనియూ తిరుక్కణ్ణపురం స్వామి వారి దాస్యమును పొందిన వారి దాస్యమును పొందితిననియూ సాయించిరి. వీరివంటి వారు అనినందున పెరియాళ్వార్, కులశేఖరాళ్వార్ మొదలైన వారగురుదు. ఐదవ పాశురము మొదలు ఈ తొమ్మిదవ పాశురము వరకు శరణాగతి యుపదేశము.

పా-10 ఈ పాశురములో భక్తి ప్రపత్తులకు అశక్తులైన వారు తిరుక్కణ్ణ పురం అనే సూక్తి నైనా చెప్పండి. అంతటితో మీ సమస్త పాపములున్న పోవును.

పా-11 ఆఖరు పాశురములో మీ ప్రతిబద్ధకములు తొలగవలెనని కోరిక కలవారు ఆవులైన నమ్మాళ్వార్లు సాయించిన భోగ్యమైన ఈ పదిపాశురములను ప్రీతి పూర్వకముగ గానము చేసి ప్రీతి ప్రేరితులై సన్ఘమ నృత్యము చేయుచూ ఆ శౌరి రాజప్పెరుమాళ్ళ శ్రీ పాదములనే ఆశ్రయించుడు.



శ్రీ రంగనాథ

కాలమేఘ స్వామి మార్గబంధుశైత్యము

ఉ.వే.శ్రీమాన్. డా॥ఇ.ఎ. సింగరాచార్యస్వామి

తిరుపతి

తిరుమొగూర్ క్షేత్ర వైభవము: “తాళతామరైత్తడమణి వయల్ తిరుమొగూర్” అని నమ్మాళ్వార్లు కీర్తించిన విధముగా ఈదివ్యదేశము “తాళతామరై” అనుపేరును కల్గిన తటాకముయొక్క తీరమున కలదు. ఈ తటాకరమునకు అట్టిపేరు ఆళ్వార్ల సూక్తి వలననే ఏర్పడెనని పెద్దలందురు. పాండ్యదేశములోని క్షేత్రములో ఒకటి అగు ఈ దివ్యదేశము మధురకు 10 కి.మీ. దూరమున కలదు. అమృతమును పంచుట కొఱకు భగవానుడు మోహినీ రూపమును గ్రహించినపుడు దేవతలు, ఋషులు ప్రార్థనపై ఇచట కాలమేఘమూర్తిగా వెలసెనట. “కామరూపమ్కొణ్ణ” అను ఈదశకములోని శ్రీసూక్తిని వ్యాఖ్యానించుచు అఱుకియమణవాళచ్చియర్ పన్నీరాయిరప్పడి వ్యాఖ్యలో “అమృత ప్రధానదశైయిల్ పెణ్ణాకి యముతూట్టిన పడియైచ్చొల్లి త్తాకవుమామ్” అని పల్కుట స్మరణీయము. కావున ఈ పురము శ్రీమోహనపురముగా పేరుపొందినది. ఈపేరు యొక్క మారురూపమే తిరుమొగూర్ అను ప్రస్తుతనామము. ఇచటస్వామి తూర్పుముఖముగా నిలుచున్న భంగిమలో కుడిచేతియందు అభయముద్రతో, ఎడమచేతియందు కౌమోదకీ గదతో సేవసాయించుచున్నాడు. అమ్మవారు మోహనవల్లి, మేఘవల్లి మొదలగుపేర్లతో పిలువబడుచున్నది. పుష్కరిణి క్షీరాబ్ధి పుష్కరిణి. ఈ క్షేత్రము యొక్క జల సమృద్ధిని, సస్యసంపదను వర్ణించుచు ఆళ్వార్లు “ఎణ్తెయ్యమ్ ఈన్కరుమ్మెడు పెరుమ్మెన్నల్ విత్తైయ” అని, “వాయ్త తణ్పణై వళైవయల్ శూర్ తిరుమొగూర్” అని, “ఉయర్కోళ్ళోలై ఒణ్ తడమణి యొగ్గి తిరుమొగూర్ “అనియు పల్కిరి. ఇచటి శ్రీవైష్ణవులు వలబ్బోళ్ నాన్మత్తై వాణర్కళవాళ్ తిరుమొగూర్” అనునట్లు ఆనృశంస్యమే పరమ దర్శమను వేదతాత్పర్యమును గ్రహించినవారు. ఇట్లు ఇచటిస్వామి సర్వజన సమ్మోహకుడైనట్లే, క్షేత్రమును సర్వజనాకర్షకమై యుండును. “యథారాజా తథా ప్రజాః” కదా!

కాలమేఘస్వామి మార్గబంధుశైత్యము:- ఆచార్య హృదయమను రహస్య గ్రంథమున అఱుకియ మణవాళప్పరుమాళ్ నాయనార్ తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధమున నమ్మాళ్వార్లు మంగళాశాసనమును చేసిన దివ్యదేశములోని అర్చామూర్తుల ప్రధాన గుణములను గూర్చి తెలుపుచు “మార్గబంధుశైత్యమ్ మోహనత్తే మడు విడుమ్” అని ఈ క్షేత్రములోని స్వామి మార్గబంధుశైత్యమును విశిష్టమైన గుణమును కల్గియున్నట్లు తెలిపిరి. అనగా తిరుమొగూర్లోని భగవానుడు అర్చిరాది గతిలో పయనించు జీవుని సాంసారిక సకల తాపములను హరించు శైత్యగుణమును కల్గియున్నాడని తాత్పర్యము. ఇందులకు

కారణమును శ్రీమణవాళమహామునులు తెలుపుచు ఇచటి స్వామి చక్కని కేశపాశమును కల్గియుండుట, కమలముల వంటి కన్నులను కల్గియుండుట, దొండపండు రంగువంటి అధరవర్ణమును కల్గియుండుట, కాలమేఘుడను నామమును కల్గియుండుట, చల్లని తటాకము వంటి పాదచ్ఛాయను కల్గియుండుట, స్వయముగా మరతకమణి తటాకము వంటి వాడగుటయు కారణములని పల్కిరి. ఈ శ్రీసూక్తి తాత్పర్యము. కాలమేఘము, తటాకము తాపహరకములు. స్వామి అందమైన కేశములు తాపమును పోగొట్టుననుటకు “కేశవః క్లేశనాశనః” “కెడమిడరాయవెల్లామ్ కేశవావెన్న వంటిసూక్తులు స్మరణీయులు. మఱియు కేశవ శబ్దమునకు “ప్రశస్తకేశవాన్” అనునిర్వచనము ప్రస్తుతమున గ్రహింపనగును.

నమ్మాళ్వార్లు తిరువిరుత్త దివ్య ప్రబంధమున “వేదనై వెణ్ పురినూలనై” అను 79వ పాశురమున “పాళ్కుడల్ పామ్మణైమేల్ పళ్ళికొణ్డరుళుమ్ శీతనై” అనుచు క్షీరాబ్ధిలో ఆదిశేషుడను పడకపై పవళించిన వ్యూహామూర్తిని శీతలస్వభావునిగా కీర్తించిరి. ఇచటి “శీతనై” అను పదమును వ్యాఖ్యానించుచు నమ్మిళ్ళై, పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళైయు “తిరుప్పాళ్కుడవిలే కిడక్కిఱ పడియై నినైత్తాల్ తాపమడైయ త్తిరుమ్మడి యిరుక్కుఱవనై” అనుచు క్షీరాబ్ధిలో భగవానుడు శయనించియున్న సన్నివేశమును స్మరించిన తాపమంతయు తీరునని పల్కిరి. “తరత్యఖిల దుఃఖాని తాపార్తో జలశాయినమ్ (స్పృత్వా) అను విష్ణుధర్మశ్లోకము, (41-30) వ్యూహరూపము తాపహరకమనుటను తెలుపుచున్నది. కావున క్షీరాబ్ధిశాయి యగు వ్యూహామూర్తికి సకల తాపహరణాత్మకమైన తైత్త్యము ముఖ్యగుణమని తెలియుచున్నది. శ్రీరంగములోని అర్చామూర్తి పరమపదనాథునకు ప్రతిరూపమైనట్లే, తిరుమోగూర్లోని అర్చామూర్తి వ్యూహామూర్తికి ప్రతిరూపమని చెప్పవచ్చును. ఎట్లనగా - “తేవరుమ్ మునివరుమ్ తొడరప్పడర్కోళ్ పామ్మణైప్పళ్ళి కొళ్వాన్ తిరుమోగూర్” (దేవతలు, మునులు ఆశ్రయించునట్లు విస్తరించు పడగలను కల్గిన ఆదిశేషుడను పడకపై పవళించువాడు తిరుమోగూర్ స్వామి) అను ఈ దశకములోని సూక్తిలో పదముల నమభివ్యూహరము వలన వ్యూహరూపము తిరుమోగూర్స్వామిగా రూపొందె ననవచ్చును. పై శ్రీసూక్తిలోని “తేవరుమ్ మునివరుమ్” అనుటకు “ఈశ్వర్యోహమెన్విరుప్పారుమ్, ఐశ్వర్యార్థమకయత్తుమ్ పణ్ణువారుమ్” అని, “పడర్కోళ్ పామ్మణైప్పళ్ళి కొళ్వాన్” అనుటకు “ప్రయోజనాంతర పరర్క్కు ముకమ్ కొడుత్తై క్కాగ క్షీరాబ్ధియిలే కణ్ వళర్ న్దరుళికిఱాన్” అనియు నమ్మిళ్ళై వివరించిరి. కావున వ్యూహామూర్తియొక్క ప్రధానగుణమైన తాపహరణాత్మకతైత్త్యమును తత్ప్రతిరూపమైన తిరుమోగూర్లోని స్వామి కల్గియుండుననుట తగినదేకదా!

“మీనాయామైయుమాయ్ నరశిజ్జముమాయ్ కుఱుళాయ్, కానారేనమమాయ్ కఱ్కీయామ్ ఇన్నమ్ కార్వణ్ణనే” అనుచు పంచమశతకమున ఆళ్వార్లు

స్వయముగా కాలమేఘ స్వామియే అవతారమూలకందమని పల్కిరి. ఈ సూక్తిలో కార్వణ్ణన్ అనుటకు పన్నీరాయిరప్పడిల్ “కాలమేఘ మోబలే శ్యామలమాన అసాధారణ విగ్రహతైయుడైయవన్” అని, ఈడు, ఇరుపత్తునాలాయి రప్పడి వ్యాఖ్యలో “వర్షక వలాహకమ్మోలే యిరుక్కిఱానత్తవై” అనియు వ్యాఖ్యానింపబడుట ఇచట స్మరణీయము. (కార్ అనుపదము వర్షక వలాహకమును అర్థమునిచ్చును). కాలమేఘుడను పేరు ఈ దివ్యదేశములోని అర్చామూర్తికి అసాధారణము కావున అచటిస్వామి అవతారకందముగా చెప్పబడు వ్యాహామూర్తికి ప్రతిరూపమనవచ్చును. ఈ సందర్భమున “కామరూప కన్తరూపత్తావే ప్రవన్నాద్రి హరనానవన్” అను ఆచార్యహృదయసూక్తి దానిని వ్యాఖ్యానించుచు మణవాళ మహామునులు అనుగ్రహించిన “కామరూపమ్కొణ్ణ ఎఱ్ఱున్దళిప్పాన్” ఎన్ఱు ఆశ్రితరుడైయ ఆపద్రక్షణానురూపమాక వేణ్డిన పడి పరిగ్రహిక్కుమ్ విగ్రహజ్జళుక్కెల్లామ్ కన్తమాయిరుక్కుమ్ దివ్యవిగ్రహత్తైక్కిణ్ణ” అనుపంక్తులును ఇచట స్మరణీయులు. అంతియేకాక, ఈ దివ్యదేశమున క్షీరాబ్ధి శాయిమూర్తి సన్నిధి ఉండుటయు గమనింప వచ్చును.

4. దశక ప్రవేశము: “నాశేంటియేస్ ఎవక్కళ్లన” అనుచు ఆళ్వార్లు తమ పరమపద ప్రాప్తిని గూర్చి ఎప్పుడూ! అని త్వరపడుటను చూచిన సర్వేశ్వరుడు” మరణమానాలో” అని ప్రకృతి సంబంధము తొలగిన వెంటనే పరమపదమును అనుగ్రహింతుననెను. భగవానుడు ఏదైన పల్కిన తావన్నాత్రముననే ఆకార్యము సిద్ధించినట్లు సంతోషపడు స్వభావమును కల్గినవారు ఆళ్వార్లు. మఱియు, భగవానుడు, సత్యసంకల్పుడు కావున అతడు పల్కిన మాట అంతయు సఫలమగును. ఇట్లు తాము పరమపదమును చేరుటకు ఒక నిశ్చితమైన కాలావధిని పొందిన ఆళ్వార్లు అర్చిరాది మార్గమున పయనించినపుడు తమకు మార్గ బంధువుగా శీతల స్వభావుడగు తిరుమోగూర్లోని స్వామిని ఆశ్రయించుట ఈ దశకములోని ప్రధానాంశము.

చిటకాలముగా సంబంధమును కల్గియున్న దేహమును, లౌకిక బంధువులను విడచిపోవుట జీవునకు అంతిమకాలమున మిక్కిలి కష్టము. మఱియు, తానుచేరవలసిన దేశము అగు పరమపదము ఇంతకు పూర్వము దర్శించినదికాదు. దగ్గఱలో నున్నదియుకాదు. పయనించునపుడు మార్గములోని అడ్డంకులు అవిద్య, కర్మ, వాసన, రుచి వంటివి ఎన్నియో! వీనినన్నిటిని గ్రహించి, అధిగమించుటకు జీవునిశక్తి, యుక్తులు చాలవు. కావున వీనినన్నిటిని అధిగమించి పోవుటకు సహాయముగా సమర్థుడైన మార్గబంధువు తప్పక కావలెను. ఇంత వఱకును సంసారమున మునిగియున్నను తనశ్రేయస్సును గ్రహించి, భగవానుని ఆశ్రయించుట ద్వారా ప్రయత్నమును చేసిన ప్రపన్నులకు వేరొకరి సహాయము అవసరమేమి - అనినచో అందులకు జీవుని పూర్వ వృత్తమును గమనించినచో అతడు తనరు సహాయకుడు కాడనుట స్పష్టము అని ఈడులోని శ్రీసూక్తి. జీవుని స్థితి, ప్రవృత్తులన్నియు భగవదధీనములే కదా! అంతియే కాక ప్రపత్తిని చేసినను అధి అచేతనమగుటచే రక్షకము కాజాలదు. కేవలము

ఆభిముఖ్య ద్యోతకము. కావున సమర్థుడైన మార్గబంధువును సహాయకునిగా ఆశ్రయింప వలసి యున్నదనుట నిర్వివాదము, నిస్సంశయమును.

తిరుమోగూర్స్వామి మార్గబంధు లక్షణపూర్తి: మార్గబంధువు దారిలోగల విరోధుల (ఆటంకము) స్వరూపమునుగూర్చి, వానిని నివారించు ఉపాయములనుగూర్చి చక్కగా తెలిసియుండవలెను. ఆవిరోధులను పోగొట్టుటకు అవసరమైన శక్తి, సామర్థ్యములను కల్గినవాడై యుండవలెను. “య: సర్వజ్ఞ: సర్వవిత్” అని, “పర్యాసృశక్తి ర్వివిధైవ శ్రూయతే” అనుచు వేదము భగవానుని సర్వజ్ఞునిగా, సర్వశక్తియుక్తునిగా కీర్తించినది. సర్వజ్ఞునుడు, సర్వశక్తిమంతుడును అయిన చాలాడు. రక్షించుటకు తగిన సంబంధమును, రక్షింపవలెనను దయాగుణమును మార్గబంధువు కల్గియుండవలెను ఈ రెండు గుణములును సర్వేశ్వరునకు కలవు.” మాతా పితా భ్రాతానివాస: శరణం సుహృత్ గతి: నారాయణ:” అని, “పతింవిశ్వస్య” అనియు వేదము భగవానుని నిరుపాధిక బంధువుగా, సర్వశేషిగా తెలుపుచున్నది. “తాయాయ్ తన్వైయాయ్ మక్కుళాయ్ మత్తుమాయ్ ముత్తుమాయ్”, “ఆయిరమ్ పేరుడై యమ్మాన్” వంటి ఆళ్వార్లసూక్తులు భగవానుని నిరుపాధిక బంధుత్వమును కీర్తించుచున్నవి. లౌకిక బంధుత్వము సహజమైనది, స్థిరమైనదికాదు. అభాసరూపమైనది. భగవానుడు అట్టివాడు కాడు. భక్తుడు తనను “అమ్మా” అనిపిలచిన, ఆడగొంతుకతో “ఏమి తండ్రీ!” అనును, “తండ్రీ!” అనిపిలచిన మగ గొంతుకతో సమాధానమిచ్చును. ఇట్లు సకల విధ బంధుకృత్యములను పరిపూర్ణముగా చేయగల్గినవాడు, చేయువాడును సర్వేశ్వరుడే. ఇక, భగవానుని నిర్దైతుక దయాగుణమును గూర్చి ప్రబంధ ప్రారంభముననే ఆళ్వార్లు “మయఃప్రమది నలమరుళినన్” అనుచు కొనియాడిరి. ఇట్లు మార్గ బంధులక్షణములన్నిటిని కల్గిన వాడగుటయే. “తాన్ మునిముదలాముత్తమ్ తేవరోడు ఉలకుశెయ్వాన్” అనుటచే కాలమేఘప్పెరుమాళ్ సకలసృష్టి కార్యోపయోగియగు సర్వజ్ఞత్వమును కల్గినవాడని, “అశురరైత్తకర్క్కుమ్ తోళ్” (విరోధులను నిరసించు బాహువులను కలవాడు) అనుటచే పరమ దయాళువని, ఆవుడని, “ఆయిరమ్ పేరుడైయమ్మాన్” అనుటచే నిరుపాధిక బంధువని స్పష్టపడుచున్నది. మఱియు “కమలక్కణ్, కనివాయ్” శురికుఠుల్ అనుటచే యామ్య మార్గమున పయనించునపుడు కలుగుశ్రమ అంతయు తీరునట్లు కాలమేఘస్వామి తన కటాక్షామృతవృష్టితో చల్లపఱచి, యమభటుల అతి కఠినములైన వాక్కులను వినుటవలన కల్గిన తాపమును “శెవిక్కినియ శెళ్జ్జాల్” అనునట్లు అమృతప్రాయములగు వాక్కులతో తీర్చునని, చక్కని కేశ సౌందర్యమును ప్రకటించుట ద్వారా మనస్సునకు ఆహ్లాదమును కలుగజేయునని ధ్వనించుచున్నది. భీకరమైన యమ దర్శనము వలన కల్గిన తాపము తీరునట్లు తన దివ్య సౌందర్యామృతమును నిరంతరము వర్షించు కాలమేఘరూపి యగు స్వామి దారిలోని ఆటంకములన్నిటిని తన దివ్యాయుధములతో నశింపజేసి, ఉత్తమగతిని

పొందించు ఆప్తతముడు (ఇచట కాల శబ్దమునకు పావృట్కాలమని, నల్లని అని రెండర్థములను గ్రహింపవచ్చును. అట్లే “మిహ - సేచనే” అను ధాతువు నుండి పుట్టిన మేఘశబ్దమును ప్రయోగించుట ఇచట మిక్కిలి సందర్భోచితము.) కావున విశ్వసనీయుడు. స్వామి శైత్యగుణమును గూర్చి తెలుపుటకు “మరతకమణిత్తడమ్”, “మణిత్తడత్తడి” (‘అడి అనుపదము దివ్యమంగళ విగ్రహమునకు ఉపలక్షణమని అరుంబద వివరణము),” ‘అడినిఘ్రత్ తడమ్’ (పాదచ్ఛాయ అను తటాకము) వంటి సూక్తులను గ్రహింపనగును. “పథిమరు తరువాపీ వారివత్ సర్వభోగ్యమ్” అనునట్లు అనుకూలురకు అందఱకు చల్లనివాడు పరమభోగ్యుడును కదా స్వామి.

ఇట్లు ఆళ్వార్లు కాలమేఘస్వామిని మార్గబంధువుగా ఆశ్రయించి, తమ ఆత్మ (రక్షణభారము)ను ఆస్వామి యందు నిక్షిప్తమును చేయుటను నమ్మిజై చక్కని లొకికమైన ఉదాహరణముతో వివరించిరి. మిక్కిలి భయమును కల్గిన దారిలో ప్రయాణమును చేయువారు (రాజకుమారులు) తమతోపాటు రక్షకునిగా మిక్కిలి శక్తిని, సమయస్ఫూర్తిని కల్గిన అంతరంగ సేవకుని వెంటనిడికొని, తమవద్దగల అమూల్యమైన వస్తువును అతని హస్తమునపెట్టి భద్రపఱచి, గమ్యమును క్షేమముగా చేరిన పిదప తమ వస్తువును తిరిగి పొందుదురు. అట్లే ఆళ్వార్లు శరీర విశ్లేష సమయమున పలువిధములైన ప్రతిబంధకములతో కూడిన అర్చిరాదిగతిలో తాము పయనించవలసి యుండుటచే అమూల్యమైన, భగవానునకు కౌస్తుభ రత్న సమానమైన ఆత్మవస్తువును సర్వస్వామి, సర్వజ్ఞుడు, సమర్థుడును అగు కాలమేఘస్వామి సన్నిధిలో నిక్షిప్తముచేసి, ప్రాప్య భూమి యగు పరమపదమును చేరిన పిమ్మట తిరిగి పొందెదనుగాక అని తలచి, ఆస్వామిని మార్గబంధువుగా ఆశ్రయించిరి అని నమ్మిజై వివరణము. ఈ దృష్టాంతమును లొకిక భావనతో గ్రహింప తగినదని అచటి అరుమ్మదములో వివరింపబడినది. ఎందులకనగా పరమ పదమునకు చేరిన పిమ్మట జీవుడు తన ఆత్మను తిరిగిపొందుట అను ప్రసక్తియేలేదు కదా! మఱియు అర్చామూర్తి యగు కాలమేఘస్వామి సన్నిధిలో ఆళ్వార్లు ఆత్మ సమర్పణమును చేయుటలో ఒక విశేషము కలదు. “తిరువేళ్ళడత్తుక్కివైపత్తువో పిత్తార్ పిడిత్తార్ వీత్తిరున్దు పెరియవానుళ్ నిలావువరే” అని ఆళ్వార్లు సాయించుటనుబట్టి ఆశ్రయణీయస్థలము సౌలభ్య, సౌశీల్యదులకు నిలయమగు అర్చామూర్తి అని. కైంకర్యము చేయునది మాత్రము పరమపదనాథునకు అని ఏర్పడుచున్నది కదా! ఆక్రమమునుబట్టి ఇచట ఆళ్వార్లు తమ ఆత్మను కాలమేఘస్వామికి సమర్పించిరి చెప్పనగును. ఇక ఇచటి ఆళ్వార్లు పల్కిన ఆత్మ నిక్షేపణము ఏమన తమకు మార్గ బంధువుగా కావలయునని స్వామిని ప్రార్థించుటయే. లేనిచో తనస్వంతముకాని ఆత్మవస్తువును తాను నిక్షేపించుట అర్థములేనిదేకాక, “కింతేన నకృతం పాపం చోరేణాత్మాపహారిణా” అనుసూక్తి చొప్పున అసహ్యమైన చౌర్యములోనికి చేరును. కావుననే ఆళ్వార్లు “యానే యెన్ఱన ఎన్ఱిరున్దేన్, యానేనీ యెన్ఱుడైమైయుమ్ నీయ్” (నేను అని నాది అని తలచుచుంటిని. కాని

నేనునీ వాడనే, నాది అంతయు నీదే) అని సాయించిరి. దీనిని అనుసరించుచు పరమాచార్యులగు ఆళవన్దార్ (యామునుల) “అహమద్వైప మయా సమర్పితః” అనిసాయించి, వెంటనే “మమనాథ యదస్తి యోస్త్వహం సకలం తద్దితవైప మూఢవ.... అథవాకింసు సమర్పయామితే” అనుచు తనదికాని ఆత్మను సమర్పించితినిని పల్కితినే అని పరితపించిరి. కావున ఇవట ఆళ్వార్లుచేయు ఆత్మ నిక్షేపణము కేవలము రక్షణార్థకమైన ప్రార్థనయే. “సకృదేవ”, అంతమస్మృతి వర్జనమ్” ఇత్యాది భగవద్వాక్యముల వలన, “సకృదేవహి శాస్త్రార్థః”, “సకృత్ ప్రపన్న జనతా సంరక్షరైకవ్రతీ” ఇత్యాది అభియుక్తోక్తులవలన సకృత్ ప్రపదనమే చాలునని తెలియచుండగా, ఆళ్వార్లు ఇవట అంతిమ కాలమున భగవానుని మరల ఆశ్రయించుట ఏమి? అనగా- “అవనుడై యరుళ్ పెరుమ్పోదరిదాల్” అని, “అవనురుళ్ పెరుమళ మావినిల్లాడు” అనియు పూర్వశతకమున ఆళ్వార్లు క్షణకాల విలంబము సైతము సహింపలేని తీవ్రమైన ఆర్తిని పొందిన వారగుటచే తాళలేక ప్రపత్తినిచేసిరేకాని, పునః పునః ప్రపదనము కర్తవ్యమను ఉద్దేశ్యముతో కాదని తెలియనగును.

6. దశక సంగ్రహము:- ఈ దశకములోని పాశురములభావము క్రమముగా సంగ్రహముగా తెలుపబడుచున్నది.

1. దృఢమైన నాళములను కల్గిన తామరపూలతో (అలంకరించబడిన) నిండిన తటాకములను అలంకారములుగా కల్గిన, సస్యక్షేత్రములచే చుట్టబడియున్న తిరుమోగూర్ దివ్యదేశములో నిత్యవాసము చేయుచున్నవాడు, అందు మిక్కిలి ఆదరమును కలవాడు, అసురులను సంహరింప కల్గిన నాల్గు భుజములను కలవాడు, చక్కని కేశపాశమును కలవాడు, కమలనేత్రుడు, బింబాధరుడు అగుకాలమేఘస్వామి తప్ప వేరొక గతిని కల్గిన వారముకాము.

2. పరమ భోగ్యమైన తులసీమాలను కలవాడు, వేయిపేర్లను కలవాడు, విలక్షణులైన వైదికోత్తములు నివసించు తిరుమోగూర్లో తనపాదములను స్థిరముగా నిలపినవాడు, అగుస్వామి యొక్క పాదముల నీడ అనెడి తటాకము తప్ప వేరొక గతిని మేము ఏ జన్మములోను కల్గిన వారముకాము.

3. “దాసులమగు మేము నిన్ను తప్ప వేరొక శరణమును కల్గిన వారముకాదు” అనుచు పలుమార్లుపలికి, బ్రహ్మరుద్రాదులతో పాటు దేవతలు ఆశ్రయింపగా, వారి విరోధులను జయించువాడు, ఈ ముల్లోకములను రక్షించుటయే కృత్యముగా కల్గినవాడగు స్వామియొక్క తిరుమోగూర్ దివ్యదేశమును మనము మనదుఃఖములు తొలగునట్లు ఇప్పుడు చక్కగా ఆశ్రయించెదము.

4. “మా దుఃఖములు తీరునట్లు వేంచేసి, మమ్ములను రక్షింపవలెను” అని పలుమార్లు పల్కి, తన తేజోమయమైన దివ్యరూపమును స్తోత్రముచేసి దేవతలు, మునులును అనుసరించి, ఆశ్రయించుటకు తగినట్లు విశాలమైన పడగలుకల ఆదిశేషుడను పడకపై పరుండియున్న స్వామియొక్క తిరుమోగూరు దివ్యదేశమును చేరి మన దుఃఖము తీరునట్లు స్తోత్రముచేయుదుము. భక్తులారా! మీరును రండు.

5. మనము సేవించుటకు తగిన, తేజోమయమైన దివ్యమంగళ విగ్రహమును కలవాడు, లోకములకన్నిటికిని అద్వితీయమైన కారణమైనవాడు, అందముతో కూడిన ముల్లోకములను కొలిచిన స్వామి, ఎనిమిది దిక్కులయందు తీయని చెఱుకుతోపాటు, గొప్ప సస్యములు పండునట్టి అందమైన తిరుమోగూరులో తాను పరిగ్రహించిన సన్నిధికి ప్రదక్షిణముజేసి, నాట్యమును చేయుదుము. భక్తులారా! రండు.

6. చక్కగా నర్తనమును చేయువాడు (నర్తనగతులను తలపించు నడకలను కలవాడు). పశువులవెంటపోయి వానిని రక్షించువాడు, బాధను కల్గించు అసురులకు మృత్యువు, తనను స్తుతించు మనకు, దేవతలకు, ఋషులకును ఆనందమును కల్గించువాడు, విస్తరించిన, చల్లటినీటి ప్రదేశములతో, చక్కగా పండిన సస్యక్షేత్రములతో చుట్టబడియున్న తిరుమోగూరులో వేంచేసియున్న పరమాత్ముడు అగు స్వామియొక్క పాదారవిందములను తప్ప వేరొక రక్షకమును మేము కల్గినవారముకాము.

7. దృఢమైనదై, అపరిచ్ఛిన్నమై, భోగమోక్షములను ఇచ్చునదియై, అద్వితీయమైన మూల ప్రకృతితోపాటు ఆవరణ జలమును సృష్టించి, ఆక్రమములోనే బ్రహ్మమొదలగు సమస్త దేవజాతులను, సకలలోకములను సృష్టించు సర్వేశ్వరుడు వేంచేసియుండు ప్రదేశమగు తిరుమోగూరును మనము చుట్టి ప్రదక్షిణమును చేసినచో మన దుఃఖములు వేగముగా నశించును. కావున ఈ దివ్యదేశము తప్ప వేరొక రక్షకమును కల్గిన వారముకాము.

8. ఉన్నతములైన తోటలను, అందమైన తటాకములను, అలంకారములుగా కల్గిన, అందమైన తిరుమోగూరులో, వారి క్రూర కర్మలకు తగినట్లు బ్రహ్మశత్రు, యజ్ఞశత్రు వంటి సహస్రనామములచే ప్రతిపాదింపబడువారు, క్రూరులగు రాక్షసులు ప్రవేశించి, మునిగి, నశించునట్లున్న, దశరథ చక్రవర్తి పొందిన మరతకమణి తటాకమువలెనున్న భగవానుని ఓ దాసులారా! మీరు సమీపించి, నమస్కరింపుడు. అట్లు నమస్కరించినచో, మీ క్లేశములన్నియు త్వరగా తీరును.

9. అందమైన మణి తటాకము వంటి చల్లని పాదమలను (ఇచట పాదము దివ్య మంగళ విగ్రహమునకు ఉపలక్షణము), తామరపూవు వంటి కన్నులను, పవళము వంటి ఎఱ్ఱని అధరమును, అందమైన నాల్గు భుజములను కల్గినస్వామి అసురులను ఎల్లప్పుడు నిరసంప గల్గిన శక్తిని కలవాడు. ఆ ప్రభువు నిత్యవాసముచేయునట్టిది, తోటల సమృద్ధిగ కల్గినది అగు తిరుమోగూరు దివ్యదేశము మనకు రక్షకము. అది సమీపముననే ఉన్నది. దానిని మనము భజింపగలిగితిమి.

10. “మనకు శరణము అగునట్లు మనము సమీపించిన చక్కని రక్షకమైన ప్రదేశమిది” అని సాధువులు అగుదేవతలు తమకు ఆపదలను కల్గించు అసురులకు భయపడి వచ్చి ఆశ్రయింపగా, వారికి ఇష్టమైన (వారిరక్షణకు తగిన) రూపమును పరిగ్రహించి, వృద్ధిచెంది, వారిని రక్షించునట్టి స్వామి వేంచేసి యుండు దేశము అగు తిరుమోగూరు యొక్క పేరును ఆత్మీయులారా! తలచి, స్మరింపుడు. స్తుతించుడు.

11. “ఆత్మీయులారా! కీర్తింపుడు” అనుచు తాను స్వయముగా పల్కి కుంభస్వత్యమును చేయుస్వామిని గూర్చి నమ్మాళ్వార్లు కూర్చిన, వాగ్రూపమైన కైంకర్యముగు వేయిపాశురములలో ఈ పదిపాశురములు తిరుమొగూరు విషయముగా సమర్పింపబడినవి. వీనిని గొని భగవానుని స్తుతింపగల్గిన వారికి దుఃఖములు నశించును.

7. దశకవిశేషములు: నమ్మాళ్వార్ల తిరువాయ్మొగ్గి దివ్యప్రబంధము సుమధురమైన ఉత్తమోత్తమ ధ్వని కావ్యము. ఇందు నాయకుడు సాక్షాత్తు భగవానుడు, నాయక పరాంకుశనాయికి అనబడు ఆళ్వార్లే. “కడిమామలర్ ప్పావైయోడుళ్ల సామ్యపట్టుత్తాలే” అను ఆచార్య హృదయసూక్తి చొప్పున ఆళ్వార్లకు పిరాట్టితో సామ్యము కలదుకదా! ప్రకృష్టమైన భావ బంధముతో కూడిన ఈ దివ్యప్రబంధమున రసములకు, గుణాలంకారాదులకు ఏమి కొదువ? చక్కని అలంకారములకు, శబ్దార్థగుణములకు లక్ష్యములైన సూక్తులెన్నియో ఈ దశకమున కలవు. ఉదాహరణకు ఎనిమిదవ పాశురమున “తయరదన్ పెత్త మరతకమణిత్తడమ్” అనుసూక్తి రూపకాతిశయోక్త్యలంకారమునకు, తొమ్మిదవ పాశురములోని “మణిత్తడత్తడి మలర్ కళగళి” ఇత్యాదిపాశురము సావయవరూపకమునకు లక్ష్యములు. తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధము అంతయు ఆళ్వార్ల స్వానుభవరూపముగను, పరోపదేశాత్మకముగను యున్నదనుట స్పష్టము. అట్లే ఈ దశకమున కొన్ని పాశురములు ఆత్మానుభవరూపముగను, మఱి కొన్ని (4,5 పాశురములు) పరోపదేశాత్మకములుగను అమరియున్నవి. ఈ దశకమునకు ఆచార్యులు అనుగ్రహించిన వ్యాఖ్యలలో రస్యములైన పలు విశేషాంశములు తెలుపబడినవి. వానిలో కొన్ని దిజ్ఞాత్రముగా ఇచట ఉట్టుంకింపబడుచున్నవి. మొదటి పాశురమున “అశురరైత్తక్కర్క్కుమ్ తోళునాన్గడై” అనుటకు అసురులను నిరసించునాల్గు భుజములను కల్గినవాడను అర్థము. ఇచట ఆళ్వార్లు తిరుమొగూరు అర్చామూర్తిని వర్ణించు సందర్భమున ఈ విధముగా పల్కుట ఎట్లు తగును? అను ప్రశ్నను లేవనెత్తిన నమ్మిళైకు నంజీయర్ ఈ సూక్తి విభవ - అర్చావతారముల అభేద భావనతో పలుకబడినదని సమాధాన మిచ్చిరి. మఱియు “విడుకాతానాలుమ్ తోడిట్టువళర్వకాదెన్ఱు తెరియుమ్ కాణ్” అనుచు అందులకొక నిదర్శనమును తెలిపిరి. అనగా, చెవియొక్క దైర్ఘ్యము (చెవి తమ్ములు పొడుగాసాగియుండుట)ను బట్టి ఆ చెవి కర్ణాభరణములను చిఱకాలము కల్గియుండుటచే అట్లు దీర్ఘమైనదని తెలియునట్లే, జ్యాకిణ కర్మశమైన భుజములను దర్శించిన, అవి విభవావతారమున అసురులను నిరసించిన బాహువులను విషయము తెలియునని తాత్పర్యము. ఇట్టి క్రమమును పలువురు ఆళ్వార్లొకక, ఆచార్యులును అనుసరించిరి. తిరుమాలిరుమ్ శోలై అనుదివ్య దేశములోని సుందర బాహు స్వామిని స్తుతించుచు కూరేశులు “జ్యాకిణాంక పరికర్మ ధర్మిణ్ భాంతి సుందరభుజస్య బాహవః” అని, వారి కుమారులగు శ్రీపరాశరభట్టర్ శ్రీరంగరాజస్తవ - పూర్వశతకమున శ్రీరంగనాథుని బాహువులను వర్ణించుచు “శార్ఙ్గజ్యాకిణ కర్మశిమ్ని” అనియు పల్కుట ఇచట ఉదాహర్యములు.

“వాన్ తికగ్రమ్ శోలై మదిళరజ్గర్ వణ్ పుకగ్గోమేల్ ఆన్ఱతమగ్గ్ ముత్తైకళ్ ఆయిరమ్” అనుభట్టరు శ్రీసూక్తినిబట్టి తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధము శ్రీరంగనాథుని ఉద్దేశించి పలుకబడినదని ఏర్పడుచున్నది కాని, ఆళ్వార్లు ప్రస్తుత దశకములోని ఫలశ్రుతి పాశురములో “వణ్ తిరుమోగూర్ కీత్తవత్తు” అనుచు తిరుమోగూరు దివ్యదేశ విషయముగా ఈ దశకము సమర్పింపబడినదని పల్కుట ఎట్లు అర్థవంతము? అను ప్రశ్న ఉదయింపవచ్చును అని పల్కుచు మహావిద్వాన్, పద్మభూషణ, కాంచీ ప్రతివాది భయంకరం అణ్ణంగ రాచార్యస్వామివారు దివ్యార్థ దీపిక అను తమ వ్యాఖ్యలో, అందులకు పూర్వాచార్యులొసగిన (నమ్మిళ్లై) సమాధానమును ఇట్లు తెలిపిరి. “కజ్జలుమ్ పకలుమ్” (7-2) అను దశకము చివర ఫలశ్రుతిపాశురమున “ముకిల్ వణ్ణ నడిమేల్ శొన్నశోల్ మాలైయాయిరమ్” అని యుండుటచే తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధము శ్రీరంగనాథుని పాదారవిందములపై రచింపబడినదనుట సరియే. శ్రీరంగనాథుని ఉగ్రాణము (సామానులు భద్రపరచుగది) నుండి ఆయా దివ్యదేశములలోని అర్చామూర్తులకు సామానులు కొలిచి, విభాగించి, పంపునట్లే, శ్రీరంగనాథుని విషయమున సమర్పింపబడిన వేయిపాశురములలో కొన్ని దశకములు ఆయాదివ్యదేశములలోని అర్చామూర్తులకు విభాగించి, సమర్పింపబడినవి. “పెరియపెరుమాళ్ తిరువడికళిలే తిరువాయ్మొగ్గి యాయిరమ్ శొల్లిత్తు. “తిరుమోగూర్ కీత్తవత్తు, తిరువేగ్గడత్తుక్కివైవత్తు” ఎన్ఱుపిరిత్తుక్కొడువిత్తనై. పెరుమాళ్ తిరుప్పలకైయిల్ అముతు పడియేలే మ త్తుత్తిరుప్పతికళ్ నాయన్మార్మమళన్ఱు కొడుక్కుమాప్పొలే ఎన్ఱుపిత్తై యరుళిచ్చెయ్ వర్” అను ఈడు శ్రీసూక్తి ఇచట అనుసంధేయము.

తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధమునకు శ్రీరామాయణమునకు కలసామ్యమును నమ్మిళ్లై ఈడు వ్యాఖ్యలో పలుసందర్భములలో విశదీకరించిరి.

ప్రస్తుతదశకమున “వల్లరక్కర్ పుక్కుళున్ఱ త్తయిరదన్ పెత్తు మరతక మణిత్తడమ్” బలిష్ఠులైన రాక్షసులు ప్రవేశించి, మునిగి, నశించునట్లు దశరథ చక్రవర్తి పొందిన మరకతమణి తటాకము) అనుచు ఆళ్వార్లు భగవానుని అభివర్ణించిరి. ఈ సూక్తిని వ్యాఖ్యానించుచు నమ్మిళ్లై “కాకుత్స్థ పాతాళముఖే పతన్ సః ఎన్నిఱపడియే ఉకవాతర్క్కు నాశకమాయితే యిరుప్పదు” అని పల్కుట ఇచటస్మరణీయము. ఇచట కాకుత్స్థ శబ్దము శ్రీరాముని పరముగా కాక లక్ష్మణుని పరముగా వ్యాఖ్యానింపబడినను, “రామస్యదక్షిణో బాహుః” అనుటను బట్టి వారిద్దరి మధ్య అభేద భావనతో ఇచట కాకుత్స్థశబ్దము గ్రహింపబడినదని చెప్పనగును. ప్రస్తుత ఆళ్వార్ల సూక్తిని కొంతవరకు అనుసంధించుచు కూరేళులు శ్రీవైకుంఠస్థవములో “బాహ్వాః కుద్యష్టయ ఇతి” అను శ్లోకరత్నమును రచించిరిని చెప్పవచ్చును. ఈ శ్లోకమున భగవానుడు పరోక్షముగా తటాకముగా రూపింపబడెను. అనురుల స్థానమున మాయావాదులు గ్రహింపబడిరి.

“తాళతామరై త్తడమణివయల్” అనుచు ఆళ్వార్లు తిరుమోగూర్ దివ్యదేశములోని తామరపూలతో నిండిన తటాకములను, సస్యక్షేత్రములను వర్ణించుటలో గల స్వారస్యమును శ్రీఅణ్ణాస్వామి తమ దివ్యార్థ దీపికలో వివరించుచు, ఆకాశము వరకు పెరిగి పుష్పించి యున్న తామరలను చూడగా త్రివిక్రమావతార సందర్భమున (ఆకాశమును ఆక్రమించిన) భగవానుని పాదారవిందమును దర్శించినట్లుండుటచే చక్కగా పండిన పాలములలోని సస్యములు గుత్తుల బరువుచే వంగియుండుటను చూచినపుడు “సమంతి సంతః త్రైలోక్యదహి లబ్బం సమున్నతిం” అనునట్లు నమస్కారమే రూపుదిద్దుకొన్నట్లుండు భాగవతోత్తములను దర్శించినట్లుండుటచే అని తెలిపిరి. ఆళ్వార్ల ఈ సూక్తిని అనుసరించుచు పెరియాళ్వార్లు “ఉరమ్ త్తు మలర్క్కమలమ్ ఉలకళన్తశేవడిపోలుయర్న్దకాట్ట, వరమ్ పుతత్తు కదిర్ శెన్నెల్ తాళ్ శాయ్ త్తు త్తలైవణక్కుమ్ తణ్ణరజ్జమే” అనుపాశురమును సాయించిరినియు తెలిపిరి.

నమ్మాళ్వార్లు “మాయక్కుత్తా” అనుదశకమున మొదటిపాశురములో, ప్రస్తుతదశకమున రెండు పాశురములలో అనగా మొత్తము మూడుపాశురములలో భగవానుని తటాకరూపిగా కీర్తించిరి. ఒక పర్యాయము తటాకముగా స్వామిని వర్ణించినను తనివితీరకుండుటచే ఆళ్వార్లు ఇట్లు పలుమార్లు అట్టి వర్ణనను చేసిరిని చెప్పనగును. ఇట్టి క్రమమునే భట్టరు శ్రీరంగరాజస్తవమున అనుసరించిరి. శ్రీరంగనాథుని “ఉత్పుల్ల పంకజ తటాకమివ” అని తటాకముగా అభివర్ణించిన భట్టరు, అంతటితో తృప్తిచెందని వారై ఆవర్ణనను “పిఱ నయన పురస్తే రంగధుర్యాభిధానం”, “సౌశీల్యశీతలం” అను మరిరెండు శ్లోకములలో కొనసాగించిరి. ఈ విధముగా ప్రస్తుత దశకముయొక్క ప్రభావము తరువాతి ఆళ్వార్లపై, ఆచార్యులపై స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది.

ఇట్టి తటాక సదృశుడగు భగవానుని స్వరూపరూపగుణవిభూతుల అనుభవమున మునిగిన వారగుటచే కదా ఆళ్వార్లకు అట్టి సంజ్ఞకల్గినది. కావున ఈ దశకము “ఆళ్వార్లు” అను నామమునకే మూలమనదగును. ఇంకను పలు విశేషములు ఉన్నను అవకాశము లేకుండుటచే అవి ఇచట ప్రస్తావింపబడలేదు.

8. ఉపమంహారము: తిరుమోగూర్ దివ్యదేశములోని స్వామియొక్క ప్రత్యేకగుణము శీతలస్వభావమని ఇంతకుముందే తెలుపబడినది. భట్టరు శ్రీరంగరాజస్తవమున శ్రీరంగనాథుని తటాకముగా వర్ణించుచు “సౌశీల్యశీతలమ్” అనిపల్కిరి. అనగా సౌశీల్యగుణముచే భక్తుల మనస్సును చల్లబఱచువాడని తాత్పర్యము (పన్నీరయిరప్పడి వ్యాఖ్యలోకూడ “శీల శీతలమ్” అని వివరింపబడినది.) “శీరారుమ్ మాలిరుమ్ శోలైత్తిరుమోగూర్” అను శిఱయతిరుమడల్ శ్రీసూక్తిని వ్యాఖ్యానించుచు పెరియవాచ్చాన్ పిళ్లై ఇచటిస్వామిని గూర్చి “ఆశ్రితరోడు అవిభాగరస మనుభవక్కిఱానాయితే యిరుక్కిఱదు” అని సాయించిరి. ఈ సూక్తిని వివరించుచు అరుమ్బదకారులు

“తిరుమోగూర్ అమృత మథన సమయత్తితే అనాశ్రితరాన అసురర్క్కు విభాగరసనాయ్, యిరున్దా నెన్దితే ప్రసిద్ది” అనిపల్కిరి. ఆశ్రితులతో భేదము లేకుండ కలసియుండుటయే కదా సౌశీల్యము. “మహాత్ మందైస్సహ నీరంధ్రేణ సంశ్లేషః సౌశీల్యమ్” అనునది ఈగుణ నిర్వచనము. ఆశ్రితులతో అవిభాగ రసమును కలవాడై యుండుట అనగా సౌశీల్య గుణమును ప్రదర్శించుటయే. కావున ఇచటి స్వామి శీతల స్వభావుడగుట తగినదే.

“కోన్వస్మిన్ సాంప్రతం లోకే గుణవాన్” అను శ్రీరామాయణ సూక్తిలో “గుణవాన్” అనుపదమును వ్యాఖ్యానించుచు గోవిందరాజీయ వ్యాఖ్యానకర్త మొదట “కోవా సకల కల్యాణగుణాకరః” అనపల్కి, వెంటనే “యద్వా గుణ్యతే ఆవర్త్యతే పునః పునః అద్రుదై రనుసంధీయతే ఇతి గుణః సౌశీల్యం” అని తెలిపిరి. కావున భక్తులు మాటిమాటికి అనుసంధించు స్వామి సౌశీల్యగుణము వలన వారిమనస్సనకు చల్లదనము కల్గును. అందువలన సౌశీల్యగుణము శీతలస్వభావమునకు మూలము అంతియేకాక, గుణశబ్దము పంకజాది శబ్దమువలె యోగరూఢమని పైవ్యాఖ్యానసూక్తి వలన ఏర్పడుచున్నది. ఇట్లు గుణములన్నిటిలో రత్నాయమానమగు సౌశీల్యగుణమును, తత్కార్యమైన శీతల స్వభావమును తిరుమోగూర్ స్వామి కల్గియుండుటచే “రత్నహరీచ పార్థివః ఎన్నుమాప్పొలే, ఇత్తిరువాయ్మొగ్గియిల్ ఇనిమైయాలే తిరుమోగూర్క్కాయరున్దన వెన్ఱుకొడుత్తార్” అను ఈడు శ్రీసూక్తి మిక్కిలి అన్వర్థము రసఘనము. “రత్నం” అనుపదమునకు “రమంతే అస్మిన్ ఇతిరత్నం” రమయతి ఇతిరత్నం - రమ - క్రిడాయాం” అనువ్యుత్పత్తి ఇచట వివక్షితము. ఈ సూక్తిని ఇంకొక నిధముగా కూడ సమర్థింపవచ్చును. ఆళ్వార్లు కౌస్తుభమణి సదృశమగు తమ ఆత్మను తిరుమోగూర్ స్వామి సమీపమున దాచి, పరమపదమును పోదలచిరిని ఇంతకుముందే వివరింపబడినది. శ్రీవిష్ణుపురాణములోని అస్త్రభూషణాధ్యాయమున ఆత్మలకు ప్రతీకగా కౌస్తుభమణి తెలుపబడినది. కౌస్తుభమణి వంటి ఆళ్వార్ల ఆత్మను గ్రహించిన తిరుమోగూర్ స్వామినిగూర్చి “రత్నహరీచ పార్థివః” అను సూక్తి మిక్కిలి స్వరసము.

ద్రావిడ భాషలో సౌశీల్యగుణము “నీరై” అనుపదముచే తెలుపబడుచున్నది. “నీరై” అనుటకు నీటియొక్క స్వభావమని అర్థము. (నీరిరుడైయ తణ్డై). “సురప్త మపి పానీయం పునర్గచ్ఛతి శీతతామ్” అనుసూక్తినిబట్టి నీటియొక్క సహజగుణము శైత్యము అనితెలియుచున్నది. కావున సౌశీల్య - శైత్యములు రెండును పర్యాయవాచకములని ఏర్పడుచున్నది. ఇందుచే “మణిత్తడత్తడ” అని, “మరతక మణిత్తడమ్” అని స్వచ్ఛమైన జలముతో నిండిన తటాకముగా అభివర్ణింపబడిన తిరుమోగూర్ స్వామి శీతలస్వభావుడగుట మిక్కిలి తగినది.

“మరతకమణిత్తడమ్” అను రూపణము వలన భగవానుని విరోధినిరసన స్వభావము, అనుకూలురకు చల్లనివాడగు గుణమును తెలుపబడినదని

పన్నీరాయిరప్పడిలో వివరింపబడినది. “విషహారముమాయ్, ఆభరణము మాన మరతక దృష్టావృత్తాలే ప్రతికూల నిరసనముమ్, అనుకూలర్కు ఆశ్రయముమెప్పుకర్తుత్తు” అను అచటి సూక్తి స్మరణీయము. మరకత శబ్దము “మరం - మరణం తకతి అనేనేతి మరకతం తక - హనన హసనయోః అథవా మరకం తరతి అనేన ఇతి మరకతం”

“అనువృత్తప్రతిబిబట్టి మరకతమణి విషహరమగుట స్పష్టము మణి అగుటచే ఆభరణము శైత్యమును సిద్ధము. తిరువాయ్మొగ్గిలో ఒక్కొక్క శతకమున భగవానుని ఒక్కొక్క గుణవిశేషము ప్రతిపాదించబడినదని ఆచార్య హృదయమున వివరింపబడినది. ఆక్రమములో దశమ శతకములో భగవానుని ఆర్తిహరత్వమును గుణము ప్రకాశింప చేయబడినదని (సూ. 218) తెలియుచున్నది. ఇట్లు ఆచార్యహృదయకారులు పల్కుటకు ప్రస్తుత దశకమే మూలమని చెప్పనగును. ఆళ్వార్లు స్వయముగా “తిరుమొగూర్క్కిత్తపత్తు ఇవైయేతత్తు వల్లార్క్కు ఇడర్కెడుమే” అనుచు ఈదశకఫలము ఆర్తి హరత్వమని పల్కిరికదా!

ఇట్టి పరమ రస్యమైన తిరుమొగూర్ దశకమును గూర్చి యథామతి విన్నవించు మహదనృశమును అనుగ్రహించిన వారు, దాసునకు మాతులపాదులును అగు వాచస్పతి, ఉ.వే.శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యస్వామివారి సన్నిధిలో, ఉభయవేదాంతసభ (పెంటపాడు) కార్యదర్శి, మన్నిత్రమును అగు ఉ.వే.శ్రీమాన్ ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్. రామానుజాచార్యస్వామివారి సన్నిధిలో కృతజ్ఞతా పూర్వక నమస్సులను సమర్పించు కొనుచున్నాను.

“నమామ్యహం ద్రావిడ వేదసాగరమ్”



అదినాథన్

తిరువనంతపురము

శ్రీమతి ల.సా. ఎన్. హేమాబ్జవల్లి

నరసాపురం

తిరువనంత పురే భుజగేశయో రుచిర మత్స్య సరోవర సుందరే ।

శశివిభూషణ వజ్రధరేక్షిత శ్చరరిపూత్రమ సూరి పరిష్కృతః ॥

అనంత పద్మనాభ శ్రీహరి లక్ష్మీ సమన్వితః

ద్వారత్రయేణ సంసేవ్యః హేమకూట విమానగః

ఇది కేరళ రాష్ట్ర దివ్యదేశములలో ప్రధానమైనది. ఇవటి పెరుమాళ్లు అనంత పద్మనాభ స్వామి. హరిలక్ష్మీ తాయార్లతో మత్స్య పుష్కరిణీ తీరమున హేమకూట విమానములో తూర్పుముఖముగా భుజంగ శయనులై వేంచేసియున్నారు. ఈక్షేత్రస్వామిని గూర్చి నమ్మాళ్వార్లు పదియవ శతకం రెండవ దశకమున “కెడుమిడ రాయవెల్లాం” అని ప్రారంభించి కీర్తించియున్నారు.

తిరుమజ్జై ఆళ్వార్లు “ఒరునర్ శుత్తం వనక్కుయిరొచ్చురళ్” అని అనేక దివ్యదేశములను ఒక్కసారిగా స్తోత్రించియున్నారు. ఇట్లు స్తోత్రము చేయుటకు కారణమేమి? అని నంజీయర్ వారు పరాశర భట్టారుకులను అడిగినారట.

వివాహమైన తర్వాత పుట్టింటి నుండి అత్తవారింటికి పోవు నూతన వధువు అత్తవారింటికి పోయినత్తుమని బంధువులయిండ్లకు పోయిచెప్పినట్లే ఆళ్వార్లును ప్రాప్యభూమి (పొందదగిన ప్రదేశము అనగా పరమ పదము) సన్నిహితముకాగా ప్రతిదివ్యదేశమును సేవించుచున్నారని” భట్టరు వారు సమాధానము చెప్పినారట.

ఆవిధముగనే నమ్మాళ్వార్లు తిరుప్పళింగుడి; తిరుక్కాట్టరై; తిరుమూగ్రిక్కళమ్, తిరునావాయ్, తిరుక్కణ్ణపురమ్, తిరుమోగూర్ అనుదివ్యదేశములను సేవించి తిరువనంత పురమును సేవింపబోవుచున్నారు.

క్రిందటి దశకమున (తాళతామరై) “పరమపదము”నకు ప్రయాణమైన ఆళ్వార్లు తమకు ప్రతిబంధకములైన వానిని పోగొట్టి తమకు సహాయముగా నుండుటకు కాలమేఘ స్వామిని తోడుగా తీసికొని బయలుదేరిరి” అని చెప్పబడినది.

ఇంతలో ఆళ్వార్లకు తిరువనంత పురము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈ లోకము నందే పరమపద తుల్యమైన తిరువనంత పురము ప్రాప్యమైయుండగా పరమపదము వరకు మనమేల పోవలయును? అని నిశ్చయించుకొనిరి. ఈ తిరువనంత పురము పరమపద తుల్యమగుట యెట్లు అనగా “పేళుమిన్కూళమిన్చి పెరియ నీర్వేలై శూళ్న్దు వాశేమి కమత్తుంశోరై వయలణి యనందపురమ్” (నముద్ర పరివేష్టితమై పరిమళించు పుష్పిద్ధానములుగల తిరువనంత పురమును నిర్భయముగా చెప్పుడు) అనునట్లు రమణీయమై సర్వేశ్వరునకు గూడ ఆదరము కలది. కావుననే జగన్నాథుడగు స్వామి

వచ్చి యిచ్చట వేంచేసియున్నాడు. స్వామి నివసించుటచే సంసారగంధ మంటని పవిత్ర ప్రదేశమయ్యెను.

దేహవసానమున పరమ పదమునకుపోయి చేయవలసిన కైంకర్యమును ఇచటనే రుచి కలిగిన వెంటనే చేయుటకు అనుకూలమైనది యీ తిరువనంతపురము. కావుననే నిత్యసూరులు బ్రహ్మదేవతలు కూడ విచ్చేసి కైంకర్యము చేయు దివ్యదేశమైనది. “కళిప్పమ్ కవర్ మవత్తు” అనుననటు “నిత్యాభివాంఛిత పరస్పర నీచభావైః మద్దైవలైరపి జన్తైస్తవ సంగసీయ” అనునట్లుగా భాగవత గోష్ఠితో కలసియుండుటకు తగిన స్థలము ఈ దివ్యదేశము.

అంతేకాదు ఈ క్షేత్రము దివ్యదేశములన్నిటి కంటెను అధికముగా భగవద్విషయము నందు రుచిని పుట్టించును. రుచి కలిగిన పిమ్మట “యే యథా మాం ప్రపద్యేన్తే తాం స్తదైవ భజామ్యహమ్” అనువిధముగా సౌలభ్య పరాకాష్ఠయగుటచేత ఉపాయ భావము పరిపూర్ణమైయుండును. అంతేకాక ప్రాప్యమగు పరమపదమునకు తీసికొనిపోవునపుడు “ఆతివాహక గణమందు ప్రథానుడైన తానే మార్గమందున్న ప్రతిబంధకములను పోగొట్టును. సంసార బంధము నశింపచేసి కైంకర్య విరోధులను పోగొట్టి కైంకర్య మందు అన్వయింపచేయును.

కావున రుచిని పుట్టించి (ఆసక్తి కలిగించి) రుచికలుగగానే ఉపాయమై; జ్ఞాన భక్తులను కలిగించునదై. నిత్య దాస్యమును ప్రసాదించునదగుటచే తిరువనంతపురము పరమప్రాప్యమైనది అని నిశ్చయించి మాతో సంబంధము గలవారందరు గుంపులు గుంపులుగా పోయి తిరువనంతపురమును సేవింపుడు అని ఆశ్చార్యులు ఆనతిచ్చుచున్నారు.

శ్రీరంగమున అధ్యయనోత్సవమున అరయరు స్వాములు ఈ పాశురమును గానము చేయగా విని ఆనంద పరవశులైన “ఆళవందారులు” “ఆశ్చార్యు పిలచిన ఈ క్షేత్రమునకు పోయిరావలెనని తలచి వెంటనే తిరువనంతపురమునకు వేంచేసిరి.

“కురుగైక్కాలప్పన్” అను ఆచార్యులు ఆళ్వందార్లకు యోగ రహస్యములను ఉపదేశింప దలచి ఒక సుముహూర్తమును నిర్ణయించిరి. కానీ ఆళ్వందార్లు ఆ దినమున తిరువనంతపురములో వేంచేసియుండిరి. ఆ కారణముచే వారికి యోగ రహస్యములు లభింపలేదు. “అయ్యో! పుష్పక విమానము లేకపోయేనే! ఉన్నచో కురుగైక్కాలప్పన్ సన్నిధికిచేరి యోగరహస్యములను పొందియుండు వారముగదా యని తలంచిరి.

కేశవ నామము సమస్త ఆపదలను తొలగించును. మేరు పర్వతమువలె మందర పర్వతమువలె నున్న మనపాపరాశి అనువ్యాధులు “కేశవు” అనే మూడక్షరములుగల వైద్యునిచే నశింపచేయబడుచున్నవి. “కేశవు డనగా” కేశి అను రాక్షసుని సంహరించినవాడు. ఆ వృత్తాంతమును తలచినంత మాత్రమున మన ఆపదలు తీరిపోవును.

అంతేకాదు. నరకయాతనలను అనుభవించువారిని చూచి యముడు

“సమస్త క్లేశములను పోగొట్టు కేశవుని ఆరాధించి యుండలేదా! లేకున్నచో నీకీ నరక బాధలేల సంప్రాప్తమగును? అని ప్రశ్నించునట. నరకే పశ్యమాన స్తు యమేన పరిభాషితః । కిం త్వయా నార్పితో దేవః కేశవః క్లేశవాశనః ॥ కేశవ నామ సంకీర్తనమే కేశవారాధనము. కేశవనామ సంకీర్తన చేయువారికి యముని భయము లేదు. ఆ కేశవుడు తిరువనంతపురమున శేషతల్పమున పద్మనాభ స్వామిగా పవళించియున్నాడు. ఆ ఆదిశేషుడు కేశవుని యందలి ప్రేమాతిశయముచే స్వామి విరోధులను నశింపచేయగోరి విషమును వెడలగ్రక్కుచున్నాడు. అట్టి తిరువనంతపుర క్షేత్రమును సేవితము రండు.

ఈ తిరువనంతపురము అందమైన తోటలు గలది. దానిని సేవింపదలచిన బుద్ధి కలిగిన నాడే పోయి సేవింపుడు. ఆయన తిరునామములలో ఒక్కదానినైన చెప్పుడు. ఒక్క నామమే వేయి విధములుగా ఉపకరించును. సంసార దోషములు మీదరికైన చేరజాలవు.

ఆస్వామి గరుడవాహనుడు. గరుడధ్వజుడు, ఈ విశ్వమును సృజించువాడు. కాపాడువాడు, సంహరించువాడు, ఆతడు ప్రీతితో వేంచేసియున్న దివ్యదేశమే తిరువనంతపురము. మిక్కిలి విశ్వాసముతో ఆక్షేత్రమునకు పొందు. ఆస్వామి సహస్రనామములో ఒక్కదానిని అనుసంధానము చేయుడు. తక్షణమే మీ బాధలు పాపములు అన్నియు నశించును.

ఆ తిరువనంతపురము సముద్రతీరమున నున్నది. అందమైన తోటలతో విరాజిల్లుచున్నది. కావుననే భగవంతుడు శ్రీవైకుంఠమునందు కంటే మిక్కిలి ప్రీతితో ఇచట వేంచేసియున్నాడు. ఆ స్వామిని సేవించి పుష్పములతో పూజించువారు ఎంతటి భాగ్యశాలురో! కదా!

మీరును స్వామిని సేవించి మంచి తీర్థమును పుష్పములను సమర్పించి ఆయన నామాను సంధానము చేయుడు. మీ సంసార బంధములు నశించును. ఆ స్వామిని ఆశ్రయించువారు అనంత గరుడాది నిత్యసూరులతో సమానులగుదురు. ఇది మేము నిశ్చయముగా చెప్పుచున్నాము.

(కాలుజూటి పడినవాడు అసంకల్పితముగా అమ్మా! అనునట్లే సంసార బంధములో చిక్కినవాడు భగవన్నామాను సంధానము చేసియే తీరును. అయినచో భగవన్నామమును చెప్పుటకు నియమనిష్ఠలు అవసరము లేదా! అన్నచో అవసరములేదు. మన పాపములను పోగొట్టు గంగ పవిత్రమైనది కదా! యని దానిలో మునుగుటకు ముందుగా వేరొక గుంటలో మునిగి ఆ తర్వాత గంగలో స్నానము చేతుమా! లేక ముందుగా గంగలోనే స్నానము చేతుమా! అట్లే భగవన్నామము చెప్పుటకు ప్రీతి విశ్వాసము తప్ప వేరొక నియమ నిష్ఠలతో పనిలేదు)

కుమారస్వామికి తండ్రియగు పరమశివుని దుఃఖమును పోగొట్టిన గోవిందుడు

నిత్యనివాసము చేయుస్థలమే తిరువనంతపురము. కావుననే నిత్యసూరులువచ్చి సేవచేయుచున్నారు. నామాట వినుడు. మనమును పోయి వారితో పాటు స్వామిని సేవించెదము.

తిరువనంతపురములో అనంత పద్మనాభస్వామి మూడు ద్వారములలో సేవ సాదించును. ఈమూడు ద్వారములసేవను గూర్చి ఆచార్య హృదయము అనుగ్రంథమున “సస్రైవ్య పుత్ర శిష్య సాధ్య సిద్ధ భూసురాల్సన త్తుక్కు ముఖనాభి పాదజ్జలై ద్వారత్రయత్తాలే కాట్టుమ్ సామ్యమ్ అనంతశయనత్తిలే వ్యక్తమ్” అని వివరింపబడినది. అనగా ముఖద్వారమున నిత్యసూరులకు నాభీ ద్వారమున బ్రహ్మాది దేవతలకు పాద ద్వారమున మనవంట్ వారికి సేవసాదించును అని భావము.

చరాచర ప్రపంచమును సంహరించి సృజించు పరమపురుషుడు శేషశాయియై తిరువనంతపురమున వేంచేసియున్నాడు (సృష్టి సంహారము పూర్వముగా గలదియగుటచే సంహారము ముందుగా చెప్పబడినది) మన మాతని సన్నిధి చేరి వాకిలి ఊడ్చుట మున్నగు సేవలు చేసిన మనమహాపాపములన్నియు నశించును.

ఈ క్షేత్రము మిక్కిలి సుందరమైనది. స్వామి మన్మథ జనకుడు. ఆయనకు నిత్యవాసమైనది తిరువనంతపురము. మాతో సంబంధము గలవారందరు స్వామిని సేవింపరండు. మేము చెప్పినట్లు చేసితిరేని మీ పాపములన్నియు నశించును.

మేము పరమపదమునకు చేరు సమయము సమీపించినది. చివరిగా చెప్పుచుంటిమి. తిరువనంతపురమునకు పొండి. మంచిమనస్సుతో స్వామికి ధూపమును పుష్పములను సమర్పింపుడు. స్వామి పాదార విందములను స్తోత్రము చేయుడు. మీ పాపములు తమంతట తామే నశించును. మీకు క్షేమము కల్గును. ఇది అనుభవమైన మాట.

మాధవా! అన్నచో పాపములు రూపుమాయును. ఆ స్వామిని చందనముతో ధూపదీపములతో పద్మపుష్పములతో నిత్యము సేవించువారు నిత్యసూరులకంటె యశోవంతులగుదురు.

ఇట్లు తిరువనంతపురమున వేంచేసియున్న పద్మనాభస్వామి మహిమను. ప్రస్తుతించిన ఆశ్చర్య ఈ దశకమును అనుసంధానము చేసిన దానికి కలుగు ఫలమును చెప్పిముగించుచున్నారు.

సేవించినంత మాత్రమున విముఖులను పైతము స్వాధీనము చేసికొనగలుగు పద్మనాభ స్వామిని గూర్చి నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన యీ పదిపాశురములను అనుసంధానముచేయువారు దేహోపసానమున పరమపదమునుచేరి అచట దివ్యాప్సరసలచే సత్కరింపబడుదురు.

తిరువాట్టారు

- ఉ.వే. శ్రీమాన్ డా. ఇ.ఎ. శింగరాచార్య స్వామి, తిరుపతి

(1) తిరువాయ్ మొగ్గి వైశిష్ట్యము :

భగవద్భక్తులకు అమృతమై, సమస్త లోకమునకు ఆమోదమును కల్గించునదియై, వేయి శాఖలను కల్గిన ఉపనిషత్తుల అర్థమునకు కూడలియై, సకల జ్ఞాతవ్యర్థములను తెలుపునదియై, సామవేదసారమై వెలుగొందు తిరువాయ్మొగ్గి దివ్య ప్రబంధము నాలాయిర దివ్య ప్రబంధ సాహిత్యమున నాల్గవ సహస్రముగా చెప్పబడుచున్నది. వరుస క్రమమును బట్టి ఇది చివరి ప్రబంధము అయినను, విషయ గౌరవమును బట్టి ప్రప్రథమ స్థానమును పరిగణింప బడుచున్నది. ఈ ప్రబంధమునకున్నన్ని వ్యాఖ్యానములు మరియు ఇతర ప్రబంధమునకు లేకుండుటయు దీని విశిష్టతను చాటుచున్నది. ఆళ్వార్లు అందరిలోను నమ్మాళ్వార్లు అంగిగా కీర్తింప బడునట్లే, వారిచే ప్రణీతములైన నాల్గు ప్రబంధములు నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములలో అంగిగా చెప్పబడుచున్నవి. ఆళ్వార్ల మొదటి మూడు ప్రబంధముల వివరణను తిరువాయ్మొగ్గి చేయుచుండుటచే ఆనాల్గింటిలోను ఈ ప్రబంధమే అంగి అని చెప్పవచ్చును. ఈ ప్రబంధము “పాత్తే గేయే చ మధురమ్” అని పొగడబడు శ్రీరామాయణముతో పలు విధముల సామ్యమునే కాక ఆధిక్యమును కల్గినదై, భగవానుని స్వరూప రూప గుణవిభూతులను సుస్పష్టముగా ప్రతిపాదించుచున్నది. ఇందు మొత్తము నూలు దశకములు, 1102 పాశురములును కలవు. పాశురములు “మణ్డల అన్దాది” అనబడు తమిళ ప్రబంధ ప్రక్రియతో కూర్చబడినది. “నిరైక్కొళ్ అన్దాది”, నిఱమ్ కిళర్ న్ద అన్దాది’, “అనానిల్ అన్దాది”, “కేళిల్ అన్దాది” అని స్వయముగా ఆళ్వార్లు, “యన్మండలం శ్రుతిగితం ప్రణమంతి విప్రాః” అని పూర్వాచార్యులును ఈ ప్రబంధమును గూర్చి వల్కిరికదా! తిరువాయ్మొగ్గిలోని ఒక్కొక్క దశకము ఒక్కొక్క విశేషార్థమును ప్రతిపాదించు చున్నదని మహనీయులగు పూర్వాచార్యులు అభిప్రాయపడిరి. వానిలో “అరుళ్ పెఱువార్” (10-6) అను దశకమును గూర్చి యుధావకాశముగా ప్రస్తుత వ్యాసమున విన్నపింపబడుచున్నది.

(2) తిరువాట్టాటు దివ్యదేశ వైభవము :

తిరువాయ్మొగ్గిలోని కొన్ని దశకములలో నమ్మాళ్వార్లు ఆయా దివ్య దేశముల మాహాత్మ్యమును, అచటి అర్చా మూర్తుల మహిమను కొనియాడిరి. ప్రస్తుత దశకమున మళయాళ ప్రాంతమునకు చెందిన “తిరువాట్టాటు” దివ్యదేశమును, అచటి స్వామిని కీర్తించిరి. ఈ క్షేత్రము తిరువనంతపురము - నాగర్ కోయిల్ మధ్య కలదు. అచటి స్వామికి ఆదికేశవ స్వామి అనిపేరు. ఆళ్వార్లు “కేశవనమ్మెరుమానై” అనుచు ఈ నామమును ఈ దశకములో కీర్తించిరి. స్వామి

శేషశయనమున పశ్చిమ ముఖముగా పరుండియున్నాడు. అమ్మవారు మరకతవల్లి. తీర్థమునకు కడల్ వాయ్ తీర్థము, వాట్టాటు, రామతీర్థములను పేర్లు కలవు. విమానము అష్టాంగ విమానమని, అష్టాక్షర విమానమని ప్రసిద్ధము. “మాలైముడి నీత్తు మలర్ పొన్నడి నోవ, ప్పాలైవనమ్ నీపుకున్దాయ్ పణ్డెన్ఱు, శొలవు నాన్కేట్టా యిలేన్ కాణ్ కేశవనే, పామ్మణైమేల్ వాట్టాత్తుక్కణ్ణయిలే కొళ్వాయ్” (ఓ కేశవస్వామీ! పూర్వము నీవు పట్టాభిషేకమును వలదని, నీ బంగారు పాదములకు నెప్పి కల్గనట్లు కఠినమైన అరణ్యమును సంచరించితివి అని వినిన నేను నిద్రపోలేకున్నాను. నీవు మాత్రము ఏ చింతయు లేక తిరువాట్టాటులో శేషశయనముపై తూగుచున్నావు కదా!) అనుచు దివ్యకవి పిళ్ళైప్పరుమాళ్ అయ్యంగార్ ఈ క్షేత్రస్వామి యొక్క శేషశయన సన్నివేశమును గూర్చి నూత్నైట్టుత్తిరుప్పది యన్తాదిలో సరసముగా పల్కిరి.

ఇచటి ఆలయము తిరువనంతపురము లోని కోవెలలో వలెనే మిక్కిలి విశాలమైనది. మూడు ద్వారములను కల్గినది. సన్నిధిలోపల శ్రీకృష్ణుని ఆలయమును కలదు. గర్భగృహములోని మూల నిరాట్టు ముఖమండలముపై ఉదయ కాలమున సూర్యకిరణములు పడునట్లు నిర్మింపబడుట ఇచటి విశేషము. ఇచటి స్వామి చంద్రునకు, పరాశర మహర్షికి ప్రత్యక్షమైనట్లు చెప్పబడుచున్నది. పూర్వము ఒకానొక సమయమున కేశి అను రాక్షసుడు దేవతలను బాధించుచుండగా, వారు భగవానుని రక్షింపవేడిరి. అపుడు భగవానుడు కేశితో మల్లయుద్ధము చేసి, అతనిని క్రిందకు తోసి, అతనిపై పరుండెను. కేశి భార్య అగు ఆసూరి గంగను అచటికి ప్రవహింపుమని ప్రార్థింపగా, గంగనది తామ్రపర్ణితో కలిసి గొప్ప ప్రవాహరూపమున ప్రవహించుచు వచ్చెను. అంత భగవానుని ఆజ్ఞచే భూదేవి భగవానుడు పరుండియున్న చోటును ఉన్నతము గావించెను. ఆ ప్రదేశము చుట్టును ప్రవహించిన గంగ, తామ్రపర్ణియు భగవానునకు మాల సమర్పించిన విధముగా వట్టముగా(గుండ్రముగా) అమరెను. అందువలన ఈ క్షేత్రమునకు “పట్టాటు” అనుపేరు కల్గెను. కాలక్రమమున ఈపేరు “వాట్టాటు” అయ్యెను. “ఆటు” అనగా నది అని అర్థము. స్వామి కేశిని సంహరించిన వాడగుటచే కేశపుడయ్యెను. ఈ వివరములన్నియు స్థల పురాణము వలన తెలియుచున్నవి. ఈ దివ్యదేశమును నమ్మాళ్వార్లు ఒక్కరే కీర్తించిరి. “మణ్ణులకిల్ వళమ్మిక్క” అని, “వర్తెకుగ్రిపు మణిమాడ వాట్టాత్తాన్” అని, “తిరైకుగ్రిపు కడల్ పుడైశార్తై తెన్నాట్టుత్తిలదమన్న” అని ఆళ్వార్లు ఈ క్షేత్రము యొక్క ప్రకృతి రామణీయకతను, అచటి సాధముల సాబగును కీర్తించిరి. “మోక్షదానత్తిల్ ప్రణత పారతంత్ర్యమ్ వళమ్ మిక్కనదియిలే కరైపురళుమ్” అను ఆచార్య హృదయ చూర్ణిక వలన ఈ దివ్యదేశములోని స్వామి యందు భక్త పార తంత్ర్యము విశేష గుణమని తెలియుచున్నది. ఈ దివ్యదేశమునకు “వళమ్మిక్కనది” అను అన్వర్తమైన పేరు కలదని పూర్వోక్త ఆచార్య హృదయ పంక్తి వలన ఏర్పడుచున్నది.

(3) దశక ప్రవేశము :

ముందు దశకమగు “కణ్ణన్ కప్రిలిజై” యందు ఆళ్వార్లు భక్తియోగ నిష్ఠల కృత్యములను రార్చి లోకులకు ఉపదేశించిరి. “ఎణ్ణుమ్ తిరునామమ్ తిణ్ణిమ్ నారణమే” (అను సంధిపతంగి రునామము నిశ్చయముగా నారాయణ అనునదియే) అని నామసంకీర్తనమును, “అరవణ్డెయాన్ నాళ్వాయ్మలరిట్టు నాళ్వాయ్నాడీరే” (శ్రేషఠయనుని పాదములందు పూలను సమర్పించి తిదినము ఆశ్రయింపుడు) అని ఆశ్రయణమును, పుష్ప సమర్పణమును, “నాడీర్నాడోరుమ్ ాడామలర్ కొణ్ణపాడీర్ అవన్నామమ్” (ప్రతిదినము వాడని పూలను గైకొని ఆశ్రయింపుడు, తని నామమును అనుసంధింపుడు) అని ఆశ్రయణమును, పుష్ప సమర్పణమును, నామ సంకీర్తనమును, “నన్మలరిట్టు నిన్ఱైమిన్ నెడియానే” (మంచిపూలను సర్వాధికుడగు స్వామికి సమర్పించి యనింపుడు) అని ధ్యానము మొదలగు భక్తి విశేష కృత్యములను లోకులకు తెలియజేసిరి.

వర్తించు చున్నది. ఈ విషయమును ఆళ్వార్లే స్వయముగా “ఎన్నిల్ మున్నమ్ పారిత్తు” (9-6-10) (నాకంటె ముందుగా ఆశపడి) అని “ఎదిర్ శూన్రల్ పుక్కు” (2-76) అని తెలిపిరి. కావున భగవానుని అభినివేశము ఆళ్వార్ల వ్యామోహము కంటె పూర్వకాలికము, అధికమును.

ఆళ్వార్లను వెనువెంటనే పరమ పదమునకు కొని పోదలచిన స్వామి నిరంకుశ స్వతంత్రుడు అయినను, అట్లు ఆళ్వార్లను తీసికొని పోవుటకు వారి అనుమతిని, ఆదేశమును అపేక్షించుచు వారికి పరతంత్రుడై నిలచెను. కాని, పారతంత్ర్యమును స్వరూపముగా భావించు ఆళ్వార్లు భగవానుని నియమింప నిష్టపడరు కదా! భగవత్పారతంత్ర్యము తన స్వరూపమని భక్తుడు భావించునట్లే, ఆశ్రిత పారతంత్ర్యము తనకు స్వరూపమని భగవానుడు తలచుట యుక్తమే కదా! ఇట్టి పారతంత్ర్యమే భగవానుని స్వరూప నిరూపకములలో ప్రధానమైనది. కావుననే గోదాదేవి తిరుప్పావై ప్రబంధమున మొదటి పాశురమున తాము అనుసంధించిన పరత్వసూచకమగు నారాయణ నామమును చిన్నపేరుగా, పిమ్మట కీర్తించిన గోవింద నామమును పెద్ద పేరుగా నుడివిరి. శ్రీరామాయణమున అయోధ్యా కాండములో వశిష్ఠుడు శ్రీరామునితో “ఆత్మానం నాతివర్తేధాః” అను పల్కు సందర్భమున “ఆత్మానంస్వా సాధారణ ధర్మత్వాత్ ఆశ్రితపారతంత్ర్యం నాతివర్తేధాః - ఇత్యాచార్యాః” అను గోవింద రాజీయ సూక్తి ఇచట స్మరణీయము. మఱియునమ్మిళ్ళై ఈడులోగల “ఇత్తుక్కుమున్నెల్గామ్ - సర్వేశ్వర నాకిటాన్ సర్వనియంతావాన్ స్వతంత్రనాయరు ప్పానారువన్ ఎన్ఱిరున్దార్; ఇప్పోరు అజ్గనల్ల ఆశ్రిత పారతంత్ర్యమే అననుక్కు స్వరూపమెన్నిటార్” అను రస్యమైన వ్యాఖ్యాన పంక్తియు ఉదాహర్యము. ఇట్టి పారతంత్ర్యము భగవానుని స్వరూపమునకు శుద్ధి కల్గించుననుటను మనవాళ మహామునులు ఈ దశక ప్రమేయమును తెలుపు తిరువాయ్మొళి నూత్తనాది పాశరమున “ఇరువిశుమ్మిల్ ఇత్తుడన్ కొణ్ణేక ఇళైపు పార్తే యిరున్దశుత్తి” (పరమపదమునకు చరమ దేహముతో తీసికొని పోవుటకై ఆళ్వార్ల అనుమతిని ఎదురు చూచుట అనెడి పవిత్రత) అను సూక్తి ద్వారా వ్యక్తపఱచిరి. “శరైస్తు సంకులాంకృత్వా ఇత్యాదిప్పడియే పిరాట్టి తిరువుళ్ళత్తై ప్పిన్శెన్ఱు శెయ్దాప్పోలే, ఇవరనుమతి పార్తే యిరున్దవనుడైయ శుద్దియైచ్చొల్లుమ్ ఆళ్వారుడైయ శ్రావ్యమాన శబ్దజ్ఞో” అను ఈ సందర్భములోని పిళ్ళైలోకమ్ జీయర్ వ్యాఖ్యానమును స్మరణీయము.

మఱియు భగవానుడు ఆళ్వార్ల నియమనమును కోరుటలో ఒక విశేషము కలదు. పరమ పురుషార్థమగు పరమ పద ప్రాప్తి కొఱకు ఆళ్వార్లు చేయు ప్రార్థనను భగవానుడు ప్రతీక్షించుట సమంజసమే. “పురుషేణ అర్హతే ఇతిపురుషార్థః” అనునట్లు భక్తునిచే కోరబడునది పురుషార్థము. కావున అట్టి పురుషార్థము కోరిన వారికి మాత్రమే లభించును. లేనిచో, అడిగిన వారికి అడుగని వారికి అందరికిని ముక్తిని భగవానుడు ప్రసాదింప వలసి వచ్చుట అను సర్వముక్తి ప్రసంగము ఏర్పడును. అంతేకాక, ప్రార్థింపకనే పురుషార్థమును ప్రసాదించుట భగవానుని

పురుషోత్తమత్వమునకు లోటును కల్గించును.

ప్రస్తుత దశకమున ఆచార్య తమ పట్టాభివృద్ధి వ్యామోహమును చూపు భగవాను పరత్వమును, అట్టి పరత్వ విశిష్టతై యున్నస్వామి తనకు విధేయుడై యుండుటను వర్ణించు స్పష్టముగా గోచరించుచున్నవి. ఆచార్య విషయమున భగవానుడు చూపు ఆదరాతిశయము: “(ఎన్నెక్వైమ్) కుడికోణ్డాన్” (నామనస్సును నివాసముగా గొనెను), “నిలైపేరా నెన్నెక్వైత్తెప్పియ్యిదుమ్” (నా హృదయము నుండి ఎప్పుడును కదలడు) అనుట వలన, పరత్వము “ఆగ్నియాన్” (చక్రమును కలవాడు), “కైన్న్వైశ్శక్కరత్తన్” (చేతి యందు నిలచిన చక్రమును కలవాడు) అనుట వలన, భక్త పరతంత్రత “అదునమదు విదివైయే” (అది మన నియతి ప్రకారమే), “విణ్ణులక్వే తరువానాయ్ విరైక్కిన్డాన్ విదివైయే” (పరమ పదమును నా నియమన ప్రకారము అనుగ్రహించుట్లు త్వరపడుచున్నాడు) అనుట వలన తెలియుచున్నవి. ఇట్లు ఈ దశకమున పరత్వముతో కూడి: ప్రణత పారతంత్ర్యము ప్రమేయముగా కన్పించు చున్నను, భక్త పారతంత్ర్యమే ప్రధాన విషయము: శ్రీరామానుజులు, వారికి పిమ్మట గల పూర్వాచార్యులు అందరును ఏకగ్రీవముగా పల్కిరి రామానుజులకు ముందు గల ఆచార్యులు విధి శబ్దమునకు అదృష్టమని అర్థము చెప్పి, భగవానుడ మన భాగ్యాను సారము పరమపదమును అనుగ్రహించునని వ్యాఖ్యానించిరి. ఈ అన్వయము: భగవానుడు ఆశ్రితుల ఆదృష్టానుగుణముగా అనుగ్రహించు ననియే తప్ప ఆశ్రిత పరతంత్రుడన భావము ఏర్పడదు. కావున ఇట్టి యోజన ఈ దశకములోని పాశురముల భావమునకు సరిపోదు: తలచిన ఆలంకారిక మూర్ధన్యులగు రామానుజులు విధిశబ్దమునకు భాగ్యమును అర్థముకాక నియమనము అను అర్థమును చెప్పి, ఈ దశకమున భగవానుని ఆశ్రిత పరతంత్రత ప్రధాన విషయమని నిర్ణయించిరి. శ్రీరామానుజులు చూపిన యోజన రసవత్తరమనుటను సహృదయులెల్లర అంగీకరింతురు కదా!

భగవానుని ఆశ్రిత పారతంత్ర్య పరాకాష్ఠను దర్శించిన ఆచార్యు ఆ గుణవిశేషమున అనుభవించుటకు తమకు తోడుగా నుండగల వారెవ్వరా అని పరిశీలించి చూచిరి. “ఏకస్వాద నభుంజీత” అని కదా సూక్తి, సంసారులు లోకీక వాంఛలయందు మునిగి యుండుటచే వార తమకు తోడుగా నుండరని తలచిరి. అట్లే భగవానుడు తమను వెనువెంటనే పరమపదమునకి కొనిపోయిన తప్ప నిలువ లేని వ్యామోహముతో కాలు తడబడుచున్నవాడని గుర్తించి, అతడున తమకు తోడు కాడని భావించిరి. ఇక మిగిలినది సుఖదుఃఖములలో తమను వీడక యుండునట్ల భగవద్విషయమున “మయత్తిశుమనైగ్రిన్దు మున్దునెళ్ళే” అనునట్లు తమకంటె ముందు నుండునది అగు మనస్సే కావున, దానిని ఉద్దేశించి పల్కుచు నర్చేశ్వరుని పరత్వమును, తన విషయమున అతడు చూపు పరతంత్రతను, తాము అచింతితముగ పొందిన ఫల విశేషమున గూర్చి వర్ణించుట ఇందు కానవచ్చుచున్నది.

ఈ దశకమున భగవానుని ప్రణత పరతంత్రత ప్రధాన ప్రమేయమనినచో, “ఇరుత్తుమ్ వియన్దు” (8-7) అను దశకములో కూడ ఆశ్రిత పారతంత్ర్యమే విషయమని చెప్పబడుటచే, ఆ దశకమునకు ప్రస్తుత దశకమునకు గల భేదమేమి అను శంక కలుగవచ్చును. నమ్మిళ్ళై-ఈడు వ్యాఖ్యానమున, పెరియ వాచ్చాన్ పిళ్ళై ఇరుపత్తు నాలాయిరప్పడి వ్యాఖ్యానమున ఈ శంకకు ఈ క్రింది సమాధానము చూపబడినది. “ఇరుత్తుమ్ వియన్దు” దశకమున సర్వేశ్వరుని ఆశ్రిత పారతంత్ర్యమే వర్ణింపబడినను అందులకు హేతువు అచట తెలుపబడలేదు. ఇచట అట్లుకాక “అడియార్తమ్ అడియనేన్” (భగవానుని దాసులకు దాసుడను) అనుచు ఆళ్వార్లు తాము భాగవత శేషత్వమును చరమ పర్వమున నిలచుటచే, భగవానుడును ఆశ్రిత పారతంత్ర్యమును సహేతుకముగా అనుసంధించిరి. కావున పునరుక్తి లేదు. “మను మద్భక్త భక్తేషు ప్రీతిరభ్యధికా భవేత్” అని భగవానుడే స్వయముగా పల్కిన కదా!

నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన నాల్గు ప్రబంధములలో తిరువిరుత్తము మొదటిది. తిరువాయ్మొగ్గి చివరిది. తిరువిరుత్తము లోని “పాయ్నిన్వజ్జానముమ్” అను మొదటి పాశురము నుండి “కణ్ణన్ కగ్గిలిణై” అను ముందు దశకము వరకు ఆళ్వార్లు భగవానునకు విధేయులగుట తెలుపబడగా, ఈ దశకమునుండి చివరి వరకు భగవానుడు ఆళ్వార్లకు విధేయుడగుట వర్ణింపబడుచున్నదని ఈడు వ్యాఖ్యాన కారుల రసోక్తి. ఆళ్వార్ల పారతంత్ర్యము నాల్గు ప్రబంధములలో వర్ణింపబడగా, భగవానుని పారతంత్ర్యము నాల్గు దశకములలో తెలుప బడుచున్నదని పెద్దలు ఈ సందర్భమున చమత్కరించుట కలదు. ఆళ్వార్లు పూర్వము తమ అజ్ఞానము వలన భగవత్పారతంత్ర్యమును కోల్పోగా, ఇప్పుడు భగవానుడు చూపు పారతంత్ర్యము వలన మరల తమ పారతంత్ర్యమును కోల్పోవు చున్నారను ఈడు వ్యాఖ్యానములోని రసఘనమైన సూక్తి స్మరణీయము.

ఇక ఈ దశకములోని పాశురముల భావము క్రమముగా తెలుప బడుచున్నది.

(1) ఓ మనసా! భగవద్భక్తులకు దాసుడనగు నాపట్ల సుదర్శనమును ఆయుధముగా గల స్వామి నాసమ్మతిని (నియమనమును) అనుసరించి కృపచేయనున్నాడు. ఇక అజ్ఞానమును కల్గించు ఈ సంసారము నందలి జన్మను కోరను. నీవు అర్చాపతారమును వీడి పరమపదమునకు పోనను అజ్ఞానమును వీడి, మనలను పరమపదమును కొనిపోవుటకై తిరువాట్టాటు క్షేత్రమున వేంచేసి యున్న స్వామి పాదములను సేవింపుము.

(2) నాకు విధేయమగు మనసా! నాపల్కులను వింటివా! భూమి యందు భక్తుల జన్మను నశింప చేయుటకై తిరువాట్టాటులో వెలసియున్న స్వామి పాదములను ఆశ్రయించి, కేశవుడను ఆ మనస్వామిని అనేక పాశురములలో కీర్తించి, అనాది పాపములను పైతము పూర్తిగా పోగొట్టుకొంటిమి. లోకులతో సహవాసమును వీడి ఆ శ్రీమన్నారాయణుని ఆశ్రయించితిమి.

(3) మనసా! భగవానుని పలు విధములైన నామములను కీర్తించి, ఆశ్రయించితిమి. భూమి యందు గొప్ప సంపదను కల్గిన తిరువాట్టాటులో వేంచేసి యుండు స్వామి ఇపుడు మనకు మన నియతి చొప్పున పరమ పదమును అనుగ్రహింప త్వరపడుచున్నాడు. స్వామి మనలను అనుగ్రహించునా? అని మనము అనుకొనగా, ఇపుడీ విధముగ కార్యము సఫల మగుట మన ఊహకు మించినదికదా!

(4) అనుకూలమైన మనసా! భగవద్విరోధముచే కఠినుడైన హిరణ్యకశిపుని హృదయమును చీల్చినవాడు, తిరువాట్టాటు దివ్యదేశాధిపతి, క్షత్రియులందఱు భయపడునట్లు భారత యుద్ధమున పాండవుల కొఱకై ఆయుధము నెత్తిన వాడును అగుమనస్వామి నా హృదయమున నిలచి, ఈ లోకమునందు గొప్పదైన ద్రావిడ ప్రబంధమును (శాస్త్రమును - అనగా తిరువాయ్మొగ్గిని) నాద్వారా ప్రవర్తింప జేసెను. ఆ స్వామి మనలను కృప చేయగలడు.

(5) పరమపదమును చేరుటకై అర్చిరాదిమార్గమును అనుగ్రహించిన స్వామి తిరువాట్టాటులో వేంచేసి యున్నాడు. ఆ స్వామి పల్కిన సూక్తి (కృష్ణచరమ శ్లోకము) ప్రకారము నేను పరమపదమును పొందబోవుచుంటిని. ఓ మనసా! తేనెను స్రవించు పూలతో, తులసీమాలతో ప్రకాశించు పాదములను కలవాడు, అందమైన గరుడుని అధిరోహించి సంచరించువాడు అగు స్వామి యొక్క పాదయుగము నాతలపై నున్నది. ఇట్లు నిత్యాశ్రితులు పొందు ఫలమును పొందితిమి. ఇక నరకమును (సంసారమును) పరిహసించుము.

(6) స్వామి పాదము నాతలపై నున్నది. పద్మనేత్రుడగు నా ప్రభువు నా హృదయమునుండి చలింపడు. ఇట్లు నన్ను అన్ని విధముల వీడనివాడు, సర్వాధికుడు, పెద్ద పెద్ద పాదములను కల తిరువాట్టాటులో శేషశయనమున పరుండిన వాడు, మదించి, తనను చంపుటకై మీదకు వచ్చిన కువలయా పీడము (కంసుని ఏనుగు) యొక్క దంతములను విఱచిన వాడును అగు స్వామి యొక్క మనోహరముగా శబ్దించు పాదములను చేరితిమి.

(7) భగవానుడు సపరివారముగా నామనస్సును వాసస్థానముగా స్వీకరించెను. కెఱటముల సమూహమును కల సముద్రముచే చుట్టబడినది, దక్షిణదిక్కునకు తిలకము వంటిది, పర్వతముల వలె పెద్ద పెద్ద మణిసాధములతో విరాజిల్లినది అగు తిరువాట్టాటు దివ్యదేశమునగల స్వామి పాదపద్మములలో సమర్పింప బడుటచే సువాసనను కల్గిన తులసీమాల పరిమళము నా శరీరమున గుబాళించుచున్నది.

(8) దివ్యదేశమునుండి పరిమళించు తులసీ సువాసనతో వ్యాపించిన కిరీటమును కలవాడు, తన సంకల్పానుసారము యుద్ధము చేసితిరిగి వచ్చు సుదర్శనమును కలవాడు, సముద్ర జలము వలె, నిలచి యున్న పర్వతము వలె మిక్కిలి విలక్షణమైన దేహవర్ణమును కలవాడు, తిరువాట్టాటు క్షేత్రమున పవళించిన వాడగు స్వామి నా మనస్సున వెలుగొందుచు నిలగుటకు నేనేమి ఉపకారమను చేసితిని? ఏమియు చేయలేదు కదా!

(9) సహజముగా ప్రకాశించు వక్షస్థలమున నిలచియున్న లక్ష్మీదేవిచే వెలుగొందువాడు అగు సర్వేశ్వరుడు నివసించు చోటు తిరువాట్టాటు. గొప్పకీర్తిని కల గరుత్మాంతుడు ఆస్వామికి వాసనము. యుద్ధమునకు వచ్చిన రాక్షస కులమును నిర్మూలించిన వాడు అతడు. అత్యంతము పూర్ణుడయినను ఆ ప్రభువు ఎట్టి అనాదరమును లేక నామనస్సున ఎల్లప్పుడు నిలచియున్నాడు. నాపట్ల ఎంతటి వ్యామోహము!

(10) ఎల్లప్పుడును నాకైంకర్యమును చేయుమనుచు స్వామి నా జన్మలను పోగొట్టి నన్ను తన దాసునిగా చేసికొనెను. పూర్వము నరసింహుడై హిరణ్యకశిపుని వక్షమును చీల్చిన వాడు, శరీరముపై గీతలను, కాంతిని, అనేక ముఖములను కల్గిన ఆదిశేషునిపై తిరువాట్టాటులో పరుండియున్న ప్రభువు గొప్ప వారికి దాసులైనచో పొందదగిన ఫలమును పొందు విధమును చూపెను.

ఫలశ్రుతి :- ఈ దశక ఫలమును గూర్చి ఆళ్వార్లు మిక్కిలి రమణీయమైన రీతిలో ఇట్లు పల్కిరి.

తన స్వరూప గుణవిభూతులను ప్రకాశింప చేయు తన దివ్యదేహమును నిర్వృత్తుకముగా చూపి, క్రూరమైన సంసారమును నరకమును పోగొట్టిన వాడు, తిరువాట్టాటు దివ్యదేశమున నిలచియున్న వాడగు స్వామిని గూర్చి అందమైన తిరునగరికి స్వామి అగు నమ్మాళ్వార్లు అనుసంధించుటకు, పాడుటకు మధురమగు తిరువాయ్మొగ్గి అను పాశుర సహస్రములోని చెవికి ఇంపగు అందమైన ఈ పదిపాశురములను వినిన నిత్యసూరులు సైతము తృప్తి పొందక, ఇంకను వినవలెనను ఆశను పొందుదురు. ఇట్లు నిత్యసూరులను కూడ ఆకర్షింప గల్గిన పదముల శ్రావ్యత, అర్థములోని రమణీయతయు ఈ దశకమున కలదు. మఱియు భగవద్గూణములలో ఉత్కృష్టమగు ఆశ్రిత పారతంత్ర్యమిందు వర్ణమగుటయు అందులకు కారణము. కావుననే మణవాళమహా మునులు ఈ దశకమును “శేమ్ శోల్” (స్పృహణీయమైన వచనము) అని పల్కిరి. ముగింపు: “అగ్రియాన్ అరుళ్ తరువానమై కిన్టాన్ అదునమదు విడివక్రయే” అను సూక్తి ఈ దశకము యొక్క అర్థమునకు ప్రాణము. భగవానుని ఆశ్రిత పారతంత్ర్య చరమావధిని తెలుపు ఈ దశకములోని భావము తిరుప్పావై మొదటి పాశురములోని “నారాయణనే నమక్కే, పారోర్ పుకక్రిప్పడిన్టు పత్తై తరువాన్” (భూలోక వాసులందరు పొగడునట్లు శ్రీమన్నారాయణుడు మనకు ప్రాప్యమును అనుగ్రహించును) అను సందర్భమున “అజ్ఞాకుడిక్కోరు సంతతి” అగు గోదాదేవిచే అనుసంధింప బడినదని కీర్తిమూర్తులగు ఉ.వే.మహావిద్వాన్ కాంచీ ప్ర.భ.అణ్ణంగరాచార్య స్వామి శెట్లత్తుమిళ్ మాటై అను గ్రంథమున తెలిపిరి. “పడిన్టు” అనుటకు విధేయుడై అని అర్థము. మూలోకవాసులు పొగడుటకు భగవానుడు ప్రదర్శించు ఆశ్రితపారతంత్ర్యమే కారణమని వారి గ్యాఖ్యానములోని భావము.

తిరువిరుత్తములోని ఒక్కొక్క పాశురము తిరువాయ్మొగ్గిలోని ఒక్కొక్క దశకము యొక్క అర్థమును సంగ్రహముగా తెలుపుచున్నదను నిర్వామొకటి కలదు. ఈ వివరణము

ర్వాచార్యుల వ్యాఖ్యానములలో ఎచటను కన్పించుటలేదు. ఈ నిర్వాహమును బట్టి ప్రస్తుత క భావము తిరువిరుత్తములోని “మడనెళ్ళమెన్ముమ్” (46వ పా) అను పాశురమున ండియున్నదని చెప్పబడుచున్నది. తిరువిరుత్తపాశురమున ఆళ్వార్ల మనస్సు తిరిగి నివర్తింప మసాధ్యము కానట్లు భగవానుని యందు లగ్నమగుట స్వావదేశార్థమని ధ్రియమణవాళచ్చీయర్ తెలిపిరి. ప్రస్తుత దశకములోను ఆళ్వార్లు తన మనస్సుకు “మడనెళ్ళే” అని రెండుమార్లు సంబోధించుట ద్వారా భగవత్పావణ్యమున మనస్సు యొక్క సహకృతిని యించిరి. తిరువిరుత్తమున ఈ ఒక్క పాశురములోనే “అప్పాన్ పెయరోన్ తడనెళ్ళమ్ కీణ్డపిరానార్” అని నృసింహవతార ప్రసక్తి కలదు. హిరణ్యకశిపుని వక్షమును చీల్చిన ఈ వృత్తాంతము సువాయ్మొగ్గిలో పలు తావుల కన్పించుచున్నను రెండుమార్లు ఈ దశకములో మాత్రమే సుసంధింపబడుట గమనింపతగినది. బహుశః ఇట్టి కారణముల వలన ప్రస్తుత దశకము ముందు బ్బబడిన తిరువిరుత్త పాశురముతో అర్ధసామ్యమును కల్గియున్నదని చెప్పబడి యుండవచ్చును.

విష్ణుసహస్ర నామములోని విజితాత్మా విధేయాత్మా భక్త వత్సలః, చలః, అనీశః వంటి మములు భగవానుని ఆశ్రిత పారతంత్ర్యమును, వాత్సల్యశీలాదులను నిరూపించు చున్నవని గాశరభట్టర్ తమ భాష్యమున వివరించిరి. “విధేయాత్మా” అను నామ భాష్యమున ‘షాంవిధేయంహి, ఇహోగచ్ఛ, ఇహాత్తిష్ఠ, ఇహోస్థ, ఇదంభుంక్ష్యఇతి విధాతుంచ యోగ్యం అస్మ్యేతి కీయాత్మా” (ఆశ్రితులకు విధేయమైన అనగా ఇచటకు రమ్ము, ఇచట నిలువుము, ఇచట ండుము, రీనిని భుజింపుము అని ఆజ్ఞాపించుటకు తగిన ఆత్మను అనగా స్వరూపమును వాడు) అని పల్కుట ఇందులకు ఉదాహరణము. ఆళ్వార్లు తమ తిరువాయ్మొగ్గి బంధములోని పాశురములను “నామజ్గళా యిరత్తుళ్” అని పల్కుటచే అందలి వేయి శురములు భగవానుని వేయినామముల అర్ధమును విశదీకరించు చున్నవని పూర్వాచార్యులు విప్రాయపడిరి. కావున ప్రస్తుత దశకములోని పాశురములు పైన పేర్కొనిన నామముల, కృదృశములైన నామముల అర్ధమును ప్రతిపాదించుచున్నవనుటలో ఎట్టి విప్రతిపత్తి లేదు కదా!

అలంకార శాస్త్ర దృష్టితో పరిశీలించి చూచినను ఈ దశకమున అత్యుత్తమమైన కవిత్వము చరమగును. “తెన్నాట్టుత్తిలదమన్న”, “మైనిన్ఱవరైపోలుమ్” వంటి సాలంకార ప్రయోగము ందులకు తార్కాణములు. శాస్త్రజటిలములైన రహస్యార్థములను కాంతానమ్మిత ప్రక్రియలో మధుర ప్రబంధ రూపమున లోకమునకు అందించి మహోపకారమొనర్చిన నమ్మాళ్వార్లు ప్రపన్న కములకు చిరస్మరణీయులు. అట్లే వారి ప్రబంధములు మిక్కిలి ఉపాదేయములు. ప్రత్యేకించి, విక్కినియ శొణ్ణోల్” అని ఆళ్వార్ల చేతనే కీర్తింపబడిన ఈ దశకములోని పాశురములు, అందలి ంమములును అను దినము అందరికిని అనుసంధేయములు.

“శ్రీమత్పరాంకుశమునిం ప్రణతోస్మి నిత్యమ్”

తిరుప్పేర్ నగర్

ఉ.వే. శ్రీమాన్ ఈయుణ్ణి శరకోప రామానుజాచార్య స్వాహా

అంతర్వేదిపాలె

(1)తిరుప్పేర్ నగర్ వైభవము :- శ్రియః పతి అగు సర్వేశ్వరుని - నిర్దోతుక కృపకు పాత్రు తత్ఫలితముగా నిర్మల జ్ఞానమును పొంది, ఆస్వామి గుణసముద్రమున పరిపూర్ణము, అవగాహించిన ఆళ్వార్లకు - దివ్యసూరులని; వారు అనుగ్రహించిన ప్రబంధములకు - దిః ప్రబంధములని, వారు కీర్తించిన క్షేత్రములకు, దివ్యదేశములనియు ప్రసిద్ధి కలదు. శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమున అట్టి దివ్యదేశములు 108 - వానిలో "తిరుప్పేర్ నగర్" అను దివ్యదేశముక; దీనికే పెరునగర్ (పెద్దనగరము) అని ప్రసిద్ధమైన నామాంతరము ఉన్నట్లు - ఒరువనైయున్దిప్పుమే - అను పెరియ తిరుమొగ్గి(5-9-3 పాశురములను) బట్టి తెలియచున్నది. ఈ క్షేత్రవ శ్రీరంగమునకు తూర్పు దిశలో సుమారు 15 కి.మీ. దూరమున కలదు. కోవిలడి అనునది దీ యొక్క వ్యావహారిక నామము - తిరుపతికి గడపవంటి దగుటచే గడపకు ఆపేరు వచ్చిన; కోయిల్(కోవిల్) అనబడు శ్రీరంగమునకు - పాదస్థానమున ఉండుటచే (మిక్కిలి సమీపము నుండుటచే) ఈ క్షేత్రమునకు కోవిలడి అని పేరు కల్గినదేమో! ఇచటి ఆలయము ఉన్నతమై స్థలమున నిర్మింపబడినది - మూలమూర్తికి అప్పక్కుడత్తాన్, అప్పాలరంగనాధన్ అనిపేర్లు ప్రతి దినము రాత్రి శయన సమయమున అరవణై ప్రసాదముగా అప్పాలను నివేదించటచే - పేర్లు కల్గినవని చెప్పుదురు. పేరుకు తగినట్లే - స్వామి కుడిచేతి క్రింద కుంభము దర్శనమిచ్చు; - స్వామి శేషశయనమున పశ్చిమ ముఖముగా పరుండియున్నాడు. అమ్మవారికి ఇందిరాదేవి కమలవల్లి అని పేర్లు కలవు. విమానము ఇంద్ర విమానము. తీర్థము ఇంద్రతీర్థము. కొల్లిడం ఆ ప్రసిద్ధము. ఇచటి స్వామి ఉపమన్యువునకు, పరాశర మహర్షికిని ప్రత్యక్షమని స్థలపురాణము వల తెలియచున్నది. ఈ దివ్యదేశమును నమ్మాళ్వార్లు - తిరుమజ్జెయాళ్వార్లు - తిరుమగ్నిజైయాళ్వార్లు పెరియాళ్వార్లును కీర్తించిరి. నమ్మాళ్వార్లు కీర్తించిన దివ్యదేశములలో ఇది చివరిది అందుచే ఆళ్వార్లు ఈక్షేత్రము నుండియే - పరమ పదమును పొందినట్లు ఐతిహ్యము ఏర్పడియుండవచ్చును.

నమ్మాళ్వార్లు తిరువాయ్మొగ్గిలోని తిరుమాలిరుమ్ శోలై అను 10-8(ఈ) దశకము ఈ క్షేత్రవైభవమును, ఆచటి ఆర్పామూర్తి మహాత్యమును కీర్తించిరి - కొడిక్కేపురమాడక్కళ్ళూ తిరుప్పేరాన్, వణ్ణనన్ మణిమాడక్కల్ శూతిరుప్పేరాన్; కున్దెన్న తికళ్ మాడక్కళ్ళూ తిరుప్పేరా అనుచు అచటి సాధముల అందమును ఔన్నత్యమును - కిళితావియ శోలైకళ్ళూ - తేనేయ్ పాగ్గి

వణ్ణకలిక్కుమ్పాగ్రిలో శూగ్ర్, అనుచు అచటి అందమైన తోటలను - మణవాళర్కళవాళ్ తిరుప్పేర్: అనుచు ఆ క్షేత్రము - వేదవిదులకు నివాసమగుటను ఆళ్వార్లు ఈ దశకమున వర్ణించిరి. తిరువాయ్మొగ్రిలో కీర్తింపబడిన ఒక్కొక్క దివ్యదేశములో గల అర్చామూర్తి - ఒక్కొక్క గుణమును ప్రధానముగా ప్రకాశింప చేయుచున్నట్లు ఏర్పడుచున్నది. తిరుమాలిరుమ్మళ్లో” దశక ప్రమేయమును. పూర్వార సందర్భములతో తెలిసికొనుటద్వారా ఈ గుణమును యధావకాశముగా నిరూపించుట ప్రస్తుత వ్యాసము లోని ఉద్దేశ్యము.

(2) భగవానుని స్వామిత్వము:

స్వామీత్వీశ్వర: పతిరీశితా - అని అమరము - స్వంఅస్యఅస్తీతి స్వామీ, తస్యభావ: స్వామిత్వమ్ అనువ్యుత్పత్తిని బట్టి స్వామి అనగా సొత్తు దారుడనియు సొత్తును కల్గియుండుట స్వామిత్వ మనియు తెలియచున్నది. లోకమున సొత్తుదారులు పలువురు పలు విధముగా కలరు. వారి స్వామిత్వము సోపాధికము. కావున పరిమితము. అనిత్యము. కాని భగవానుని స్వామిత్వము. అట్టిది కాదు అనగా నిరుపాధికము అగుటచే అపరిమితము. నిత్యము. జీవులకు దాస్యమును - భగవానునకు స్వామిత్వమును సహజమైన వనుటను. భగవత ఏవాహమస్మి “ఆత్మదాస్యం హరే: స్వామ్యం స్వభావంచ సదాస్మర.. స్వత్వమాత్మని సంజాతం స్వామిత్యం బ్రహ్మణిస్థితమ్” అని మొదలుగా గల వలువ్రమాణములు తెలుపుచున్నది - స్వామిత్యం - “స్వవ్యతిరిక్త వస్తుసుస్వకీయత్వాభిమాన: - అని అష్టశ్లోకీ వ్యాఖ్యానమున ప్రతివాది భయంకరం అణ్ణన్ - క్లుప్తముగా నిర్వచించిరి - విశదవాక్ శిఖామణి అగు మణవాళమహామునులు ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానమున “స్వామిత్వమావదు - ఇవన్ ఏముఖనాన దక్షైయిలుమ్ విడాదేనిన్టు సత్తైయై నోక్కిక్కొణ్ణు సోరుకైక్కు. హేతువాన బరుసంబంధ విశేషమ్ - అదావదు ఉడైయవనాయిరుక్కు. మిరుప్ప, అద్వేషమ్ తొడగ్గి కైంకర్య పర్యంతమాక ఉణ్ణాన స్వభావ విశేషజ్ఞై యెల్లామ్ ఉణ్ణాక్కుకిఅది” అనుచు స్పష్టముగా విశదీకరించిరి - చేతనుడు భగవద్విముఖుడై యున్నప్పుడును భగవానుడు అంతర్యామిగా నిలచి రక్షించుటకును - అద్వేషము మొదలు కైంకర్య పర్యంతము గల చేతనుని ప్రవృత్తుల కన్నిటికిని మూలకారణమైనది స్వభావ సిద్ధమైన సంబంధమే - స్వామిత్వము. దీని వివరణమును అప్పన్ శ్రీనివాసాచార్యులను మహనీయులు సాయించిన అష్టశ్లోకీ వ్యాఖ్యానమున గమనింపవచ్చును.

(3) ఆశ్రయణసౌకర్యాపాదకగుణములు - స్వామిత్వము.

సహజమగు భగవానుని స్వామిత్వము. తిరుమంత్రము లోని నమ:శబ్దార్థ తాత్పర్యమని పిళ్లైలోకాచార్యులవారు. నవవిధ సంబంధమున వివరించిరి. తిరుమంత్రములోని - ద్వయములోని పూర్వోత్తర ఖండముల లోని నారాయణ పదముచే, అట్లే శ్రీకృష్ణ చరమ శ్లోకములోని మాం అను సర్వనామ శబ్దముచే స్వామిత్వము తెలుపబడుచున్నది. కావున ఈ గుణము వాత్యల్యాది ఆశ్రయణ సౌకర్యాపాదక గుణములలో జ్ఞానశక్యాది ఆశ్రిత కార్యాపాదక గుణములలోను

నుసంధింపబడుచున్నదని తేలినది. అయినను ఈ గుణము యొక్క ప్రాముఖ్యము ఆశ్రయణ కర్యా పాదక గుణములలోనేనని పూర్వాచార్యులు తలచిరి. కావుననే మణహళ మహామునులు ముముక్షుప్రణి వ్యాఖ్యానమున “ఇవత్తిల్ నాలుమ్ ఆశ్రయణ సౌకర్యాపాదకమ్, జ్ఞానాది కళిరణ్ణమ్ శ్రిత కార్యాపాదకమ్” అని సాయిించిరి.

సాతాపితా బ్రాతా నివాసః శరణం సుహృత్ సారాయణః అను సుబాలోపనిషద్వాక్యమున - మాతృ దముచే వాత్సల్యము. పితృపదముచే స్వామితృప్తము - భ్రాతృపదముచే సౌశీల్యము, నివాస దముచే విత్య సాన్నిధ్య రూపమైన సౌలభ్యము అను ఆశ్రయణ సౌకర్యాపాదక గుణములు లుగును, శరణ శబ్దముచే ఉపాయము. సుహృత్ శబ్దముచే ఆశ్రిత కార్యాపాదకములగు జ్ఞాన క్యాదులతో సూచించబడుట ఇవట స్మరింపనగును. మఱియు ప్రపన్న జనకూటస్థలగు మూర్ఖార్హ భగవానుని శరణాగతి చేయుచు “నికరిల్ పుకర్తాయ్” అని వాత్సల్యమును “ఉలకమ్ హస్తదైయామ్” అని స్వామితృప్తమును.. ఎన్నెయ్యాళ్వనే, అని సౌశీల్యమును, “తిరువేళ్ళడత్తానే” అని సౌలభ్యమును పైన ఉదహరించిన ఉపనిషద్వాక్యచ్ఛాయలో పల్కుటయు - ఇచట నుసంధేయము.

4) ఆశ్రిత కార్యాపాదక గుణములు - స్వామితృప్తము:

స్వామితృప్తము ఆశ్రిత కార్యాపాదక గుణములలో కూడ కీర్తింప బడుచున్నదని పూర్వోక్తమే దా! పరాశరభట్టర్ అష్టశ్లోకిలో ద్వయ మంత్రము యొక్క పది అర్థములను - నేతృత్వం అను క్కమున తెలుపుచు, స్వామితృప్తమును పేర్కొనిరి - ఈ స్వామితృప్తము ఉత్తర ఖండములోని నారాయణ పదముచే బోధింప బడుచున్నదని వ్యాఖ్యానమున స్పష్టపడుచున్నది. - కావున వ్యయములోని ఉత్తర ఖండములో గల నారాయణ పదమునకు ప్రకరణవశముచే స్వామితృ పణములో ప్రధానమైన దృష్టికలదని ఏర్పడుచున్నది. ఇన్నారాయణపదమ్ జ్ఞానశక్యాది సమస్త ల్యాణగుణశ్చైత్యమ్ శాల్మలమయా కిలుమ్ - ఇజ్జే ప్రకరణ బలత్తాలే కైంకర్యత్రిమదైయ స్వరూప పాస్తతా హేతువాచ స్వామితృప్తిలే నోక్తాయురుక్కుమ్-అను శ్రీనివాసాచార్య వ్యాఖ్యాన సూక్తి చట పూర్ణార్ణము - ప్రస్తుత దశకమున ఆళ్వార్లు కైంకర్య ప్రార్థనను చేయు “ఉత్తేను స్తుపణిశయేది - అను పాశురమున “ఈదేవిస్తుమ్ వేణ్ణువదువెన్దాయ్” అనుచు స్వామితృ గుణ ప్రకాశకమగు “ఎన్దాయ్” అను సంబోధనతో భగవానుని కీర్తించుటయు గమనింపతగును - కావున నారాయణ పదము సహజముగా భగవానుని సమస్త కల్యాణ గుణములను నిర్దేశించుచున్నను, కైంకర్య ప్రార్థనా రూపమగు ప్రకరణ వశముచే తదనుబంధియగు స్వామితృ గుణమును ప్రత్యేకముగా తెలుపు చున్నదని చెప్పవచ్చును. స్వామి విషయమున చేయుకైంకర్యమే కదా. క్కరూపానురూపమగునది. శేషితృప్తము స్వామితృప్త ప్రయుక్త మగుటచే పితృలోకాచార్యులు వారునుక- పిత్వత్తిలేనోక్కు” అని నారాయణ (ఉత్తర ఖండములోని) పదార్థమును గూర్చి పల్కిరి.

5) స్వామిత్వము - ప్రాప్తి :- ఆశ్రిత కార్యాపాదకగుణములలో పరిగణింపబడు ప్రాప్తి, స్వామిత్వములు రెండును అభిన్నములుగా ఆపాతతః కనుపించినను ఆ రెండు గుణములును గ్రహ భేదమును కల్గిన వగుటచే వేర్వేరు అని చెప్పనగును - స్వామిత్వమనగా - జీవుని సత్త్వదుదలు కైంకర్య ప్రధాన పర్యంతము భగవానుడు చేయు ప్రయత్నమునకు మూలకారణమగు సంబంధ విశేషము - ఈసాత్త్వ నాదన్న భావము .. ప్రాప్తి అనగా - సమస్త వస్తువులయొక్క కలాతిశయములను పొంది; ఆనందించుటకు మూలమైన సంబంధము - సర్వశేషిత్వమని ంగ్రహముగా చెప్ప వచ్చును. కావున ఈ గుణములు పరమార్థతః భిన్నములు అందువలననే గవద్రామానుజులు గద్యత్రయమున “అశేష చిదచిద్వస్తు శేషిభూత!” అని ప్రాప్తిరూపమైన సర్వశేషిత్వమును, అఖిల జగత్సామిన్, అస్మత్సామిన్, అని స్వామిత్వమును వేర్వేరుగా కీర్తించిరి.

5) స్వామిత్వము - వాత్సల్యము : ఆశ్రయణసౌకర్యాపాదక గుణములలో వాత్సల్య గుణము ప్రప్రథముగా కీర్తింపబడినను ఈ వాత్సల్య గుణము స్వామిత్వమూలమగుట గమనింప గినది “అంగుష్ఠ మాత్రః పురుషః మధ్య ఆత్మనితిష్ఠతి, ఈశానో భూతభవ్యస్యనతతో విజగుప్సతే” అను ఉపనిషద్వాక్యము వలన అంగుష్ఠ మాత్రుడగు పరమాత్మ జీవాత్మ మధ్యలో ధివసించియున్నాడు. అతడు భూత భవిష్యత్ వర్తమానకాలముల కధిపతి. కావుననే అట్లు లచియుండుటకు జగుప్సను పొందడు. అని ఏర్పడుటచే దోషాదర్శిత్వ దోషభోగ్యత్వ రూప వాత్సల్యమునకు “ఈశానో భూత భవ్యస్య” అను స్వామిత్వము కారణమగుట స్పష్టబడుచున్నది.

ప్రధానముగా సౌలభ్య గుణ ప్రకాశమగు అర్చామూర్తియందు పరత్వ ప్రధానమగు స్వామిత్వమెట్లు ప్రకాశించును అనినచో తన దివ్యదేహమును సామాన్యుల కన్నులకు సైతము నిపించునట్లు చేయుట అను సౌలభ్యమునకు మూలకారణము స్వామిత్వమగుటచే. అట్టి సౌలభ్యమునకు మూలమగు స్వామిత్వమును ఇచట అను సంధించుటలో విప్రతిపత్తి లేదుకదా! ఈ సందర్భమున -- ఇవైయెల్లామ్ నమక్కు నమ్మెరు మాళ్ పక్కిలీ కాలామ్ - అను ముముక్షుప్పడి సూత్రము - స్వామిత్వ ప్రకాశకమాక క్కవిత్తముడియుమ్” అను మణవాళమహా మునిల వ్యాఖ్యాన సూక్తియు అనుసంధింప తగినవి.

ఇట్లే సౌశీల్యమునకును మూలకారణము స్వామిత్వ మనియు చెప్పనగును. మఱియు స్వామిత్వ గుణము యొక్క ఫలమును గూర్చి తెలుపు ముముక్షుప్పడి లోని “కార్యమ్ య్యుష్మెన్స్థుతుణీకైక్కు స్వామిత్వమ్ అను సూత్రమును బట్టి భగవానుడు తప్పక తన కార్యమును ఫలము చేయునని భక్తుడు విశ్వసించుటకు స్వామిత్వము కారణమగునని తెలియ చున్నది. ట్టి స్వామిత్వము “ తిరుమాలిరుళ్ళలై” దశకమున ప్రతిపాదించబడినదని పూర్వాచార్యుల ర్వాహము.

(7) తిరుమాలిరుజ్జితే దశకములోని స్వామిత్వము:

పై అంశము ప్రస్తుత దశక ప్రమేయమును పరిశీలించిన స్పష్టమగును “తిరుమాలిరుజ్జితే మలై వణ్ణే నిన్న తిరుమాల్ వణ్ణెన్జి నెత్తెయ ప్పుకున్దాన్. అనుటచే భగవన్నిర్వేతుక విషయికారము “ఊనేయ్ కురమ్మై యదనుళ్ పుకున్ద” అనుట వలన వాత్సల్యమును, “తాన్ తడుమాత్త ప్పిన్దెకళ్ తవిర్తాన్” అని విరోధి నిరసనమును మేలైతొణ్ణుకళిత్తు అన్బితో (ఘ్రమ్ శొల్లుపెత్తేన్ - అనుచు కైంకర్య ప్రధానమును “ఇన్బెమ్మై పారుళాక్కి” అని సత్తను కల్గించుట “అడజ్జ పిడిత్తేన్” అని పూర్ణ విషయకారమునకు పాత్రులగుట. ఈ దశకమున తెలుపబడినవి - చేతనుని అద్వేషము మొదలు కైంకర్యము వరకు గల ప్రవృత్తులన్నియు ఈ స్వామిత్వ గుణ ప్రయుక్తములగుటచే పై సూక్తులన్నియు భగవానుని స్వామిత్వమును ప్రతిపాదించుచున్నవి కదా! మఱియు ఈడు వ్యాఖ్యానములో ఈ దశక ప్రవేశములోని ముదలివై జగుత్పుష్పాదికకై ప్పణ్ణి త్తన్నక్కలిలే యిచ్చై యైపిఱపి కైక్కి క్కువల్గింబుట్టవైత్తాన్ - తన్నక్కలిలే ఉపాయ భావత్తై ఏటిట్టుక్కొన్దపాయ్ నిన్జణ్ణానన్దదజ్జి యివ్వళవాక తన్నక్కలిలే వరనిఱుత్తాన్ - పరభక్తి తొడజ్జ పరమభక్తి పర్యంతమాన దశావిశేషకై పిఱప్పిత్తాన్” అను సూక్తులిచట స్మరణీయములు.

(8) దశక ప్రవేశము :

ఆరుళ్ పెఱువారడియార్ అను దశకమున ఆళ్వార్లు భగవానుడు తమను పరమపదమునకు తీసుకొని పోవుటలో ప్రదర్శించు పారతంత్ర్య గుణమును కీర్తించిరి. ఈ దేహముతో ఆళ్వార్లు తనను కీర్తించిరి కదా అను భావము భగవానునకు ఆళ్వార్లను చరమ దేహముతో పరమపదమునకు కొనిపోవలయునను అభినివేశమును కల్గించెను. భగవానుని ఈ భావమును గమనించిన ఆళ్వార్లు అట్టి ప్రయత్నము తగదని సపాద గ్రహణముగా ప్రార్థించిరి. భక్త సులభుడగు స్వామి వారి ప్రార్థనను మన్నించెను. ఈ వృత్తాంతము “శెళ్వల్ కవికాళ్” దశకమున తెలుపబడినది. ఆరుళ్ పెఱువార్ దశకమునకు ప్రస్తుత దశకమునకు మధ్య జరిగిన ఈ వృత్తాంతము “శెళ్వల్ కవికాళ్” దశకమున ప్రవృత్తమగుచే. అది పూర్తి అయిన వెంటనే పూర్వము వలెనే మరల సర్వేశ్వరుడు ఆళ్వార్లను పరమపదమునకు చేర్చుటలో తొందరను చూపసాగెను. భగవానుడు కొందరిని ఆతివాహికుల ద్వారా మఱి కొందరిని పెరియ తిరవడి (గరుత్మంతుని) ద్వారా పరమపదమునకు చేర్చును. ఆళ్వార్ల వంటి పరమ భక్తులను తానే స్వయముగా గరుడ వాహనారూఢుడై వచ్చి “సగౌరవముగా తీసికొనిపోవును” అహం స్మరామి మధ్యక్తం నయామి పరమాంగతిమ్” అను శ్రీనరాహ స్వామి వచనమిందులకు ప్రమాణము. మఱియు తిరువిరుత్త ప్రబంధములోని “నానిలమ్” అను పాశురమున భగవానుడు “సంసారమను” “ఊషరక్షేత్రమును దాటిపోయితిమి పునరావృత్తి లేని దివ్య దేశమును చేరితిమి” అనుచు పరాంకుశనాయకితో పల్కుటను బట్టి స్వామి పరమ భక్తులను స్థయముగా పరమపదమునకు తీసుకొని పోవునని తెలియచున్నది కదా!

౧) ఆళ్వార్ల ఆలోచన :

భగవానుడీ విధముగ తనను పరమపదమును కొనిపోవుటకీప్పుడు చూపు తొందరకు 'రణమేమి' అని ఆళ్వార్లు తనలో ఆలోచించిరి - అందులకు తగిన హేతువేమియు వారికి బడలేదు. మొట్టమొదట సర్వేశ్వరుడు తమకు తన పట్ల ద్వేషమును కల్గించుటను, మూలముగా విశేషముగా కటాక్షించుటను, తన విషయమున ఆసక్తిని పెంపొందించుటను - నే (భగవానుడే) ఉపాయమును బుద్ధిని కల్గించుటను, అనేకములగు తమ అసహ్య పచారములను తము క్షమించుటయే కాక - ఇతర విషయములలో ఆసక్తిని గలతాము "స్వామీ! నాకుపలు కిక విషయములను చూపి నశింప చేతువా? అని తలచునట్లు చేయుటను" తాను లేనిచో బువలెనంతటి వ్యామోహమును కల్గించుటను, తానే స్వయముగా వచ్చి పరమ పదమునకు పోకొని పోవుటలో తొందరపడుటను - అనుసంధించిన ఆళ్వార్లు ఇంత కాలము తమను గవానుడు ఎందులకు ఉపేక్షించెను? ఇప్పుడెందులకీట్లు అదరించు చుండెనని పరిశీలించి చూచిరి. ని వారికి హేతువేమియు కనుపింప లేదు. తమ దృష్టిలో కారణము లేకున్నను, భగవానుని స్థితిలో కారణమైన ఉండవచ్చును కదా! అనినచో - చిరకాలము ఆళ్వార్లను పొందవలెనని గవానుడు ఆశపడుటచే ఇప్పుడు ఆళ్వార్లు ఏదియో సుకృతము చేయుట వలన భగవానుడు సుగ్రహించెనన వీలు లేదు. మఱియు అట్టి సుకృతమును దేనిని భగవానుడు ఎదురు చూడడు నా! కావున ఈ విషయమును గూర్చి ఆళ్వార్లు భగవానుని ప్రశ్నింపదలచిరి. ఆళ్వార్లు అడిగిన శ్లోలకు సర్వేశ్వరుడు సైతము నిరుత్తరుడయ్యెను. అంత "యమే వైషణుతే తేన లభ్యః" అనునట్లు గవానుని నిర్దోతుక కృపయే ఇందులకు కారణమని తలచిన ఆళ్వార్లు అందులకు మూలమగు స్వామిత్వమును అనుసంధించుచు, సంతోషించుట ఈ దశకములోని ప్రధానాంశము. ఆళ్వార్లకు గవానునకు మధ్య సంవాదము జరిగినదనుట "ఇన్నెన్నైప్పారుళాక్కి" అనుపాశురమును బట్టి ని తెలియనగును. మణవాళ మహామునులు ఈ దశక ప్రమేయమును తెలుపు "తిరుమాల్ న్బాల్ విరుప్పవ్ శెయ్కిన్ఱ నేర్కణ్డారు మాయత్త అన్ఱగల్వి ప్పానెన్, పెరుమాన్ఱ్ఱియిన్ఱై న్బాల్ శెయ్ శెన్నెన్ఱ విడరుత్తు నిన్ఱాన్ తున్నుపుకక్రైరిమారునైత్తాన్ శూక్రైన్ఱు" అను పాశురమును సైతము ఈ ప్రక్రియలోనే సావించిరి.

౨) ఆళ్వార్ల భగవానుల మధ్య సంవాదము :

జీవుడు భగవద్విముఖుడై యున్న సమయమున కూడ అంతర్యామిగా నిలచి రక్షించుట ండి కైంకర్య ప్రధాన పర్యంతము భగవానుడు చేయు కార్యములన్నియు స్వామిత్వ గుణ ంయుక్తములు. ఈ వివరమును తెలుపు - ఆళ్వార్లకు భగవానునకు మధ్య జరిగిన సంభాషణ ండు వ్యాఖ్యానమున ఇన్నెన్నైప్పారుళాక్కి. " అనుపాశుర వ్యాఖ్యానమున; ఆచార్య హృదయములో

సూత్రవ్యాఖ్యానమున మిక్కిలి హృదయంగమముగా వర్ణింపబడినది - ఇచటి సంభాషణ వివరము ఈడు వ్యాఖ్యానమును బట్టి చూపబడినది.

ఆళ్వార్లు : : సర్వేశ్వరా! ఇంతవరకు నీవు నన్ను వదలి పెట్టుటకు, ఇప్పుడిట్లు దయ చూపుటకు గా కారణమును తెలుపుము.

భగవానుడు : ఆళ్వారే! దీనిని గూర్చి నేను పలుకవలెనా? మీకే తెలియును కదా!

ఆళ్వార్లు : స్వామీ! దాసునకు తెలియదు - సర్వజ్ఞుడవగు నీవే తెలుపుము.

భగవానుడు : అయినచో నేను మీ హృదయమున ప్రవేశించునపుడు మీరు అనుమతించిరి కదా! అందుచే మిమ్ములను అనుగ్రహించితిని.

ఆళ్వార్లు : ఓహో అదియా సంగతి! యానొట్ట యెన్నుళ్ ఇరుత్తువమ్" అనునట్లు నేను సమ్మతించి నాయందు నీవు ఉండదలచిన ఉండుమని భావించిన వాడను కాదు కదా!

భగవానుడు : అదిలేకున్నను, నేను మీయందు ప్రవేశించిన పిదప నన్ను ఆదరించిరికదా!

ఆళ్వార్లు : మరువిల్తొగ్రుమ్ మనమే తన్దాయ్" అట్టి మనస్సును ప్రసాదించినది నీవేకదా స్వామీ!

భగవానుడు : నిజమే - అట్టి మనస్సును ఇచ్చినది నేనే అయితిని నన్ను ఆదరించినట్లు మిగిలిన విషయములను మీరు ఆదరించలేదు కదా!

ఆళ్వార్లు : సర్వేశ్వరా! "ఎన్నైత్తి మనమ్కెడుత్తాయ్" అను విధముగా నాలోని విషయాస్తర ప్రావణ్యమును నివర్తింపజేసినది నీవే కదా!

భగవానుడు : ఇవి ఏమియు లేకున్నను నేను మీకు ప్రసాదించిన భక్తి రూపజ్ఞానమును అభివృద్ధి చేసికొనిరి కదా!

ఆళ్వార్లు : స్వామీ! కాదల్ కడల్ పురైయ విళై విత్త కారమర్మేని" అనునట్లు అట్టి భక్తి విశేషమును వృద్ధి చేసినది కూడ నీవే -

ఇట్లు ఆళ్వార్లు పలుకగానే సర్వజ్ఞుడగు భగవానుడు సైతము ఇంతకాలము ఆళ్వార్లపై ఏదో ఒక దోషమును ఆరోపించి కోల్పోయిన నేను ఏమని బదులు పల్కగలను? అని తలచి నిరుత్తరుడై లజ్జాభారముతో కాలితో నేలను వ్రాయుచు నిలచెను. ఇట్టిస్థితిలో సర్వేశ్వరుని చూచిన-
ఆళ్వార్లు భగవానుని నిర్దేశము కృపయే తమను అనుగ్రహించుటకు కారణమని తలచి, ఆగుణమునకు మూలమగు స్వామిత్యమును ఈ దశకమున కొనియాడిరి -

ఇక ఈ దశకములోని పాశురముల భావము సంగ్రహముగా తెలుప బడుచున్నది.

(11) దశక ప్రమేయము

(1) యాద్యచ్చికముగా నేను "తిరుమాలిరుళ్ళోలైమలై అనగానే. ఆమాటను

హృదయోక్తిగా గ్రహించి శ్రియఃపతి నామనన్నున నిత్యవాసము చేయు దివ్య దేశము గొప్ప
సుఖులను తీరమునకు చేర్చు నీటిని కల్గిన కావేరి నదికి దక్షిణ దిశలో గల తిరుప్పేరంగర్ -

(2) తిరుప్పేర్ నగర్లో నిత్యవాసము చేయు స్వామి. ఇక ఈ చోటును వీడననుచు
రామనన్నున పూర్ణముగా ప్రవేశించెను. పుష్కలావర్తకాది మేఘములను విడిచిని
సముద్రములను - సప్త కులపర్వతములను తన ఉదరముననుంచుకొన్నను" అయ్యా! రక్ష్య
పర్గమునకు ఏమియు చేయలేక పోయితినే" అను అత్పత్తితో నుండువానిని నేను అంతయు
వేయ గల్గితినిని - తృప్తి పడునట్లు పూర్ణముగా ఆశ్రయించి అనుభవించితిని.

(3) (సర్వేశ్వరుని పాదములను) ఆశ్రయించితిని - జన్మ పునరావృత్తము కానట్లు
నశింప చేసికొంటిని - ఇకపై పుణ్యపాపరూపములగు కర్మలను పొందను. సంసారమున -
ఉండుటకు హేతువగు మాయను -నివర్తింపచేసికొంటిని - ధ్వజములతో, గోపురములతో,
సాధములతో నిండిన తిరుప్పేర్ నగర్కు అధిపతి అగు స్వామియొక్క పాదములను విడిచి
సులభమైన తీరు ఎట్టిదో కదా!

(4) మిక్కిలి దుర్లభమయిన విషయమిట్లు సులభమైనది కదా! అని నా కన్నులు
సంతోషించునట్లు - సంతసించిన వాడనై ఆనందించు చున్నాను - చిలుకలు సంచరించు తోటలు
కల్గిన తిరుప్పేర్ నగర్లో నిలచియున్న స్వామి ఉత్తమమైన పరమ పదమును అనుగ్రహించును.

(5) తేనె నిండిన తోటలను కల్గిన తిరుప్పేర్ నగరాధిపతి నాకు పరమ
పదమునిచ్చెదనని తలచి - ప్రతిజ్ఞ చేసి మాంసప్రచురమై - ఆత్మకు ఆధారమగు ఈ శరీరమున
ప్రవేశించెను - నన్ను మిక్కిలి బాధించు పుణ్యపాపములను నశింపచేసెను.

(6) తిరుప్పేర్ నగరము నందు నివసించువాడు, తిరుమాలిరుళ్ళై పర్వతమున
అధివసించి యున్న వాడును అగు భగవానుడు ఇప్పుడు వచ్చి - ఇవట నివసించుననుచు - నా
హృదయమున నిండుగా ప్రవేశించెను - భగవానుని అనుగ్రహమును పొంది ఆస్వామి యొక్క
గుణానుభవమనెడి అమృతమును పానము చేసి సంతోషించితిని -

(7) ఇట్లు అనుభవించి, సంతోషించిన నాకు ఏకాంతయు లేదు. గొప్పదగు
భగవద్దాస్యమును రసము అధికమై తత్పర్యపసానమైన.. నమో"వాచకమును పలుకగల్గితిని.

అనగా ఆనందము వలన పుట్టినదియు, నమశ్శబ్దార్థమును అగు తిరువాయ్మొగ్గిని
సేవింప గల్గితిని. తుమ్మెదలు ఆనందించు తోటల చే పరివేష్టితమైన తిరుప్పేర్ నగరమున
నివసించుస్వామి నేను సేవించి సంతోషించునట్లు నానేత్రములందుండి ఎవటకును పోవుట
లేదుకదా! అహో!

(8) స్వామి నా కన్నుల నుండి కదలదు కదా! ఆ భగవానుడు నాపట్ల చూపు ఆదరము
ఎట్టిదో నా మనస్సునకును అందనిది. అతడు స్వప్రయత్నముతో తెలియగోరిన వారికి

అతిసూక్ష్మముగా తోచువాడు (గోచరము కానివాడు) ఆయనను సప్త స్వరముల రస స్వరూపుడగుటచే పరమ భోగ్యుడై మిక్కిలి ఆశింప తగినవాడు. చిత్ర వర్ణములు గల గొప్ప మణులతో నిర్మింపబడిన గృహములచే నిండిన తిరుప్పేర్ నగరమున నివసించు స్వామి నాహృదయమున ఇప్పుడు ప్రవేశించినది నిజము.

(9) ఇప్పుడు నన్ను ఒక వస్తువుగా చేసి తనను నాయందు నిలిపెను. ఇంతకముందు నన్ను విషయాంతరముల యందు పోవునట్లు ఉపేక్షించినది ఎందులకు? పర్వతముల వలె ప్రకాశించు సౌధములచే నిండిన తిరుప్పేర్ నగర్లో వేంచేసి యున్న స్వామి ఈ విషయమున నాకు ఒక సమాధానమును కృప చేయవలెనని ప్రయత్నించితిని.

(10) చిద్రమైన ఓడ ఒడ్డుకు చేరునట్లు నిన్ను చేరితిని - సంతోషించి, నీకు కైంకర్యమును చేసి తిరువాయ్మొగ్గిని పాడి నీ పాదములను పొందితిని. స్వామీ! ఇదియే ఎన్నటికిని నేను కోరునది. వేదవిదులగు శ్రీవైష్ణవులు నిత్యవాసము చేయుచున్న తిరుప్పేర్ నగర్లో వేంచేసియున్న స్వామి అగు నీకు అనన్య భక్తులగు వారికి దుఃఖములు నిలువవు -

(11) ఫలశ్రుతి : విశాలములైన సస్యక్షేత్రములచే చుట్టబడిన తిరుప్పేర్నగర్ను గూర్చి మహనీయులు పలువురు నివసించు కురుకాపురికి నిర్వాహకులగు ఆళ్వార్లు అనుగ్రహించిన మధురమైన ద్రావిడ పాశుర సహస్రము లోని ఈ దశకమును నేర్వగల్గిన వారు నిరతిశయ తేజోరూపమైన పరమపదమును ఏల గల్గుదురు.

ముగింపు : భగవానుడు అహృదయమైన మాటను సైతము గొప్పగా తలచి, అనుగ్రహించుననుటను “తిరుమాలిరుణ్డోలైమలై ఎన్నెన్న తిరుమాల్ వణ్ణెన్నెళ్ళి న్నిటైయప్పకున్నాన్” అను సూక్తి తెలుపుచున్నది. ఇట్టి అర్థము మిత్రభావేన సంప్రాప్తమ్” అను శ్రీరామాయణ శ్లోకములోని “మిత్రభావేన అను పదము వలన వ్యక్తమగు చున్నదని తని శ్లోకీ వ్యాఖ్యలోని “మిత్రభావేన ఎన్నిఱదు క్రియైయాయ్ బుద్దిపూర్వమిన్దియలే. వాయాద కాది ప్రేరితరైప్పలే కోల్విళిక్కాట్టలే మిత్రమానార్ శెయ్యుం శెయలై చెప్పయదార్ ఎన్ఱాకవుమామ్” అను సూక్తి వలన తెలియచున్నది - మఱియు పిళ్లలోకాచార్యుల వారు శ్రీవచన భూషణ గ్రంథములోని నాల్గవ ప్రకరణమున భగవన్నర్హేతుక కృపా వైభవమును వర్ణించుచు, “ఎన్నూరైచ్చోన్నాయ్. ఎన్ఱాప్పోలే శిలవత్తై యిట్టి మడిమాణ్గయట్టి” అని సాయించుట, ఇట్టి పాశురములను బట్టి యేనని చెప్పనగును. తిరువిరుత్తములోని 95వ పాశురమగు, యాదాను మోరాన్మైయిల్ పుక్కు” అను పాశురము ఈ దశక భావమును సంగ్రహముగా తెలుపు చున్నదను విర్వాహము కలదు. ఈ పాశురమున పరాంకుశ నాయకి తనకు భగవానుడు తన పట్ల ప్రావణ్యమును కల్గించి. ఇతర విషయముల యందు అరుచిని కలుగ చేసిన మహాపకారమును అనుసంధించి, భగవానుని పాద పద్మముల నాశ్రయించుట ప్రధానాంశమని నమ్మిల్లె ఈడు వలన తెలియచున్నది - ప్రస్తుత దశకములో కూడ ఆళ్వార్లు, పిడిత్తేన్ పిఱవి కెడుత్తేన్ పిఱిశార్న్ మడిత్తేన్

మనైవాగ్ర్యైయుక్ నిఘ్నదోర్ మాయైయై" అని, ఊనేయ్ కురమై యదనుళ్ పుకున్దు. తానే తడుమా
 వినైకళ్ తవిర్తాన్ " అని ఇన్బిన్నైప్పొరుళాక్కి తనదెన్నుళ్ వైతాన్" అనియు భగవదనుగ్రహము
 వలన కల్గిన జన్మబంధ రాహిత్యమును, విరోధినిరసనమును, నిర్దైతుక విషయికారమును
 'అనుసందించిరి కదా! మఱియు పూర్వోక్త తిరువిరుత్త పాశురమున మాతావినైప్పితువై" అని
 భగవానుని మాతృత్వ ప్రయక్త వాత్సల్యము పితృత్వ ప్రయుక్త స్వామిత్వమును అనుసందించినట్లే
 ఈ దశకములో కూడ "ఊనేయ్ కురమైయదనుళ్ పుకున్దు" అని వాత్సల్యమును, దశక మొత్తము
 స్వామిత్వమును అనుసందించిరి. ఇట్లు పలు విధముల యాదాసు మోరాక్కైయల్ పుక్కు."
 అనుపాశురమునకు ప్రస్తుత దశకమునకు అర్ధసామ్యము కలదని చెప్పవచ్చును -

ఈ విధముగా విశిష్టమైన స్వామిత్వ గుణ ప్రకాశకమగు తిరుమాలిరుజ్జలైమలై" దశకమును
 గూర్చి, తిరుప్పేర్ నగర్" దివ్య దేశమును గూర్చి విన్నపించు అవకాశమును దాసునకు
 అనుగ్రహించిన పెద్దలకు నాహృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాంజులలను సమర్పించు కొనుచు,
 విరమించుచున్నాను.

“జీయాల్ పరాంకుశ పయోధిర సీమభూమా”

నమ్మాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్



నమ్మాళ్వార్

సర్వేశ్వరుడు సుఖారాధ్యుడు

ఉ.వే.శ్రీమాన్ ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్.రామానుజాచార్యస్వామి

నరసాపురం

ప్రపన్నజన కూటస్థులైన నమ్మాళ్వార్లు తిరువాయ్మొఱ్ఱి ప్రథమ శతకమున క్రమముగా భగవానుని పరత్వమును, ఆతడే సేవింపదగినవాడను విషయమును, సౌలభ్యమును, మన అపరాధములను క్షమించు సహనశీలమును, శీలగుణమును ప్రస్తుతించి ఇట్టి కల్యాణ గుణములు కలవాడైన పర్వేశ్వరుడు సుఖారాధ్యుడు. ఆతనిని ఆరాధింపుడని లోకులను ఉద్బోధించుచున్నారు.

భగవంతుడు అవాప్త సమస్తకాముడు. నిరతిశయ ఐశ్వర్యసంపన్నుడు. అట్టివానికి మనమేమి సమర్పింపగలము? ఆయన కోరునదేది? అని సందేహింప నవసరము లేదు.

ఆయన అవాప్త సమస్త కాముడు కనుక మనము సమర్పించు వస్తువులతో ఆయనకు పనిలేదు. నిరతిశయ ఐశ్వర్య సంపన్నుడు కనుక మనమిచ్చిన దానితోనే తృప్తి పొందవలసిన స్థితియు లేదు. అట్లయిన మనము సమర్పించుటెందులకు? అన్నచో మన యోగ్యతను (సత్తను) కాపాడుకొనుటకు మాత్రమే.

ఒకడు రాజవద్దకు వెళ్ళి రెండు నిమ్మపండ్లను ఇచ్చెను. ఆ రాజు సంతోషించి ఆయాచకునకు గృహారామాదుల నొనగెను. ఇచట యాచకుడిచ్చిన రెండు నిమ్మపండ్లు గృహారామాదులను సంపాదించి పెట్టినవా? లేక రాజు నిమ్మపండ్లను చూచి ఎఱుగదా! అట్టైన అంతటి సంపదనేల ఇచ్చెను? అని ప్రశ్నించినచో నేమి చెప్పుదుము.

రాజు నిమ్మపండ్లను తెలియనివాడును కాదు. రెండునిమ్మపండ్లకు అంతటి సందను ఇచ్చు వెలవాడును కాదు. ఆ నిమ్మపండ్లకు సంపదను తెచ్చిపెట్టు శక్తియులేదు. కాని యాచకుడు ప్రీతిపూర్వకముగా నిచ్చుటచేత ఈతడు వాయుండు ఎంతప్రీతి కలవాడో కదా! అని సంతసించి మాత్రమే సందము ప్రసాదించినాడు.

అట్లే సర్వేశ్వరుడు కూడ మనమిచ్చు వస్తువుల యందలి విలువను కాని అధిక్యతను కాని లెక్కింపక. ఆ సమర్పణ వెనుకనున్న భక్తిని మాత్రమే లెక్కించును. ఈ విషయమును స్వయముగా స్వామియే చెప్పినాడు.

“పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యోమే భిక్షా ప్రయచ్ఛతి ।

తదహం భిక్షుపహృతం అశ్వామి ప్రయతాత్మనః ॥”

తము, పుష్పము, ఫలము, నీరు వీనిలో ఏ ఒక్కటియైనను ఎవడు నాయందు భక్తితో సమర్పించునో విని స్వీకరింతును. ఇవట “ప్రయతాత్మనః” అనుమాటను జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను.

భగవంతునకు సమర్పించుటయే పరమప్రయోజనముగా భావించి పరిశుద్ధమైన సన్మత్యో సమర్పింపవలెను. అట్టి భక్తితో తనకు సమర్పించు పత్రపుష్పాలు ఎంత ల్పమయినను దానిని ప్రీతితో స్వీకరించును.

“యాఃక్రియాః సంప్రయుత్సా స్యుః ఏకాన్తగత బుద్ధిభిః ।

తా పుర్యాః శిరసాదేవః ప్రతిగృహ్లాతి వై స్వయమ్ ॥”

శుద్ధమైన మనస్సుతో ఏ కైంకర్యములు చేయుదురో వాని నన్నిటిని భగవానుడు యముగా శిరస్సుతో గ్రహించుచున్నాడు. అంతియేకాక

“అర్వాపి ఉపహృతం భక్తేః మమ భోగాయ జాయతే ।

భూర్యపి అభక్తపహృతం నమే భోగాయ జాయతే ॥”

భక్తితో సమర్పించినది అణువైనను భగవంతునకు భోగ్యమగును. భక్తిలేక సమర్పించినది ఎంత పెద్దదైనను అది భోగార్హము కాదు” అని తానే చెప్పినాడు.

ఇవట పత్రమును ప్రీతితో సమర్పించి భగవానుని అనుగ్రహమును పొందినది ఐది. అరణ్యవాస సమయమున దూర్వాసమహర్షి ధర్మరాజును పరీక్షింపరాగా ద్రౌపది క్షయపాత్రలో మిగిలియున్న ఒక పత్రమును సమర్పించి శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహమును పొందినది.

పుష్పమును సమర్పించినవాడు గజేంద్రుడు.

“నాహం కళేబరస్యాస్య త్రాణార్థం మధుసూదన ।

కరస్థ కమలాన్వేప పాదయో రర్చితం తవ ॥” అని కమలమును భగవానుని దముల యందు సమర్పించుటయే పరమ ప్రయోజనముగా తలచినవాడు.

శ్రీరాముడు అరణ్యవాసమునకు వేంచేయునని తెలిసి 13 సం॥లుగా సేకరించి చిన ఫలములను స్వామికి అర్పించి మోక్షమునందినది శబరి.

తీర్థమును సమర్పించి భగవానుని అనుగ్రహమును పొందినవాడు రంథిదేవుడు. కొనక సమయమున రంథిదేవుడు నలుబది దినములు నిరాహారుడై యుండగా స్వామి ద్ద బ్రాహ్మణరూపమున వచ్చెను. అపుడు రంథిదేవుడు తనవద్ద నున్న జలమును సమర్పించి శ్రీమన్నారాయణుని అనుగ్రహమును పొందెను.

ఇచట “పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం” అనువానికి మరియొక విధమైన సమన్వయమును పెద్దలు చెప్పుదురు

“ఛందాసి యస్య పద్మాని” అశ్వత్థ వృక్షమునకు ఆకులు ఛందస్సులు. ఛందస్సులు అనగా వేదములు. వేదములను అధ్యయనము చేయుట పత్ర సమర్పణము. లేక “ద్రావిడ వేద సాగరమ్” అని ప్రసిద్ధి పొందిన దివ్య ప్రబంధమును అనుసంధానము చేయుట పత్ర సమర్పణము. ఇది నిష్కామ బుద్ధితో అత్యంత ప్రీతితో అనుసంధానము చేయవలెను.

భగవంతునికి అర్పింపవలసిన పుష్పములు ఎనిమిది.

“అహింసా ప్రథమం పుష్పం పుష్ప మిన్ద్రియనిగ్రహః ।

సర్వభూతదయా పుష్పం క్షమాపుష్పం విశేషతః ॥

జ్ఞానం పుష్పం తపః పుష్పం ధ్యానం పుష్పం తతైవ చ ।

సత్యమష్ట విధం పుష్పం విష్ణోః ప్రీతికరం భవేత్ ॥” అనునట్లు ఈ ఎనిమిది పుష్పములను సమర్పించిన ఆతడు సంతోషించును. ఈ విషయమునే పెరియాళ్వారులు తమ “పూచ్చడల్” అను దివ్యప్రబంధమున చక్కగా వివరించియున్నారు.

“సర్వకర్మఫల త్యాగం తతః కురు యతాత్మవాన్”

అనునట్లు మనమాచరించు సమస్త లౌకిక వైదిక కర్మ ఫలములను ఆతనికి అర్పించవలెను. “యత్కరోషి యదశ్నాసి యజ్ఞాహోషి దదాసియత్ । యత్ తపస్యసి కాన్తేయ తత్ కురుష్వ మదర్పణమ్ ॥ అని ఆతడే ఆనతిచ్చెను కదా! ఇట్లు చేయుట ఫల సమర్పణము.

“ఆహ్లాద శీత నేత్రాంబుః” నయనేన ఉద్గీర్ణ బాష్పాంబునా” అనునట్లు సర్వేశ్వరుని దివ్యమంగళ విగ్రహాను సంధానముచే కలిగిన ఆనంద పారవశ్యముచేత ఉబికిన కన్నీటిని భగవంతునికి అర్పించవలెను. ఇట్లు కన్నీరు విడచిన అర్జునుని “మా శుచః” అని కన్నీరు తుడిచినాడు కదా స్వామి. ఇదియే తీర్థ సమర్పణము.

అన్యత్పూర్ణా దపాం కుంభాత్ అన్యత్పాదావనే జనాత్

అన్యత్కుశల సంప్రశ్నాత్ నచేచ్ఛతి జనార్దన : ॥

కాళ్ళు కడుగుకొనుటకు నీరు, పూర్ణకుంభము, కుశలమా! అను ఒకమాట తప్ప వేరేమియు కోరినవాడు జనార్జునుడని విదురుడు చెప్పినాడు. ఈ విషయము నిజమని నిరూపించినాడు స్వామి. నిండు కౌరవ సభలో పరాభూతురాలైన ద్రౌపది “రక్షమామ్ శరణాగతామ్” అని ప్రార్థింపగా అక్షయ వస్త్ర ప్రదానము చేయుటయే కాదు. తానేమియు చేయలేక పోతినే అని బాధపడినాడు. అవతార పరిసమాప్తిలో ఉద్ధవునితో

“గోవిందేతి యదాక్రందత్ కృష్ణా మాం దూరవాసినమ్ ।

ఋణం ప్రవృద్ధ మివమే హృదాయా న్నాపసర్పతి॥” అని వాపోయినాడు.

తనను సేవింప వచ్చిన కుచేలుడు ఇచ్చిన గుప్పెడు అటుకులకు అష్టైశ్వర్యములను ప్రసాదించినాడు. కుచేలుని భక్తికి కరగిపోయినాడు.

కనుక అవాస్తవ సమస్త కాముడైనను మనము ప్రీతితో సమర్పించు వస్తువునకై ఆతడెదురు చూచును. ఆతడు శ్రియఃపతి కదా! నేను క్షుద్రుడను కదా! అని శంకింప పనిలేదు.

“అహమ్మస్మిపరాధ చక్రవర్తీ కరుణే త్వం చ గుణీషు సార్వభౌమి”

నేను అపరాధ చక్రవర్తిని. నీవు సద్గుణ సార్వభౌమురాలవు.

అనునట్లు సార్వభౌమత్వము ఇరువురకు సమానమే కదా! నీరు పల్లమునకు ప్రవహించునట్లు ఆయన కృప అత్యంతము దీనులైన వారియందు ప్రసరించును. కావున మనము అల్పులమని సందేహింప వలసిన పనిలేదు.

దేవతాంతరములు “దేహి మే దదామి తే” ముందు నీవు నాకిమ్ము. తరువాతనేను నీకిత్తును అని నిర్బంధింతురు. వారి వారి కర్పింప వలసిన పదార్థములను అర్పించియే తీరవలెను. లేనిచో వారి యనుగ్రహము లభింపదు. లభించిన అనుగ్రహము మాత్రము ఎంతకాలముండును! అంతే కాదు. ఇంద్రాదులు తమశక్తి వృద్ధి పొందుట కొరకు హవిస్సులను స్వీకరింతురు. కాని సర్వేశ్వరుని విషయమట్లుకాదు. ఆతడుపరిపూర్ణ శక్తి సంపన్నుడగుటచే మన సమర్థులతో ఆతనికి పనిలేదు.

కావున తేలిక విషయమేమనగా భగవంతుని ఆరాధించుటకు అధికార నియతిగాని (ఇట్టివాడే తగినవాడు) ద్రవ్యనియతిగాని (ఈ వస్తువే సమర్పింపవలెను అనుట) లేదు. దేవతాంతరములను ఆరాధించుట కంటే సర్వేశ్వరుని ఆరాధించుట సులభతరమని తేలినది.

ఈ విషయమునే ఆళ్వార్లు మనకు తెలియజేయుచున్నారు. జీవుడు మణివంటివాడు. సంసారము బురదవంటిది. బురదలో పడిన మణి తనకాంతిని కోల్పోయినట్లుగా సంసారములో పడిన జీవుని ఆత్మగుణములు మరుగున పడిపోవును. బురద తొలగిపోగా మణి ప్రకాశించునట్లు సంసారము తొలగిపోగా ఆత్మయొక్క యథార్థ స్వరూపమైన గుణాష్టకము సాక్షాత్కరించును. “అపహత పాప్మా విజరో విమృత్యుః విశోకః, విజిహిత్యః, అపిపాపః, సత్యకామః, సత్యసంకల్పః” అనునవి గుణాష్టకము. అనగా జీవుడు ముక్తదశలో 1.పాపము లేనివాడు, 2. ముసలితనము లేనివాడు, 3. మరణము లేనివాడు 4. దుఃఖము లేనివాడు 5. ఆకలి లేనివాడు 6. దాహము లేనివాడు 7. పరిపూర్ణమైన కోరికలు కలవాడు 8. తాను తలచినది చేయగలవాడు. అట్టివాడు భగవత్కృపకు పాత్రుడగును.

కావున సంసార గంధమును తొలగించుకొని గుణాష్టకమును పొందగోరు చేతనులారా! మీరు భగవంతుని నామాను సంధానము చేయడు. ఆతడు దుఃఖము లేనివాడు.

దుఃఖము లేకపోవుట అనగా హేయగుణములు లేనివాడని భావము. భగవంతునకును ఒక దుఃఖమున్నదా! అన్నచో ఆయన పరదుఃఖ దుఃఖి. అనగా సంసారులమైన మన స్థితిని జూచి దుఃఖించువాడు. ఈ విషయమును ద్రౌపది చరిత్రమున గమనించితిమి కదా! కనుక హేయగుణ రహితుడైన భగవంతుని వలన ప్రయోజనములను పొంది విడిచిపెట్టుకుడు. మంచి తీర్థమును స్వామికి సమర్పింపుడు. ఆపై ఏదో ఒక ధూపమును పుష్పమును సమర్పింపుడు. భగవదారాధనకు అన్నివస్తువులు యోగ్యములే.

ఈ విషయమును వివరించు సందర్భములో శ్రీవరాళర భట్టారకులు “కొయ్యపొట్టు పొగయైనను చాలు. కంటికారి పువ్వైనను చాలు” స్వామి ప్రీతితో స్వీకరించునని చెప్పినారట. ఇది వినిన నంజీయరు “న కణ్ణకారికా పుష్పం దేవాయ వినివేదయేత్” ముళ్ళుగల పూవులు స్వామికి సమర్పింపరాదని శాస్త్రము నిషేధించుచున్నది గదా! యని పలుకగా భట్టరువారు “శాస్త్రము నిషేధించుట భగవంతునకు పనికిరాదని కాదు. ఆ పూవులను కోయునపుడు భక్తునిచేతికి గాయమగునని తన భక్తుని యందు గలప్రీతితో భగవంతుడు నిషేధించెను.” అని సమాధానము చెప్పిరట. కావున భగవంతునకు సమర్పింపదగని పుష్పమేదియులేదు.

ఆ సర్వేశ్వరుడు తులసీ మాలాలంకృతుడు. వేదవేద్యుడు. అట్టివానిని ఆరాధించు అర్హత నాకు కలదా యని సందేహింపకుండుటే కైంకర్యము చేయుటతో సమానము. కావున ఆయనను ఆరాధించుటకు అందరు అర్హులే.

ఆ సర్వేశ్వరుడు సర్వసముడు “సమోహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోస్తి న ప్రియః” అనునట్లు ఆయన అందరియందు సమభావము కలవాడు. ఆయన ద్వేషించు వాడు కాని, ప్రేమించువాడు కాని లేనివాడు. అనగా మన గుణదోషములతో ఆయనకు పనిలేదు. “దేవానాం దానవానాంచ సామాన్యమధిదైవతమ్” అనునట్లు దేవదానవులందరు ఆశ్రయింపదగినవాడు. ప్రహ్లాద విభీషణాదులను అనుగ్రహించినవాడు సాపారాధియైన కాకాసురుని కటాక్షించినవాడు.

“ఆనయైనం హరిశ్రేష్ఠ దత్తమ స్వాభయం మయా

విభీషణోవా సుగ్రీవ యది వా రావణ స్వయమ్॥” అని వచ్చినవాడు విభీషణుడో, సాపారాధియైన రావణుడో తెలియకనే ఆశ్రయించిన మాత్రమున అభయ ప్రదానము గావించిన మహానీయుడు.

ఆయన కృప నిర్దేశము. “దోషోయద్యపి తస్యస్యాత్” అనునది ఆయన మతము.

అట్టి సర్వేశ్వరుని నామనస్సు విడిచిపెట్టదు. నా నాలుక ఆయననే కీర్తించును. భగవంతుడావేళించెనా! అనునట్లు నాదేహ మూగిపోవుచున్నది. ఆ ఆవేశముచే నాట్యమాడుచు స్వామిని సేవించి ఆరాధించుచున్నాను. ఆయన అనంత కల్యాణ గుణ విశిష్టుడు. నిత్యసూరులు ఆ కల్యాణ గుణములయందు ఆసక్తులైనవారు. “బహవో నృప కల్యాణ గుణాః పుత్రస్య సంతితే” “రాజా! నీ కుమారుని యందు అనేక కల్యాణ గుణములున్నవి” అని అయోధ్యావాసులు ఆ గుణములు లెక్కింపలేనివనుచున్నారు. ఒక్కొక్క గుణమును గూర్చి చెప్పవలెనన్న ఏండ్లును పూండ్లును పట్టును. నిత్యసూరులలో ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క కల్యాణగుణము నందు ఆసక్తులైనవారు. తాను అనుభవించిన గుణమే గొప్పదని వాదులాడువారు. అట్టి గుణములు కలవాడగుటచేతనే నా శరీరము కూడా ఆ గుణావేశమునకు లొంగి నాట్యమాడుచున్నది.

భక్తులను స్వీకరించుటలో గుణములను బట్టి స్వీకరించుట, దోషములను బట్టి విడచుట లేనివాడు. స్వీకరించిన వారికి తన కైంకర్యమును ప్రసాదించుటలో హెచ్చుతగ్గులు చూపని వాడు.

“చతుర్విధా భజన్తే మాం జనా స్సుకృతినోర్జున”

ఆర్తో జిజ్ఞాసు రథాక్తి జ్ఞానీ చ భరతర్ష భ ॥” అని భగవంతుని ఆశ్రయించు భక్తులు నాలుగు విధములుగ నుందురు. 1. నష్ట ఐశ్వర్య ప్రాప్తికాముడు (పోగొట్టుకొన్న ధనమునును తిరిగి పొందకోరువాడు) 2. జిజ్ఞాసువు (తెలిసికొనగోరువాడు) 3. అర్థారి (అపూర్వ ఐశ్వర్యప్రాప్తి కాముడు) 4. జ్ఞాని. వీరిలో మొదటి మువ్వురకు ఫలము లభించునంతవరకే భగవంతునితో పని. అట్టివారికి ఆయా ప్రయోజనములను ప్రసాదించును. జ్ఞాని అట్లుగాక యావదాత్మ భావి (ఆత్మఉన్నంతవరకు) సర్వేశ్వరుని కూడియుండ గోరువాడు. కావుననే జ్ఞానీతు ఆత్మైవ మే మతమ్” అని చెప్పినాడు. ఈ విధముగా స్వప్రయోజనపరులెవరో అనన్య ప్రయోజన పరులెవరో తెలిసికొని వారలకు ఆయా ఫలము నిచ్చువాడు. అనన్య ప్రయోజనులకు నిరంతర మధురానుభూతిని ప్రసాదించువాడు.

ఆయన అమరులకు అమృతము నొనంగినవాడు. భగవంతుడు అపర్యాప్తామృతము. అట్టివానిని విడచి ఆయనను బాధపెట్టి క్షీరసాగరమును మధింపజేసి అమృతమును పొంది తిరిగి ఆయనను చూడని అల్పప్రయోజనపరులుగదా దేవతలు. ఆయన దివ్యాయుధము సుదర్శనచక్రము. ఆశ్రిత విరోధులను నిరసించుటచే అది

ప్రకాశవంతమైనది. ఆయన క్షీరసాగరమున శయనించును (ఆర్తుల మొరలు సులభముగా వినుటకు). అంతేకాదు. అమృతముకంటె మిక్కిలి మధురమైనపాడు. అమృతము నారగించి అమరులుగా పేరొందిన దేవతలకు కూడ ఆయుర్దాయ పరిమితి కలదు. కాని అపర్యామృతమైన భగవదనుభూతి పొందినవారలకు పరమపదము లభించుటచే వారికి ఆయుః పరిమితికాని తిరిగి జన్మము కాని లేదు. కావున భగవంతుడు అమృతము కంటె భోగ్యమైనవాడు.

ఇట్టి సర్వేశ్వరుడైన శ్రీరామచంద్రుని ఆశయింపుడు. ఆతడు సముద్రముచే చుట్టబడిన లంకానగరమునకు ప్రభువైన ఇరువది చేతులు పదిశిరస్సులుగల రావణుని ఖండించినవాడు. (“మృత సంజీవనం రామవృత్తాంతం” అనునట్లు రామకథ మృతసంజీవని వంటిది.) అట్టి శ్రీరాముని పాదములకు శిరసా నమస్కరింపుడు. దాట శక్యము కాని ఈ కాల సముద్రమును (పాప సముద్రమును) దాటుడు. “విష్ణు పోతం వినా నాన్యత్” అనునట్లు ఈ కాల సముద్రమును దాటుటకు శ్రీరాముని పాదకమలములనెడి నావ తప్ప మరియొకటి లేదు సుమా! భక్తులారా! విషయాంతర సంపర్కమును విడచిపెట్టుడు. భోగ్యభూతుడైన పరమాత్మ సులభుడైయుండగా అన్యవిషయము లందాసక్తి యేల? ఆ విషయాసక్తిని తొలగించుకొని భగవంతుని ఆరాధింపుడు. ఆతడు అనేక జన్మార్జితమై దేహ పరంపరలకు కారణమైన మీ పాపరాశిని భస్మము చేయును. ఆయన “సర్వ అఘ నాశనుడు” కదా! అంతేకాదు. పునర్జన్మకు అవకాశములేని పరమపదమును ప్రసాదించును. అనగా అనిష్టవృత్తినేకాక ఇష్టప్రాప్తిని కూడ కలిగించువాడు.

అయినచో పరమ పురుషార్థమైన పరమపదమును అనుగ్రహించునా! అని సందేహింపకుడు. ఆయన లక్ష్మీనారాయణుడు. ఆ లక్ష్మీదేవి కారుణ్యరూపిణి.

“లక్ష్మ్యాసహ హృషీకేశః దేవ్యా కారుణ్యరూపయా

రక్షకస్సర్వ సిద్ధాన్తే వేదాన్తే2పి చ గీయతే॥” అని లక్ష్మీదేవితో ఆయన రక్షకుడుగా వేంచేసియున్నారను విషయమును సర్వసిద్ధాంతములు, వేదాంతములు ప్రస్తుతించుచున్నవి. కావున తప్పక పరమపదమును అనుగ్రహించును.

ఆతడు మోక్ష ప్రతి బంధకములుగానున్న పుణ్యపాపరూపములైన కర్మను పోగొట్టును. “ఉభే విద్వాన్ పుణ్యపాపే విధూయ” అని గదా వేదాంత వచనము. పుణ్యము కూడ పాపము వలె భగవత్ప్రాప్తికి ప్రతిబంధకమే. ఒకటి బంగారు సంకెల వంటిదికాగా మరియొకటి ఇనుపసంకెల వంటిది. ఏమైననేమి మనలను బంధించుటకు. కనుక భగవత్ప్రాప్తికి ప్రతిబంధకములుగా నున్న పుణ్యపాపరూపమైన కర్మను పోగొట్టువాడు ఆ సర్వేశ్వరుడే.

అతడే గరుడధ్వజాడు. దివ్యమంగళ విగ్రహుడు. లక్ష్మీపతి. మన ఘోర పాపములను క్షణకాలములో పోగొట్టువాడు.

“యద్రూపాకల్ప నియతాను భవేష్యనాశం

తత్కల్పిషం సృజతి జంతు రిహ క్షణార్థే” బ్రహ్మ కల్పాంతమనుభవించినను తీరని పాపములను అరక్షణములో మనము చేయుచుండగా ఆ పాపరాశి నంతటిని పోగొట్టువాడు కదా సర్వేశ్వరుడు. (పోగొట్టుటయేకాదు. గరుత్మంతునితో సమముగా మనలను కూడ ఆదరించునని తిరుక్కురుగైప్పిరాన్ పిళ్ళాన్ చెప్పుదురు). ఈ భావమునే

“యః కశ్చిదేవ యది కించన హస్త జన్తుః

భవోఽభజేత భగవంత మనన్య చేతాః ।

తం సోమ మిదృశ ఇయానితి వాప్యజానన్

హై వైనతేయ సమ మప్యరరీ కరోఽఽ॥”

“ఎవడు అనన్యమైన మనస్సుతో భగవంతుని ఆశ్రయించునో అట్టివానిని ఈతడిట్టివాడు, ఇంతటివాడు అని లెక్కింపక గరుత్మంతునితో సమముగా ఆదరించును.” అని శ్రీకూరేశమిశ్రులు వరదరాజస్తవములో కీర్తింతురు.

శ్రియః పతియైన శ్రీమన్నారాయణుడు తన పరత్వమును తలచుకొని ఉదాసీనుడగుట కాని, చేతనుల దోషములను చూచి విడచిపెట్టుటకాని చేయనివాడు. ఈ విషయమునే నమ్మాళ్వార్లు ఈ తిరువాయ్మొళి 1-6లో అనుగ్రహించియున్నారు. అట్టి ఈ పది పాశురములను ఎవరు నిత్యము అనుసంధానము చేయుదురో వారికి పరమపదము తప్పక లభించును.

ఈ విధముగా “పరివది లీశనైప్పాడి” అను ఈ దశకములో నమ్మాళ్వార్లు సర్వేశ్వరుడు సుఖారాధ్యుడను విషయమును ప్రకటించుచు ఆయన నాశ్రయింపుడని సంసారిచేతనులకు ఉపదేశము చేయుచున్నారు.



పరాంకుశ నాయికి

శ్రీమతే శరగోపాయ నమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీయఃపతియే పరతత్వము

ఉ.వే.శ్రీమాన్. కె.ఇ.స్థలశాయి

రాజమహేంద్రవరం

శ్రీయః పతియు, శ్రీవైకుంఠనికేతనుడు, నిత్య ముక్తానుభావ్యుడు, అవాప్త సమస్త కాముడు నైన శ్రీమన్నారాయణుడే పరదైవము. ఇదియే సర్వశాస్త్రైక సమ్మతమైన అభిప్రాయము. అట్టి సర్వేశ్వరుడు అనాద్య చిత్సంబంధముచే సంసారమగ్నులై ఉన్న చేతనులను ఉద్ధరింపటకు సంకల్పించి వేద శాస్త్రములను ప్రసాదించెను. “శాస్త్రజ్ఞానం బహుక్షేపం బుద్ధేశ్వలన కారణం” అను నట్లును, శాస్త్రాధ్యయనమునకు పురుషత్వ బ్రాహ్మణత్వాది యోగ్యతా పేక్ష ఉన్నందు వలననూ సమస్త వేదశాస్త్ర సారభూతమైన ‘అష్టాక్షరీ’ మంత్రమును స్వాంశ సంభూతుడైన నరునకు, నారాయణుడై బదరికాశ్రమమున ఉపదేశించి, దానిని లోకమున ప్రవర్తింపజేసెను. ‘అష్టాక్షరీ’ మంత్ర వివరణాత్మకమైన ద్వయ మంత్రమును తన పట్టమహిషియైన లక్ష్మీ తాయార్లకు శ్రీవైకుంఠమున ఉపదేశించి లోకమున ప్రవర్తింపజేసెను. అనంతరము శ్రీకృష్ణావతారమున అర్జునునకు గీతోపదేశ వ్యాజముతో సమస్త చేతనులకూ సంసార తరణోపాయమగు ద్వయ వివరణాత్మకమైన చరమ శ్లోకమును అనుగ్రహించెను. ఈ మూడును సాక్షాత్తూ భగవదుపదిష్టములై సమస్త వేద శాస్త్ర, పురాణోపాసాది ప్రమాణములకు సాంభూతములై వీటిని అనుసంధించు వారికి భుక్తి, ముక్తి దాయికములై అలరారు చున్నవి.

ఈ మూడు మంత్రములునూ అల్పాక్షరములై, సర్వులకూ గ్రహణ ధారణ సులభములై, శబ్దార్థములచే రక్షకములై ఉన్ననూ వీటియందు అపరిమితములైన ఉపనిషద్రహస్యార్థములు నిక్షిప్తమై ఉండుటచే, ఆ అర్థములు సదా చార్యోపదేశ గమ్యములగుటచే, ఏతదర్థోప దేశకులగువారు అజ్ఞానావిశ్రిత శుద్ధజ్ఞానులై ఉండవలసి ఉండుటచే, అటువంటి వారు ఈలీలా విభూతియందు దుర్లభులగుటచే, శ్రీవైకుంఠమందలి శుద్ధసత్వయుక్తులైన నిత్యసూరులనే ఆశ్వారాచార్యులుగా ఈలోకమంధు అవతరింపజేసి, మంత్రత్రయ రహస్యార్థములనూ దివ్య ప్రబంధములుగా, ఆచార్యోపదేశములైన వేదాంత గ్రంథములుగా లోకమున సద్వారకముగా ప్రవర్తింప చేసెను.

ఈ విధముగ భగవన్నియుక్తులై నిత్యసూర్యగ్రగణ్యులైన శ్రీవిష్ణుకృష్ణులు నమ్మార్వార్లుగ కలియుగారంభమున ఈ లీలా విభూతిలో ఆవతరించిరి. భగవన్నిర్మలక కృపా విశేషముచే లబ్ధజ్ఞానులై భగవద్వాక్కులుగ నాల్గు వేదములకు సారములన దగు నాల్గు ప్రబంధములను అనుగ్రహించిరి. అవి వరుసగా 1.తిరువిరుత్తం 2.తిరువాశిరియం 3.పెరియతిరువ్వాది 4.తిరువాయ్మొగ్గి ఈ తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధము సామవేద శిరస్సుగు ఛాందోగ్యోపనిషత్

సారము అని పెద్దలు అను సంధించు కొందురు. వీరి ప్రబంధములు నాల్గునూ వేదములైనచో వీటికి అంగములుగా తిరుమంగై ఆళ్వార్లు కృపచేసిన ప్రబంధములు పేర్కొన బడుచున్నవి. వేదములకు శిక్షా, వ్యాకరణాదుల వలె నమ్మాళ్వార్ల నాల్గు ప్రబంధములకున్నా వీరి ప్రబంధములు అంగములు. “స ఆత్మా. అంగాన్యన్యాదేవతాః” అను ఉపనిషద్వాక్యముల వలె, ఆళ్వార్లలో నమ్మాళ్వారులు అంగియై, మిగిలిన ఆళ్వార్లందరూ అంగభూతులై అలరారుచున్నారు. “నంబెరుమాళ్ నమ్మాళ్వార్ నంజీయర్” అను ఉపదేశ రత్నమాలలోని మణవాళ మహామునుల శ్రీసూక్తిని అనుసరించి ఆళ్వార్లందరిలోనూ వీరి వైలక్షణ్యము, వీరి ప్రబంధముల కుండు వైలక్షణ్యము మిక్కుటమైనది. వీరి ప్రబంధములలోనూ సామవేద సారభూతమగు ‘తిరువాయ్మొగ్గి’ గ్రంథ విస్తారమును బట్టి, ఆర్థవిస్తారమును బట్టి గొప్ప ప్రాముఖ్యమును సంతరించు కొన్నది. వేదానాం సామ వేదోస్మి’ అని గీతలో భగవానుడు సామవేదమును తనకు అత్యంత ప్రియమైనదిగా చెప్పుకొనెను. అట్లే ఆళ్వార్లు అనుగ్రహించిన నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములలోనూ, ఈ తిరువాయ్మొగ్గి ప్రబంధమే భగవన్ముఖోల్లాసకరమై అలరారు చున్నది.

ఈ ప్రబంధమున నమ్మాళ్వారులు 32 దివ్య దేశముల యందున్న పెరుమాళ్ళకు మంగళాశాసనము చేసి, ఒక్కొక్క దివ్యదేశమున సర్వేశ్వరుని ఒక్కొక్క కల్యాణ గుణమును ప్రకాశింప చేసినారు.

ఈ తిరువాయ్మొగ్గి యందు మొత్తము 1102 పాశురములు కలవు. ఇది 10 శతకములుగాను, ఒక్కొక్క శతకము నందును 10 దశకములు గాను విభజింప బడినది. శతకమును ‘పత్తు’ అనియు, దశకమును ‘తిరువాయ్మొగ్గి’ అనియు వ్యవహరింతురు.

ఇందు ఆళ్వార్లు భగవత్ స్తుతి రూపములోనూ, పరోపదేశ రూపము గానూ, ‘తోగ్గి’ (చెలి) ‘తాయ్’ (తల్లి) మగళ్ (నాయిక) అవస్థల లోనూ ప్రబంధవిష్కరణ చేసిరి. అంతియేగాక సకల వేద శాస్త్రములలోనూ ప్రతిపాదింపబడిన జీవాత్మ పరమాత్మ భేదము, జీవాత్మలలో పరస్పర భేదము, ప్రకృతి, ఈశ్వర భేదము, ఆత్మ నిత్యత్వము, దేహానిత్యత్వము, భక్తి, ప్రపత్తులను సృష్టముగా ప్రకాశింప జేసిరి. తిరుమంత్ర, చరమశ్లోక, అర్థపంచక, తత్వత్రయములు ఇందు చెప్పబడిననూ, ద్వయ మంత్రమే ముఖ్యముగా ప్రతిపాదింపబడుటచేత దీనికి “దీర్ఘశరణాగతి” అని ప్రసిద్ధి కలిగినది. అంతియే గాక ఇందు పరతత్వ స్థాపనము కూడ చేయబడినది. ఇతర శాస్త్రములలో సృష్టముగా అర్థముగాని పరతత్వ నిర్ణయమును నమ్మాళ్వారులు విశదీకరించి దృఢపరచిరి.

‘ఒన్ఱుమ్తేవుం అను నాల్గవ పత్తులోని 10వ దశకము నందు పరోపదేశ రూపముగా పరతత్వ నిర్ణయము గావించిరి. మొదటి పత్తు ప్రథమ దశకము ‘ఉయర్వట’ యందు తమ మనస్సునకు పరతత్వమును ప్రబోధించి, శ్రుతిచ్చాయలో నారాయణుడే పరతత్వమని

స్థాపించిరి. ద్వితీయ శతకము రెండవ దశకము 'తిణ్ణన్పిడు' నందు పరోపదేశ రూపముగా ఇతిహాస, పురాణ ప్రమాణములతో పరతత్వ నిర్ణయము గావించిరి.

ఆళ్వార్లకు 'వాయుమ్ తిరైయుగళమ్' అను క్రింది తిరువాయ్మొగ్గిలో భగవద్విశ్లేషము కలిగినది. అందుచే దుఃఖము కలిగినది. అది వర్ణనాతీతమైన బాధ. అనన్తరము భగవత్సంశ్లేషము లభించగనే ముందటి విశ్లేష బాధ అత్యంతాభావ స్థితి నందినది. దీనికి కారణమేమని విమర్శించినచో ఇతర లౌకిక విషయముల లాభా లాభముల వంటిది కాని గొప్ప విషయ వైలక్షణ్యము ఇందు కలదు. భగవానునితో కలయిక లేనపుడు ఆయనతో కలయిక తప్ప వేరొకటి కావాలనిపించదు. ఆయనతో సంశ్లేషము అభించినప్పుడునూ ఆయనయే తప్ప తదితరము రుచించదు. దీనికి కారణము భగవానుడు సకల కల్యాణ గుణాత్మకుడగుటయే. దానికి కారణము ఆయన సర్వేశ్వరుడగుటయే. 'ఉయర్వళ వుయర్లల ముడైయవన్' అనగా ఆయన నిరతిశయానందము కలవాడు అనగనే 'అయర్వళు మమరర్ గళదిపతి' అనగా నిత్యసూరి నాయకుడు అను ప్రథమ శతక మొదట పాశురము నందలి మొదటి పాదము, మూడవ పాదము స్ఫురించును గదా!

ద్వితీయ శతక ప్రథమ దశకమునందు (వాయుమ్ తిరైయుగళమ్) 'మూవాముతల్వా' అని ప్రాసంగికముగా కారణత్వము ప్రస్తుతమగుటచే దానిని ఉపపాదించుచున్నారు. పరతత్వ స్థాపనమును 'ఉయర్వళ వుయరలమ్' అను తిరువాయ్మొగ్గి యందు శ్రుతిచ్చాయచే అన్వయ ముఖముగా చెప్పిరి. అది స్వానుభవరూపమై 'పరత్వే పరత్వమును' అనగా పరవాసుదేవుని యందలి పరత్వమును ప్రతిపాదించుచున్నది. ఈ 'తిణ్ణన్పిడు' తిరువాయ్మొగ్గి యందు పరోపదేశ రూపమై, అన్వయ వ్యతిరేకములు రెండింటి చేత ఇతిహాస పురాణాచ్చాయలో 'అవతారే పరత్వం' అనగా విభవావతారమైన శ్రీకృష్ణుని యందలి పరత్వమును ప్రతిపాదించిరి. 'అన్వయ' మనగా శ్రీమన్నారాయణుడే పరతత్వము అని చెప్పట. 'వ్యతిరేక'మనగా వేరెవ్వరూ కారనుట.

శ్రీకృష్ణుడే పరదైవము. "కృష్ణఏవహి లోకానా ముత్పత్తి రపి చాప్యయః" అని పురాణ ప్రమాణము. ఆయనయే ప్రళయ కాలము నందు భూమ్యాకాశములను తన ఉదరమునందు ఉంచుకొనును. బ్రహ్మాదులకు కూడ మనోవాక్కులకు అందని అనంత కల్యాణ గుణ పరిపూర్ణుడతడు. ధర్మార్థ కామ మోక్షములనెడు పురుషార్థములను అందరికినీ ప్రసాదించగల సమర్థుడు ఆయనయే. కర్మ, నిబంధనముచే ఏర్పడు ఆవిర్భావ, తిరోభావ, జన్మ, నాశ, వికల్పములనెడు దోషములు లేని దృఢమైన నిత్యవిభూతిని స్వాశ్రితులకు ప్రసాదించగలడు. "చతుర్థాం పురుషార్థానాం దాతా దేవ శ్చతుర్భుజః". నాల్గు పురుషార్థములనూ భక్తులకు ప్రసాదించుటకే నాల్గు భుజములను స్వామి ధరించెనట. నమ్మాళ్వారుల ఈ భావమును అనుసరించియే 'కృష్ణ కర్ణామృతము' అను కావ్యమును రచించిన లీలాశుకులను కవి శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుచూ 'హస్త న్యస్త నతాపవర్గ మఖిలో దారం కిశోరాకృతి' అంటారు. అనగా స్వాశ్రితుల

మోక్షమును తనగుప్పిట ఉంచుకొని బాలకృష్ణుడు క్రీడిస్తున్నాడట. అట్టి ఉత్కృష్టుడైన శ్రీకృష్ణుడే సర్వస్వామి. ఇది సత్యము. వేరెవ్వరనూ పరతత్వము కాజాలరు.

శ్రీకృష్ణుడే పరతత్వము ఇతరులు కారనుట ఎట్లు పొసగును. బ్రహ్మరుద్రులను ఈశ్వరులుగా కీర్తించు కొన్ని ప్రమాణములు పురాణాదులలో కనిపించు చున్నవి గాదా? అను ప్రశ్నకు నమ్మాళ్వారులు సమాధానము నిచ్చుచున్నారు. ఆయా పురాణములలో వారి, వారి స్థితులను విమర్శించినచో శిరస్సును ఖండించు వారుగనూ, శిరస్సును పోగొట్టు కొనిని వారుగనూ దర్శన మిచ్చు చున్నారు. వారి, వారికి కలిగిన ఆపదలను తొలగించి రక్షించిన వాడు స్వామియే. ఇక, ఈశ్వరతత్వము కలిగి ఉండుటకు అర్హులు ఎవరు? వారా? ఈయనయారా?

అహో! ఎంతపాపము! రత్నమునకు, రాతికి వైషమ్యము చెప్పవలసి వచ్చినది కదా! చేతనులు మన్దమతులగుట వలన భగవత్పరతత్వమును ఉపసాదింప వలసి వచ్చెను. ఎల్లప్పుడు భగవద్గూణానుభవము చేయు నాకుఇట్టి స్థితి కలిగినదే! ఏడేడు లోకముల యందలి చేతనులునూ అదేవనిగా పాపములను చేసిననూ, వాటిని తొలగించి రక్షించువాడు సర్వేశ్వరుడగు శ్రీకృష్ణుడే. అదియును మీరు అర్థించినచో కాక తన నిర్దేశిత దయచేతనే అనుగ్రహించువాడు ఆయన. ఆయన కాక వేరెవ్వరూ ఆ విధముగ రక్షింప గలరు? మీరు చేసిన పాపము సర్వేశ్వరుని దయచే పోవును గాని, తాము ప్రాయశ్చిత్తమును చేసుకొని పోగొట్టుకొన వలెనన్నచో అది సాధ్యము కాకపోగా అది మరింత అధికముగా వృద్ధి పొందును. 'నహి పాలన సామర్థ్య మృతే సర్వేశ్వరం హరిం' అను విష్ణు పురాణ ప్రమాణమును బట్టి ఆయనయే సర్వ రక్షణ సమర్థుడు కదా! రాజస, తామస పురాణములయందు కీర్తించబడు బ్రహ్మ, రుద్రులు ఆయా సమయములయందు వారికి ఏర్పడిన ఆపదలను పోగొట్టుకొనుటకు సర్వేశ్వరుడగు హరినే ఆశ్రయించినారు కదా! 'తతః క్రోధపరితన సంరక్త నయనేనచ వామాంగుష్ఠ నఖాగ్రేణ చిన్నం తస్య శిరోమయా॥' అను మత్స్యపురాణ ప్రమాణమును గమనించినచో సర్వసృష్టికి తండ్రియు, తనకును తండ్రియైన బ్రహ్మకు ఐదు శిరస్సులుండుట, తనకునూ ఐదు శిరస్సులుండుట ఓర్వలేని మహేశ్వరుడు తన ఎడమచేతి బొటన వ్రేలితో బ్రహ్మ శిరస్సును ఖండించెను. అప్పటినుండి బ్రహ్మ చతుర్ముఖుడయ్యెను. అందుచే శివునకు బ్రహ్మహత్యా పాతకము చుట్టుకొనెను. దానిని పోగొట్టుటకు సర్వేశ్వరుడగు శ్రీహరి భిక్షము నిచ్చి ఆయన పాతకమును నశింపజేసెను. అందువలన సర్వస్మాత్పరుడు నారాయణుడే అనుట సమంజసము. అట్లుగాక కర్మవశ్యులైన బ్రహ్మరుద్రులను అధికులుగా గుర్తించుట ఎట్లు పొసగును? అనుచున్నారు అళ్వార్లు.

ఇంకను సౌశీల్యము (అని నమ్మాళ్వార్లు శ్రియః పతి పరత్వమును ప్రతిపాదించిరి.) చేతను, త్రివిక్రముడై లోకక్రమణము చేయుట చేతను శ్రీహరియే ఈశ్వరుడు. ఈయన వేదాత్మకుడైన గరుత్మంతుని వాహనముగా కలవాడు. ఈయనను అనుకరించి తనకును

ఒక ఎద్దును వాహనముగా ఏర్పరుచుకొని వృషభవాహనుడయినాడు శివుడు. భగవానుని వాభి కమలమునందు బుట్టిన బ్రహ్మ. అయోనిజాడై అజాడు అను పేరు సంపాదించెను. వీరిరువురికిని స్వాతి శయము కలదు. అట్టి రాజస, తామస ప్రకృతులునూ, అపకృష్టులైన వీరికిని, ఆకార త్రయ సంపన్నులై అత్యంత తృప్తులైన లక్ష్మీకిని తన హృదయమునే నివాస స్థానముగా కల్పించెను. సమస్త లోకములు తన పాదమునందు ఒదగునట్లు త్రివిక్రముడై లోకములను కొలచెను. అహ! ఎంత సౌశీల్యము. ఇట్టి పరదైవము వేరొకడుండునా? సౌశీల్య మనగా “మహతః మదైస్సహ నీరంద్రణ సంశ్లేషః” అని అనగా అన్ని విధములుగనూ గొప్పవాడు తనకంటే తక్కువ వారితో కలసి మెలసి ఉండుట అని అర్థము.

‘కారణంతు ధ్యేయః’ అను వచనమును బట్టి సర్వకారణుడైన శ్రీకృష్ణుడే ఆరాధ్యుడు. పుష్పాదుల కంటే అత్యంత సౌకుమార్యము కలిగి ఉండుట చేతను ఆయనయే పూజనీయుడు.

దేవజాతినీ, సమస్త పదార్థములను సద్వారకముగా పుజించుట కొరకు తన వాభికమలము నందు, నాల్గు పద్మములను పూయించినట్లు చతుర్ముఖ బ్రహ్మను జనింపజేసెను. ‘లోకవత్సు లీలా కైవల్యమ్’ అనునట్లు ఇది యంతయు ఆయనకు లీలయే. సృష్ట్యాద్వ్యుపకారకుడగు సర్వేశ్వరునే పూవులచే పూజించదగును. కీరటాద్యాభరణ విశిష్టుడై, సౌందర్యయుతుడై, అత్యంత సుకుమారుడైన వాడు ఆయన. ఈ లక్షణములచే స్వామిత్వము, ఈశ్వరత్వము ప్రకాశమగును. శివుడు జటాధారియై దిగంబరుడై, కొండొకచో చర్మాంబర ధారియై, యోగిగా, దీక్షితునిగా రామ నామామృత పానము చేయు భాగవతునిగా దర్శన మిచ్చును. శ్రుతి ప్రతిపాద్య పరమాత్మత్వా సాధారణ లక్షణమగు పుండరీకాక్షత్వము శ్రీకృష్ణునకే కలదు. శివునకో తద్విరుద్ధమైన విరూపాక్షత్వము కలదు.

భీష్మ పితామహుడు రాజసూయ యాగ సందర్భమున అగ్రపూజార్హుడు పుండరీకాక్షుడగు వాసుదేవుడే అనెను. అందుచే సౌందర్య, సౌకుమార్యాది గుణ విశిష్టుడైన పుండరీకాక్షుడగు శ్రీకృష్ణుడే పూవులచే పూజింప దగినవాడు. తన దివ్యాత్మ స్వరూపమునకు తగిన కల్యాణ గుణములు కలవాడై, స్వసజ్గుల్య కల్పిత నిఖిల జగద్యుక్తుడై, సర్వేశ్వరత్వ సూచకమైన కమల దళాయత లోచనుడై “నారాయణ పరంజ్యోతిః” అని శ్రుతులలో తేజోరూపుడుగా చెప్పబడు స్వామియే పూజ్యాడు దీనిని అంగీకరించువారే వైదికులు. తదితరులు అవైదికులుగా గుర్తింప దగియున్నారు. “విష్ణు భక్తి విహీనోయ సర్వ శాస్త్రార్థ వేద్యపి బ్రాహ్మణ్యస్సవ్య నభవేత్ స్యాత్పత్తి ర్నిరూప్యతామ్॥” అని కదా పాద్య పురాణ వచనము.

మరియు, ఆశ్రితుల రక్షణ కొరకే స్వామి క్షీరసాగర శాయియై వేంచేసి ఉన్నాడు. ఆపత్సఖత్వముచే సర్వేశ్వరత్వము ఆయనకే తగి ఉన్నది. చేతనా చేతనములను, రెండు వర్గములుగా ఏర్పడియున్న సమస్త పదార్థములను ప్రళయ కాలమున అసమ్భాధముగా తన కుక్షియందు నిలుపుకొనును. “తద పశ్యమహం సర్వం తస్య కుక్షౌ మహాత్మనః” అని మహా భారత వచనము. చేతనులను రక్షించుటకు తగిన జ్ఞానము కలవాడు పరమాత్మ. అపరాధ సహస్ర భాజనులమై సంసార సముద్రము నుందు పడి దుఃఖించుచున్న మనలనందరినీ రక్షించుటకై ‘రక్ష్యాపీక్షాం

పరిక్షలే' అనునట్లు క్షీర సముద్రము నందు పవ్వళించియున్న శ్రియమతియే సర్వేశ్వరుడు.

ప్రళయ కాలమునందు చిన్న శిశువు రూపము ధరించి, సరునాల్గు భువనములనూ తన కుక్షియందు విడుకొని, ప్రళయార్ణవమున తేవుగా మట్టియూకుపై తేలియాడు అమటిత పుటనా సామర్థ్యముచే సర్వస్మాత్పరుడు నారాయణుడే, ఆయన మనో వ్యాపారమును తెలుసుకొనుట అసాధ్యము. చిట్టివాడుచిచ్చర పిడుగై గోవర్ధన కొండనెత్తి గోగోపకల గాచుట, కాళిందీ సర్పదర్ప భంజనుడగుట, మృతుడైన కుమారుని పునర్జీవితుని జేసి, గురువు గారైన హిందీపనికి ప్రసాదించుట. ఇవియే పరత్వ సూచకములు. "ఏష నారాయణ శ్రీమాన్ క్షీరార్ణవ కేతనః॥ నాగపర్వజ్ఞ ముత్కుప్త్య హ్యగతో మధురాం పురీమ్॥" అను శ్లోక నిదర్శనములు.

తన సంకల్పముచే దేవజాతిని, తదితరమైన సమస్త పదార్థ జాతమున్న "తుతోఽమాని భూతాని జాయన్తే యేన జాతాని జీవన్తి" అనునట్లు సృష్టించి, రక్షించువాడు శ్రీకృష్ణుడే. ఆయా పదార్థ జాతమును ఏ విధముగ రక్షించవలెనో వాటికితగిన విధముగ రక్షణము కల్పించును. స్ఫురన్తి సర్వే తవ శక్తి లోకైః" అనునట్లు ఆయన అనుగ్రహము చేతనే ఇతరులు రక్షకులు గావి, స్వాభావిక రక్షకులు గారు. "నహి పాలన సామర్థ్యమృతే సర్వేశ్వరం హరిమ్" అనునట్లు శ్రీకృష్ణుడే గృష్టి పాలన శక్తులచే సర్వేశ్వరుడు.

సృష్టి స్థితులే కాక సంహారము కూడ ఈయన అధీనమే. "పరిత్రాణాయ సాధూనాం" అనియు, "నసమ్మదాం సమాహారే" అను విధముగను రక్షించుటకే శ్రీకృష్ణుడై అనతరించిన సర్వేశ్వరుడు సంహార కాల మాసన్నమైనపుడు కార్యరూప సమస్త సృష్టిని తన లోనికి చేర్చుకొనును. 101 శ్రీ సమయమున తన నాభికమలమున బ్రహ్మను, ఇంద్రాది దేవతలకు వాస స్థానములైన వ్యూలోకములను సృజించును.

ఈ విధముగ చతుర్ముఖ, పశుపతి, శతమఖ ప్రభృతి సమస్త దేవతలకు కారణభూతుడు శ్రీకృష్ణుడైన నారాయణుడే, అనుటకు విశ్వసింపతగిన ప్రమాణము కలదా? అనగా వారి అభ్యుదేవతల) వాఙ్మూలములే ప్రమాణములని నమ్మాళ్వారులు అనుచున్నారు.

పూర్వముకప్పుడు రుద్రుడు నారాయణుని స్తోత్రము చేసి మెప్పించెను. స్వామి రుద్రుని వరము కోరుకొను'మనెను. అప్పుడు రుద్రుడు, "స్వామీ! నేను ఈశ్వరుడను కావలెను" అని కోరెను. "నిన్ను ఆశ్రయించిన వారికి నీవే ఈశ్వరుడవు కాగలవు" అని స్వామి నవమిచ్చెను. పుడు రుద్రుడు, "నీవు ఇచ్చిన వరము లోక ప్రసిద్ధ మగునట్లు నీవే నన్ను ప్రార్థించి, వరము ందు వరము ఇవ్వము" అని అడిగెను. స్వామి 'తథాస్తు' అనెను. రుద్రున కిచ్చిన వర ప్రభావము తనే స్వామి శ్రీకృష్ణానంతరమున శివునకై తపస్సు చేసి, మెప్పించెను. శివుడు పార్వతీతో ప్రత్యక్షమై, శ్రీకృష్ణా! నీవు సర్వేశ్వరుడవు. అపాస్త సమస్త కాముడవు. అట్టి నీకు నేను ఏమి చేయగలను." అని శ్రించెను. శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవికి పుత్రుడు కలుగునట్లు వరమిమ్మని కోరెను. అప్పుడు శివుడు స్పష్టా! నీవు నీ గొప్పతనమును దాచుకొని, నా వద్ద వరము కోరుటను చూచిన జనులు నీవు

చేసిన దానినే అనుసరింతురు. నాకు గొప్పతనమును ఆపాదించుటకే నీవు నా కొరకు తపస్సు చేసి, వరమునడుగు చున్నావు గానీ, నీవే మాకు స్వామివి". అని పలికి శ్రీకృష్ణునకు పుత్రుని ప్రసాదించెను. శివుడు శ్రీకృష్ణుని సంబోధించునప్పుడు 'కళ్యా' అని సంబోధించును. ఆపదమునకు అర్థము 'కపటి' అని.

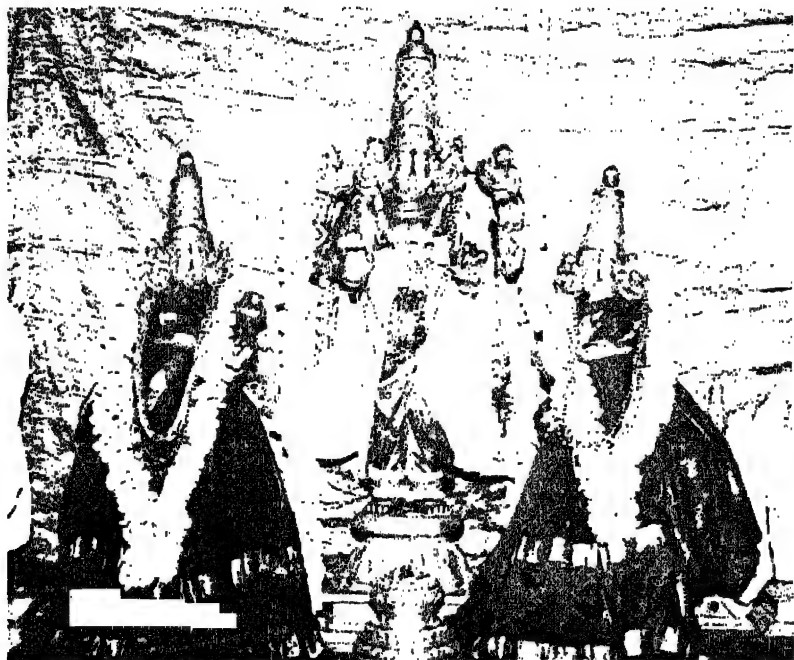
'హరి వంశము' నందలి ఈ కథను (శ్రీకృష్ణుడు శివస్తోత్రము చేయు ఘట్టము) వినుచున్న ఒకశ్రోత అయిన బ్రాహ్మణుడు 'ఎప్పుడూ యాచించుట తెలియని వాడు యాచించినట్లు ఉన్నదని, శ్రీకృష్ణుడు తాను శక్తుడైననూ అశక్తునివలె నటించినట్లు ఉన్నదని అభిప్రాయ పడెనట. "అంజలిం సమ్పూటం కృత్వా విష్ణుముద్దిశ్య శఙ్కరః॥ ఉమయా సార్ధమీశానో మాహాత్మ్యం వక్తు మైహత॥" అనునట్లు చక్కగా చేతులు జోడించి, పార్వతితో కూడి నిలచి శివుడు విష్ణువును ప్రార్థించుచూ ఆయన మాహాత్మ్యమును చెప్పుటకు ఆరంభించెను. ఇటువంటి చక్కని ప్రార్థనా క్రమము కృష్ణుడు శివస్తోత్రము చేయునపుడు కనబడదు. "నమోఘంటాయ కర్ణాయ నమః కట కటాయచ" అని కృష్ణుడు చేసిన శివస్తోత్రము. దీనిని బట్టియే ఆశ్రోత ఆ విధముగ అభిప్రాయ పడెను. "నాత్మళుమ్మ నాన్ముగను మీశనుమాయే ముత్రైయాకత్త" అను 'తిరుమొగ్గి' పాశురమును అనుసరించి, బ్రహ్మ, రుద్రులు విష్ణు స్తుతి చేయుట యందు నిరతులై వారి నాలుకలు కాయలు కాచునట్లు స్తోత్రము చేయుదురు. దానికి కారణము ఆయన శేషియగుట. వీరు శేషభూతులగుటయే.

అందువలననే నమ్మాళ్వారులు ఈ పాశురమునందు స్వామిని కళ్యా అని సంబోధించు చున్నారు. ఆయన మాహాత్మ్యమును మరగు పరుచుకొను మాయావి ఆయన. అందరినీ మోహింప చేయగలడు. యశోదకు అఖిల భువనములను తన నోట చూపి, తిరిగి ఆమెకు కలిగిన జ్ఞానమును తిరోధాన మొనర్చిన వాడు కదా! ఎంత అద్భుతము.

చతుర్ముఖులు స్తోత్రము చేయునపుడు 'ఇతైవ' అనగా స్వామి! అని అందురు. స్వామి! మమ్ములను సృజించి కదా తిర్యగ్భూతులను సృజించినది. అని సర్వస్రష్టగా ఆయనను నుతించురు. ఇట్టి వారి వాక్యములను బట్టియే శ్రీమన్నారాయణుని పరత్వము స్పష్టమగుచున్నది కదా!

అని ఈ విధముగా 'తిణ్ణిన్పిడు' అను ఈ దశకమునందలి పది పాశురముల తోనూ పూణేతి హాసచ్ఛాయలో భగవానుని అవతార పరత్వమును ఉపపాదించి పదకొండవ పాశురము చేత ఈ దశకాను సంధాన ఫలమును వివరించు చున్నారు.

సర్వ లోకములునూ స్తోత్రము చేయు చుండగా వామనుడైన శ్రీహరి త్రివిక్రముడై ఏడు లోకములనూ కొలచుట మొదలైన దివ్య చేష్టితములచే, భగవానుని సర్వేశ్వరత్వమును ప్రతిపాదించు ఈ దశకమును అర్థముతో అనుసంధించు వారికి భగవద్విశ్లేషము ఎన్నటికీ కలుగదు అని నమ్మాళ్వార్లు శ్రియః పతి పరత్వమును ప్రతిపాదించిరి.



శ్రీ ఆదికేశవన్

శ్రీరస్తు
శ్రీమతే రామానుజాయనమః
అస్మద్గురుభ్యోనమః

అహం బ్రహ్మస్మి

శ్రీమతి ల.సా. ఎన్. హేమాబ్జవల్లి,

నరసాపురం.

“అహం బ్రహ్మస్మి” అను ఉపనిషద్వాక్యమునకు “నేను బ్రహ్మనైయున్నానని” అర్థము, “బ్రహ్మవేద బ్రహ్మైవ భవతి” బ్రహ్మమును తెలిసినవాడు బ్రహ్మయే అగుచున్నాడు. ఇచట బ్రహ్మయే ఉన్నాడు, బ్రహ్మయే అగుచున్నాడు అనగా బ్రహ్మతో సమానుడగుచున్నాడని అర్థము. బ్రహ్మతో సమానుడగుట అనగా “లక్ష్మీపతిత్వము, జగత్కారణత్వము” తప్ప తక్కిన బ్రహ్మ లక్షణములు కలవాడని భావము.

లోకములో ఇద్దరు మిత్రులను చూచి “వారిద్దరు ఒక్కటే” అని చెప్పటం కలదు. ఇచట ఒకరు అనగా శరీరమా, ఆత్మయా, గుణములా? శరీరములు ఒక్కటైనచో ఇద్దరుగా చెప్పబడరు. జీవస్తు ప్రతి శరీరం భిన్నః అని కదా! కనుక ఒక ఆత్మ ఏకకాలమున రెండు శరీరములను ధరింపజాలదు. గుణసామ్యమును బట్టి మాత్రమే ఒకటి యని చెప్పబడుచున్నారు.

అట్లే పరమాత్మ శరీరి. చేతనా చేతనాత్మకమైన జగత్తు అంతయు ఆయనకు శరీరము. ఆయనకు శరీరమైన జీవుడు ముక్తదశలో ఆత్మగుణావార్తి కలవాడై బ్రహ్మభావనను పొందును. అంతమాత్రము చేత ఈ జీవుడు బ్రహ్మ కానేరడు. శకుంతల నాటకమున దుష్యంత పాత్రధారి ఆమహారాజు యొక్క రూపగుణశీలాదులను అనుకరించును కాని అతడే దుష్యంతమహారాజు కాడు కదా!

జీవునకు ఇట్టి భావనాప్రకర్ష కలుగవలెనన్న మనస్సు ఆ పరమాత్మవరకు పర్యవసించవలెను. అర్థపంచక జ్ఞానము కలిగి శ్రియః పతినే ధ్యానింపవలెను. లోకములో సంసారి చేతనులకు భార్యాబిడ్డలయందు ఎంతటి వ్యామోహముండునో అట్టి వ్యామోహము భగవానుని పట్ల ఉండవలెను. అప్పుడే ఆ ధ్యానము స్థిరమై తానే ఆతడను భావనను పొందును. ఆ భావన కలిగినపుడు పరమాత్మ చెప్పిన మాటలనే చెప్పును. ఆయన లీలలనే అనుకరించును. ఆయనకు గల ఆనందమునే పొందును.

పరమాత్మకు మిక్కిలి ప్రీతి పాత్రుడైన వానికీ మాత్రమే ఇట్టి అదృష్టము కలుగును. అందులకై మనము ఆయన యందు పరమ ప్రీతికలిగి శరణాగతి చేసి ఆయననే స్మరించుచుండవలెను.

ఆళ్వార్ల గోష్ఠిలో ప్రధానులు నమ్మాళ్వార్లు. వీరికే పరాంకుశులని పేరు. వీరు భగవంతుని

నిర్దేశిత కటాక్షముచేత కలిగిన భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానము కలవారు. వీరు అనుగ్రహించిన నాలుగు ప్రబంధములలో తిరువాయ్ మొగ్గి సామవేదసారము. సామవేదము గానము చేయబడునది. వీరును తమ దివ్య ప్రబంధమును “ఇతై మాలిగళ్” ఇత్యాతిగా చెప్పియున్నారు.,

నమ్మాళ్వార్లు తిరువాయ్ మొగ్గిలో తమను నాయికగాను, చెలికత్తైగాను, తల్లిగాను భావన చేసికొని భగవంతుని కీర్తించినారు. వీరికి స్త్రీ భావన ఎట్లు సాసగు ననగా స ఏవ వాసుదేవో 2 సౌ సాక్షాత్ పురుష ఉచ్యతే! స్త్రీ ప్రాయమితరత్సర్వం జగద్భ్రహ్మ పురస్సరమ్॥” అను విధముగా ఆ వాసుదేవుడొక్కడే పురుషుడు. బ్రహ్మ మొదలు ఈ జగత్తు అంతయు స్త్రీ ప్రాయము. పరమాత్మ స్వతంత్రుడు. కావున పురుషుడు. మిగిలిన చేతనా చేతన జగత్తు ఆయనకు పరతంత్రము. కావున స్త్రీ ప్రాయమగుచున్నది.

చెలికత్తై నాయికా నాయకుల మధ్య సంబంధమును కూర్చును. ప్రణవములోని ‘అ’ కారము నారాయణుని, ‘మ’ కారము జీవుని సూచింపగా ‘ఉ’ కారము వారిద్దరి మధ్య సంబంధమును సూచించును. ఆ ‘ఉ’ కారమే చెలికత్తై. యనగా సంబంధ జ్ఞానమని అర్థము.

తల్లి తనకుమార్తెను పెంచి పెద్ద చేసి అత్తవారింటికి పంపదలచును. కుమార్తె భర్త సంక్లేషమునకు త్వరపడినను అది ఉచితము కాదనియు, ఆతడే వచ్చి తీసికొని వెళ్ళు వరకు ప్రతీక్షింపవలెనని బోధించి భర్త వచ్చి తీసికొని వెళ్ళువరకు కుమార్తెను కాపాడును. తిరుమంత్రములోని “నమః” పదము ఈ అర్థమునే తెలియజేయును.

“ప్రణవ” “నమః” పదములచే తెలిసికొనబడిన సర్వేశ్వరుని వైలక్షణ్యమును తలచి ఆ విశ్లేషమును సహింపలేని త్వరయే నాయిక. ప్రాప్యత్వరయే నాయికావస్థ.

ఈ విధముగా మూడు భావనలు పొందిన నమ్మాళ్వార్లు “తిరువాయ్ మొగ్గి” 5వ శతకములోని 6వ దశకములో తల్లి భావనతో కుమార్తె అవస్థను చెప్పుచున్నారు.

పరాంకుశనాయిక తిరుక్కురుంగుడి నమ్మి యొక్క సౌందర్యమును సేవించినది.

“శబ్దీ నోడుమ్ నేమియోడుమ్ తామరై క్కణ్ణళోడుమ్

శమ్కనివాయ్ ఒన్ఱి నోడుమ్ శెల్కెన్ఱుతు ఎన్ఱెన్ఱైమే”

శంఖచక్రములతోను తామరపుష్పముల వంటి నేత్రములతోను, ఎఱ్ఱని అధరము తోను నామనస్సున సంచరించుచున్నాడు అనునట్లు, ఆ తిరుక్కురుంగుడి నంబిగారి సౌందర్యమును సేవించినది. ఈ విధమైన భగవత్సంక్లేషము బాహ్యముగా కలిగినదిగాని మనస్సున స్మరించి ధరించియుండు స్థితి లేకపోయినది. ఇట్లు ప్రియుని విరహముచే కృశించియున్న ఈమె స్వామి ననుకరించి విరహవ్యధను పోగొట్టుకొనదలచినది. అర్జునునకు గీతోపన్యాసమును చేసిన శ్రీకృష్ణపరమాత్మవలే జ్ఞానముద్ర కలదియై పరమాత్మవలె మాటలాడ ప్రారంభించినది. ఇదిచూచిన పరాంకుశనాయిక తల్లి “ఈమెకు ఈ వికారము మణి మంత్ర ఔషధములచేత కలిగినా!” అని సందేహించి

అట్టి లక్షణములు ఏమియు కనపడుకుండుటచే అట్టిది కాదని తెలిసికొనెను. ప్రియుని విరహమును అపనయింపకోరి ఈమె సర్వేశ్వరుని అనుకరించుచున్నదనియు తెలిసి కొన లేక పోయెను. బంధువులందఱును నీ కుమార్తె ఇట్లు ఉన్నదేమని ప్రశ్నింపగా పరాంకుశ నాయక తల్లి “భగవానుడు ఈమెను ఆవేశించియున్నాడని” చెప్పుచున్నది.

ఒక శరత్పూర్ణిమ నాడు గోపికలతో రాసక్రీడలాడుచున్న శ్రీకృష్ణుడు అదృశ్యుడయ్యెను. గోపికలు శ్రీకృష్ణవిరహమును సహింపలేకపోయిరి. మిక్కిలి దుఖించిరి. వారు తమ విరహబాధను, పోగొట్టుకొనుటకు శ్రీకృష్ణుని చేష్టితములను అభినయించి ప్రాణములను నిలుపుకొనిరి. కృష్ణుని యందు నిమగ్నమైన మనస్సుగల ఆ గోపికలలో ఒకతె నేను కృష్ణుడను అని పలుకగా మరియొక గోపిక నామరళీగానము వినుడీయని పలికెను. మరియొక గోపిక కాళీయమర్దనము నభినయించుచు “నేను కృష్ణుడను” దుష్ట కాళీయుడా! నిలు నిలు అని పలికెను.

ఇట్లు గోపికలు కృష్ణావతార సమయమున ఉన్న వారగుటచేత కృష్ణ సామ్యాపత్తిని పొంది కృష్ణలీలలను అనుకరించిరి. పరాంకుశనాయక భక్తి రూపావన్న జ్ఞానమును పొందిన దగుటచే ఉభయ విభూతి నాయకుడైన సర్వేశ్వరుని అనుకరించుచున్నది.

పరాంకుశనాయక చెప్పుమాటలను విని ఆమె తల్లి బంధువులతో చెప్పిన మాటలుగా ఈ దశకము సాగినది.

ఈ దశకములో నమ్మాళ్వార్లు 1. సర్వేశ్వరుని జగత్ సృష్ట్యాది క్రియాకలాపములు 2. ఆయనను ప్రతిపాదించు విద్యలు 3. జగత్తుకు ప్రధాన కారణమైన పంచమహాభూతములను 4. సకల యజ్ఞాది క్రియలను 5. జగద్రక్షణను 6. అవతారచేష్టలను 7. జగత్తులో ఆయనకుగల సకల బంధువర్గమును 8. బ్రహ్మాదీదేవ మహర్షి వర్గమును 9. పుణ్య పాప రూపకర్మలను 10. స్వర్గనరకాది రూపమైన ఫలములను అనుకరించి వచించిరి.

1. కడల్ ఖాలమ్: ఈ జగత్తును సృజించువాడును, రక్షించువాడును, కొలిచినవాడును ఉద్ధరించిన వాడును మ్రింగినవాడును నేనే అని ఈమె చెప్పుట చూడగా ఈమె యందు సర్వేశ్వరుడు ఆవేశించినాడని తోచుచున్నది.

“అహం కృత్స్నస్య జగతః ప్రభవః ప్రళయస్తదా” అనునట్లు ఆ పరమాత్మయే ఈ సమస్త ప్రపంచము పుట్టుటకు, వృద్ధి నొందుటకు నశించుటకు కారణమైనవాడు. “తత్సృష్ట్యా, తదేవాను ప్రావిశత్” దానిని సృజించి దానియందు ప్రవేశించి అని తైత్తిరీయోపనిషత్; “పద్భ్యాం భూమిః” పాదములనుండి భూమి పుట్టినది అని పురుష సూక్తము.

“ఆత్మనః ఆకాశః సంభూతః ఆకాశాత్ వాయుః వాయోరగ్నిః అగ్నేరాపః అధ్యుః పృథివీ” బ్రహ్మానందవల్లి పరమాత్మయొక్క మనస్సునుండి ఆకాశము, దానినుండి వాయువు, దాని నుండి అగ్ని, అగ్ని నుండి నీరు, దాని నుండి భూమి పుట్టుచున్నవి. అని చెప్పిన విధముగా ఈ జగత్తును సృష్టించినవాడు పరమాత్మయే.

ఈ భూమికి అంతర్యామి యైనవాడును పరమాత్మయే. “యః పృథివ్యాం తిష్ఠన్, యం పృథివీ నవేద” “ఎవడు భూమి యందు అంతర్యామిగా నుండునో, ఎవనిని భూమి తనకు అంతర్యామిగా తెలిసికొనలేదో”

తత్సప్తస్త్వ తదేవాను ప్రావిశత్ తదను ప్రవిశ్య సచ్చత్యచ్ఛా భవత్, అస్తః ప్రవిష్ట శాస్తా జనానాగ్ం సర్వత్మా అందఱుకీ అంతర్యామిగా నుండి నియమించువాడు.

“ఈశ్వరః సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్హ్యున తిష్ఠతి” భగవద్గీత. సర్వేశ్వరుడు సమస్త ప్రాణుల హృదయమునందు అంతర్యామియై యున్నాడు అనునట్లు ఈ జగత్తుకు అంతర్యామిగా నుండువాడు పరమాత్మయే.

బలిచక్రవర్తిని మూడడుగుల నేల యాచించి త్రివిక్రమావతారుడై భూమిని గ్రహించినవాడును, ఆసురప్రకృతులైన రాక్షసులగు హిరణ్యకాదుల నుండి భూమిని ఉద్ధరించిన వాడును, ప్రళయకాలమున భూమిని తన గర్భమునందు ఇముడ్చుకొన్నవాడును ఆపరమాత్మయే.

2. కఙ్కుమ్కల్పిక్కి: “ఉపనిషత్తులచేత తెలియదగినవాడును, వేదములకు నిర్వాహకుడును, ప్రవర్తకుడును, అర్థ తాత్పర్యములు నిర్ణయించువాడును, ఫలమైనవాడును నేనే” అని ఈమె చెప్పుచున్నది. దీనిని చూడగా సర్వేశ్వరుడు ఆవేశించెనేమో అని అనిపించుచున్నది. ఇంత చిన్న వయస్సులో ఈమె నేర్చిన మాటలను విద్యాధ్యయనము చేయని మీకు ఏమని చెప్పుదును!”

ఆచార్యులనుండి నేర్వవలసినది వేదవిద్య. “అనన్తావైవేదాః” అనునట్లు ఆవేదములు అనంతములు. వేదములకు శిరో భాగము ఉపనిషత్తులు. ఆ ఉపనిషత్తులు స్థానముగా గలవాడు పరమాత్మ. “వేదైశ్చ సర్వైః అహమేవ వేద్యః” “వేదములన్నింటిచేత తెలియదగినవాడును నేనే.” కావుననే వేదాంతవేద్యుడని కీర్తింపబడుచున్నాడు.

సుప్త ప్రబుద్ధ న్యాయానుసారము సృష్టికాలమున “ధాతా యథాపూర్వమకల్పయత్” అనునట్లు పూర్వమువలె ఆవేదములను సృజించినవాడును, తిరిగి ప్రళయకాలమున ఆవేదములను ఉపసంహరించి తనలో దాచిన వాడును ఆ పరమాత్మయే.

ఆ వేదమున గల సంశయములను తీర్చి తాత్పర్య నిర్ణయము చేయువాడును ఆ పరమాత్మయే. వేదమున గల సంశయములనగా సగుణ నిర్గుణ శ్రుతులు సాకార నిరాకారములను బోధించు శ్రుతులు వీనికి సమన్వయమెట్లని సందేహము కలుగగా వానిని వివారించి “యశ్శ్రుతి స్మృతి సూత్రాణా మస్తజ్వరమశీశమత్” అనునట్లు అపార్థమును చెప్పువారివలన వేదములకు కలిగిన అస్తజ్వరమును పోగొట్టిన వారును “శేషో వా సైన్యనాథోవా శ్రీపతిర్వా” “ఆదిశేషులూ? విష్వక్సేనులూ లేక శ్రియః పతియా” అని ప్రాజ్ఞులచేత కీర్తింప బడిన భగవద్రామాను జాదుల రూపమున అవతరించి వేదములకు తాత్పర్య నిర్ణయము చేయువాడును, ఆ వేదముల సారాంశమైన మూలమంత్రాదులును వాని వలన కలుగు ఫలమును తానే. ఇట్టి సర్వేశ్వరుని స్వరూపము “వేదేనానేన వేదితస్యమ్” అనునట్లు వేదముల చేతనే తెలియవలెను.

3. కాణిష్ఠ నిలమెల్లామే: కనిపించుచున్న భూమియు, ఆకాశమును, అగ్నియు, వాయువును, సముద్రమును నేనే. ఇట్లు చెప్పుచున్న ఈమెను సముద్రవర్షుడైన సర్వేశ్వరుడు ఆవేశించెనని తోచుచున్నది. సకల పదార్థములను సాక్షాత్కరింపజేసిన నా కుమార్తె చేష్టలను ఏమని చెప్పుదును.

ఈ జగత్తునకు ప్రధాన కారణము పంచమహాభూతములు. అవి భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము అనునవి. ఇవి కార్య కారణములచేత రెండు విధములు. ప్రత్యక్షముగా కంటికి కనుపించునవి కార్యభూతములు. శాస్త్రప్రమాణముచేతనే తెలియబడునవి కారణభూతములు. ఇవట కార్యరూపముగా కంటికి కనిపించు ఈ పంచమహాభూతములకు మూలమై, శాస్త్ర ప్రమాణాదులచేత తెలిసికోదగిన కారణరూప పంచమహాభూతములను కూడా తెలియచేయుచున్నారు.

తస్మాద్వా ఏ తస్మాత్ ఆత్మనః ఆకాశ స్పంభాతః, ఆకాశాత్ వాయుః, వాయో రగ్నిః, అగ్నేరావః అద్భ్యః పృథివీ ॥ అని పంచమహాభూతముల ఉత్పత్తిని తైత్తిరీయోపనిషత్తు తెలుపుచున్నది.

ఈ విధముగా తెలిసికోదగిన పంచమహాభూతములలో భూమి చివరిది. “యస్య పృథివీ శరీరమ్; యః పృథివ్యాం తిష్ఠన్” “ఎవనికి భూమి శరీరమో, ఎవడు భూమియందు (అంతర్యామిగా) ఉన్నాడో” అనునట్లు ఈ భూమియు పరమాత్మయే.

పంచమహాభూతములలో మొదటిది ఆకాశము. ఇది పరమాత్మనుండి ప్రభవించినది. ఇది అన్నింటికి అవకాశమును ప్రసాదించునది. తేజః పదార్థములలో ప్రధానమై ఉష్ణస్పర్శగలది అగ్ని. “ముఖాద్విస్తృశ్చాగ్నిశ్చ” అని అగ్ని పరమాత్మముఖమునుండి పుట్టుచున్నది. కావున ఆ అగ్నియు పరమాత్మయే.

ఈ అగ్నికి ముందున్నది వాయువు. “వాయోరగ్నిః” అని కదా! ఇది స్పర్శచే తెలిసి కోదగినది. గాలి లేక నిలువజాలని వారమగుటచే మనకు సన్నిహితమైనది. ఇట్టి వాయువు పరమాత్మయే.

“అగ్నేరావః” అగ్నినుండి నీరు. ఇది రుచి చేత తెలిసి కొనదగినది. ఈ విధముగా “భూమి రాపోనలో వాయుః ఖం” అనునట్లు ఈ పంచమహాభూతములు పరమాత్మనుండి ఉద్భవించిన వగుటచేత అవియున్నియు పరమాత్మయే అనుచున్నారు. అట్టి పరమాత్మ సముద్రమువలె నీల వర్ణుడై తేజోరాశియై వేలుగుచున్నాడు.

4. శయేక్తిష్ఠ కితియెల్లామే: భూత భవిష్యత్ వర్తమాన కాలములయందు చేయదగిన యజ్ఞయాగాది క్రియలును, వాని ఫలమును అనుభవించువాడును, యజ్ఞయాగాది క్రియలనుచేయువారిని ప్రేరేపించువాడును నేనే యని చెప్పుటను బట్టి ఈమెయందు సర్వేశ్వరుడు ఆవేశించియుండవచ్చునని తోచుచున్నది.

“అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రభురేవ చ” అనియు “యజ్ఞో యజ్ఞపతిర్యజ్ఞా యజ్ఞాజ్ఞో యజ్ఞ వాహనః । యజ్ఞభృత్ యజ్ఞకృత్ యజ్ఞీ యజ్ఞభుక్ యజ్ఞసాధనః ॥ యజ్ఞాన్తకృత్

యజ్ఞగుహ్యం” (సహస్రనామం) అనునట్లు త్రికాలముల యందు చేయు యజ్ఞయాగాదులు నేనే. అనగా చేయబడుచున్న యజ్ఞయాగాది క్రియలన్నియు నేనే. చేయబోవు యజ్ఞ యాగాది క్రియలును నేనే. ఇదివరలో చేసిన యజ్ఞ యాగాదులును నేనే. (అనగా స్వర్గాది ఫలములను కోరి చేయు యజ్ఞమును, దేవతాంతరములను కోరి చేయు యజ్ఞమును, మోక్షసాధనమైన యజ్ఞ యాగాదులును నేనే అనుట) ఆ యజ్ఞయాగాదుల ఫలమును అనుభవించు వాడును, ఆ యజ్ఞయాగాదులను చేయువారిని ప్రేరిపించువాడను నేనే” అని శ్రీకృష్ణ పరమాత్మయే తెలిపియున్నాడుకదా!

5. తిఆమ్బామల్: లోకములను రక్షించినవాడును, గోవర్ధన పర్వతమును ఎత్తిన వాడును, అసురులను సంహరించిన వాడును, పాండవులను రక్షించినవాడును, సముద్రమును చిలికిన వాడును నేనే యని ఈమె పలుకుచున్నది.

తన యాజ్ఞకు ఎదురులేక ఈ భూమిని రక్షించువాడును, (ఇంద్రుడు రాళ్లవాన కురిపించినను చలింపక). గోవర్ధన గిరిని గొడుగుగా నెత్తి గోవులను గోపాలురను కాపాడినవాడును, “ద్వాభూతసర్గ లోకే2స్మిన్ దైవ ఆసుర ఏవ చ” అనునట్లు ఆసుర ప్రకృతి గలిగిన హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిప్వాది అసురులను సంహరించిన వాడును, యుద్ధవిముఖుడైన అర్జునునకు కర్తవ్యమును బోధించి యుద్ధోన్ముఖునిగా చేసి ఆశ్రితులైన పాండవులను రక్షించినవాడును, భాండములో పెరుగును ఉంచి కవ్వముతో చిలుకు వారివలె సముద్ర మధ్యమున మందర పర్వతము నుంచి దాని క్రింద కూర్మరూపమై నిలచియు, దేవతలయందు అసురులయందు ఆవేశించియు, క్షీరసాగరమును మధించినవాడు ఆ పరమాత్మయే.

6. ఇనవేయ్మలై: గుంపులుగుంపులుగా వెదురు పొదలు గల గోవర్ధనగిరిని ఎత్తిన వాడును, సప్తవృషభములను చంపినవాడును, దూడలను మేసినవాడును, పశువులను కాచినవాడును, గొల్లలకు ప్రధానుడును నేనే అని ఈమె చెప్పుట చూడగా నిత్య సూరులకు ప్రధానుడైన సర్వేశ్వరుడు ఆవేశించినాడని తోచుచున్నది.

గోవర్ధనగిరిని ఎత్తి గోవులను గోపాలురును రక్షించినవాడును, నప్పిన్నై పిరాట్టికి పందెముగా పెట్టిన సప్త వృషభములను ఒక్కసారిగా చంపినవాడును, “పత్య మధ్యగతం బాలం” అనునట్లు చిన్నదూడల మధ్యనున్నవాడును పరువములో అడుగిడుచున్న దూడలను మేసిన వాడును, గోపాలుర సమూహమునకు ప్రధానుడును, నిత్యసూరులకు నిర్వాహకుడును ఆ సర్వేశ్వరుడే.

7. ఉత్తార్కకః:- లోకరీతిగా నాకు బంధువులు లేరు. శాస్త్రరీతిగా అందఱును బంధువులే. అందఱును బంధువులుగా నేనే చేసుకొంటిని. ప్రయోజనము నాశించి నన్ను చేరిన వారిని సంసారమున పడద్రోయువాడను. అనన్య ప్రయోజనులై నన్ను చేరినవారికి బంధువయినవాడను నేనే అని ఈమె పలుకుచున్నది.

పరమాత్మకు ఈ లోకములో కర్మవశ్యతచేత కలిగిన బంధువులెవరును లేరు. “పతిం

విశ్వస్య" గతిర్భర్తా ప్రభు స్సాక్షీ "అనునట్లు అందరు ఆ పరమాత్మకు నిరుపాధిక బంధువులే. వారిలో కొందఱు తనను ఆశ్రయించునట్లుగా చేయువాడును , ప్రయోజనాంతరపరులను సంసారసాగరమున పడద్రోయు వాడును, అనన్య ప్రయోజనులై తననాశ్రయించిన వారికి సకల విధ బంధువై అనుగ్రహించువాడును ఆ పరమాత్మయే.

8. ఉరైక్కిన్ఱముక్కణ్:- "బ్రహ్మరుద్రేంద్రాది సకల దేవతలును, దక్షాది ప్రజాజతులు, మన్వాదులు నేనేయని ఈమె పలుకుట చూడగా మేఘవర్షుడైన పరమాత్మ ఆదేశించి యుండవచ్చునని తోచుచున్నది."

వేదములో భగవద్విభూతిని తెలుపు ప్రకరణములో "స సన్నచాసః శివ ఏవకేవలః" అనియు, అర్థవాద ప్రకరణములో ఏక ఏవ రుద్రో నద్వితీయాయతస్థే, అనియు, నారాయణసూక్తములో "సశివః" అనియు భగవద్గీతలో "రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి" అనియు చెప్పబడు త్రినేత్రుడగు రుద్రుడును ఆ పరమాత్మయే.

విరాపాక్షాయ బ్రహ్మణః పుత్రాయ జ్యేష్ఠాయ శ్రేష్ఠాయ అనునట్లు రుద్రునకును తండ్రియై ప్రమాణ ప్రసిద్ధుడై నారాయణ సూక్తమున "సబ్రహ్మ" అని చెప్పబడు చతుర్ముఖ బ్రహ్మయు ఆ పరమాత్మయే.

ఆ చతుర్ముఖ బ్రహ్మచే సృజింపబడి నిత్య సృష్టికి కారణమైన దక్షాది ప్రజాపతును పరమాత్మయే.

భగవద్విభూతిలో నొకడై సేంద్రః అనియు; "దేవానాం అస్మివాసవః" అనియు కీర్తింపబడు దేవతలకు నాయకుడైన ఇంద్రుడును ఆ పరమాత్మయే. వేదములను ప్రకాశింపజేసిన నారదమన్వాదులును ఆ పరమాత్మయే అట్టి పరమాత్మ నీలవర్ణుడు.

9. కొడియ విన్ఱై: "నాకేవిధమైన పాపము కలుగదు. పాపమనగా నాకోపమే తప్ప వేరేమియుకాదు. ప్రతికూలురచే పాపమును చేయించువాడును భక్తుల పాపములను పోగొట్టువాడును నేనే. క్రూరుడైన రావణుని లంకతో సహా చంపినవాడును నేనే అని పలుకుట చూడగా గరుడవాహనుడైన స్వామి ఈమెను ఆవేశించినట్లు తోచుచున్నది. కర్మవశ్యులైన బద్ధ చేతనులకు పాపము కలుగు విధమున భగవానున కే పాపమును అంటదు. "అసశ్చ నృభిచాశశీతి", అనియు "నమాం కర్మణి లిప్సన్తి, న మే కర్మపలేస్సహా" అనిగదా! చెప్పబడినది "యత్ప్రప్రియం తదిహ పుణ్య మపుణ్య మన్యత్" (భగవానునకు ఇష్టమైనది పుణ్యము—కానిది కోపము) అని చెప్పినట్లు పాపమనగా స్వామి ఆగ్రహమే దానికి నిర్వాహకుడును స్వామియే. "తానహం ద్విషతః క్రూరాన్ సంసారేషు నరాధమాన్, క్షిపామి" అనునట్లుగా వారిని సంసారములో పడవైచి వారిచే పాపములు చేయించువాడును ఆ స్వామియే.

"అహం త్వా సర్వపాపేభ్యః మోక్షయిష్యామి" అని చెప్పిన విధముగా తనను ఆశ్రయించిన వారి పాపములను పోగొట్టి మోక్షమునొసంగువాడును ఆ స్వామియే.

10. కోలజ్గోళ్ శువర్కముం: "అల్పసుఖముగల స్వర్గమునకు, సుఖమేలేని నరకమునకు,

అపరిచితమైన ఆనందము గల మోక్షమునకు, నేనే నిర్వాహకుడను; జ్ఞానానంద స్వరూపులైన జీవాత్మలకు; విచిత్ర స్వభావముగల మూలప్రకృతికిని నేనే నిర్వాహకుడను” అని చెప్పుట చూడగా ఈమెను భగవానుడాదేశించినట్లు లోచుచున్నది.

పుణ్య కర్మలు చేసినవారు ఆ పుణ్య ఫలరూపమైన సుఖమును అనుభవించుటకు ఏర్పడినదై చూడవక్కువిదైన స్వర్గాది భోగలోకములకు నిర్వాహకుడును సర్వేశ్వరుడే! పాపకర్మలు చేసినవారు ఆపాపకర్మఫలరూపమైన “బాధలను అనుభవించుటకు ఏర్పడినదై మిక్కిలి దుఃఖమును కలిగించు కుంభీపాక రౌరవాది నరక లోకములకు నిర్వాహకుడును స్వామియే.

మన ప్రయత్నముచేకాక కేవల భగవత్ప్రసాదే మాత్రము లభ్యమై అపరిచ్ఛిన్నమైన ఆనందమును ప్రసాదించు మోక్షమును స్వామియే.

“కడల్ శాలం” అని ప్రారంభించి “మోక్సముమ్మయాన్” అని చెప్పుట జగత్సృష్టికి మూలకారణమనుటతో ప్రారంభించి మోక్ష ప్రదత్తము వరకు సర్వము శ్రీయఃపతి అధీనమే యని చెప్పుట యగుచున్నది. దేవతలని, రాక్షసులని, మనుష్యులని ఇత్యాద్యనేక శరీరములను ధరించిన జ్ఞానానంద స్వరూపులైన జీవాత్మలకు నిర్వాహకుడును స్వామియే. చిత్ర విచిత్ర స్వభావముగలదై దేహేంద్రియ త్వేన భోగ్యత్వేన అవస్థితాం అనునట్లుండే మూల ప్రకృతికిని కారణము సర్వేశ్వరుడే! “మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతిః సూయతే సచరాచరమ్” అని తానే చెప్పినాడు గదా!

11. కమలవాసినీయైన శ్రీదేవికిని; భూదేవికిని, నీళాదేవికిని, నాయకుడైన సర్వేశ్వరుని స్తుతించిన వారును వస్తుది వళనాడు అను దివ్య దేశమందు వేంచేసియున్న నమ్మాళ్వార్లు అంతరంగ కైంకర్యముగా వేదార్థములను పరిశీలించి అనుష్ఠించిన తిరువాయిమొగ్గి యందు ఈ పది పాశురములను అను సంధించు వారు శ్రీ వైష్ణవ సంపదగలవారై, భాగవత కైంకర్యనిష్ఠులై కీర్తిమంతులగుదురు.

ఈ పాశురసారమును మణివాళమహామునులు తమ తిరువాయిమొగ్గి నూత్నందాది యందు ఈ విధముగా సంగ్రహించి యున్నారు.

కడల్ శాలత్తిశనై మున్ కాణామల్ నొన్దే
ఉడనా అనుకరిక్కులుత్తు- తిడమాగ
వాయ్ న్దవనాయ్ తాన్ పేళుం మాఱనురై యదనై
ఆయ్ న్దురైప్పార్ ఆట్టేయ్య నోత్తార్.

ఈ లోకములో సర్వేశ్వరుని సేవింపనందుకు బాధపడి కృష్ణావతార సమయమున గోపికలను అనుకరించి వారివలె హృదయమందు తలచి ఆ సర్వేశ్వరుడే తానునట్లు అనుకరించి సాదించిన ఆళ్వార్ల యీ శ్రీసూక్తి వైభవమును అనుసంధించువారు ఆళ్వార్లకు కైంకర్యము చేయుటకు నోచినవారగుదురు.

శ్రీమతే శరకోపాయనమః

అస్మద్గురుభ్యో నమః
శ్రీ పరాంకుశదాసాయ నమః
శ్రీమతే రామానుజాయనమః

నమ్మాళ్వారుల భాగవతనిష్ఠ

ఉ.వ.శ్రీమాన్. గోవిందరాజన్ స్వామి

నరసాపురం

వకుళాభరణం పందే జగదాభరణం మునిమ్ ।

యశ్శ్రుతే రుత్తరం భాగం చక్రే ద్రావిడ భాషయా॥

ముముక్షువులయిన వారలకు అందున శ్రీ విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయస్థులగు వారికి నిత్యానుసంధేయమగు తిరుమంత్రమున ప్రథమ పదమగు ప్రణవము భగవచ్ఛేషత్వమును తెలుపుచున్న విధముగనే భాగవత శేషత్వమును కూడా తెలుపుచున్నది. ఈ భాగవత శేషత్వమే వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు అత్యంత ప్రధానమైయున్నది. భగవద్భక్తులగుట కన్ననూ భాగవతదాసులైయుండుట పరమోత్కృష్టమని పూర్వాచార్యులు తెలియజేసియున్నారు. పరమపదమునందు సైతము భగవత్సేవను అతిశయించి భాగవత సేవయే వాంఛనీయము, అనుసరణీయము, అని ఆళ్వార్లు విశదపరచి యున్నారు.

భాగవత వైభవమును పురాణోతిహాసములు బహుధా ప్రకటించియున్నవి. “వాసుదేవేభగవతి భక్తిముద్వహతామ్ నృణామ్! జ్ఞానవైరాగ్య వీర్యాణాం నేహ కశ్చి ద్వ్యపాశ్రయః” అని శ్రీమద్భాగవతము తెలుపుచున్నది.

పశుర్మనుష్యః పక్షీనా యేచ వైష్ణవ సంశ్రయాః

తేనైవ తే ప్రయాస్యన్తి తద్విష్ణోః పరమం పదమ్”

భాగవత సంబంధమున్న మానవులే కాదు పశు పక్ష్యాదులు కూడా పరమ పదమును పొందుచున్నవి. “యం యం స్పృశ్యతి పాణిభ్యాం యం యం పశ్యతి చక్షుషా! స్థావరాణ్యపి ముచ్యంతే కింపున ర్బాంధవా జనాః” భాగవత శ్రేష్ఠల కరచరణాది స్పృశ్యమాత్రమున వీక్షణ మాత్రమున సమస్త జీవులు మోక్షమును పొందగలవన్నచో భాగవత శ్రేష్ఠల మహిమ నేమని చెప్పవచ్చును? తత్త్వజ్ఞానము కాని తదనుగుణమగు అనుష్ఠానము కాని లేనివారు నయితము భాగవత సంబంధము చేతనే మోక్షమును పొందకలుగుదురు. జ్ఞానానుష్ఠానములు కలిగినవారయినను భాగవత సంబంధము లేనిచో ముక్తి దుర్లభము.

భగవంతుని కన్నను భాగవతులే అధికులు. ఏలయనగా భగవదాశ్రయమునకు వేరొకరి పురుషకారము కావలసియున్నది. సర్వేశ్వరుడు సర్వ తంత్ర స్వతంత్రుడు కనుక మనము చేయు దోష కార్యములందు కోపించినను కోపించవచ్చును. భాగవతుల విషయమున అట్లుకాదు. భాగవతానుగ్రహమునకు వేరొకరి పురుషకారముతో పనిలేదు.

వారు అపార కరుణా సముద్రులు కనుక మన దోషములను పరిగణింపక స్వరూపానుగుణముగ మనలను వినియోగ పరచుకొని తా జ్యోపాదేయములను కటాక్షించి రక్షింతురు. పితామహం నాథమునిం విలోక్య....." అని ఆశ్రమందారులు ప్రార్థించినట్లు మనయందు దోష బాహుళ్యము మిక్కుటముగా నుండిననూ భాగవత సంబంధము లేశమాత్రముండిన భగవదనుగ్రహమును పొందగలము.

విష్ణు భక్తుల హృదయములు భగవానునకు జంగమ నివాసములు, వారిని చూచినంతనే జాత్యాదులను గణింపక సాష్టాంగముగ నమస్కరింప వలెనని ఋషివాక్యము.

నారాయణ పరాస్పర్యే నకుతశ్చ న బిభ్యతి

స్వర్గాపవర్గ నరకే ష్వపి తుల్యార్థ దర్శినః స్వర్గాపవర్గ నరకాదుల యందు సమభావము కల్గి శ్రీమన్నారాయణ చరణార వింద దాసులయిన వారికి దేనిని గుఱించియు భయము కలుగనేరదు. జన్మ మాత్రాధిక్యతలను సామాన్యల విషయమునందే కాని విష్ణుదాసుల విషయమున పరిగణింపరాదు. భగవంతుని యందు అనన్యమైన భక్తి కల్గియుండువారే ఉత్కృష్టులు. జాత్యాది వైచ్య భావములు వారి యందు చూడరాదు. "నశూద్రా భగవద్భక్తా విప్రాభగవతాస్పృతాః సర్వ వర్ణేషు తే శూద్రా యే హ్యభక్తా జనార్దనే" విష్ణుభక్తి లేనివాడే జాత్యల్పుడు. "శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః....." అని చెప్పినట్లుగా భగవంతుని యందు అష్టవిధ భక్తి కలిగి తొమ్మిదవది యగు భగవద్భక్తుల యందు అనురాగము కలిగియుండువాడే శ్రీమంతుడు. బ్రహ్మజ్ఞానికి వేదవేదాంగాది శాస్త్ర జ్ఞానములకన్న భగవంతుని యందు అనన్యమగు భక్తి కల్గియుండుటే మిన్నయని చెప్పబడినది. విష్ణుభక్తి లేక కేవల శాస్త్రజ్ఞానము కలవారు నిరర్థక జీవులు. విష్ణు భక్తి వర్జితుడయిన చతుర్వేద పారంగతుడగు బ్రాహ్మణుని కన్న శ్రీమన్నారాయణుని యందు అచంచల భక్తి కల శ్వపచుడు పూజనీయుడవి పురాణావచనము. నమే పూజ్యః చతుర్వేదీ పూజయన్ముక్తి వర్జితాః

సమే పూజ్యః సదా చాసౌ మద్భక్త శ్చృచోపియః

'తస్మై దేయం తతోగ్రాహ్యం సచపూజ్యోయథాహ్యహమ్' అని తనను పూజించిన విధముగనే విష్ణుదాసులను సేవించవలెనని భగవానుడు విశదముచేసియున్నాడు. వాజ్మాత్ర ప్రబోధముతోకాక సర్వేశ్వరుడు రామకృష్ణాద్యవతారముల యందు తాను ఆచరించుట ద్వారమున భాగవత వైభవమును ప్రకాశింప చేసియున్నాడు.

"ధర్మజ్ఞ సమయః ప్రమాణం వేదాశ్చ" అని వేదములకన్న ముందుగా ధర్మజ్ఞులయిన వారి వర్తనము ప్రమాణమని చెప్పబడినది కదా! అట్టి ధర్మ వేత్తలకు తలమానికము శ్రీరామచంద్రుడు. "రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః" "ధర్మజ్ఞ సత్య సంధశ్చ" మర్యాదానాంచ లోకస్య కర్తా కారయితా చ సః....." ఇత్యాదిగ అనేక తావుల యందు రామచంద్రుని సకల ధర్మజ్ఞునిగా, సమస్త ధర్మములకు మూలముగ మహర్షి వాల్మీకి వివరించియున్నారు. సకల ధర్మవేత్తయైన ఆ స్వామి తాను శ్రేష్ఠమగు వైవస్వత వంశమున చక్రవర్తి కుమారుడై

అవతరించెయి సామాన్య కిరాత స్త్రీయగు శబరి యిచ్చిన ఫలములను ప్రీతితో ఆరగించినాడు. “శబర్యా పూజిత స్సమ్యక్ రామో దశరథాత్మజ్ఞః” అని శబరి చేసిన పూజ ఉత్కృష్టమని చెప్పిరి. శబరికి గల భాగవత సంబంధమును పరిగణించియేకదా స్వామి ఆమె యిచ్చిన ఆతిథ్యమును స్వీకరించినది. తిర్యక్ యోని యందు జన్మించిన జటాయువునకు, పరమోత్కృష్టులైన వారికి మాత్రమే చేయునట్టి బ్రహ్మమేధ సంస్కారమును తాను స్వయముగా చేసి భాగవతోత్కర్షను ప్రకటించియున్నాడు. శ్రీమద్రామాయణమున లక్ష్మణస్వామి భగవచ్ఛేషత్వమును నిరూపించువారు కాగా శత్రుఘ్నులు భాగవతశేషత్వమే పరమోత్కృష్టమని నిరూపించిన వారనుట సంప్రదాయ సిద్ధము.

“ధర్మ సంస్థా పనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే” అని ధర్మ సంస్థాపన కోటకు అవతరించి శ్రీకృష్ణ భగవానుడు, జ్ఞానియైన వాడుకూడ లోకవృత్తము ననుసరించి వర్ణాశ్రమ ధర్మములను పాటించవలెనని శాసించియున్నాడు కదా! అట్టి స్వామి “మమవర్తమాన పరస్తే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః” అని సందేశమునిచ్చియున్నాడు. అట్టి కృష్ణభగవానుడు పాండవదూతయై హస్తినకు వెళ్లినపుడు భీష్మద్రోణాది జాత్యుత్కృష్టులయిన వారిని వదలి వృషలుడయిన విదురినింట విందును ఇష్ట పడినాడు కదా!

విదురాన్నాని బుభుజే శుచీని గుణవంతిచ’ అని విదురదత్తాన్నము శుచివంతము గుణవంతమునని స్పష్టము చేసెను. పరమ భాగవతుడగు విదురదత్తాన్నము కన్న శుచివంతము గుణవంతము వేరొకటి కానేరదని స్పష్టము చేసినట్లే కదా!

ఈవిధముగా పురాణోతిహాసాదులందు ప్రతిపాదింపబడి నిరూపింపబడిన భాగవత వైభవమును ప్రసన్న జన కూటస్థులగు శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు ఎట్లనుగ్రహించిరో యిండుక పరిశీలింతుము.

భాగవత గోష్ఠి యందు అన్వయింప కలుగుటయే తాము కోరుకొను పరమ పురుషార్థమని ముందుగా ప్రకటించియున్నారు. “తుళిక్కిన్ఱవాన్ ఇచ్చిలమ్ శుడార్ఘిశజేన్ఱి అగ్రికిన్ఱ మాయప్పిరాన్ అడియార్ గళ్ కుళాజ్గళే ఉడన్ కూడువదెన్ఱు కోలో” శ్రీమన్నారాయణ చరణారవింద దాసులగు వారితో కలసి ఉండకలుగట ఎన్నడో అని ఆశపడిరి. “పాఱ్ఱుడల్ శేర్న్ఱ పరమనై, పయిలుమ్ తిరువుడైయార్ పయిలుమ్ పిడిప్పిడైత్తోర్ ఎమ్మోయాళుమ్ పరమర్” క్షీరాబ్ధివాధుని సేవించుట అనెడి గొప్ప సంపద కలవారు జాతి గుణాదులచే ఎంత తక్కువ వారయినను వారే జన్మజన్మములకు పరమ ప్రాప్యులని స్పష్టముచేసిరి.

“సంసార విష వృక్షస్య ద్వేషలే హ్యమృతోపమే

కదాచిత్కేశవే భక్తి తద్భక్తైర్వా సమాగమః”

భగవద్భక్తులతో సమాగమమే చేతనునికి అమృతోపమానమని చెప్పినట్లుగా

భగవద్దాసులయిన వారికి దాసభూతులుగా నుండుటకన్నా వేరొకటి కోరుట లేదని స్పష్టము చేసిరి. సర్వేశ్వరుని స్వరూప గుణాదులను తన్మయత్వముతో అనుసంధించునట్టి భాగవత శ్రేష్ఠలే తమకు పరమ ప్రాప్యలని ఆళ్వార్లు భావనచేసిరి.

సకల లోకములను సృజించిన వాడును సర్వలోకరక్షకుడును అయిన సర్వేశ్వరుని యందు అనన్యార్థమగు భక్తికల భాగవతాగ్ర గణ్యులే. “కుంభీ నరగర్ గళేత్తువరేలు మవర్ కణ్డీర్, ఎమ్పల్ పిఱప్పిడైతోఱెమ్ తొఱ్రుకులమ్ తాజ్గళే” కుంభీపాక నరకము నుండి మనలను ఉద్ధరింప కలవారు అని విశదపరచిరి.

జన్మాద్యభిమానములు శేషత్వ విరోధులు. అట్టి విరోధములను పరిహరించిన వారే భాగవతులు. శ్రీమన్నారాయణ చరణారవింద నిష్ఠులై వానికి శేషభూతులై యుండువారికి జాత్యాదులచే నేర్పడు నైచ్యములు కలుగనేరవు. వీరే మనకు ఆశ్రయణీయులగుదురని నమ్మాళ్వార్లు విశదము చేసిరి. “శణ్డాల శన్డాళర్ గళాగిలుమ్” చండాలాదుల కంటె నీచమగు జన్మ కల్గిన వారైనప్పటికిన్ని భగవత్ శేషభూతులయిన భాగవతోత్తముల దాసానుదాసులే మనకు ఆశ్రయణీయులు అని వివరించిరి. అడియారడియార్ తమ్మడియార్డియార్ తమక్కడియారడియార్ తమ్మడియార్ అడియోజ్గళే” అని ప్రార్థించిరి. “త్వద్భుత్యభుత్య పరిచారక భుత్యభుత్య భుత్యస్యభుత్య ఇతి మాం స్మర లోకనాథ” అని కులశేఖరులు ప్రార్థించుట దీనిచేతనే కదా!

“అడియార్కళ్ కుళాజ్గళుడన్ కూడువదెన్ఱు కోలో” భగవద్దాసులతో కూడియుండుట ఎన్నడో అని ఆర్తి చెందిరి. భాగవత గోష్ఠితో సదా అన్యయించి యుండకలుగటయే తాము కోరుకొను పరమ పురుషార్థమని ప్రకటించిన ఆళ్వార్లు అట్టి భాగవత సంబంధమును పొందకలిగితిమి అని ఆనందపడిరి. భాగవత శేషత్వమే పరమ పురుషార్థమని భగవదనుగ్రహ ప్రాప్తికి ఇదియొక్కటియే పరిపూర్ణమయిన అత్యంత సులభమయిన మార్గమని విశదము చేసిరి.

“మమ మద్భక్త భక్తేమ ప్రీతి రభ్యధికా భవేత్

తస్మాత్ మమ భక్త భక్తశ్చ పూజనీయః విశేషతః” అని సర్వేశ్వరుడు ఆనతిచ్చిన రీతిని “కొడుమావిన్దాయేన్ అవనడియారడియే కూడు మితు వల్లాల్ విడుమాతెన్ఱు తెన్నన్దోవియన్ మూపులగు పెఱినుమ్” భాగవత శ్రీపాదములను వదలి త్రిలోకేశ్వర్యములను సైతము కోరుకొనను. భాగవతసేవ త్రిలోకాధి పత్యము కన్ఱు మిన్ఱయని స్పష్టము చేసిరి. “వియన్ మూపులగు పెఱినుమ్మోయ్ తానేతానేయానాలుమ్” త్రిలోకాధిపత్యమునకు కైవల్యమునకును అతిశయించినదై భాగవతసేవ వాంఛనీయమని పలికిరి.

అడిక్కిళ్ శయమ్ యడిమైతలనిన్ఱార్ తిరుత్తాళ్ వణగ్గి ఇమ్మోయే, పయినేయిన్ఱమ్ యాన్ పెత్తదుఱుమో పావియేనుక్కే” అనేక దోషములు కలిగిన తనకు వైష్ణవులయిన వారియొక్క శ్రీపాదములను ఆశ్రయించుట యొక్కటియే కోరదగినది

తక్కిన పురుషార్థము లేవియు సుఖకరములు కాజాలవని నిశ్చయముగా పలికిరి. “అవనడియార్ శిఱుమా మనిశరాద్వైన్వైయాణ్డారిళ్లేతిరియ” అని భగవద్దాసుల నాశ్రయించుట మాని సర్వేశ్వరుని ఆశ్రయించి అనుగ్రహము పొందగోరుట తగదని హితవు చెప్పిరి. పెరియ తనిమాపుకళ్నుకర్చి మూవులకిన్వీడు పేఱుఱుమో? సర్వేశ్వరుని అనంత కల్యాణ గుణాను సంధానమునకు త్రిలోకాధిపత్యాదులు సమానములగునా? అని సూటిగ ప్రశ్నించిరి. అట్టి సర్వేశ్వరుని శ్రీపాదములందు ప్రవేశింప కోరుట కన్ననూ వానికి దాసులయిన వారి యొక్క సహవాస సుఖమే ప్రతిదినము లభించవలెను అని కోరుకొనిరి.

“సంగం సర్వాత్మనాత్యాజ్యం” అని అసంభవమయినపుడు “సద్భిరేవ” ఉత్తములయినవారితోడి సాంగత్యమును అభిలషింప వలెను “మణిమలైపోత్ కిడ్నాన్ తమర్కళ్ కూట్టమ్ నాళుమ్ నళ్లట్కు కూట్ట” అని వైష్ణవులయిన వారి సమూహమే ప్రతిదినము మనకు సేవింప లభించును గాక అని ప్రార్థించిరి. సర్వేశ్వరునకు శేషభూతులైయుండు వారి సంబంధ సంబంధులకు శేషభూతులై యుండుట తమకు అత్యంత ప్రీతి పాత్రమని ఆశ్చర్య ప్రకటించిరి. ఐళ్ళణైవేళతాతై కోతిలడియార్తమ తమర్కళ్ తమర్కళ్ తమర్కళాయ్ శతిరేవాయ్క్క తమియేట్కై” ఈ సంసారమునందు ఒంటరియైన తనకు భగవత్ప్రాప్తిని సాధించుటకు ఒక్కటే మార్గమని అది భగవద్దాసులకు దాసాను దాసులైయుండుటేయని భావించిరి.

సర్వేశ్వరునితో కించిత్ విశ్లేషమును కూడా సహింపలేనట్టి భగవచ్చేషభూతులై యుండునట్టి వారలకు దాసులైయుండు వారే మనకు పరమ ప్రాప్యలు వారలకు దాసులైయుండుటయే కావలెనని కోరుకొనిరి. ఊగ్రితో యాగ్రియూగ్రి వాయ్క్క” ఈ విధముగా నమ్మాళ్వార్లు తిరువాయ్ మొళి యందు పెక్కు చోట్ల భాగవత శేషత్వమును ప్రకటించిరి. ముఖ్యముగా “నెడుమాళ్కుడియై..... అను 8వపత్తు 10వ తిరువాయ్మొగ్రి ఈ భాగవతశేషత్వ ప్రతిపాదికమే. శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు ప్రతిపాదించిన ఈ యర్థమునే తరువాతి ఆళ్వార్లు, ఆచార్యులు అందరు బహుధా ప్రసంగించియున్నారు.

తిరుమంగైయాళ్వార్లు “తణ్శేఱ యెమ్మెరు మానేతాళ్ తొఱ్ఱవార్ కాణ్మినేన్ తలై మేలార్” అని భగవద్దాసులు తమకు శిరోధార్యులగుదురని ప్రారంభించి భాగవత వైభవమును ప్రకటించియున్నారు. కులశేఖరాళ్వార్లు పెరుమాళ్ తిరుమొగ్రియందును, తొండరడిప్పాడి యాళ్వార్ తిరుమాలై యందును ఈ యర్థమునే చాటి చెప్పిరి. ఇట్లు శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు ప్రతిపాదించి నిరూపించిన భాగవత శేషత్వమే శ్రీవైష్ణవులయిన వారలకు శిరోధార్యము. కనుక అట్టి భాగవత శేషత్వము నందు మనోవాక్కాయ కర్మలను అర్పించి భాగవత కృపకు తన్మూలమున భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రులగుదుము కాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

కాన్తాకనకములు త్యాజ్యములు

ఉ.వే.శ్రీమాన్. ఇ.గోపాలకృష్ణమాచార్యస్వామి
నెల్లూరు.

గడచిన 'నెడుమా అగ్నిమై (8-10) అనుదశకములో శ్రీనమ్మాళ్వారులు భాగవత శేషత్వము భగవచ్చేషత్వమునకు పరాకాష్ఠ. కావున దానిని ప్రార్థించుచు దాని భోగ్యతను ప్రతిపాదించినారు. "పయిలుం శుడరొళి" (3-7) అను దశకమున భాగవతోత్తములు మనకు శేషిభూతులు అని మాత్రమే ప్రతిపాదించబడినది. ఇక "కొణ్డెపెణ్డిర్" అను ఈ దశకమునందు సర్వేశ్వరుడే మనకు నిరుపాధిక బన్తువు. తక్కిన పుత్ర మిత్ర కళిత్రాదు లందరును సోపాధిక బంధువులు మాత్రమే. కావున సోపాధిక బన్తువులను వీడి నిరుపాధిక బన్తువైన సర్వేశ్వరుని ఆశ్రయించి ఉజ్జీవించండి' అని ఉపదేశించుచున్నారు.

1. చేతనులారా, భార్యాపుత్రులు బన్తువులు మిత్రలు ఆత్మీయులు వీరిని మనము గ్రుడ్డిగా ప్రేమించుటతప్ప ఆపద వచ్చినపుడు వీరెవ్వరును మనకు ఉపకరింపరు కావున ప్రళయకాలమున ముల్లోకములను తన కడుపున నుంచుకొని కాపాడిన మహోపకారికి దాసులై ఉజ్జీవించుడు.

2. మన చేతిలో ధనమున్నంత వరకును బన్తువులు మనలను రక్షించువారివలే మనచుట్టూ జలగలవలె చేరి లాభమును పొందుచుందురు. ఆ ధనము లేని సమయమున మన వైపనను చూడరు. ఇదీ లోక స్వభావము కావున మీరు సప్తసాల వృక్షములను ఖండించి సుగ్రీవుడిని ఆపదనుండి గట్టెంక్కించిన ఆ ఆపద్బాంధవుని ఆశ్రయించుడు. అంతకు మించిన మార్గమేదిలలో. మనము ఉజ్జీవించుటకు లేదు సుమండీ.

3. మన చేత ధనమున్నంతవరకును మనలను స్తుతించి, అది లేని దశలో 'అయ్యో' అని కూడా అనని ఈ దైహిక బన్తువులను విశ్వసింపక - దుష్ట శిక్షణకై ఉత్తర మధురలో అవతరించిన శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహమునకు పాత్రులై అతనికి దాసులుకండి. ఇంతకు మించిన శ్రేయస్సు లేదు.

4. "ఆపత్సమయమున సహకరింతురు గదా' అని మనము చేరదీస్తే ప్రేమతో జేరిన వీరు, మనకు దుర్భగ కలిగినపుడు ఆవైసైనను చూడరు. ఇది వీరి స్వభావము. కావున వీరిని వీడి భక్తసులభుడైన ఆ శ్రీకృష్ణ భగవానుని శరణుపొంది ఉజ్జీవించండి

5. మన యవ్వనమును ధనమును చూచి మధుర భాషణములతో మన చెంతచేరి తమ పొందును అందించిన ఆ యువతులే ధనము యౌవనము నశించినంతనే మనలను ఈనడింతురు. కావున ఇట్టి వీరిని నమ్మక శ్రీకృష్ణభగవానునికి దాసులై ఉజ్జీవించండి.

6. చేతనులారా సర్వేశ్వరుని స్మరణమే మనకు సకల పురుషార్థములనొసంగును. దీనికి అధికారి నియమముగాని, శ్రమగాని - ఇంతకు మించిన మరియొక ఉపాయముగాని లేనేలేదు. ఒకవేళ ఫలము కొంచ మాలస్యముగ సిద్ధించినను ఇది స్వరూపానురూపమైన దగుటచే అవశ్యము ఆచరణీయము. కావున ఆ శ్రీకృష్ణుని కల్యాణగుణములను కీర్తించి ఉజ్జీవించండి.

7. అనన్య ప్రయోజనముగ భగవద్గుణములను కీర్తించి ఆనందించువారి కొరకు మధురానగరమున నవతరించిన శ్రీకృష్ణుని గుణానుభవము కంటే మేలైన పురుషార్థము మరియేదియును లేదు. ఇదియే ఉజ్జీవకము.

8. దేవతావ్రతముల నాశ్రయించి ఉన్నదానిని కూడా పొగొట్టుకొని అనర్థమును పొందకుడు. సుఖారాధ్యుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తప్ప మనకు మరియొక రక్షకుడులేడు. ఇది నిజము.

9. శ్రీకృష్ణుడు తప్ప వేరొక రక్షకుడులేడు అతడు ఉత్తర మధురానగరమున అవతరించి భూభారమును తొలగించినాడు. ఆశ్రితులను రక్షించినాడు. ఈ లోకమున మీది అనుకొనునది ఏదియు మీదికాదు అంతయు అతనిదే. కావున మీ సర్వస్వము అతనిదే అని భావించి అతనికే సమర్పించి ఆతనినే ఆశ్రయించి ఉజ్జీవింపుడు. సందేహింపకుడు.

10. మనకు కృష్ణుని కంటే వేరు రక్షకము లేదని విశ్వసించు వనమాలియైన ఆ శ్రీకృష్ణపరమాత్మను ద్రవిడ భాషలో నోరారా కీర్తించిన తిరుక్కురుగూర్ అనుదివ్య క్షేత్రములో వేంచేసియుండు శ్రీనమ్మాళ్వారులు అనుగ్రహించిన వేయి పాశురములలో ఈ పది పాశురములను అనుసన్ధించువారు మనకు పరమ ప్రాప్త్యులు సుమండీ. కావున ఆ భాస బంధువులను విశ్వసించక నిరుపాధిక బంధువైన ఆశ్రియః పఠినే ఆశ్రయించి ఉజ్జీవించండి - అని ఈ దశకమున శ్రీనమ్మాళ్వార్లు సర్వేశ్వరుడే మనకు నిరుపాధిక బంధువు. అతని నాశ్రయించి ఉజ్జీవింపుడు - అను విషయమును చక్కగా విశదీకరించినారు. ఈ దశకము యొక్క సారమును శ్రీమణవాళమహామునులు తమతిరువాయ్ మొగ్గి నూత్తనాదిలో ఇట్లు సాయించినారు.

పా. కొణ్డెపెణ్డిర్ దాం ముదలా క్కూఱుముత్తార్ - కన్మత్తార్
అణ్డినవరెన్నే, అవరై విట్టు - తొండరుడన్ ।
శేఱ్ఱుం తిరుమాలై - చేరుమెన్డాన్ - ఆర్క్కు మిదం
పార్క్కు పుగళ్ - మాఱన్ పణ్డు

తా. భార్య మొదలగు బంధువులందరును మన కర్మానుసారం మనకు సంప్రాప్తించినవారే గాని వాస్తవ బంధువులుగారు - మనకు వాస్తవ బంధువు ఆ సర్వేశ్వరుడొక్కడే అతడు మన హితమును కోరి మనలను తన భక్తులతో చేర్పించి మంచి మార్గమున నడిపించును. కావున నిరుపాధిక బంధువైన ఆ స్వామినే ఆశ్రయించి ఉజ్జీవింపుడు అని నమ్మాళ్వారులు ఈ దశకమున అనుగ్రహించినారు.

ద్రమిడోపనిషత్సజ్జతిలో శ్రీవాదికేశరి అగ్రిగియ మణవాళ జీయర్ ఈ దశక సారాంశమును ఇట్లు కటాక్షించినారు.

శ్లో॥ ఆద్యే చకార నవమే శతకే శతారిః
తచ్ఛేషతానుభవ సన్మతి సమ్మతేన ।
నిశ్చిత్వ సర్వవిధ బన్ధతయా త మీశ
మాపత్సఖం ప్రణమతేతి పరోపదేశమ్ ॥

తా. తొమ్మిదవ పది మొదటి తిరువాయ్ మొఱ్ఱిలో భగవచ్ఛేషత్వము భాగవత్ శేషత్వ పర్యవ్రామని నిర్ణయించిన ఆళ్వార్లు - నిరుపాధిక బన్ధవు ఆపత్సఖుడును ఆ సర్వేశ్వరుడే కావున అతనినే ఆశ్రయింపుడు - అని పరోపదేశము గావించుచున్నారు.

ఇట్లే శ్రీమద్వేదాంత దేశికులు తమ ద్రమిడోపనిష త్తాత్పర్య రత్నావళిలో
శ్లో॥ ఆపద్బన్ధత్వ కీర్త్యా, దృఢమతి జనతాత్, దైత్యనాశాయ భూమౌ,
జాతత్వాత్, ఉత్తరస్యాం పురి మధుర పదా2లంకృతాయాం దయా2భైః ।
బన్ధోః కృష్ణస్య పాదాశ్రయణ మిహ వినా నో సహాయః పుమర్థః
రక్షాసామర్థ్య హనేః భవిన ఇతి హితం కారిసూను ర్భభాష్ ॥

తా॥ ప్రళయకాలమున సకల ప్రపంచమును తన కడుపులో నుంచుకొని రక్షించినవాడు సప్త సాలవృక్షములను భేదించి సుగ్రీవునకు దైర్యమును కలిగించినవాడు ఉత్తర మధురానగరములో దయతో అవతరించి పలువురు దైత్యులను సంహరించినవాడు, సర్వవిధ బన్ధవు అయిన ఆ శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మముల నాశ్రయించుట తప్ప, ఆపత్సమయంలో నహాయపడగలవాడు మరియొకరు లేరుగావున, అతనిని ఆశ్రయించుటయే పరమపురుషార్థము - సంసారులమైన మనము మనలను రక్షించుకొనలేము - అని “కొణ్డిపిణ్డిర్” అను ఈ దశకము యొక్క సారమును కటాక్షించినారు.

గమనిక:- ప్రహ్లాదునకు తండ్రి రక్షకుడు కాలేదు శ్రీభరతాళ్వారునకు తల్లి రక్షకురాలు కాలేదు. జయంతునకు (కాకాసురనకు) తల్లి తండ్రి ఇరువురును రక్షకులు కాలేదు విభీషణునకు సోదరుడు రక్షకుడు కాలేదు ద్రౌపదికి భర్తలు రక్షకులు కాలేరు గజేన్ద్రుని అతని వారివ్వరును కాపాడలేదు. ఆపత్సమయంలో వీరినందరిని ఆ భగవంతుడే గదా కాపాడినది. కావున అతడే సర్వ రక్షకుడని తాత్పర్యము.

శ్లో॥ త్వమేవ మాతాచ పితా త్వమేవ
త్వమేవ బన్ధుశ్చ గురు స్త్వమేవ
త్వమేవ విద్యా ద్రవిణం త్వమేవ
త్వమేవ సర్వం మమ దేవదేవ ॥

నమ్మాళ్వార్ల పరమపదానుభవము

ఉ.వే.శ్రీమాన్. ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్.రామానుజాచార్యస్వామి
పెంటపాడు

ప్రపన్న జనకూటస్థులైన నమ్మాళ్వార్లు తిరువాయిమొఱ్ఱిలో 10-8 వరకు భగవద్విషయమై తమకుగల ప్రావగ్యాతిశయమును వెల్లడించిరి. పరమయోగులకు లభించు పరమభక్తి వీరికి లభించినది. ఇక ఈ నిత్య విభూతిలో నుండి అనుభవింపదగినది ఏదియు వీరికి గోచరము కాలేదు. పరమపదమునకు వేంచేయవలెను అనేకోరిక అధికమయ్యెను. వీరిని పొందుటకు వీరికంటె మిక్కిలి తొందర గలవాడు శ్రియఃపతి. కావుననే వీరికి పరమపదము పొందవలెననే ఆశను మిక్కుటముగా చేయదలచి అర్చిరాది మర్గాము మొదలు భగవత్ప్రాప్తి పర్యంతము గల సమస్త విషయములను సాక్షాత్కరింపజేసెను.

ఆ సాక్షాత్కారములో వీరికి సర్వేశ్వరుని 'భోగ్యగుణపూర్తి' నిరుపాధిక శేషిత్వము, అనన్యార్థతాపాదకత్వము, భోగ్యతాపూర్తి, శ్రియః పతిత్వము, శేషిత్వము, సర్వాధికత్వము, ఆశ్రిత సౌలభ్యము, పరమపద నిలయత్వము. సత్కార్యము అనునవి గోచరించినవి.

తోడనే వేదాంతములందు ప్రసిద్ధమైన 'అర్చిరాది మార్గమును' సమస్తక్షేపహమైన భగవత్సందర్శనమును; అర్చిరాది మార్గ సత్కారములును, పరమపదమును, నిత్యసూరులు ఆదరించుప్రకారము, శ్రీశ్రియఃపతులేదురువచ్చి ఆదరించుటయు, నిత్యసూరిపరిషత్వం సేవ్యుడైన శ్రీమన్నారాయణుడు దేవేరులతో వేంచేయున్నవిధము; నిత్యసూరుల మధ్య ఆనంద నిర్భరులైయున్న విషయము సాక్షాత్కరించినవి.

“యతోవాచోనివర్తన్తే అప్రాప్యమనసా సహ” అనునట్లు వాక్కునకే కాదు మనస్సునకును అందని ఆ పరమపదానుభవమును అన్యవదేశముగా చెప్పి అనుభవించుచున్నారు ఆళ్వార్లు.

అనగా సర్వేశ్వరుడనుగ్రహించిన యీ తురీయ పురుషార్థము శ్రీవైష్ణవుల కందఱకు లభించునట్లు చెప్పిరి. ఇట్లు చెప్పుట యెందులకనగా యీ లీలా విభూతిలో నున్నవారికి కూడా (ఆళ్వార్ల శ్రీపాదములాశ్రయించిన వారికి) ఆ పురుషార్థము (పరమపదము) లభించునని చెప్పుట కొఱకు.

‘అగ్నిజ్వోతిరహశుక్లః షణ్మాసా ఉత్తరాయణమ్’ అనునట్లుండునది అర్చిరాది

మార్గము. “ధూమోరాత్రిః తథాకృష్ణఃషణ్మాసాదక్షణాయనమ్” అనునట్లుండునది ధూమాదిమార్గము.

• వీనిలో అర్చిరాది మార్గము ద్వారా పోయినవాడు పునర్జన్మలేని పరమపదమును పొందుచున్నాడు. ధూమాది మార్గమున పోవువాడు మరలినచ్చు చున్నాడు. ఈ విషయమునే ఛాందోగ్యోపనిషత్తు “తద్య ఇత్తం విదుఃయే చేమే2రణ్యే శ్రద్ధా తపః ఇత్యుపాసతే తే2ర్విషమిభి సంభవంతి” అనగా ఆత్మనిష్ఠుడు, పరమ పురుషనిష్ఠులు అర్చిరాది మార్గమును పొందుచున్నారు “అనియు” అదియు ఇమేగ్రామ ఇష్టాపూర్తే దత్తమిత్యు పాసతే తే ధూమ మభి సంభవంతి” ఎవరు గ్రామదులందే నివసించి యాగాదులు, తటాకాది నిర్మాణములు, దానాదులు, ఉపవాసాదులు చేయుదురో వారు మరల జన్మించువారై ధూమాధి మార్గమును పొందుచున్నారు. అనిచెప్పుచున్నది.

ప్రపన్నుడు ఈ అర్చిరాది గతిచింతనము ప్రతినిత్యము చేయవలసియున్నది. కావుననే అనుసంధానమునకు వీలుగా ఈ అర్చిరాది గతి చింతనను శ్లోకరూపమున అనుగ్రహించినారు “నడాదూరు అమ్మాళ్” అని ప్రథితులైన వాత్స్వ వరదాచార్యులవారు. విస్తరభీతిచే దానినిట ప్రస్తావించుటలేదు.

రాజకుమారుడు పోవుచున్నపుడు లోకులేవిధముగా మర్యాదలనుచేసి సత్కరింతురో భగవత్సంబంధముచేత ముక్తపురుషుని కూడ ఇంద్రవరుణాది దేవతలు సత్కరింతురు.

1. శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ మధ్యరాత్రము నందవతరింపగా మేఘములు మెల్లగ గర్జించినవి. ఆకాశమునుండి పుష్పవృష్టి కురిసినది. అట్లే సకలవిధ బంధువు; ఆనందావహమైన దివ్య కల్యాణగుణ పరిపూర్ణుడగు సర్వేష్వరుని దాసులగు ముక్తపురుషులనుచూచి ఆకాశమునందంతట వ్యాపించియున్న మేఘములు తూర్యఘోషములు చేసినవి. అగాధములైన సముద్రములు అలలనెడి చేతులను పైకెత్తి నర్తించినవి. సప్తద్వీపములతో కూడిన భూమి తనయందుగల మంచి వస్తువులను కానుకగ సమర్పించినది.

2. శ్రీమన్నారాయణుడు నిరుపాధికశేషి ఆయనకు అంతరంగ భక్తులు పరమపదమునకు పోవుచుండగా దేవాదులు సుగంధశీతల జల సంపన్నములైన మేఘములనెడి పూర్ణ కుంభముల నుంచిరి. నిరవధిక జల ప్రపూర్ణములగు సముద్రములు గంభీరముగ ఘోషించినవి. లోకులందరు మహోన్నత రమణీయ పర్వతపంక్తులను తోరణములుగా చేసి అంజలి బద్ధులై స్వాగతము పలికిరి. ఈ విధముగా అంతరిక్ష పర్యంత వాసులు సత్కరించిరి.

3. సర్వేశ్వరుడు “ప్రీణిపదావిచక్రమే” అనునట్లు ఈ భూమిని కొలిచినవాడు. అది ఆయనకు అనన్యార్థతాపాదకమైనది. ఆయన భక్తులను చూచిన ఊర్ధ్వలోకవాసులు సత్కరింప సంకల్పించిరి. ముక్తపురుషులకు ఎదురేగి ధూపమును సమర్పించి పుష్పవృష్టి కురిపించిరి. తమషత్వాను రూపముగా అంజలి ఘటించిరి. ఆయాలోకములందలి మునులు తమ మౌన వ్రతమును విడచి ఎదురేగి “దయతోవేంచేయుడు మీకు స్వాగతము” అని ఇరువైపుల బారులు తీర్చినిలచి స్వాగతమును సాదరముగా పలికిరి.

(మౌనవ్రతులు (జపమునందున్నవారు) మౌనమును విడచి రావచ్చునా! అనగా రాకూడదనుట సామాన్యవిషయము. కానీ గురువుకాని ఉత్తమవైష్ణవులు గాని వేంచేయునపుడు తమజపాదులను విడచి వారితో మాట్లాడి పూజాదులు చేసి గౌరవింపవలెను. ఇది విశేష విషయము) ఆశ్రియఃపతి తేనెస్రవించు తులసిమాలను కిరీటమందు ధరించిన భోగ్యభూతుడు. ఆయన భక్తులను చూచిన దేవతలు ముందుగనే వారికి నివాస స్థానములను ఏర్పరచిరి. ‘వారిచటనిలతురో, ఇచట నిలచెదరో’ అని ఆ దేవతల ఆశ. రామావతారకాలమున లక్ష్మణస్వామి నిద్రనుకూడ వీడి శ్రీరామ కైంకర్యమును చేసినట్లుగా ఈ దేవతలును ముక్తపురుషుల విషయమై ఏదోయొక కైంకర్యమును చేసి తమ స్వరూపమును నిలబెట్టుకోదలచినవారు. ద్వాదశాదిత్యులు కిరణరూపములైన తమచేతులతో మార్గమును చూపించిరి. లక్ష్మీపురుషకారముచే ముక్తులై లక్ష్మీనారాయణులను సేవింప బోవుచున్న వారి స్వాగతమునకై సముద్రఘోషతో సమానమగు మురజాది వాద్యములను మ్రోగించిరి.

5. వరుణేంద్ర ప్రజాపతులను ఆతివాహిక దేవతలు తమ తమ తలవాకిట నిలచి “ఈముక్త పురుషులు శ్రియఃపతికి అంతరంగ భక్తులు” అని ఆదరించి “ఇటు వేంచేయుడు, మా అధికారముగల ఈ ప్రదేశములందు వేంచేయుడు, మా అధికారములను స్వీకరింపు”డని ప్రార్థించిరి. ఊర్ధ్వలోకము లందలి వైదికులు వేదపఠనముచే పవిత్రమైన ముఖముగల వారై తమయాగఫలమును వీరి (ముక్తపురుషుల) శ్రీపాదములందు సమర్పించిరి. కిన్నరులు గరుడులు పాటలు పాడిరి.

6. ఈ విధముగా వైదికులు తమ కర్మ ఫలమును సమర్పించు నంతలో కొందరు మంచిపరిమళముగల ధూపమును సమర్పించిరి. మరికొందఱు కాహళములను (డప్పులు) దక్షిణావర్త శంఖములను మ్రోగించిరి. ఆతివాహికులనత్ములు దేశాంతరగతుడై తిరిగివచ్చిన తమ కుమారుని చూచినంత ఆనందముతో ముక్తపురుషులను సంభావించి “శ్వేషిత్వ చిహ్నమైన సుదర్శనాయుధమును ధరించిన మీరలు ఈ స్వర్గలోకమును పాలింపుడు” అని ఆశీర్వాదించిరి.

7. దేవతాస్త్రీలు స్తోత్రము చేయుచండగనే భాగవతోత్తములను అనుసరించు కోరికగల సప్తమరుత్తులు, అష్టవసువులు స్తోత్రముచేయసాగిరి. ఆ సర్వేశ్వరుడు. క్షీరాబ్ధిశాయి. బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులకు కారణభూతుడైన కేశవుడు. ఆధిరాజ్య సూచకమై అత్యుజ్జ్వల మణిమయ శోభితమైన కిరీటమును దాల్చినవాడు. ఆతడే భూలోకమునకు వేంచేసి కుంభఘోణాక్షేత్రమునందు పవళించినవాడు (పరమపదానుభవమునందు కూడ ఆళ్వార్లు అర్చనతార ప్రావణ్యమును, అందున కుంభఘోణాక్షేత్ర నుందలి ప్రీత్యతిశయమును విడువలేదు) ఆతనికి దాసులైన ఈముక్త పురుషులను స్తోత్రము చేయుచు మరత్తులు వసువులు బహుదూరము వెంబడించిరి. (ఇంత వఱకు ముక్తపురుషులను ప్రకృతి మండలమునగల సత్కారము నిరూపింపబడినది. ఇకపై పరమపదమున కలుగు సత్కారము. నిరూపింపబడను.)

8. ఈ ముక్త పురుషులు ఆశ్రిత సంరక్షణార్థమై భూమి యందవతరించిన శ్రీ కృష్ణునకు కులక్రమాను గతదాసులు అని భావించి నిత్యము ముక్తులు శ్రీకృష్ణదాసులని విభవావతార ప్రశంసా పూర్వకముగా ఆదరించిరి. సర్వేశ్వరునివలె కిరీటమకుటాది శోభితులగు నిత్యసూరులు ఎదురేగిరి. క్రమక్రమముగా (భగవంతుని కిరీటము సర్వరక్షకత్వ సూచకము. నిత్యసూరుల కిరీటము నిత్యకైంకర్య సూచకము) కంసపక్ష మధురకు వేంచేసిన శ్రీకృష్ణుని చూచి తనను యువకుడుగా తలచిన వసుదేవునివలె; యౌవరాజ్య పట్టాభిషేకమునకై వేంచేయుచున్న శ్రీరామచంద్రుని చూచి యువకుడనగుచున్నానని పలికిన దశరథునివలె ముక్తపురుషుల రాకచే మరింత యువకుడుగా మారిన శ్రియః పతియొక్క పరమపదము ధృవాదులచే చక్కగా నలంకరింపబడగా గోపురద్వారమును సమీపించిరి.

9. వైకుంఠద్వారమునకు కావలిగానున్న నిత్యసూరులు శ్రీవైకుంఠనాథుని భక్తులగు మీరు మాచే సేవింపదగినవారు. “పయిలుమ్ తిరువుడయార్ యవరేలుమ్ అవర్కణ్డీర్ పయిలుమ్ పిఱప్పడతోరమ్మె యాళుమ్ పరమర్” అనునట్లు క్షీరాబ్ధినాథుని భక్తులైనవారు జాత్యాదులచే నెంత తక్కువ వారైనను మాకు జన్మజన్మలకు ప్రాప్తులుగదా!” యని నిత్యసూరులు ముక్తపురుషులకు ఎదురువచ్చి; చేతిని అందించి, తీసికొనిపోయి, తమస్థానములందు కూర్చుండబెట్టి మిక్కిలి సత్కరించిరి. శ్రీలక్ష్మణస్వామివలె కైంకర్యనిష్ఠులగు నిత్యసూరులును శ్రీభరతులవలె గుణనిష్ఠులైన నిత్యసూరులును వీరు భూలోకమునుండి ఇచటికి వేంచేయుటకు ఎంత భాగ్యమునకు నోచిరోకదా! సముద్రము నీరు సహ్య పర్వతము మీదకు ప్రవహించినట్లున్నది వీరి రాక! అని ఆశ్చర్యపడిరి.

10. వీరిట్లు ఆశ్చర్య పడుచుండగ “మనభాగ్యవశముచేత వీరి చటికి వేంచేసిరిగదా!

లే కున్న విషయ సంకులమైన సంసారములోనుండి అనన్యప్రయోజనులై భగవద్గుణానుభవముచేసిన మహాపురుషులు “విణ్ణుళారిలుమ్ శీరియర్” అనునట్లు ఈ వైకుంఠమును ప్రవేశించుట మా భాగ్యవిశేషముచేతనే కదా! అని నిత్యసూరులు భావించిరి. అనిత్యసూరులు “యత్రర్షయః ప్రథమ జాయేపురాణాః” “యత్రపూర్వే సాధ్యాస్యన్తిదేవాః” ‘తద్విప్రాసో విషన్యవో జాగృవాగ్ంస సమిప్తతే” అనునట్లు వేదమున ప్రస్తుతింపబడువారు. అట్టివారు (అనంత గరుడాదులు) “ఈతడొక సంసారి చేతనుడు. మనము సంసార గంధమే లేనివారము” అనుభావన లేక ఆముక్త పురుషుని సింహాసనా సీనుని గావించి శ్రీపాదములను శోధించిరి.

దేశాంతరముపోయి తిరిగివచ్చిన కుమారుని చూచినంత ఆనందముతో అచట అప్పర స్త్రీలు మంగళార్థమై “శ్రీశరగోపమును, హరిద్రాచూర్ణమును (పసుపు) పూర్ణ కుంభములను, మంగళదీపములను” తీసికొని ఎదురువచ్చిరి.

శ్రియఃపతి తానే ఎదురువచ్చి తీసికొనిపోవును. అప్పుడు ఈ ముక్తపురుషుడు నిరతిశయ ఆనందావహమైన తిరుమామణి మంటపమునుచేరి అచట నిత్యసూరులుతో కూడ తానును బ్రహ్మనందమును అనుభవించును. ఈ విధముగా తమపర్థమ పదానుభవమును మనకు తెలియజేసినవారు నమ్మాళ్వార్లు. వారు కురుకాపురికి అదీశులు. ఆ కురుకాపురి నిత్యవసంతమైన తోటలతో అలరారునది. అట్టి కురికాపురిలో వేంచేసియున్న నమ్మాళ్వార్లు వేదముతో సమానముగా అనుగ్రహించిన తిరువాయిమొగ్గిలోని యీ పరమ పదాను భవమును వెల్లడించు (అందరు విశ్వసించి తరించుటకు) పదిపాశురములను ఎవరు అభ్యసించురో వారు పరమపదమునకుపోయి భగవద్గుణాను భవమును చేయుదురు.

ఈ దశకములో “ఆళ్వార్లు ముక్తపురుషుడు పృథ్వి అంతరిక్షము వరకు గల యీ ప్రకృతి మండలమును దాటి ఆతివాహికులుగా (మార్గమును చూపించువారు) నుండు వరుణేంద్రధాత్రాదులను అతిక్రమించి బ్రహ్మాండావరణమును దాటి పరమపదములో ప్రవేశించుననియు, అచట నిత్యసూరులచే సత్కృతుడై, అప్పరసస్త్రీలచే స్వాగతింపబడి శ్రీశ్రియఃపతుల అనుగ్రహముచే తిరుమామణి మంటపమును (దివ్యాస్థాన మంటపమును ప్రవేశించి) అచట నిత్యసూరులతోపాటు తానును స్వామి కైంకర్యమందు వినయోగింపబడి బ్రహ్మానందము ననుభవించునని” తెలియజేసిరి.

తిరువాయ్మొగ్గి వ్యాఖ్యలు

ఈడు ప్రాశస్త్యము

ఉ.వే.శ్రీమాన్ కలవపూడి శరణ్యచార్యస్వామి

శ్రీరామ తీర్థం

శ్రియ: పతి సమస్త చేతనాచేతనములు తనవిగా కలవాడు. తన వారందఱు తనను చేరవలెనని కోరిక గలవాడు. అనాదియైన మాయచేనుపులైన జీవులకు యధార్థజ్ఞానము (తత్వజ్ఞానము) కలిగించి వారందఱు తన్నుచేరుటకై తానవతరించి విశేషమైన కృషిచేసినవాడు. ఇంకను చేరవలసిన వారు చేరలేదనెడు విచారముతో వారిని గూడ తన్ను చేర్చుటకై తన వారైన నిత్యసూరులను చేతనోద్ధరణమునకై అవతరింప జేసినవాడు.

‘మయర్వఱ మదినలమరుళినన్’

‘అజ్ఞాన లేశమును లేకుండునట్లుగ భక్తి రూపాపన్న జ్ఞానమును కృప చేసిన వాడు’

అన్నట్లుగ వారికి కృపతో అజ్ఞాన లేశమును లేకుండునట్లు భక్తి రూపాపన్న జ్ఞానము ననుగ్రహించి తత్వమంతయు కరతలామలక మగునట్లుగ చేసినవాడు.

ఆశ్వురులందఱును ఆ కోవకు చెందినవారే. వారందఱు తమ శ్రీసూక్తుల చేత చేతనులనుద్బోధించి వారికి భగవత్తత్వమునుపదేశించుటయే గాక భగవంతుని చేరుటకు ఉపాయమును కూడ చూసిన వారు. వారందఱికి శరీరభూతులు నమ్మాళ్వారు. (పరాబ్దుశులు) వీరు స్వప్నముగ భగవంతునాశ్రయించుటయే (శరణాగతియే) ఆయనను చేరుటకు ఉపాయమని

‘తుయరఱు శుడరడి తొఱుదెఱువెనన్’

“ఓ మనసా! దుఃఖములను తొలగించు తేజిష్ఠములైన

స్వామి శ్రీపాదములనాశ్రయించి ఉజ్జీవింపుము”

అని తమ మనస్సునకుపదేశించు వ్యాజమున చేతనులకుపదేశించిరి.

శ్రీనమ్మాళ్వార్లు మనకు కటాక్షించిన దివ్య ప్రబంధములు నాలుగు. తిరువిరుత్తము, తిరువాశిరయము, పెరియ తిరువన్డాది. తిరువాయ్మొగ్గి, అందు తిరువాయ్మొగ్గి సామవేదసారమని మన పెద్దలు చెప్పుదురు. సామవేద శాఖలవలె నిందును సహస్ర గీతికలున్నవి.

అట్టి యీ దివ్యప్రబంధము, అజ్ఞులు, అన్యధాజ్ఞానులు, విపరీత జ్ఞానులు మొదలగు వారి చేతిలో పడి అవసరములగు నర్థములను వివరింప లేకపోవుటయేగాక, అనర్థార్థముల ప్రచారమునకును మూలమగుననెడి భయముచే మన పూర్వాచార్యులగు ఎమ్మేరుమానారు (రామానుజులు) మొదలగు వారు ఇందలి పాశురములకు సరియైన వివరణ నిచ్చి వ్యాఖ్యానములను కటాక్షింపవలెనని విజ్ఞులైన తమ శిష్యులు మొదలగు వారిని నియోగించిరి.

అట్టి మహానుభావుల కటాక్షముచే నీతిరువాయ్ మొగ్గికి అయిదు వ్యాఖ్యానములవతరించినవి. ఈ వ్యాఖ్యానముల రచయితలను గూర్చియు, వ్యాఖ్యానములను గూర్చియు శ్రీమణవాళమహామునులు తమ ఉపదేశ రత్నమాలయను దివ్యప్రబంధమున ఇట్లు వివరించిరి.

41. తెచ్చారుం శాన త్తిరుక్కురుగైపిరాన్
పిళ్ళాన్, ఎలిరాశన్, పేరరుళాల్, ఉళ్ళారు
మన్నుడనే మాఱన్మొత్తెప్పారుళై యన్మొరైత్తదు
ఇన్నమిగు మాఱాయిరమ్.
42. తళ్ళేనై శానియర్గళ్తామ్ పుగఱ్ఱమ్ వేదాన్ది
నళ్ళేయర్ దామ్ బట్టర్ నల్లరుళాల్, ఎళ్ళాద
ఆర్వముడన్ మాఱన్మొత్తెప్పారుళై యాయ్న్మొరైత్తదు,
ఏ రొన్నదినాయిరమ్
43. నమ్మిళై తమ్ముడైయ నల్లరుళాల్వేయిడ
పిన్ పెరియవాచ్చాన్బిళై యదనాల్, ఇన్నా
వరుపత్తి మాఱన్మొత్తెప్పారుళై చ్చొన్నదు
ఇరుబత్తు నాలాయిరమ్.
44. తెళ్ళియదా నమ్మిళై శెప్పనెఱిదన్నై
వళ్ళల్ వడక్కుత్తిరువీధిప్పిళై, ఇన్ద
నాడఱియ మారన్మొత్తెప్పారుళైనన్మొరైత్తదు
ఈడు ముప్పత్తాఱాయిరమ్.
45. అన్నోడఱ్ఱుగియ మణవాళచ్చీయర్
పిన్నోరుం కగ్గ్ గుఱిన్ద పేళుగైక్కాయ్, తమ్పెరియ
పోదముడన్ మాఱన్మొత్తెయి న్నోరుళురైత్తదు
ఏదమిల్ పన్నీరాయిరమ్.
- 41 "తిరుక్కురుగైపిరాన్ పిళ్ళాన్ ఎమ్మెరుమానార్ల కృపతో తిరువాయ్మొగ్గికి
వ్యాఖ్యానమును ఆరు వేల గ్రంథముగ కటాక్షించిరి.
- 42 నళ్ళేయరు భట్టరు యొక్క కృపతో మిక్కిలి అభినివేశముతో తిరువాయ్మొగ్గికి
వ్యాఖ్యానమును తొమ్మిది వేల గ్రంథముగ ననుగ్రహించిరి.
- 43 నమ్మిళైగారు కృపతో ప్రేరణ చేయగ, పెరియ వాచ్చామ్మిళైగారు ఆనన్దము కలిగించు
విధముగ తిరువాయ్మొగ్గికి వ్యాఖ్యానమును ఇరువది నాలుగువేల గ్రంథముగ రచియించిరి.
- 44 నమ్మిళైగారి ఉపన్యాసములను అనుసరించి వడక్కుత్తిరు వీధిప్పిళైగారు లోకమున

కంతకు తెలియునట్లుగా తిరువాయ్ మొగ్గికి వ్యాఖ్యానమును 'ఈడు' అను పేరున ముప్పదారు వేల గ్రంథముగ వివరించిరి.

45 అగ్రియమణవాళ జీయరు వారు తరువాతి వారందరు నేర్చుకొని చెప్పుటకుగినట్లుగ తిరువాయ్మొగ్గికి వ్యాఖ్యానమును పన్నెండు వేల గ్రంథముగ కృపచేసిరి."

ఈ విధముగ తిరువాయ్ మొగ్గికి అయిదు వ్యాఖ్యానములు ఏర్పడినవి. ఇందు ఒక్కొక్క వ్యాఖ్యాత యొక్క లక్ష్యము ఒక్కొక్క ప్రయోజనమును లోకమునకందజేయుటకై యేర్పడిన దగుటచే అన్ని వ్యాఖ్యానములును అందఱును సేవింపదగినవే అయియున్నవి. వాని వివరములు క్లుప్తముగ యథావిధిగ వివరింపబడును.

ఆరాయిరప్పడి:

ఆరువేల సంఖ్యగల శ్లోకముల పరిమాణము గల వ్యాఖ్యానమగుటచే దీనిని "ఆరాయిరప్పడి" అందురు. శ్రీవిష్ణు పురాణ సంఖ్యననుసరించి ఈ వ్యాఖ్యానమును శ్రీతిరుక్కురు గైప్పిరాన్ పిళ్ళాన్ గారు తమ ఆచార్యులగు "ఎమ్బేరు మానార్"(రామానుజుల) ఆదేశముతో రచించిరి.

ఈ వ్యాఖ్యానము చాలచక్కని రీతిలో నున్నది. సంస్కృత సమాసము లిందు మిక్కిలిగా నుండును. అవియు దీర్ఘ సమాసములై యుండును. తిరువాయ్మొగ్గిపాశురములకు చాల దగ్గఱగ నుండునట్లు వీరు వ్యాఖ్యానించిరి. మూలమునగల పదములకు సరియైన తాత్పర్యము అందునంత వఱకును తేలికైన చక్కని పదములలో వీరు తాత్పర్యరూపమున కటాక్షించిరి. అంతమాత్రమున ఇది సంస్కృత వ్యాఖ్యానమని భ్రమపడనక్కర లేదు - ఈ సమాసములకు ద్రావిడ ప్రత్యయములను చేర్చి ద్రావిడ వ్యాఖ్యానము గనే నిరూపించిరి. వీరి దృష్టి తాత్పర్యము చిన్నదా? పెద్దదా? అనిగాక మూలములోని ప్రతి పదమునకు భావమిందు పొందుపరుప బడినదా? లేదా? అనియే చూచును. వివరణము చాలనట్లు తోచినచో మఱొకటి రెండు సమాసములను కూర్చుటకును సంకోచింపరు.

ఈ వ్యాఖ్యానము చదువుటకు చాల సరసముగ నుండును. గంగార్పురి ప్రవహించు నట్లుండును. మృదుమధురములగు పదములతో పెద్ద పెద్ద సమాసములుండును. అయినను తాత్పర్యము సుగమమై యుండును.

ఈ వ్యాఖ్యానమున కొక సుచ్చు తునక :-

"ఇలనతు - 1 - 1 - 3 "

"ఇప్పడి స్వేతరసమస్తవస్తు విలక్షణ స్వరూపగుణ విభూతికనాన వెమ్బేరు మానుడైయ జగదైశ్వర్యమ్ శొల్లుకిఱతు. పృథివ్యవృత్తిక్షాది నకలలోక వర్తియాన చేతనాచేతనాత్మక నమస్తవస్తక్కళుక్కుమ్ శేషియాయ్ నర్వజగదాత్మ భూతనాయ్ తద్గత దోషై

రసంస్కృష్టనాయ్ స్వశరీరభూత జగన్నియమన రూప ఐశ్వర్యతైయుడయవనాయ్ స్వేతరసమస్త విజాతీయను మాయ్ ఇరున్త వెమ్బెరుమానై నామ్మెత్తోమ్, “అవన్తుయరలు శుడరడి తొయ్దెయ్నననే”.

ఈ వ్యాఖ్యానము భగవద్విషయము లందు మూలమునకు క్రిందనే యుండును.

ఈ విధముగ సాగినది వీరి వ్యాఖ్యానము. ఇందలి గుణగణముల ననుభవించి యానందింతురుగాక.

ఒన్నది వాయిరప్పడి

ఈ వ్యాఖ్యానము తొమ్మిది వేల శ్లోక సంఖ్యగల దగుటచే ఒన్నది వాయిరప్పడిగ ప్రసిద్ధి నందినది. దీనిని భట్టరు వారి కృపతో వారి ఆజ్ఞానుసారము నశ్చేయరుగారు(వేదాన్ని) కటాక్షించిరి. శ్రీభాష్యగ్రంథముననుసరించి ఈవ్యాఖ్యానము తొమ్మిది వేల శ్లోక సంఖ్యగలుగునట్లుగా కూర్చబడినది.

ఇది చిన్న భగవద్విషయ కోశములందు గానరాదు. పెద్ద భగవద్విషయ కోశములందు ఆరాయిరప్పడి క్రింద నిలుపుగీతకు ఎడమవైపున కాననగును. ఇది కేవలము ప్రతి పదార్థమును కాదు. కేవలము తాత్పర్యమును కాదు. తాత్పర్యము తెలియునట్లుగ అన్వయక్రమములో వ్యాఖ్యానము సాగినది. చిన్నచిన్న సంస్కృత పదములున్నను ఇది ద్రావిడ పదములతోనే కూర్చబడినది. నిదానముగ పాశురముల యొక్క అర్థ తాత్పర్యములు దీని వలననెఱుగ వచ్చును. ‘పన్నీరాయిరప్పడి’ ఉండుట వలన దీనియవసర మంతగ నుండక పోవచ్చునని దీనిని చిన్న భగవద్విషయ కోశములందు చేర్చలేదని అనుకోవచ్చును.-

ఈ వ్యాఖ్యానము నడచిన రీతి:- “మతువార్” 1,6 - 2 “ఇరణ్డామ్ బాట్టిల్ ఆశ్రయణత్తుక్కు అధికారి నియమమిల్లై యెన్నిరార్, “మతువార్” ఎన్ఱుతుడగ్గి: ఐశ్వర్య సూచకమాయ్ తిరుక్కుఱ్ఱిన్ స్పర్శత్రాల్ మధుస్వన్నియాన తిరుత్తుఱ్ఱాయై యుడైయనాయ్ అపారుషేయ మాన వేదప్రతిపాద్యనాయ్ ఉళ్ళవనుక్కు “ఎతువేతెన్ఱుతుడగ్గి” ఇప్పడి విలక్షణ నానవనుక్కు నానడిమైశయ్ కైక్కు అయోగ్య నెన్ఱు పారాతే అన్తరగ్గ వృత్తియోడు బహిరగ్గ వృత్తి యోడు వాళియినిక్కే ఎల్లావృత్తియైయుమ్ శెయ్యక్కడవనాకై ఆళ్ శెయ్కైక్కధికారమ్”

ఈ విధముగ పాశురభావములను తెలుపునదై ఈ వ్యాఖ్యాన మమరి యున్నది. పన్నీరాయిరప్పడి:

ఈ వ్యాఖ్యానము పండ్రెండు వేల శ్లోకముల సంఖ్య గలదగుటచే దీనికి పేరు వచ్చినది. దీనిని వాది కేసరి అగ్రియ మణవాళ జీయరు సాయించిరి. భాగవత సంఖ్య గూడ ఈ సంఖ్యయేయగుటచే భాగవత ప్రక్రియగా నిది రచింపబడినదని చెప్పవచ్చును. పాశురముల ప్రతి పదార్థమెఱుగుటకు ఇది మిక్కిలి ఉపయోగపడును.

శ్రీమణవాళమహామునులు దీనిని గూర్చి చెప్పుచు “పిన్నోరులక త్రితీన్లు పేశుగైక్కా.” అని ప్రయోజనము వివరించిరి. తరువాతి వారు ఈ వ్యాఖ్యానముతో తిరువాయ్మొగ్గిని సేవించినచో తమ తరువాతి వారికి విశదముగ బోధ పడునట్లు ఉపదేశింపగలరు.

ఇందు పదములను అన్వయ క్రమములో కూర్చి వ్యాఖ్యానించిరి. కేవలము ప్రతి పదార్థము గాక, పదము నకు పై పదముతో నుండెడి సంబంధమును తెలుపునట్టి అన్వయ క్రమముతో వారి వ్యాఖ్యానము రచించిరి. ప్రతి పాశురమునకును అవతారిక యుండును. చివరకూడ అవసరమగు చోట ముగింపు మాటలు నుండును.

ఈ వ్యాఖ్యాన సహాయమున మూల గ్రంథము నందలి పదములకు అర్థము సుగమమగును. అప్పుడు “ఈడు”లోని స్వారస్యములు చక్కగా గ్రహింప నవకాశముండును.

పెద్ద భగవద్విషయ కోశములలో ఆరాయి రప్పడి క్రింద నిలుపు గీతకు కుడివైపున ఈ వ్యాఖ్యానము గలదు. దీని యుపయోగములను గుర్తించి దీనిని చిన్న భగవద్విషయ శ్రీకోశము లందును ఆరాయిరప్పడికి క్రింద చేర్చిరి, చిన్న భగవద్విషయకోశములందు సులభముగ గ్రహింపనగుటకు అన్వయ క్రమమును చూపుచు మూడేసి పదములకు సంఖ్యలనిచ్చి ఆక్రింద సమగ్రమగు పన్నీరాయిరప్పడి నిచ్చుటయే గాక మరల ఆ క్రింద తెలుగున ప్రతి పదార్థమును అన్వయ క్రమముననుసరించి మీది అన్వయ క్రమపు సంఖ్యలను చేర్చి చూపిరి. అందుచే ఈ వ్యాఖ్యానము యొక్క ఉపయోగము చాల ఎక్కువగ నుండునని యూహింపవచ్చును -

వ్యాఖ్యానపు తీరు:-“అణజెన” 1-6-4

“అనన్తరమ్ ఇప్పడి ఎన్నెయుమళ్ళీకరిత్త స్వామి నిత్యసూరి కళుక్కు నిరన్తరానుభావ్యమాన గుణ వైభవతైయుడైయవన్గిరార్ -

అణజెన - అణజేటివాప్పోలే, ఆడుమ్ - (ప్రేమత్తాలేససంభ్రమ వృత్తమ్ పణ్ణగిఱ, ఎన్ - ఎన్నుడైయ, అజ్గమ్ - శరీరమ్, వణంగివగ్గిపడుమ్ - ప్రణామాది ముఖత్తాలే యారాధిక్కు మ్బడియాన, ఈశన్- స్వామియానవన్, అమరర్-నిత్యానుభవపరరాన నిత్యసూరికళ్, పెణజ్గపిదత్తు- స్వానుభూత గుణ తారతమ్య ముఖత్తాలే సరస వివాదకోలాహలోక్తి పణ్ణమ్బడియాన, కుణమ్కెయ్- గుణజ్గళ్ శెటివు, కొళైయెనాన్ - కోట్వాట్టి యుడైయవన్కిడిర్.

కొళై యెన్ఱు ఆశ్రయ విషయమాకవుమామ్ ఇప్పడి సర్వాధికన్ కిడిర్ బన్దత్తాలే యెన్నె యడిమై క్కొణ్డా నెన్ఱు కరుత్తు-”

ఈ విధముగ సాగిన ఈ వ్యాఖ్యానము పాఠకులను ప్రవచన సమర్థులనుగా జేయుననుటలో నెట్టి సందియము లేదు.

ఇరుపత్తు నాలాయిరప్పడి

ఈ వ్యాఖ్యానము ఇరువది నాలుగు వేల శ్లోక సంఖ్య కలది. గాయత్ర్యక్షర సంఖ్యాను

సారముగ ఇరువది నాలుగు వేల సంఖ్య గల శ్లోకములతో వాల్మీకి మహర్షి శ్రీరామాయణమును కూర్చినట్లుగనే వీరును రామాయణ ప్రక్రియగ ఈ వ్యాఖ్యానమును సంతరించిరి.

ఈ వ్యాఖ్యానమును కటాక్షించిన వారు శ్రీ పెరియవాచ్చామ్మిచ్చై గారు. నమ్మిచ్చై గారు ప్రేరణ చేయగ వీరీ వ్యాఖ్యానమును రచించిరట. ఈమహానుభావులు నాలాయిరమునకును వ్యాఖ్యానములు రచించిరి. వీరి వ్యాఖ్య “నా మూలం లిఖ్యతే కించిత్ నాన పేక్షితముచ్యతే, అన్నట్లు గనుండును. వీరి వ్యాఖ్యానము అన్వయ క్రమమును బట్టిగాక మూలము నందలి పదముల సమాసముల కూర్పుననుసరించును.

పెద్దభగవద్విషయ కోశములందు పన్నీరాయిరప్పడి ఒన్నదినాయిరప్పడుల క్రింద “ఈడు” నకు మీద ‘ఇ’ అను నక్షర సంకేతముతో ఈ వ్యాఖ్యానము చేయబడినది. చిన్న భగవద్విషయ కోశముల యందీ వ్యాఖ్యానమీయ బడలేదు. బహుశః అందు ‘ఈడు’ వ్యాఖ్యానమున్నందున ఇది గతార్థమైయుండునని పొందుపఱుపబడలేదేమో!

ఇందును ప్రతి దశకమునకును, ప్రతి పాశురమునకును అవతారిక యుండును. పాశురము నందలి అర్థపూర్తి గల కొన్ని పదముల సముదాయమును తీసికొని దానికి వివరణముగ వీరు తమ వ్యాఖ్యానమును పొందుపఱచిరి.

మచ్చునకొక చిన్న భాగము:- “ఎన్వైయే” 1.10.7 “మణివణ్ణనెన్వై” ఎన్టు అననుడైయవై లక్షణ్యత్తైయుమ్. స్వనికర్వత్తైయు మనుసంధిత్త కలుకిడార్. “తుళ్ళమ్పొతుమ్ విడాతు తొడర్ కణ్డాయ్ ఎన్వతువే అను సంధిత్తపడి,(ఎన్వైయేయేన్డుమ్) ఎనక్కువరివనానవనే యెన్డుమ్, వరివనామళవ్విత్తే,(ఎమ్మెరుమానెన్డుమ్) ఎనక్కువకుత్త స్వామియెన్డుమ్,(శిన్వైయుళ్ వైప్పన్) విషయాన్తర వ్రవణమాన వెళ్ళలే వైప్పన్. నెళ్ళలేవైత్తు రహస్యప్రాయశ్చిత్తుమ్ నణ్ణి విడుమళవ్విత్తే,(శొల్లువన్) ఇవన్పేళుమళవో ఎన్వపయమ్ ఎన్టుకై విడుమ్మడి పిఱర్ కేట్కు శొల్లానిన్వేన్(పావియేన్) విలక్షణ భోగ్యమాన వివిషయత్తై యగ్రుక్కెక్కునానారు. పాపకర్మా ఉండావదే! తమోభిభూతియాలే అకత్తితే అగ్నిప్రక్షేసత్తైసణ్ణి సత్యమ్ తలైయెడుత్తవాతే అను తపిక్కుమాప్పాలే పావియేన్ ఎన్నిడార్.

ముప్పత్తారాయిరప్పడి - ఈడు - దాని ప్రాశస్త్యము

ఈ వ్యాఖ్యానము శ్రుత ప్రకాశిక సంఖ్యననుసరించి ముప్పది ఆరువేల గ్రంథముగ కూర్చబడినది. దీనిని రచించిన వారు శ్రీవడక్కుత్తిరు నీదిప్పిచ్చైగారు, వీరు నమ్మిచ్చైగారి శిష్యులు, తమ ఆచార్యుల ప్రేరణతో నీ వ్యాఖ్యానమును వీరు వేంచేపు చేసిరి. నమ్మిచ్చైగారు తిరువాయ్మొగ్గి పాశురములను ఉపన్యసించు చుండగా విని వీరు దానిని గ్రంథస్థము చేసిరి. ఈ వ్యాఖ్యానమునకిదే సాటి.

“గగనం గగనాకారం సాగర స్సాగరోపమః” అన్నట్లుగ దీనికి సాటిగ చెప్పుటకు మఱొకటి

లేదు. సంస్కృతమున శ్రీగోవిందరాజుల వారు శ్రీరామాయణమునకు వ్యాఖ్యానము రచింప బోవుచు ఇట్లు ప్రతిజ్ఞ చేసిరి.

“వైయర్థ్యం పునరుక్తతా మనుచితారంభం విరోధం మిధో,
సాధుత్వంచ పదప్రబంధ రచనా వాక్యేషు నిశ్శేషయన్,
స్వారస్యంచ పదేపదే ప్రకటయన్ రామాయణస్య స్వయం,
వ్యాఖ్యా మేష తనోతి సజ్జనముదే గోవిందరాజాహ్వాయః.”

“వృద్ధపద ప్రయోగములు, మరల మరల నొకే విషయమును చెప్పుట, అనుచితమగు దానినారంభించట, అన్యోన్య విరోధము మొదలగు వానిని తొలగించుచు, పదముల స్వారస్యమును ప్రకటించుచు ఈ వ్యాఖ్యానమును రచించుచున్నాను” అనియు -

“కృచి త్పదార్థం కృచి దన్వయార్థం
కృచి త్పదచ్ఛేద సమర్థనాని,
కృచిత్ కృచిద్గాఢ నిగూఢ భావం
వక్ష్యే యథాపేక్షమసే క్షణీయమ్.”

“కొన్నిచోట్ల పదముల కర్థమును, మరికొన్ని చోట్ల అన్వయార్థమును, కొన్నిచోట్ల పరచ్ఛేదము చేసి సమర్థించుటయును, మరికొన్నిచోట్ల గాఢముగ నిగూఢమైన భావమును చెప్పుచున్నాను - కావలసిన వారు వారి అవసరమును బట్టి చూచుకొనవచ్చును.”

అనియును ప్రతిజ్ఞ చేసిరి. ఆ మార్గముననే వీరును వ్యాఖ్యానమును సాగించినట్లు కనబడును.

ఈ వ్యాఖ్యానము చాల విశాలమైనది. తిరువాయ్ మొగ్గి వ్యాఖ్యానములలో దీనిని మించినది లేదని చెప్పవచ్చును. మూలములోని ప్రతి పదమునకును స్వారస్యమిందు వివరింపబడినది. పదములు వేఱు చేయుటలో, కలుపుటలో ఏర్పడు వివిధ స్వరస విశేషములు ప్రదర్శింపబడినవి.

ఈ వ్యాఖ్యానము శ్రీరామాయణ రహస్యములను పెక్కింటిని బయలు పఱచినది. ఈ వ్యాఖ్యానము లేనిచో ఆ రహస్యము లన్నియు ఎక్కడనో అడుగునపడి యుండునేమో. ఇందు సాధారణముగ ప్రతి పాశురపు అవతారిక లోను రామాయణములో సమన్వయముండును. రామాయణ శ్లోకమారంభింపగనే బహుశః వీరికి వాల్మీకి హృద్గతాభిప్రాయములు కరతలా మలకములగు నేమో. అందలి శ్లోకములలోని ప్రతి పదమునకును విశేషార్థములను వివరించును.

“చైత్రశ్రీమాన్.....” “భవాంస్తుసహ.....”

“కురుష్వమామ్.....” “అనురూపస్సవైనాధః.....”

“రామందశరథం.....” “సృష్టస్త్వం....” “మంగళాని ప్రయుజ్ఞానాః.....”

“తంద్రుష్టా.....” “అప్రమేయం హి.....” “నివాసవృక్ష:....”

“త్వమప్రమేయశ్చ.....” “సక్షీచ..” “మిత్రమౌపయకం...” “మిత్రభావేన”
“నకశ్చిన్నాపరాధ్యతి....” తమస: పరమోధాతా....”

ఇట్లు రామాయణ శ్లోకములు వీరిచే వ్యాఖ్యానింపబడినవి చెప్పుకొనుచు వెళ్లుట బాహువులతో సముద్రమును తరింప యత్నించుటయే యగును. శ్రీమద్రామాయణమున వీరిచే వివరింపబడిన విశేషార్థములు గల శ్లోకమేయుండ దనుట అతిశయోక్తి కాదు.

“దామ్రా చై కోదరే బద్వా..” ఇత్యాది విష్ణు పురాణశ్లోకములును, “త్వంద్రుష్టిముద్దిశ్య....”
, ఇత్యాది స్తోత్రరత్న శ్లోకములును మాత్రమే గాక భగవద్గీతాది పేరున్న గ్రంథము లందలి శ్లోకములును ఆయా సందర్భము లందు చక్కగా వివరింపబడినవి -

అంతే గాక తత్త్వ త్రయమును గూర్చియు, మంత్ర మంత్రార్థములను గూర్చియు వివరించు ఘట్టము లెన్నియో యున్నవి. “అగలకిల్లేన్” ఇత్యాది ఘట్టములందు శరణాగతిని గూర్చి చాల విశదముగ వివరించిరి. వీరు దేనిని వివరించుటకు ప్రారంభించినను దానిని సాకల్యముగ విశద తరముగ వివరించి గాని విడువరు. వీరి భాషశైలి కూడ మిక్కిలి మృదు మధురమైయుండును.

వీరి వ్యాఖ్యానముక యెత్తు. అందలీ యవతారిక లొకయెత్తు. వ్యాఖ్యానమారంభించుటకు ముందు శ్రియ: పతులనుపేరుతో వీరు గ్రంథమును పరామర్శించిరి. అవియే అవతారికలుగ భావింపవచ్చును.

ఇందు ప్రవృత్తి గలుగుట కొఱకై ఈ ప్రబంధవైలక్షణ్యము, ప్రతిపాద్య వైలక్షణ్యము, ప్రబంధ నిర్మాత(నమ్మాళ్వార్) యొక్క వైలక్షణ్యము ఈ మూడు శ్రియ: పతులందును కూర్చబడినవి, ఇది ఒక తత్త్వ శాస్త్రమగుటచే దీని యందు చిదచిదీశ్వర తత్త్వములు మూడును వివరింపబడినవి, ఇతర ఘటముల కంటె విశిష్టాద్వైతము యొక్క ప్రాశస్త్యము చక్కగా చూపబడినది. ఈ మహాగ్రంథముచే ప్రతిపాదించబడు సర్వేశ్వరుడెట్టివాడో వివరించి అట్టివాడు నారాయణుడేయని నిర్ణయింపబడినది.

మఱియు పరస్పరూపము, ప్రత్యగాత్మ స్వరూపము ఉపాయ స్వరూపము, విరోధి స్వరూపము, ఫలస్వరూపము అనబడు అర్థసంచకము ఇందు విశదముగ వివరింపబడినది.

ఇక - శ్రీనమ్మాళ్వార్లకు సాటి యెవరైన ఉన్నారా? అని ప్రశ్నించుకొని, వారికి గల ఒక్కొక్క గుణములో నొక్కొక్కరు మాత్రమే సాటియగుదురని, లక్షణ ప్రహ్లాదాదుల నుదాహరించి అన్ని గుణములకును సాటియగు వారుండరని స్పష్టపఱచిరి.

అంతేగాక, ఈ శ్రియ: పతులందు జిజ్ఞాసు ప్రశ్నలు, జిగీషు ప్రశ్నలు అని రెండు రకముల ప్రశ్నలు చూపబడి సమాధానము లీయబడినవి. తెలిసి కొనగోరువారు జిజ్ఞాసువులు - విషయ మెఱుగుటతో వారికి తృప్తి కలుగును- దానికి తగిన సమాధానములు వారి కీచ్ఛిరి -

జయింపగోరు వారు జగీషువులు - వారికి దోషములనుట్టంకించటయే పని. అట్టివారిని నిరుత్తరులుగా చేయునట్టి సమాధానములు వారికిచ్చి తమ మతమును నిలబెట్టుకొనిరి. దీని వలన వెల్లరును ఇందు ఆసక్తి గలిగి, దీనినధ్యయనము చేసి భగవంతుని చేరునవకాశము కలిగినది.

ఇట్టి విశేషములుండుటచేతనే మన పెద్దలు ఈ 'ఈడు' వ్యాఖ్యానమునే కాలక్షేపము చేయుదురు. ఇందు చర్చింపబడిని విషయముండదు. దీనిని కాలక్షేపము చేయనిదే తత్వజ్ఞానము సుప్రతిష్ఠితము కాజాలదు. భగవద్గుణానుభవము జరుగదు.

ఇట్టి ఈ వ్యాఖ్యానమునకు రెండు అరుంబదములు అవతరించినవి. (ఇవి ఈడు వ్యాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యానములు) ఒకటి అడైయ వళైజ్జనవరుమ్బదము - రెండవది జీయరరుమ్బదము - ఈ రెండు అరుమ్బదములును 'ఈడు' వ్యాఖ్యానము క్రింద నిలువు గీతకు కుడియెడమ లందు పెద్ద భగవద్విషయ కోశములలో నీయబడినవి. చిన్న కోశములలో జీయరరుమ్బదము పూర్తిగ నీయబడినది. విశేషాంశములున్నచో "అడైయవళైజ్జనవరుమ్బదము అక్కడి కవసరమగు భాగము మాత్రము ఈయబడినది.

ఈ అరుమ్బదముల సహాయముతో అధ్యయనము(కాలక్షేపము) చేసిన భగవద్విషయము నందు మంచి ప్రతిభావంతులగుదురు.

ఇంకను ఈ వ్యాసమున చేర్చదగిన విషయములెన్నియో ఉన్నను గ్రంథవిస్తర భీతిచే నింతతో ముగించుచున్నారు.

వకుళాభరణం వందే జగదాభరణంమునిమ్

య శ్రుతే రుత్తరం భాగం చక్రే ద్రావిడ భాషయా,



పరాంకుశ నాయిక

శ్రీ:

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీమతే శతకోపాయ నమః

శ్రీరంగనాథ దివ్యపాదుకాభ్యాం నమః

శ్రీ శతకోపులు - భగవత్పాదుక

- ఉ.వే. శ్రీమాన్ కె.వి.ఆర్.నరసింహాచార్య స్వామి.

ఉక్కునగరం, విశాఖపట్టణం.

శ్లో॥ మాతాపితా యువతయ స్తనయా విభూతిః

సర్వం యదేవ నియమేన మదన్వయానామ్ ।

ఆద్యస్య నః కులపతే ర్వకుళాభిరామం

శ్రీమత్త దంఘ్రియుగళం ప్రణమామి మూర్ధ్నా ॥

శ్లో॥ వృషభే తు విశాఖాయాం కురుకాపురి కారిజమ్ ॥

పాండ్యేదేశే కలేరాదౌ శరారింసైన్యపం భజే ॥

శ్రీశతకోపులు, వకుళభూషణులు, వకుళాభరణులు, పరాంకుశులు, ఇత్యాది ప్రసిద్ధ నామధేయములతో విరాజిల్లుచున్న శ్రీనమ్మాళ్వార్లు - పాండ్య దేశమున “కురుకాపురి” అను పట్టణమున ప్రమాది నామ సంవత్సర వైశాఖ శుద్ధ చతుర్దశి యందు, విశాఖా నక్షత్రమున విష్వక్సేనాంశగా, “కారి” అను ఆ దేశపు మహారాజునకు కుమారులుగా అవతరించిరి. వీరి జననము అతి విచిత్రము. ఆ రాజునకు దైవదత్త కుమారులు వీరు.

పుట్టిన దగ్గరనుంచీయు ఏ విధమైన చలనము లేకపోవుటచే ఆ రాజు భగవంతుని ప్రార్థించగా - స్వామి - “ఆ బాలుడు కారణజన్మజ్ఞనియు, ఆతనికై దిగులు పడవలదనియు చెప్పెను. ఆ తర్వాత భగవదాజ్ఞతో ఆ రాజు ఆ బాలుని ఆలయమునకు దగ్గరలో ఉన్న నిద్రనెరుగని చింత చెట్టు వద్ద ఊయలలో దించి వెడలిపోయెను. ఆ చింతచెట్టు ఎవరో కాదు ఆదిశేషుడే. వీరి అవతారమునకు ముందుగనే భగవంతుని ఆదేశముతో అచట చింత చెట్టుగా వెలసినాడు. ఆ బాలుడు వెంటనే ఊయలనుండి క్రిందకు దిగి చింతచెట్టు తొట్టులో చేరినాడు. భగవన్నామమే ఆధారముగా క్రమముగా పెరిగి పెద్దవాడగుచున్న ఆ బాలునకు శ్రీవిష్వక్సేనులే “పంచసంస్కారముల” నొసగినారు. మధురకవి యాళ్వారులకు వీరి సందర్శనము కూడ ఒక విచిత్ర సంఘటన.

ఆ విధముగా పెరిగి పెద్దవారైన వీరు నాలుగు వేదముల సారముగా ద్రవిడ భాషలో రమ్యములైన ప్రబంధములను రచించినారు.

1) ఋగ్వేదసారముగా “తిరువిరుత్తము” 100 పాశురములు.

2) యజుర్వేదసారముగా “తిరువాశిరియం” 7 పాశురములు

3) అధర్వణ వేదసారముగా “పెరియతిరువందాది” 87 పాశురములు

4) సామవేదసారముగా, ఛాందోగ్యోపనిషత్తుకు వివరణగా, “తిరువాయ్మొగ్గి” అని దాదాపు వేయికి పైగా నున్న పాశురములతో నున్న - గ్రంథము - వీరి రచనలు.

ఈ “తిరువాయ్మొగ్గి” పది శతకములుగా విభజింపబడినది. ఒక్కొక్క శతకము మరల పదేసి దశకములుగా విభజింపబడినది. శతకమునకు “పత్తు” అనిపేరు. ఒక్కొక్క శతకము నందలి - పది - భాగములలో - ఒక్కొక్క దశకమున 10 పాశురములు - ఒక - ఫలశ్రుతి పాశురము - వెరసి - 11 పాశురములుండును. ఈ విధముగా ఒక శతకము నందు 110 పాశురములు - పది శతకములకు (పత్తులకు) దాదాపు 1100 పాశురములు కలవు.

రెండవ శతకము 7వ దశకమున కేశవాది నామ వర్ణనలో రెండుపాశురములు ఎక్కువ కలవు. ఆ విధముగా 1102 పాశురములు ఈ ప్రబంధమున కలవు.

దీనినే మోక్ష ప్రబంధమనియు, చరమ ప్రబంధమనియు అందురు.

మన్మథునితో సమానమైన రూపము కలవారగుటచే వీరిని “కారిమారన్” అని కూడ పిలిచెడి వారట.

వీరి కవిత్యము అత్యంత సుందరము, ఆకర్షకము అగుటచే అల్పమూర్తులందరు గుమిగూడి వచ్చి, వీరు నివసించియున్న చింత చెట్టుకు వ్రేలాడుచు “నన్ను ముందు పాడుమంటే - నన్ను - ముందు పాడుమని - ఈ ఆళ్వార్లను వేడుకొనెడి వారట. అందువలననే ఈయనకు “భగవత్పవి” అను కూడ పేరు వచ్చినది.

“భగవంతుడుక్కడే పురుషుడు. మిగిలిన ప్రపంచమంతయు స్త్రీలతో సమానము” “స్త్రీప్రాయం విశ్వమేతత్” అనుసూక్తి ఆధారముగా వీరు తమ యందు నాయికాత్వమును ఆరోపించుకొని భగవంతునితో విరహమును అనుభవించినట్లుగా ఈ తిరువాయ్మొగ్గి యందు కీర్తించబడినది.

శ్లో॥ “యోముని ర్నాయికా భావ మాత్మన్యారోప్య చక్రిణః ।

హరింప్రాప, శతారాతిం తం వందే భగవత్పవమ్॥” అను శ్లోకము ఈ విషయమును స్పష్టము చేయుచున్నది.

వీరి భక్తికి మెచ్చి భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై మోక్షమును ఇచ్చెదననగా - ఈ ఆళ్వార్లు తమకు మోక్షము వలదనియు, స్వామి పాదసేవనే నిత్యము తాము కోరుకొను చున్నామనియు భగవంతుని ప్రార్థించిరట.

భగవంతుని పాదములను నిత్యము వదల కుండగ నుండునది పాదుకయే కావున, వీరు “భగవత్పాదుక”గా అభివర్ణింపబడినారు. అందుకనియే భగవదాలయముల యందలి భగవంతుని పాదుకకు “శ్రీశతకోపము” అను పేరు వచ్చినది.

తిరువాయ్మొగ్గి - రెండవ శతకము - తొమ్మిదవ దశకము లో - శ్రీనమ్మాళ్వార్లు స్వామిని ప్రార్థించిన విధానము - ఇచట - క్లుప్తముగా వారి మాటలలోనే ఈయబడుచున్నది.

1) “స్వామి!! అతి సుందరములైన నీ దివ్యపాదార విందములను నా శిరస్సుపై ఉంచుము. అంతకన్న వేరు పరమ పదమును నేను కోరుటలేదు”

2) “నేను నీ శ్రీపాదములను శీఘ్రముగా చేరునట్లు అనుగ్రహింపుము”

3) “నాయందభిమానముతో నాకు ప్రత్యక్షమై నీ యొక్క భక్త పరాధీనతను చాటుకొన్నావు. నాప్రాణావసాన సమయమునకు నేను నిన్ను స్మరించునట్లు అనుగ్రహించుము.”

4) “అవ్యాజానురాగముతో ఒక్క క్షణమైనను నన్ను విడువకయున్న ఓస్వామి!! నీయొక్క శ్రీపాదసేవయే సదా నాకు లభించునట్లు అనుగ్రహించుము”

5) “స్వామి!! నాకు మోక్షమో, మరణమో, స్వర్గమో, ఏదైన రానిమ్ము. మరల జన్మ లేకపోయినను నాకు బాధలేదు. ఎన్నో అవతారములను దాల్చిన నీ దివ్య మంగళ విగ్రహము నందలి “కల్యాణగుణములను” అనుభవించుటయే నేను కోరుకొనునది”

6) “మనోవాక్యాయములతో సదా నీ ఎదుటనే ఉండి నీసేవ చేయునట్లు నన్నను గ్రహించుము”

7) “సర్వ దేశ దశాకాలముల యందును నీ శ్రీపాదములను ఆశ్రయించి వదలకుండ నుండునట్లు అనుగ్రహించుము. ఆ విధముగ ఎల్లప్పుడు నా యెదుటనే ఉండుము”

8) “నిత్య సూరి భోగ్యుడవగు నీవు - సదా నామనస్సునందు నిలచి యుండుము”

9) “నీశేషభూతుడనై యుండి కూడ ఇంత కాలము నిన్ను తెలిసికొన జాలక అహంకార మమకారాదులతో నశించుచున్న నన్ను ఉద్ధరింపుము”

10) “స్వామి!! రామకృష్ణాద్యవతారములలో దుష్ట శిక్షణ చేసిన నీవు నన్ను కూడ వదల వలదు. నా సంసారేచ్ఛ వదలించి నీ శ్రీపాదముల యందు చేర్చికొని నీ నిత్య కైంకర్యమును నాచే నీవే చేయించికొనుము. ఇది కూడ నీ అనుగ్రహము లేనిదే జరుగదు.” అని - ఇవి క్లుప్తముగా వారి మాటలు.

అట్లే “పరియతిరువందాది” లో కూడ కొన్ని పాశురములలో ఈ భావము వ్యక్తమైనది. అందు ముఖ్యముగా -----

“అగ్రికు మరావోమాయవన్” అను 31వ పాశురమున -

“క్షీరాబ్ధిలో మణ్ణియాకుపై పవళించియున్న ఆస్వామికి - ఎప్పుడును వదలని నీడవలెను, పాదములను ఎల్లవేళల వదలి యుండని పాదుకవలెను” తమను తాము - భావించుకొనుట - గమనార్హము.

ఈ విధముగా భగవంతుని యందు దృఢమైన భక్తితో భగవత్పాదుకగా ప్రసిద్ధులైన శ్రీనమ్మాళ్వార్లను - శ్రీమద్వేదాంత దేశికులు తమ పాదుకాసహస్రమున అనేక స్థలములలో

ప్రశంసించి యున్నారు. దానికి ఆధారము “తిరువాయ్మొళి 2వ శతకము 9వ దశకము” అని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు.

పాదుకాసహస్రము భగవంతుని పాదుకను వర్ణించిన గ్రంథముగా సర్వవిదితము.

అందు ప్రస్తావ పద్ధతిలో భరత వాల్మీక్యదులను నమస్కరించుచు - 3వ శ్లోకమున

“త్వన్నామానం మునిమిహ భజే త్వా మహం స్తోతుకామః” అని పాదుకతో సమానమైన పేరుగల, శరకోప సంజ్ఞను దాల్చిన మునిని అనగా శ్రీనమ్మాళ్వార్లను కూడ నమస్కరించినారు. వారు పాదుక వలనే భగవత్పాదములను ఎప్పుడును విడువని వారుగా చెప్ప బడినారు.

అట్లే సమాఖ్య అను రెండవ పద్ధతి యందును, నాద చిత్రాది పద్ధతుల యందును శ్రీశరకోపులకు - భగవత్పాదుకకు - “సామ్యము - అభేదము - ఆధిక్యము మొ॥ వానిని చమత్కారముగా వర్ణించినారు. “సమాఖ్య” అని పద్ధతికి పేరు పెట్టుటలోనే సమ+ఆఖ్య అని ఇద్దరకును పేరులో సామ్యమున్నదని తెలియచేయబడినది. ఇందు వీరు భగవత్పాదుకను వర్ణించిన విధమును యథామతి పరిశీలింతము.

సమాఖ్య పద్ధతి యందలి మొదటి శ్లోకమున (21 వశ్లో) - విష్ణుపదాసక్తయైన పాదుకను - విష్ణుపదాసక్తులైన శ్రీశరకోపులను కూడ నమస్కరించినారు. వీరిద్దరకును సామ్యము శరజయము. శ్రీనమ్మాళ్వార్లు శరులను జయించినవారుగా ప్రసిద్ధులు. పాదుక కూడ శరమైన తమ (వేదాంతదేశికుల) మనస్సుజయించినది.

ఆ విధముగా శరజిత్సంజ్ఞ ఇద్దరకును సార్థకమైనందున వారిద్దరకును కలిపి ఒకే పర్యాయము నమస్కరించుట జరిగినది. ఈ విధముగా ఇందు శ్రీ శరకోపులకు భగవత్పాదుకకు సామ్యము వర్ణించబడినది.

(ఇచట శరకోపులు కూడ తమ చిత్తమును హరించినట్లు వర్ణితము)

ఇదే విషయము చిత్ర పద్ధతి 10వ శ్లోకమున (920శ్లో) మరొక విధముగా వర్ణించబడినది.

శ్లో॥ బాధాఘాళీ ఘాటతుచ్చే గాధాభానాయ పుల్లకే॥

సమాధౌ శరజిచ్చూడాం వృణోషి హరిపాదుకే ॥

(ఇందు “అపునరుక్త వ్యంజనము” అను చిత్రము వర్ణితము)

ఈ శ్లోకమున “పాపరహితులైన గాధాసహస్ర రచయితయైన శ్రీశరకోపుల యొక్క శిరస్సును అధిరోపించినట్లుగా పాదుక వర్ణింపబడినది. పాదుక కూడ పాపరహితయైనది. శ్రీమద్వేదాంత దేశికుల ద్వారా వేయి శ్లోకములను రచింప చేయుటకు కారణమైనది. ఇచట ప్రధానముగా “శరజిచ్చూడా” అను వదము ద్వారా “శరజితైన శ్రీనమ్మాళ్వార్లకు శిరోభూషణమైనట్లుగాను, అట్లే శరులను జయించిన వారిలో అగ్రగణ్యుడైనట్లుగాను (అందువలననే శ్రీనమ్మాళ్వార్లు కూడ పాదుకను తమ శిరసున ధరించినారు) పాదుక వర్ణించబడినది. ఈ

విధముగా శ్రీశరకోపుల కంటే పాదుకకు ఆధిక్యము ఇచట వర్ణితము. సహస్రగాధారచనలో మాత్రము పరస్పర సామ్యము.

ఇదే విషయము మరొక విధముగా సమాఖ్యా పద్ధతి 10వ శ్లోకమున - అనగా 30 వ శ్లోకమున వర్ణించబడినది.

“సహస్ర గాధారచనలో ఇద్దరకును సామ్యమున్నది కావున

శరకోప సమాఖ్య పాదుకకు కూడ యుక్తమే” అని॥

ఇక సమాఖ్య రెండవ శ్లోకమున- (22శ్లో)-

“ద్రవిడోపనిష ద్రహస్య శూన్యలను కూడ మోక్షమునకు పంపుటకై శ్రీశరకోపులే మరల పాదుకగా అవతరించనట్లు వర్ణించబడినది. శ్రీశరకోపుల “తిరువాయ్మొగ్గి” పఠించిన వారికి, దాని యర్థమును తెలిసిన వారికిని మోక్షము కరతలామలకము. కాని దానిని చదివి అర్థము చేసికొను శక్తి లేనివారిని కూడ మోక్షమునకు పంపుట శ్రీశరకోపుల ఆశయముగా వర్ణించబడి, అందుకనియే పాదుకగా అవతరించినట్లు వర్ణించబడినది. శ్రీశరకోపులే పాదుక అని. ఆలయములలో శ్రీశరకోపము శిరసుననుంచినంత మాత్రముననే సర్వపాపములు నశించి మోక్షమునకు దగ్గరగుదురు కదా. ఈ విధముగా ఈ శ్లోకమునకూడ శ్రీశరకోపులకు పాదుకకు అభేదము వర్ణించబడినది.

తరువాతి శ్లోకమున (సమాఖ్య - 3 - శ్లో23) - పాదుక నమ్మాళ్వార్ల పేరును - అనగా శరకోప సంజ్ఞను ధరించుట శ్రీరంగనాథుని శ్రీచరణముల నుండి వుట్టిన చతుర్ద కులజాలనుదిద్దరించుటకే - అని వర్ణించినారు. ఇచటకూడ శ్రీశరకోపులు చేసిన కృత్యమే పాదుక కూడ చేసినది. కావున ఇద్దరకును సామ్యము వర్ణితము.

అనంతర శ్లోకమున (సమాఖ్య-4-శ్లో24)- “శరకోప సమాఖ్య”తో ప్రసిద్ధులైన ఆ మునిచేత (నమ్మాళ్వార్ల చేత) శ్రుతియు, పాదుకతో ఆశ్రుతికి అర్థమును - ఉపజీవ్యమైనట్లు వర్ణించబడినది. నమ్మాళ్వార్లు శ్రుతికి ఉపజీవ్యమైనారు. అనగా వారి ద్వారా ద్రావిడ వేదము ఉద్ధరించబడినది. ఆ “శరకోప” సమాఖ్యనే ధరించి - పాదుక శ్రుతికి అర్థమైన శ్రీరంగనాథునకు ఉపజీవ్యమైనది. శ్రుతికి అర్థము భగవంతుడేకదా. ఆ భగవంతునకు పాదుకయే ఆధారము. పాదుక లేనిదే ఆయనకు గమనమసాధ్యము. కావున ఉపజీవ్యమైనట్లు వర్ణించబడినది. ఈ విధముగా కూడ ఇద్దరకును సామ్యము వర్ణితము.

“శ్రీశరకోపులు లేనిదే ద్రవిడ వేదము ఎట్లు లేదో - అట్లే -

పాదుక లేనిదే శ్రీరంగ నాథునకు గమనము లేదు” అని.

తదనంతర శ్లోకమున - (సమాఖ్య 5-శ్లో25)- “పండితులు శ్రీశరకోపసూరి యొక్క - కర్ణామృతమైన గాఢాసహస్రమును విని - పాదుక యొక్కనాదమును స్మరించు చున్నారు” అని

వర్ణించబడినది - ఇచట “పాదుకానాదము - ద్రమిడ వేదగానము ఒక్కటే” అని చెప్పబడినది.

ఇదే విషయము “నాదపద్ధతి”లో కూడ మరియొక విధముగా చెప్పబడినది.(నాదపద్ధతి 76=456శ్లో)

“శతకోప మహర్షిగా పాదుక ఏ సంహితనైతే దర్శించినదో ‘హరి చరణ సరోజామోదముతో’ సంతోషించిన ఆ పాదుక యొక్క నాదములు శ్రుతి పరిషత్తు నందు ఆ సంహితయొక్క - సారభమును యోజన చేయుచున్నవి” అని.

శ్రీశతకోవుల యొక్క వేదనాదము - శ్రుతి పరిషత్తునకు అనగా వేదసమూహమునకు సారభమునిచ్చినది. ఇచట - పాదుకా నినాదము శ్రుతి పరిషత్తునకు అనగా చెవుల సమూహమునకు సారభమును ఇచ్చినది.

“హరిచరణ సరోజామోద సమ్మోదితత్వము” అనగా శ్రీరంగనాథుని చరణ కమలాశ్రయణము వలన వచ్చిన సంతోషము ఇద్దరకును సమానము. ఇచట కూడ ద్రమిడ వేదనాదముతో పాదుకానాదమునకు సామ్యము చెప్పబడినది.

తదనంతరశ్లోకము -(సమాఖ్య-6-26శ్లో) బహుచమత్కార యుక్తము. శ్రీశతకోపముని- శ్రీరంగనాథుని శేషత్వమున- “త్వద్దాన దాసగణానా చరమావధా” అని శ్రీయామునాచార్యులు “త్వద్భుత్య భుత్య పరిచారక భుత్య భుత్య భుత్యస్స భుత్య ఇతి” అని శ్రీకులశేఖరులు చెప్పినట్లుగా సప్తపురుషాంతరములలో దాస్యమును పొంది - భగవత్ శేషత్వ పరాకాష్ఠను పొందియున్నారు. మరి పాదుకయో ఆశతకోపముని యొక్క నామధారణము ద్వారా ఆయనకే శేషత్వమును పొంది - శేషత్వ పరాకాష్ఠలో ఆయననే (ఆశతకోపముననే - అధిగమించినది. అని వర్ణించబడినది. ఇచట శ్రీశతకోపనామధారణ ద్వారా పాదుకకు ఆముని కంటే న్యూనత్వమున్నను, శేషత్వ పరాకాష్ఠను అధిగమించుట ద్వారా వారి కంటే ఆధిక్యమే వర్ణించబడినది.

మరియొక శ్లోకమున - (సమాఖ్య7-శ్లో27) ఇట్టి శేషత్వ ఆధిక్యమే రమణీయముగా వర్ణించబడినది. అదెట్లనగా “పాదుక శ్రీరంగనాథునకు శయ్యగా శేషత్వమును పొంది, ఆయనయొక్క పాదాశ్రయణము ద్వారా ఆశేషత్వమును వృద్ధిచేసికొని, భాగవతనామ ధారణ (శ్రీశతకోపనామధారణ) ద్వారా ఆశేషత్వము నందే పరాకాష్ఠను పొందినది” అని ఇచట కూడ పై శ్లోకమువలెనే పాదుకకు న్యూనత్వము ఆధిక్యము కూడ వర్ణితము.

ఇంకొక శ్లోకమున (సమాఖ్య 8-28శ్లో) శ్రీశతకోపమునికి, పాదుకకు - శ్రీరంగనాథునకు - శేషశేషిభావము కడురమ్యముగా - అతిచమత్కారముగా వర్ణించబడినది. శ్రీశతకోపముని పాదుకను స్తుతించుట ద్వారా (భగవంతునతో పాటు) పాదుకకు శేషభూతులైనారు. అప్పుడు పాదుకశేషి మరిపాదుకయో ఆశతకోపముని యొక్క నామమును ధరించుట ద్వారా ఆయనకు శేషత్వమును పొందినది. అప్పుడు శ్రీశతకోపముని శేషి.

ఈ విధముగా వీరిద్దరును పరస్పరము శేషశేషి భావమును పొందికూడ - ఇద్దరుకు కలి శ్రీరంగనాథునకు శేషభూతులైనారు. అప్పుడు శ్రీరంగనాథుడు శేషియైనాడు. ఈ విధము/ శేషశేషి భావమంతయు - వీరి ముగ్గురి లోనే ఉన్నది. అని మొదట పాదుక శేషి-శ్రీశరకోపుల శేషభూతులు. తరువాత శ్రీశరకోపులు శేషి, పాదుక శేషభూతము చివరకు వీరిద్దరు శేషభూతులు/ శ్రీరంగనాథుడు - శేషి. కావున శేషశేషి భావము ఈ ముగ్గురి యందే పర్యసించినది - అ చమత్కారముగా యధార్థవర్ణనము-

ఇక చివరగా - (సమాఖ్య-9-శ్లో29) న “ద్రమిడ వేదము శ్రీశరకోప రూపము దాల్చి పాదుక యొక్క ముఖము నుండి వెలువడినదై - వేదములకు పూర్వగామియైనది” అని వర్ణించినాడ ద్రమిడ వేదమునకు వేదములలో పూర్వగామిత్వము ఎట్లనగా - సంస్కృత వేదము కం ద్రమిడ వేదమునకే ప్రాధాన్యమిచ్చుట వలన.

అంతేగాక - ఉత్సవాదులలో ముందు ద్రమిడ వేదపారాయణ - ఆ వెనుక వరుసఁ సంస్కృత వేదపారాయణ జరుగుచుండును. ఈ విధముగా కూడ ద్రమిడ వేదమునఁ పూర్వగామిత్వము సుస్పష్టము.

ఈ ద్రమిడ వేద ద్రష్ట శ్రీశరకోపులే యైనను ఇచట పాదుకయే శ్రీశరకోపరూపము దాడ ద్రమిడవేదమును చెప్పినట్లుగా వర్ణించబడినది.

సమాఖ్య పద్ధతి 2వ శ్లోకమున (శ్లో22) శ్రీశరకోప మహర్షియే పాదుకగా అవతరించినఁ వర్ణించబడినది. ఈశ్లోకమున (సమాఖ్య9-29) పాదుకయే శ్రీశరకోపమునిగా అవతరించినట్లు వర్ణించబడుచున్నది.

ఈ విధముగా కూడ ఇద్దరకును అభేదము సూచితము.

ఈ విధముగా పాదుకా సహస్రమున శ్రీమద్వేదాంత దేశికులు - శ్రీశరకోపులకు -పాదుక -- సామ్యము - అభేదము - ఆధిక్యము మొదలగు వానిని అతి రమ్యముగా వర్ణించియున్నార ఇవియే కాక మరికొన్ని శ్లోకములు కూడ కలవు. కాని విస్తరభీతిచే ఈ వ్యాసమును ఇంతటిఁ ముగించుచున్నాను

శ్లో॥ శ్రీనగర్యాం మహాపుర్యాం తామ్రపర్ణుత్తరే తటే ।
శ్రీతింత్రిణీ మూలధామ్నే శరకోపాయ మంగళమ్ ॥

శ్రీరస్తు

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీమతే నిగమాంత మహాదేశికాయ నమః

ద్రమిడోపనిషత్సారః

డా.ఉ.వే.శ్రీమాన్. కన్యాశ లక్ష్మీనారాయణస్వామి

నెల్లూరు

శ్రీమాన్ వేంకట నాథార్యః కవితార్కిక కేసరీ ।

వేదాంతాచార్య వర్యోమే సన్నిధంతాం సదా హృది ॥

ప్రపన్న జనకూటస్థులైన శ్రీవరాంకుశమునీంధ్రుల సామవేదసారమైన తిరువాయ్మొగ్గి దివ్యప్రబంధము నందలి పదిపదుల సారమును భాగవతుల ననుగ్రహింపగోరి శ్రీమద్వేదాంతదేశికులవారు ద్రమిడోపనిషన్నివేశ శూన్యులమగు అన్నదాదులపై భగవన్నిర్మేతుక కృపాకటాక్షములను ప్రసరింపజేయుటకై “ద్రమిడోపనిషత్సారము” అను సంస్కృత ప్రబంధమున అనుగ్రహించియున్నారు. ఆచార్య కృపావశమున దానినిట వివరించెదను.

1శ్లో॥ సేవాయోగ్యో కలిభోగ్య శ్శుభసుభగతను స్సర్వభోగ్యాతి శాయీ

శ్రేయ ప్రదేతుదాతా ప్రపదనసులభో కనిష్ఠ విధ్వంసశీలః ।

భక్తచ్ఛందానువర్తి - నిరుపధిక సుహృత్ - సత్ప్రదవ్యాం సహాయః

శ్రీమాన్ సర్వోచితా యాముపనిషది మిషత్యేషు గాథా శతైర్భుః ।

శ్రీ నమ్మాళ్వారులు తమ శ్రీముఖసూక్తి దివ్యప్రబంధమందలి పదిపదులలో

క్రమముగా శ్రియః పతి

1. సేవింపదగినవాడు - తుయరటు శుడరడి తొఱ్ఱదెఱ్ఱ ఎన్నననే 1.1.1.
2. పరమ భోగ్యమైనవాడు - తేనుం పాలుం కన్నలు మముద మొత్తే 2.3.1.
3. అతి సుందరమైన దివ్యమంగళ విగ్రహము కలవాడు - ముడి చ్చోదియామ్ ఉనదు ముగచ్చోది మలర్నద్రువో 3.1.1.
4. సకల భోగ్యపదార్థముల కంటెను భోగ్యమైనవాడు - ఆజ్గవనై యిల్లాల్ శువర్కమెయ్ దియుం మీళ్ళర్గళ్ 4.1.9
5. నిరపధిక శ్రేయస్సును, తదుపాయమును అనుగ్రహించువాడు - ఆరెనక్కు నిన్ పాదమే శరణాగతన్మొగ్గిన్దాయ్ 5.7.10
6. శరణాగతి చేయుటకు సులభుడు - అలర్మేల్ మంగైయురై మార్బా..... ఉన్నడిక్కిళ్ ౧౦.౧౦

7. ఆశ్రితుల అనిష్టములను పోగొట్టువాడు - ఆగ్నియేగ్ర శంగుం విల్లు మెగ్ర 7.4.1
 8. భక్తుల భావనల ననుసరించి యుండువాడు - ఉమరుగన్నగన్త ఉరువం నిన్నురువ మాగ్ని 8.1.4

9. నిర్దోతుక సుహృత్తు - కొండ పెండీర్ మక్కళుత్తార్ శుత్రత్తవర్ పిఱరుమ్ 9.1.1.
 10. అర్చిరాది మార్గమున సహాయముగ నుండువాడు - శూళవిశుమ్మణిముగిల్ 10.9.1.
 అని ప్రతిపాదించిరి.

2శ్లో॥ ఆద్యే పశ్యన్నుపాయం ప్రభుమిహ పరమప్రాప్యభూతం ద్వితీయే
 కళ్యాణోదారమూర్తే ద్వితయ మిదమితి ప్రేక్షమాణ స్తుతీయే ।
 ఐశ్వర్యాదే శ్చతుర్థే విషమధు తులయా కనన్య భోగ్యత్వ మిచ్చన్
 షడ్భి స్వాం పంచమాద్వైరనితర గతితా మాచచక్షే మునింధ్రః ॥
 శరకోపమునులు తమ శ్రీముఖ సూక్తి ప్రబంధము లోని మొదటి పదియందు
 శ్రియఃపతియొక్క ఉపాయత్వమును (వణ్ పుగళ్ నారణన్ తిణ్ కళల్శేరీ 1.2.10.),
 రెండవ పది యందుపరమ ప్రాప్యత్వమును (నమ్ కణ్ణన్ కణ్ణల్లు ఇత్తెయోర్ కణ్ణే 2.2.1.),
 మూడవ పదియందు పైన చెప్పబడినట్లు ప్రాప్యడు, ఉపాయభూతుడునైన శ్రియఃపతి
 అత్యంత నుందరమైన దివ్యమంగళ విగ్రహము కలవాడని ప్రతిపాదించిరి.
 (ముడిచోదియాయ్ 3.1.1.). నాల్గవ పది యందు తమ ప్రభువుయొక్క అనన్య
 భోగ్యత్వమును అనుభవించి (ఒరునాయగమాయ్ 4.1.1), అయిదవ పది మొదలుకొని
 ఆరుపదులలో తమ అనన్యగతిత్వమును కళైనాయ్ తున్పుం కళైయాదొగ్నివాయ్ కళైగణ్
 మత్తిలేన్ 5.8.8., తిరువేంగడత్తానే పుగల్వొన్విల్లా వడియేన్ 6.10.10., ఎంగనే తరిక్కేన్
 ఉన్నైవిట్టెన్నుమ్ 7.2.1., అరుళునిన్ తాళగళై ఎనక్కే 8.1.9., ముత్తవు ముణ్డపిరాన్ -
 తొణ్డరో మాయ్ ఉయ్యలల్లల్ ఇల్లైకణ్డీర్ తుణ్డైయే 9.1.1., కాళమేగత్తై యన్వి -
 మత్తొన్విలంగతియే 10.1.1. అనుచు తెలిపిరి.

మొదటి పది సారాంశము:

3శ్లో॥ పరం నిర్దేషమ్యం సులభ మపరాధ ప్రసహనం
 సుశీలం - స్వారాధం - సరసభజనం - స్వార్థవగుణమ్ ।
 సుసాత్వ స్వానం ప్రద - మనఘవిశ్రాణన పరం
 ముకుందం నిధ్యాయన్ మునిరధిజగా వాద్యశతకే ॥

ఈ శతకమున మోక్షప్రదాతయగు శ్రీమన్నారాయణుడే

1. పరాత్పరుడు - ఉయర్వఱ ఉయర్నల ముడైయవన్ 1.1.1.
2. సర్వసముడు - పత్తిలనీశనుం ముత్తవుం నిన్ననన్ 1.2.6.
3. సర్వసులభుడు - పత్తుడైయడియవఱ్కుఎళియవన్ 1.3.1.
4. అపరాధములను క్షమించువాడు - మదియిలేన్ వల్వినైయే మళాదో 1.4.3.

5. అందరితో కలిసిమెలసి యుండువాడు. వళవేగ్గులగిన్

ముదలాయ వనోరిత్రయై 1.5.1.

6. సుఖరాధ్యుడు - నన్నీర్తూయ్ పురివదువుం పుగైపూవే 1.6.1.

7. ఆనందప్రదమగు సేవానిరతిని ప్రసాదించువాడు - వైప్పామరున్దామ్ 1.7.2.

8. ఋజుస్వభావము గలవాడు - కణ్ణావా నెన్ఱుం మణ్ణోర్ విణ్ణోఱ్ఱు 1.8.3.

9. తనతో సామ్యమును, ఆనందమును అనుగ్రహించువాడు - కణ్ణ పిరానెన్ఱ ముదం...

ఎన్నుడై శూఱులుళానే 1.9.1.

10. ప్రతిఫలాపేక్ష లేక మోక్షాంత ఫలములనను గ్రహించువాడు- ఎణ్ణీలుం వరుం

ఎన్ని వేణ్డువమ్ 1.10.2

అనుచు భగవద్గుణగానము చేసిరి.

4శ్లో॥ దికాభ్యాం ద్యృష్టాంఘ్రి ర్దురధిగమ నీతి స్థపుటితా

యదంత్యా మీమాంసా శ్రుతిశిఖర తత్త్వం వ్యవృణుత ।

తాదాదౌ గాధాభి ర్మునిరధిక వింశాభి రిహ నః

కృతీ సారగ్రాహం వ్యతరదిహ సంగృహ్య కృపయా ॥

బ్రహ్మసూత్రముల యందు నాలుగు అధ్యాయములు గలవు. అందు ప్రతి అధ్యాయమునకు నాలుగు పాదములు చొప్పున మొత్తము పదహారు పాదములు కలవు. ఇందు మొదటి రెండు అధ్యాయములను ప్రథమ ద్వికమని, తరువాతి రెండధ్యాయములను ద్వితీయ ద్వికమని వ్యవహరింతురు. ఇట్లు విపులమైనది దుర్గ్రాహ్య న్యాయములతో కూడినది అగు ఉత్తర మీమాంసా శాస్త్రము వేదాంత తత్త్వమును తమ తిరువాయ్ మొగ్గి ధివ్య ప్రబంధమున మొదటి పదియందు ఒకటి, రెండు దశకములలో సారరూపముగా కృపజేసిరి.

5శ్లో॥ పరత్వాద్వై రిత్తం పరిచరణసక్తో గుణగణైః

ప్రభుం సేవాయోగ్యం ప్రథమశతకే వీక్ష్య వరదమ్ ।

తమేవ స్వాత్మ్యర్థ ప్రియ మథచ భోక్తుం వ్యవసీతో

వరోజ్యత్వం తస్య ప్రథమ వరణీయం ప్రథయతి ॥

సర్వేశ్వరుడు పరత్వాది కళ్యాణగుణములచే సేవాయోగ్యుడు, వరదుడు అని మొదటి పదియందు బోధించి, ఆతని కైంకర్యమునందాసక్తులైన శరకోపమునీంద్రులు తమకు అత్యంతప్రీతి పాత్రుడైన భగవానుని కళ్యాణగుణములను అనుభవింపదలచి అందు ప్రథమ గణ్యమైన ఆయనయొక్క సర్వోత్తమత్వమును తెలుపుచున్నారు.

రెండవది పది సారాంశము -

6శ్లో॥ ద్వితీయే కథితేశక్షణ విరహ - ముత్తుంగలవితం

మిలత్ సర్వాస్వాదం - వ్యసనశమనం - స్వాప్తిముదితమ్ ।

స్వవైముఖ్యత్రస్తం - స్వజన సుహృదం - ముక్తిరసదం

స్వకైంకర్యోద్దేశ్యం - సుభగసవిధస్థం నిరవిశత్ ॥

ఇందు శ్రియఃపతి

1. తనతో క్షణకాల విరహము గూడ దుర్భరమని భక్తుల తలపింపజేయువాడు -

మడనారాయ్.... నీయుమ్ తిరుమాలాల్ నెంజమ్ కోళ్పట్టాయ్ । 2.1.1.

2. అత్యంత లలితుడు - తిణ్ణన్ వీడు 2.2.1.

3. మధుర పదార్థములన్నియు కలసినట్లు ఆనందింపజేయువాడు - తేనుం పాలుం

నెయ్యం కన్నలు మముదమొత్తే 2.3.1.

4. దుఃఖమును శమింపజేయువాడు - నాడినాడి నరశింగా వెన్ఱుమ్ 2.4.1.

5. తమను (నమ్మాళ్వార్లను) పొందుటచే ఆనందించువాడు - ఎన్నుడివు కాణాదే

ఎన్నుళ్ కలన్దానై 2.5.8.

6. తాము అతనిపట్ల విముఖులగుదురేమోనని భయమొందువాడు- మణిపల్లణే

ఎన్నోల్లా త్తిరుక్కురళా వెన్నుళ్ మన్ని 2.6.1.

7. తమ వంశములో నెల్లవారిని అనుగ్రహించువాడు - కేశవన్

తమర్ కీళ్మే లెమటే రెళిపిఱప్పమ్ 2.7.1

8. మోక్షానందము ననుగ్రహించువాడు - వీడు ముదలామ్

పుణైవన్ పిఱవిక్కడల్ నీన్ఱువార్కే 2.8.1.

9. తాము చేయు కైంకర్యమును స్వీకరించువాడు - ఎమ్మావీట్టు

త్తిఱముమ్ శెప్పమ్ 2.9.1.

10. అందు కొఱకే అందమైన తిరుమాలిరుం శోలైమలై అనుదివ్య క్షేత్రమున

వేంచేసియున్నవాడు - మాలిరుంశోలై..... శార్వదుశదిరే 2.10.1. అని ప్రస్తుతించినారు.

7శ్లో॥ ఉపాయత్వైకాంతం ప్రథమమిహ సేవ్యత్వ ముదితం

తతశ్చ ప్రాప్యత్వోపయిక మతి భోగ్యత్వ మవదత్ ।

ద్వయం తత్ స్వా సాధారణ తను విశిష్టస్య గణయన్

తృతీయే విశ్లేషం శుభసుభగరూపం కథయతి ।

మొదటి పదియందు ఉపాయత్వమునకు ముఖ్యముగా సుందరగిని

సేవ్యత్వమును, రెండవ పదియందు ప్రాప్యత్వమునకు ఉపకరించు భోగ్యత్వమును

ప్రతిపాదించి, పైరెండు గుణములును సుందరతర దివ్య మంగళ విగ్రహము కలవానికే

అనుచు, మూడవ పదియందు సర్వేశ్వరుని మనోహర మంగళకర రూపమును కీర్తించు చున్నారు పరాంకుశులు.

మూడవ పది సారాంశము-

8 శ్లో॥ అనీద్యక్ సౌందర్యం - తనువిహిత సర్గాది సుభగం
స్వసేవార్థాకారం - ప్రగుణవపుషం - మోహనతనుమ్ ।
అపశ్యత్ లభార్థావిభవ - మతిదాస్యావహతనుం
సదాదృశ్యం స్తుత్యాకృతి మఘవిరుద్ధాకృతి మిహ ॥

తృతీయ శతకమున శరకోపమునులు పరమాత్మ యొక్క దివ్యమంగళ

విగ్రహ సౌందర్యమును ధ్యానించుచు ఆతనిని

1. అనుపమ సుందరుడు - ముడిచోదీయాయ్ 3.1.1.
2. జగత్స్పృష్టి గావించి అందముగా చూపట్టువాడు
మున్నీర్ శాలం పడైత్త ఎమ్మగిల్వణ్ణన్ 3.2.1.
3. తాము చేయు సేవను స్వీకరించుటకే ఆకృతిని దాల్చినవాడు - తిరువేళ్ళడత్తు
ఎండైతందై తందైక్కే - వఘ్రవిలా వడియై శెయ్యవేండుమ్ నామ్ 3.3.1.
4. అత్యుత్తమ గుణములతో నొప్పుదేహములుకలవాడు - పుగఘ్ర నల్లొరువ నెన్న్ 3.4.1
5. అతిసుందర శరీరుడు - కైమ్మావుక్కరుళ్ళెయ్ద కార్ముగిల్ పోల్ వణ్ణన్ కణ్ణన్ 3.5.1.
6. మన సేవలందుటకై అర్పారూపము నొందినవాడు - నెంజినాల్
నినైప్పాన్ యవన్ అవనాగుం నీల్కడల్ వణ్ణనే 3.6.9.
7. భాగవత పర్యంత కైంకర్యమొసగు దివ్యస్వరూపుడు - పయలుం
శుడరోళి మూర్తియై పుంగయ కణ్ణనై 3.7.1.
8. సర్వదాసేవ్యుడు - ముడియానే మూపులగుం తొఘ్రదేత్తుం శీర్ అడియేన్ 3.8.1.
9. స్తుతింపదగు రూపముతో నొప్పువాడు - ఎన్ వళ్ళల్ మణివణ్ణన్
తన్నైక్కవి శొల్ల వమ్మిన్ 3.9.5.
10. నిర్దుష్టముగు దివ్యాకృతితో భాసిల్లువాడు - తుక్కమిల్ శానచ్చుడరోళిమూర్తి 3.10.9.

అనుచు పలువిధములుగ గానము చేసిరి.

9 శ్లో॥ శ్రియ! కాంతో కనంత శ్శుభతను విశిష్టః ఫలమసౌ
ఫలావాప్తే ర్హేతు స్స్వయ మితి చ నిర్ధార్య శతకైః
ఇదానీం బుద్ధిస్థ క్రమత ఇహ యుక్త్యా మునివరః
ఫలత్వం తస్మైవ ద్రథయతి తదన్యేషు విముఖః ॥

శ్రియః పతియే పరాత్పరుడు, ఉపాయభూతుడు, దివ్యమంగళ విగ్రహము గలవాడు

అని మొదటి మూడు పదులలో నిశ్చయించిరి. ఇతర విషయ పరాబ్జుఖులైన శతకోపసూరులు ఆ శ్రీమన్నారాయణుని పరమ ప్రాప్యత్వమును నాల్గవ శతకమున దృఢపరచుచున్నారు.

నాల్గవ పది సారాంశము -

10శ్లో॥ స్థిరైశ్చర్యం తుర్యే సహజ బహుభోగ్యం నిరవిశత్
మిథశ్శిష్టం - క్లేశావహసమిత తుల్యం - నిజజనమ్ ।
కృతార్థీ కుర్వంతం - ప్రణయి భిషజం - సదృహగుణం
స్వహేయం - స్వాపేక్ష్యం - స్వమతఫల ముచ్చైస్సవగతమ్॥
ఈ శతకమున లక్ష్మీనాథుని

1. శ్రీపాదములే మనకు నశింపని సంపద - ఒరునాయగమాయ్ 4.1.1.
2. సహజముగ పలువిధముల భోగ్యుడు - పాలనాయ్ ఏగ్రు లగుండు పరివ్వి 4.2.1.
3. తనతో కలిసిమెలసి యుండువాడు - కోవైవాయాల్ పారుట్టు ఎత్తినెరుత్తమిరుత్తాయ్ 4.3.1.
4. సంబంధి, సదృశ సన్తువులను చూచునపుడు బాధనొందించువాడు మణ్ణైయిరన్దు తుగ్రావి 4.4.1
5. తమ వారిని ధన్యులగావించువాడు - ఇనియెన్నకుటై యెగ్రుపైయుమే 4.5.1.
6. తనను ప్రేమించువారి బాధలకు ఔషధము వంటివాడు - మాయప్పిరాన్ కళల్ వాగ్రత్తినాల్, అదువే యివళుత్తేనోయ్ క్కరుమరున్దాగుమే । 4.6.3.
7. అపరిమిత కళ్యాణగుణ సంపన్నుడు - శీలమిల్లాచ్చిటియ నేలుమ్ 4.7.1. అనికీర్తించి,
8. భగవత్ప్రీతిపాత్రములుకాని ఆత్మ-ఆత్మీయములను విడువవలెను - మాఱాళన్ కవరాద మణిమామై కుఱవిలమే 4.8.1.
9. భగవదనుభవము లేని ఈ దేహము కూడ ఉపేక్షింపదగినది పణి కణ్ణాయ్ శామారే 4.9.1.
10. అర్చమూర్తి కైంకర్యమే తమకు అభిమతమైన ఫలము - నుమ్ దెయ్ వముమాగి నిన్దాన్ పొలిన్దునిన్నపిరాన్ కణ్ణీర్ ఒన్దుం పొయ్బల్లై పోత్తుమినే 4.10.5. అనియును ప్రబోధించిరి.

11శ్లో॥ ఉపాయత్వం యత్త త్రుధమశతకేకభావ్యత విభో
రనన్యోపాయ స్తద్రథయతి పరం పంచమముఖైః ।
నిరీహస్త్రాదౌ నిరవధిక నిర్దేతుక దయా -
సరిత్ ప్రోతః పద్మం శరణయతి నాథస్య చరణమ్ ॥

సర్వేశ్వరుని విషయమున మొదటిపదియందు ప్రతిపాదించిన ఉపాయత్వమును, అయిదవ పది మొదలుకొని ఆరుపదులలో ధ్రువీకరించుచు, అనన్య గతికులు, విషయపరాబ్జుఖులు అయిన వకుళభూషణులు ఈ అయిదవ పదియందు

సధిక దయయనెడి నదీప్రవాహము నందు వికసించిన అరవిందములవంటి ఆశ్రియః

యొక్క దివ్య చరణముల నాశ్రయించుచున్నారు.

బదవపది సారాంశము

శ్లో॥ దయానిఘ్నం - భక్తై రఘువిమథనం - ప్రేమజనకం

జగద్రక్షాదీక్షం - సృతిజుష - మహాంభావవిషయమ్ ।

శరణ్యం దీనానాం - సర్వసకృత దాస్యా భ్యుపగమం

ప్రచఖ్యో తం ప్రాప్తం - ప్రశకనకృతం పంచమశతే ॥

ఈ శతకమున శరకోపమునులు శ్రియఃపతిని

పరమదయాళుడు - మెయ్ మాలాయొగ్రిన్దేన్ ఎమ్మిరానుం ఎన్మేలానే 5.1.7.

భక్తుల ద్వారా పాపములను హరింపజేయువాడు - కలియుం కెడుం కణ్డుకొణ్ణిన్

కడల్వణ్ణిన్ పూదగ్గళ్ మణ్ణేళ్ 5.2.1.

భక్తులకు తన విషయమున ప్రేమ జనింపజేయువాడు - నెంజప్పెరుం శెయుళ్

మర్ కాదల్ కడల్ పురయ వెళివెత్తి 5.3.4.

జగద్రక్షణ సమర్థుడు - పారెల్లాముణ్డ నమ్మామ్మణైయాన్ 5.4.1.

తమ స్మరణమునకు విషయభూతుడు - తిరుక్కురుంగుడి నంబియై నాన్ కణ్ణప్పిన్-

నిఱైన్దెన్దుళ్ళి నిన్నొగ్రిన్దాన్ 5.5.8.

అంతర్యామియై తమను ఆయనగా భావింపజేయువాడు -

ల్ శాలం శెయ్దేనుం యానేయెన్నుమ్ 5.6.1.

దీన శరణ్యుడు - ఆఱెనక్కునిన్ పాతమే శరణాకత్తన్దొళిన్దాయ్ 5.7.10.

ఆనందముతో చేయు కైంకర్యము నంగీకరించువాడు - ఆరావముదే 5.8.1.

మన కైంకర్యమును స్వీకరించుటకు సంసిద్ధుడు - తిరువల్ల వాళఱైయుమ్ కోనాఱై

అడియేన్ అడికూడవదెన్నుకోలో 5.9.1.

సమర్థుడైయున్నను రామకృష్ణాద్యవతారములెత్తి సామాన్యుని వలె బహుకృత్యముల

మువాడు - పిఱన్దవారుం వళర్న్దవారుమ్ 5.10.1.

యు స్తుతించినారు.

శ్లో॥ అనాద్యంతా నంద స్వరస కరుణాకంద జనితః

ప్రణేతుః వ్యాపారః ప్రపదన విపాకార్థ ఉదితః ।

తమాచార్యోపజ్ఞం చిరవిఘటిత స్సాత్మఘటన -

స్ఫురచ్ఛక్తిం షష్ఠే ముని రశరణో యాతి శరణమ్ ॥

అపరిమితానంద భరితము కరుణామూలకము అయిన భగవానుని

క్షము ప్రపత్తి చేతనే పొందదగినదని తెలిపి, నమ్మాళ్వార్లు ఈ ఆరవపదియందు

ఆచార్య సమాశ్రయణము ద్వారా పొందదగినవాడు, ఆత్మ సమర్పణముచే సాక్షాత్కరించువాడు అగు సర్వేశ్వరుని అనన్య శరణులై శరణు పొందుచున్నారు. ఆరవ పది సారాంశము -

14 శ్లో॥ గురుద్వారోపేయం స్వయమభిమతం వైరిఘటకం

చరిత్రైః కర్షంతం పరవిఘటనం స్వాన్వితహరమ్ ।

నిదానం ధృత్యాదేః ఘటకవశ భూతిద్వయ మగాత్

అవర్జ్యత్ వైఘట్యం - త్వ వికల శరణ్యస్థితి మిహ ॥

ఈ శతకమున సర్వేశ్వరుడు

1. ఆచార్యుని ద్వారా పొందదగినవాడు - కురుగినంగాల్ పెరుమానైక్కణ్ణు - కైకళి కూప్పిచ్చొల్లీర్ విన్నెయాట్టియేన్ కాదన్నెయే 6.1.1.

2. సహజముగ ప్రియమైనవాడు - పోకునమ్మి యున్నామరై పురై కణ్ణిణ్ణెయుమ్ శెవ్వాయ్ ముఱువలుమ్ 6.2.2.

3. పరస్పర విరుద్ధ వస్తువులయందును అంతర్యామిగ నుండువాడు - నల్కరువుమ్ శెల్వం నరగం శువర్కముమాయ్ 6.3.1.

4. తన లీలాచేష్టతములచే భక్తుల హృదయములను దోచుకొనువాడు - పుఱువైయ్యొచ్చివరోడు కోత్తదుమ్ 6.4.1.

5. ఆశ్రితులకు విశ్లేషమును కలిగించువాడు - ఇవళై ఉమక్కాశై యిల్లై అన్నమిర్ విడుమిన్ 6.5.1.

6. తన భక్తుల ఆభిజాత్యాదులను హరించువాడు - ఎన్ కొఙ్గల రేలక్కుప్పి ఇలన్దదు శంగే 6.6.1.

7. ఆశ్చర్య ప్రాణధారణకు మూలమైనవాడు - ఉణ్ణంశోఱు ప్పొక్కున్ తిన్నువెత్తిలయు మెల్లాం కణ్ణన్ 6.7.1.

8. ఉభయవిభూతులను ఆచార్యునకు వశపరచినవాడు - పొన్నులగాళిరో పువనముఘ్రి దాళిరో 6.8.1.

9. ఆశ్చర్యకు తన విశ్లేషమును సహింపలేని దవను కలిగించినవాడు - ఉరుక్కాట్టాడే ఒళిప్పాయో 6.9.5.

10. సాంగ్ పాంగముగా శరణు పొందదగినవాడు - అలర్మేల్ మంగైయురైమార్పా పుగలొన్నిల్లా వడియేన్ ఉన్నడిక్కిళ్ అమర్న్ద పుగున్దేనే 6.10.10.

అని కీర్తింపబడినవాడు.

15 శ్లో॥ తదేవం పప్థాంతం విహిత సవిశేష ప్రపదనః

పలాలాభాత్ భిన్నస్థురిత హృదయ స్పృహశతే ।

అనిష్టాపనాన ప్రభృతిభి రనిష్టప్రశమనే

స్వతస్సిద్ధ్య చ్చీలం ప్రభు మభిముఖం సమ్ముఖయతి ॥

ఇట్లు విశేషముగ ప్రపత్తి జేసినను భగవత్కైంకర్య రూపమైన ఫలము సిద్ధింపక పోవుటచే భిన్నులై నమ్మాళ్వార్లు భగవత్ప్రాప్తికై త్వరపడుచు, ఏడవశతకమున అనిష్టములను తెలిపి, వాటిని తొలగించుటకు అరవిందాక్షుని అభిముఖునిగా చేసికొన స్తోత్రము చేయుచున్నారు.

ఏడవపది సారాంశము -

16శ్లో॥ సహన్ శాత్యాశంకా ముపశమితగర్హః ప్రకటయన్

స్వగోష్ఠ్యత్వం గుప్తిక్రమ మఖిలజంతు ప్రణయితామ్ ॥

శ్రితాక్రందచ్ఛ్రేణ్మ సృరణవిశద శ్చిత్రవిభవః

స్తుతాయుంజన్ స్తోత్రవ్యసనజిత్ అదర్శ ప్రభువరః ॥

ఈపదిలో ఆశ్రితవత్సలుడగు శ్రీవత్సలాంధనుడు

1. ఆళ్వార్లకు దుష్ప్రవృత్తి కలుగునను శంకను కల్గించువాడు- ఉణ్ణి లావియ ఐవరాల్ కుమైతీర్తు 7.1.1.

2. నిందను తొలగించువాడు - శెజ్జయల్ పాయ్నీర్ తిరువరంగత్తాయ్ ఇవళ్ తిరత్తెన్ శెయ్గిన్ఱాయ్ 7.2.1.

3. తన రక్షకత్వమును తెలుపువాడు - వెళ్ళచ్చురిశం గుడాళియేన్ఱి 7.3.1.

4. రక్షణప్రకారమును తెలుపువాడు - ఆఱ్ఱియొఱ్ఱి శంగుం విల్లుమెఱ్ఱి 7.4.1.

5. సకల ప్రాణులయందు తనకుగల ప్రేమ నుగ్గడించువాడు

శరాశరం ముత్తవుం నఱ్పాలుక్కుయ్ త్తవన్ 7.5.1.

6. ఆశ్రితుల ఆక్రందనలను ఉపశమింపజేయువాడు - ఏత్తురుం వైకున్ఱత్తై అరుళుం నమక్కు 7.6.10.

7. ధ్యానమున ప్రత్యక్ష సమానాకారముగ భాసించువాడు ఏఱ్ఱయర్ ఆవియుణ్ణం తామరైనాన్ మలర్ పోల్ వన్ఱ తొన్ఱుమ్ 7.7.1.

8. విచిత్రవైభవముతో నలరారువాడు - మాయా వామననే 7.8.1.

9. తనను స్తుతించునట్లు చేయువాడు - ఎన్నాల్ తన్నైఇన్ - తమిఱ్ఱపాడియవీశన్ 7.9.1.

10. తనను స్తుతించుట వలన వీరికి కలుగుశ్రమను పోగొట్టువాడు

ఇన్ఱం పయక్కు ఎఱ్ఱల్ మలర్ మాదరుమ్ తానుమ్ ఇవ్వేళులగై 7.10.1.

అని ప్రశంసింపబడినాడు.

17శ్లో॥ అథానిష్టాన్ పుంసాం స్వయముపజిహీర్షన్నపి విభుః

తదిచ్చాం బాహ్యేషు ప్రశమయితుకామః క్రమవశాత్ ।

నిజే చ్చానంసిద్ధ త్రివధ చిదచిద్వస్తునితతిః

శ్రీతేచ్చావైచిత్రీవశ ఇతి వదత్యష్టమశతే ॥

ఎనిమిదవ శతకమున సర్వేశ్వరుడు జీవులకు కలుగు అనిష్టములను పోగొట్టుదలంచుచు, వారికి క్రమముగ విషయ వ్యామోహమును శమింపజేయగోరి, చేతనాచేతనములను వశీకరించుకొనినవాడై, ఆశ్రితుల కోరికల వైచిత్రీకి వశుడై యుండునని శరకోపముని బోధించుచున్నారు.

ఎనిమిదవ పది సారాంశము-

18 శ్లో॥ దిదృక్షాయాం దృశ్యః - ప్రభు రగణీ నిస్సంగ సులభః

స్వవిశ్లేషైకాంతః - శ్రుత విహిత పౌష్కల్య విభవః ।

అపేక్షా సాపేక్షః - స్వవితరణ సజ్జో - హృది రతః

స్వదాస్యం - తన్నిస్థాం - తదవధి మపీహ ప్రకటయన్ ॥

ఇచట పరాత్పరుని

1. భక్తులకు సేవించు కోరిక కలిగిన వెంటనే సేవింపదగినవాడు

- కాణు మాఱరుళాయ్ 8.1.2.

2. విషయేచ్ఛ లేకుండు వారికి సులభుడు - శంగమ్ శరిద్దన శాయిశ్లేష్న్ తడములై పాన్నిఱమాయ్ త్తళర్న్దేన్ 8.2.1.

3. తమ విశ్లేషదశలో తమనుకాదని ఏకాంతమందున్నవాడు -

-వరువార్ శెల్వార్ వణ్ పరి శారత్తిరున్ద 8.3.7.

4. సుప్రసిద్ధములగు జగత్సుష్టాద్వి లీలలను గావించువాడు - వార్ కడావరు వియానై మామలైయిన్ మరుప్పిణైక్కువిడిఱుత్తురుట్టి 8.4.1.

5. చేతనుల ప్రార్థనకై ఎదురు చూచువాడు - తామరైసిళ్ వాశత్తడంబోల్ వరువానే ఒరునాళ్ కాణావారాయ్ 8.5.1.

6. ఆశ్రితులకు తనను సమర్పించుకొనుటకు సంసిద్ధుడు -నల్లవరుళ్ గళ్ నమక్కే తన్దరుళ్ శెయ్వాన్ 8.6.1.

7. తమ హృదయమందు నెలకొన్నవాడు - ఎన్దన్ కఱుత్తైయుఱ వీత్తిరున్దాన్ 8.7.1.

8. తాము గావింప వలసిన కైంకర్యమును తెలుపువాడు -

ఒరువనడియే నుళ్ళానే 8.8.1.

9. కైంకర్యనిష్ఠను తెలియజేయువాడు - తిరుప్పులియూర్ అరుమాయన్ పేరన్నిప్పేచ్చిలళ్ 8.9.1.

10. కైంకర్యమునకు పరమావధియగు భాగవతకైంకర్యమును ప్రకటించువాడు - అవనడియారడియే కూడు మిదువల్లాల్ విడుమాఱెన్పు తెన్నన్దో 8.10.1

అని ప్రస్తుతించినారు.

19శ్లో॥ అభీష్టం విశ్వస్మిన్ విషమఫలకాంక్షిణ్య విషమం

ప్రయచ్ఛంతం దృష్ట్వా పరమపురుషార్థైక రసికః ।

నిరస్తాన్యపేక్షో నిఖిల జగీదీశస్య నవమే

నిదానం సిద్ధీనాం నిరుపధి సుహృత్త్వం గణయతి ॥

అనర్థావహములగు ఫలములను వాంఛించు చేతనుల ఈప్రీతములను నెరవేర్చు భగవానుని దలచి, పరమ పురుషార్థమగు భగవత్ప్రేమకర్యము నందు ఆర్తిగల నమ్మాళ్వార్లు ఇతర వాంఛలు లేనివారై తమను అనుగ్రహించుటకు మూలకారణమగు సర్వేశ్వరుని విరుపాధిక సుహృత్త్వమును తొమ్మిదవ పదియందు కీర్తించుచున్నారు.

తొమ్మిదవ పది సారాంశము -

20శ్లో॥ అభావ్యేకో బంధుః - చిరకృతదయ - శ్శీలజలధిః

స్వసంబంధాత్ గోష్ఠా - స్వగుణగరిమ స్మారణ పరః ।

అశక్యో విస్మర్తుం - ఘటకముఖ విస్రంభవిషయో

సుమజ్ఞాని - స్పృద్ధ్యన్ముఖ సమయ - ఇచ్ఛన్నవసరమ్ ॥

ఈ శతకమున వరాంకుశమునులు పరమాత్మైక శరణులై ఆ పరమపురుషుడే -

1. మనకు ఏకైక బంధువు - ముత్తవు ముణ్డపిరాన్ తొణ్డరోమాయ్ ఉయ్యలల్లో ఇల్లై కణ్డీర్ తుణ్డయే 9.1.1.

2. అనాదిగ తమపట్ల దయజూపువాడు - మెల్లడియైక్కోడు - వినైయేనుం పిడిక్క నీ యొరునాళ్ కూవుదల్ వరుదల్ శెయ్యాయే 9.2.10.

3. సౌశీల్యగుణ సముద్రుడు - శీలమెల్లయిలాన్ 9.3.11.

4. తనతోడి సంబంధమును బట్టి రక్షించువాడు - అడియానివనెన్ఱు ఎనక్కారరుళ్ శెయ్యుం నెడియైనై 9.4.10.

5. తన కళ్యాణ గుణోన్నత్యమును గుర్తింపజేయువాడు - శిఱుకిళిప్పైదలే, నిన్ వెయ్యవా యొక్కుం వాయన్ నిన్ పశుం శామ నిఱత్తన్ 9.5.6.

6. విస్మరింప శక్యముగానివాడు - పెరుగుమల్ వేట్కాయుమ్ ఎన్ శెయ్గేన్ తొండనేన్ 9.6.1.

7. ఆచార్యుని ద్వారా తప్పక పొందదగినవాడు - శెంగాల మడనారాయ్ ఎన్ కుడక్కుత్తర్కిన్ నుమరోడే 9.7.1.

8. అనుకూలవతియగు శ్రీదేవికి భర్తయగువాడు - కొడియేరిడై కోగనగత్తవళ్ కేళ్ళన్ 9.8.2

9. అభీష్టసిద్ధి సమయమును కల్పించువాడు - మాలైయుం వన్దదు మాయన్ వారాన్ మామణి పులప్పవల్లెరణ్డెన్ద 9.9.10.

10. ఆశ్రితులను బ్రోచు అవకాశమునకై పరీక్షించువాడు మాలైనట్టి తొగ్గుదెగ్గుమినో వినైకడ

9.10.1

అని ఆనతిచ్చిరి.

21శ్లో॥ ఉదంతై రిత్యేవం నిరుపధిక సౌహార్దపిశునైః

ఉదన్యా ముద్వేలా ముపజనితవంతం నిజపదే ।

త్రివర్గా తిక్రాంత స్థిరనగర ఘంటాపథగతేః

సహాయీ కుర్యాణ శ్చరమశతకే విందతిమునిః ॥

ఈ విధముగా తనయొక్క అవ్యాజప్రేమను సూచించు గాథలద్వారా తనను పొందు విషయమున ఆర్తిని అతిశయింపజేసినట్టి సర్వేశ్వరుని, తాము చరమ పురుషార్థస్థానమైన శ్రీవైకుంఠమును గూర్చివెడలుటకు రాజమార్గమగు అర్చిరావిది మార్గమున తమకు సహాయకుడు అగుటకు చివరిదియగు ఈ పదపదిలో నమ్మాళ్వార్లు ప్రార్థించుచున్నారు.

పదపది సారాంశము -

22శ్లో॥ గతిం వ్యధ్వక్తేశచ్చిద మపదశంకాస్పదరసం

భజద్భిః సుప్రాపం - వివిధ భజన ప్రక్రియ మిహ ।

ఫలే తీవ్రోద్యోగం - స్వవిషయకృతాత్యాదర మగాత్

యద్యచ్చాతుష్టం - సత్సరణి - మపునర్జన్మ సయుజమ్ ॥

ఈ శతకమున భగవదనుభవైక చిత్తులైన పరాంకుశమునులు ప్రాప్యడగు శ్రీమన్నారాయణుడే తమకు ప్రాపకుడని భావించుచు

1. సర్వేశ్వరుడే మనకు కాళమేగత్తై యన్ని మత్తానిలంగతిమే 10.1.1.

2. చెడు మార్గములలో పడి అనుభవించు బాధలను పోగొట్టువాడు

కెడుమ్ ఇడరాయ వెల్లామ్ కేశవావెన్న 10.2.1.

3. అస్థానమున భయమును కలిగించువాడు - మామణివణ్ణా ఉన్శేంగమలవణ్ణ - మెన్మలరడి నోవనోవనీపోయ్ -

అమగిళ్ళన్దుగన్దు వైమేయ్క్కిన్దున్నోడు అశురర్గళ్ తలైప్పెయ్యిల్ యువంగొలాంగే 10.3.7.-

4. సేవించువారికి సులభ ప్రాప్యడము - పణినెంజే నాళుం పరమపరంపరనై - పిణియొన్దుం శారా పిఱవికెడుత్తాళుమ్ 10.4.7.

5. వందన కీర్తనాద్యనేక విధములైన సేవలద్వారా ప్రాప్యడు-

ఎణ్ణుమ్ తిరునామం తిణ్ణం నారణమే ।

అరవైదైయాన్ తాళ్వాయ్ మలరిట్టు నాళ్వాయ్ నాడీరే ।

పాడీరవన్ నామం వీడే పెఱలామే । 10.5. 1,4,5.

6. మోక్షఫలము నొసంగుటకు సంసిద్ధుడు - ఆర్థియానరుళ్ తరువానమై గిన్నాన్ 10.6.1.

7. తమను మిక్కిలి ఆదరముతో గాచువాడు - ఎన్నెంజు ముయిరు మవైయుండు తానేయాగి నిత్తెన్దానే 10.7.1

8. యాదృచ్ఛికస్మరణ మాత్రము చేతనే సంతుష్టి నొందువాడు తిరుమాలిరుం శోలమలై యున్దేన్న తిరుమల్ వన్దు ఎన్నెంజు నిత్తెయప్పగున్దాన్ 10.8.1.

9. అర్చిరాది మార్గ గమ్యుడు - శూన్రేవిశుప్పణి ముగిల్ తూరియ ముక్కుక్కిన 10.9.1.

10. పునర్జన్మ రాహిత్యమును కల్పించి తనతో సాయుజ్యమును అనుగ్రహించినవాడు - ఎన్నవావఱచ్చున్దాయే 10.10.10.

అని అనుగ్రహించినారు.

23 శ్లో॥ పరం ప్రాప్యం పశ్యన్ పరిచరణాహేతుం విగణాయన్

పరిఘ్నూర్వన్నా జ్ఞా మనితర శరణ్యా శ్వరణాయన్ ।

అనిష్టప్రధ్వంస ప్రభృతిమ నిదానం చ కథయన్

ముహూర్దేవం లక్ష్యా సహిత మిహ భేజే మునివరః ॥

ఈ తిరువాయ్ మొగ్గిదివ్య ప్రబంధమున శరకోపమునివరులు పరమాత్మను ప్రాప్యనిగ భావించి కైంకర్యహేతువులను కటాక్షించి, సర్వేశ్వరుని యాజ్ఞను నిర్వచించి, తదేక శరణులై ఆతని సన్నిధిలో శరణాగతిచేసి, అనిష్టనివారణకు అభీష్టప్రాప్తికి ప్రధాన కారణమును ప్రబోధించి, లక్ష్యసమేతుడగు నారాయణుని సేవించినారు.

24 శ్లో॥ పురా శోక శ్మోకో ఽభవదితి నయాదిత్యుపనిషత్

మునేః పుణ్యాశ్లోకాదజని వరభక్తేః పరిణతిః ।

వ్యపోహ్యా స్వంభావం హరిచరణ సంతానకలికామ్

అవిక్షత్ యోగీ యస్తను మతనుకారుణ్యావివశః ॥

పూర్వకాలమందు (త్రేతాయుగమున వాల్మీకి - మహర్షియొక్క) శోకము శ్లోకముగా నుద్భవించినట్లు, ఈ దివ్యప్రబంధము పుణ్యాచరితులైన శ్రీశర కోపమునుల ముఖమునుండి వారి మిక్కుటమైన భక్తియొక్క పరిణామముగా అవతరించినది. దీనికి ఫలముగా ఈ మునివరులు సర్వేశ్వరుని అపారకారుణ్యమునకు ముగ్ధులై తమ స్వాతంత్ర్యభావనను వీడి శ్రీమన్నారాయణుని చరణములయందు సమర్పింపబడిన సంతాన కుసుమము వంటి అప్రాకృత దివ్యదేహమును పొందిరి.

25 శ్లో॥ సతా మిత్రం సారం ద్రమిడనిగమ స్యాన్యకథయత్
బహునాం విద్యానాం బహుమతి పదం వేంకటపతాః ।

దిశా సాధశ్రేణీ దృఢఘటిత జైత్రధ్వజపటీ -

పరామర్శ భశ్యత్ ప్రతిమత నిరాబాధ నిగమః ॥

అనేక శాస్త్రములయందు బహుమానపాత్రులయినవారు, వేదవిరుద్ధమతములను ఖండించి వైదిక ధర్మమును ఉద్ధరించి, నలుదిక్కుల జయపతాకలను స్థిరముగ నెగురవేసి తమకీర్తిని చాటుచున్నవారు అయిన వేంకటనాథులు సత్పురుషుల కొఱకు ద్రమిడ ప్రబంధ సారమును ఈ విధముగా ప్రబోధించిరి.

26 శ్లో॥ మనుష్యాస ప్రాచేతస పరిషదర్హా క్షవిదియం
సుధాసిక్తా సూక్తిః స్వయముదయ మన్విచ్ఛతి జనే ।
నిరుంధ్యుః కే వింధ్యాచలవికట సంధ్యానట జటా
పరిభ్రాంతా పంగోరుపరి యది గంగా నిపతతి ॥

మను ష్యాస వాల్మీకి ప్రభృతులు అనుగ్రహింపదగిన అమృత మయమగు ఈ కవిత నా వంటి సామాన్యుని నుండి ఉద్భవించినది. శివజటాజూటమున సుడులు తిరుగుచున్న పావన మందాకినీ నది ఒక కుంటివానిపై ప్రవహించినచో ఆపగలవారెవ్వరు. అవ్యాజము, నిరంకుశమునగు భగవంతుని అపారకరుణచే తాము ఈ ద్రమిడోపనిత్సారమును వచింపగలిగితిమి అని భావము.

శరారి మునివరేణ్యులు తమ తిరువాయ్మొగ్గిదివ్య ప్రబంధమందు భగవత్కళ్యాణ గుణానుభవము చేయుచు, పరమార్థ స్వరూపము నానతీయగా, అట్టి శ్రీముఖసూక్తి ప్రబంధ సుధారసగుళికలను కవితార్కిక కేసరులైన శ్రీమద్వేంకటనాథ దేశికులు తమజ్ఞాన పీఠికపై కవితా ప్రతిభతో రంగరించి, ప్రపన్నజన ప్రపంచమునకు అనుగ్రహించినారు. అట్టి ఉపనిషత్సారోషధమును అస్మదాదులు సేవించి, ఉజ్జీవింపగలుగుటకు హేతువు ఆచార్యనిర్దేశక కృపయేగాని వేరొకటి కాజాలదు.

కవితార్కిక సింహాయ కళ్యాణగుణశాలినే ।

శ్రీమతే వేంకటేశాయ వేదాంతగురవే నమః ॥

“ఆచార్య శ్రురణం మమ”

శ్రీమతే శరకోపాయ నమః
 శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

పెరియ తిరువన్నాది - శ్రీనమ్మాళ్వార్ల అనుభవము.

ఉ.వే.శ్రీమాన్.కిడాంబి వేంకటాచార్యస్వామి
 నరసాపురం

శ్లో॥ నన్నానంతాంఘ్రి నలినయుగ్మే కర్తా లోకార్తి కబళ నానామ్।
 భద్రాయ ద్రావిడ నిగమానాం ద్రష్టా పాష్ట్యాయ వకులభృత్ స్సాత్॥
 భగవన్నిర్దేతుక కృపాలబ్ధ సర్వజ్ఞత్వ భద్రులు ప్రపన్న జనకూటస్థులు నయిన నమ్మాళ్వార్లు
 భగవదునుభవ పరీవాహరూపముగా ననుగ్రహించిన దివ్య ప్రబంధములు (1) తిరువిరుత్తము (2)
 తిరువాశిరియం (3) పెరియ తిరువన్నాది (4) తిరువాయ్మొగ్గి అనునవి.

వానిలో ఋగ్వేద సారమైన తిరువిరుత్తంలో ఆళ్వార్లు భగవదనుభవమునకు విరోధులైన
 శరీరాత్మబ్రాహ్మి, దాని వలన చేయబడు దుష్కర్మ తత్ఫలితముగా సిద్ధించు శరీరము (పాయ్న్సిన్ద
 జ్ఞానముం, పాల్లావగ్రుక్కుం, అగ్రుక్కుడమ్బుం) అనువానిని తొలగించ వలసినదిగా గ్రంథాదియందే
 శ్రియఃపతిని ప్రార్థించి గ్రంథాంతమున “తిరుమాల్ తిరుప్పేర్ వల్లార్ అడిక్కుణ్ణి శూడియ - పిరప్పార్
 - పాయ్న్సిలత్తే” భగవన్నామములను ధ్యానము చేయు భక్తులకు దాసులైన వారికి పునర్జన్మ లేదని
 ముగించినారు.

ఆళ్వార్ల ఈ అనుభవము, కైకేయి “రాజన్” అని తనను సంబోధింపగానే భరతునికి
 కల్గిన స్థితి వంటిది - రాజు అనగానే ప్రకృతి సంబంధ శరీరము, తానికి తగిన స్వాతంత్ర్యము,
 భగవానునికి దూరమగుట జరిగి ఆత్మనాశనము పర్యంతము సిద్ధించును అని భరతుని ఆశయము.

యజుర్వేదసారమైన తిరువాశిరియమున “జాగ్నవాగ్ంసః! సదాపశ్యన్తి” “ఉణ్ణోకణ్ణి
 తుంజుదలే” అను రీతి నిత్యముక్తులచే సదా అనుభవింపబడు భగవానుని దివ్య మంగళ విగ్రహ
 సాన్దర్యమును నాగ పర్యకమున యోగనిద్రాముద్రితుడైన స్వామి విషయముగా నునుభవించినారు.

ఆళ్వార్ల ఈభావన, “ఏభిశ్చ సవివైస్సార్దం” అనురీతిగా భావించి చిత్రకూటమున
 వేంచేసియున్న శ్రీరామచంద్ర స్వామిని అయోధ్యా నగరమునకు తోడితెత్తును అను భరతుని
 భావన వంటిది.

ఇక నాల్గవ దివ్య ప్రబంధము సామవేద సారమైన తిరువాయ్మొగ్గిలో ఆళ్వార్లు తాము
 శ్రియఃపతి విషయమున ఆశపడిన నిత్యకైంకర్యమును భగవానుని కటాక్షముచే పరిపూర్ణముగా
 పొంది కృతకృత్యులైన పద్దతిని విస్తరముగ అనుభవించినారు.

ఆళ్వార్ల ఈ యనుభవము పట్టాభిషేకానంతరము “తతో2భ్యషింత్ భరతం మహాత్మా” అన్నట్లు

శ్రీరామచంద్రస్వామి కటాక్షమునకు భాజనమై తన పారతంత్ర్యమునకు తగినట్లు ప్రవర్తించిన భరతుని స్థితి వంటిది.

ప్రస్తుతము అధర్వణ వేదసారమైన పెరియతిరువనాది విషయము వివరింప వలసియున్నది.

ఈ పెరియ తిరువనాది 87 పాశురములతో విలసిల్లు అత్యద్భుత దివ్య ప్రబంధము.

ఇందలి పాశురములన్నియు ముక్తక పద్యాలలో ననుగ్రహింప బడియున్నవి. మాధుర్య ప్రసాద గుణములకీ పాశురములు పుట్టినిల్లు.

ఇక “పెరియ తిరువనాది” అను దివ్య ప్రబంధనామమును గూర్చి కొంత తెలిసికొన వలసియున్నది.

పూర్వ పాశురమునందలి చివరి పదముతో తరువాతి పాశురము ప్రారంభమగుట అంతాది అను దానిచే తెలియుచున్నది.

ముదల్ తిరువనాది మున్నగు దివ్య ప్రబంధములకు సంఖ్యావాచకములు విశేషణములుగా కూర్పబడి, ముదల్ తిరువనాది, ఇరండాం తిరువనాది ఇతోదిగా వ్యవహరింప బడుచున్నవి.

కాని ఈ అనాది ప్రబంధమునకు పెరియ అనగా పెద్ద అను విశేషణము కూర్పబడినది. దీనికి ముఖ్యముగా ఒకటి రెండు పద్ధతులతో స్వారస్యమును గ్రహింపవచ్చును. (1) స్వారస్యములో గొప్పది - (2) ఆళ్వార్లు భగవానునితో “నీవు గొప్పవాడవా? నేను గొప్పవాడనా? అని వాదులాడి తమ ఉన్నతకానందమును ప్రకటించుటచే - గొప్పది.

స్వారస్యములో గొప్పవియనుట అను ప్రత్యేకత దివ్య ప్రబంధ సాధారణ విషయమైనను ఈ పెరియ తిరువనాది ప్రబంధములో స్వారస్యాతి శయము ప్రతిపాధురమున ఆస్వాదనీయముగా నుండును.

కొన్ని ఉదాహరణములు

(1) ఇత్తిముత్తైయాన్ శేవడిమేల్ - (61పా)

ఆకాశమునందు ప్రకాశించు నక్షత్రములు, స్వామియైన భగవంతుడు ఊర్లు లోకాల్ని కొల్పినపుడు, అచ్చటి వారందరు గుమిగూడి స్వామి శ్రీచరణములపై వేదోక్త విధితో సమర్పించిన పుష్పముల వలె నున్నవి.

“జ్యోత్స్నాంబునేందుకుంభేన తారా కుసుమ శారితం” రాత్రియనెడి కన్య చంద్రుడనెడి కడవతో వెన్నెల అనెడి నీటితో ఆకాశపు తోటను తడవగా, అచ్చట పూచిన పుష్పముల వలె నక్షత్రములు ప్రకాశించుచున్నవి. అనెడి లోకిక సారస్వతము లోని భావమునకు పై ఆళ్వార్లు భావనకు గల తేడాను గ్రహింప వచ్చును - రెండిటి యందును రూపణము సమాన మైనను, ఆళ్వార్లు భావన ఆత్మ ధర్మమైన శేషత్వముతో కూడినది - ఈ సారస్వత భావన కేవలము చమత్కారముతో గూడినట్టిది.

పై పాశుర హృదయమును సంసారులు శబ్దాది విషయములను వీడలేనట్లు ఆళ్వార్లు భగవద్విషయమును వీడజాలరని “శిఱియాచ్చాన్” అను ఆచార్యులు సాయింతురట” అనునది.

(2) మీనెన్నుంకంచిల్ (62పా)

ఆకాశమునునది ఒక పెద్దగొడుగు - దానికమ్ములు వరుసగానున్న నక్షత్రములు. చంద్రుడు కామకు అమర్చబడిన వెండివలయము - చిత్రమునకు కాడ ఊర్ధ్వలోకాల్ని కొలిచిన నీలరత్న మయమైన (సదృశమైన) స్వామి శ్రీపాదము - ఇట్టి స్వామియే సంసార తాప నివారణమునకు మహాషధము - “చిత్రము బాహ్యతాపమును మాత్రమే పోగొట్టును. స్వామి శ్రీపాదము బాహ్య, అంతర తాపములను రెండిటిని పోగొట్టును” అనునది ఇందలి స్వారస్యము.

(3) పిన్ తురక్కుం (63 పా)

వెనుక నుండి ముందునకు త్రోయు గాలికి ఒక నీలమేఘము సముద్ర జలమును కంఠదఘ్నుముగా పానము చేసి ఆకాశమున పోవుచు, గాలి ఆగిపోగా తిరిగి క్షీరసాగరమునకే వచ్చి చేరినది.

దీనిలో ఆళ్వార్లు శ్రీరామావతార క్రమమును వర్ణించి యున్నారు.

“భగవానుడు దేవతా ప్రార్థనచే శ్రీరాముడుగా అవతరించి, దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ చేసి, వారి (దేవతల) కోరికలు తీరిన పిమ్మట క్షీరసాగరమున శయనించినాడు - అని ఈ పాశుర భావమును వంటిళ్లగారు అనుగ్రహించినారు.

ఇక పెరియ అను పదములోని రెండవ స్వారస్యము - ఆళ్వార్ల భగవానునితో వాదులాడి తమ ఆనందమును వ్యక్తము చేయుట - అనునది. “పువియుం ఇరువిశుంబుం”(75పా)

రాక్షస సంహారము చేసిన చక్రాయుధము గలదేవా! భూమి, విశాలమైన ఊర్ధ్వలోకము(లు) నీలో ఇమిడియున్నవి - ఇట్టి విభూతి మంతుడవైన నీవు నా శ్రోత్రేంద్రియము ద్వారా (చెవి) లోన ప్రవేశించి స్థిరముగ నుంటివి.

అన్నిటిని నీయందు ఇమిడ్చికొని పెద్దవాడవు (బ్రహ్మ) అని పేరొందిన నిన్ను శాశ్వతముగ నాయందు ఇమిడ్చికొన్న నేను పెద్దవాడనా? నీవు పెద్దవాడనా? “ఉళ్ళు” ఆలోచింపుము - “యార్ ఆఱివార్” నిన్ను పెద్దవాడవని పల్కువారెవరున్నారు? ఆలోచింపుము.

ఈ విధముగా ఆళ్వార్లు భగవానుని “యార్ నీయెన్ఱుమఱుతలైత్తు” నీవా? నేనా? అని ఎదిరించి తమ ఉన్నతకానందమును ప్రకటించిన వారగుటచే ఈ దివ్య ప్రబంధమును పెరియ అను విశేషణముతో వ్యవహరించుట సర్వథా సమంజసము.

పూర్వము పేర్కొన బడినట్లు, ఆళ్వార్లు ఈ దివ్య ప్రబంధమున, భరతుడు పదునాల్గు సంవత్సరములు రామాగమన కాంక్షతో, శ్రీరాముని గుణములను అనుభవించుచు కాలక్షేపము చేసినట్లు స్వామి దివ్యమంగళ విగ్రహ దివ్యాత్మ గుణములతో ఆశెరట్టించుకాగా అనుభవించుచు కాలక్షేపము చేసినారు.

దాని సంగ్రహ ప్రకారమిట్లు.

“మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణం బద్ధ మోక్షయోః” అన్నట్లు మనుష్యులు సంసార బద్ధమున స్థిరముగా నుండుటకు - మోక్షము నొందుటకు వారి మనస్సు మాత్రమే కారణమనుటచే, ఆళ్వార్లు మొదటి పాశురముననే “ముయత్తి - - - మున్దత్తనెంజే” నాకంటె ముందుగ భగవంతుని గూర్చిన ప్రసంగమున ఉత్సాహమును జూపిన ఓమనసా! నీ సహకారముతో “నల్ పూవై పూ-ఈష్ట వణ్ణన్ పుగళు” చక్కని అగిసేపూల వర్ణము గల భగవంతుని కల్యాణ గుణములను స్తోత్రము చేయుదును” అని తమ ఆశను తెలిపిరి. “నెంజేమే నల్లనత్తై” మనసా! బాగుబాగు. అని భగవద్విషయమున తమ ఆశను ఆళ్వార్లు ప్రకటించుచుందురు.

పరకాల సూరి కూడ “నల్లనెంజే” అనియు (మంచి మనసా) “వానవర్ తంగళ్ శిన్నెపోల ఎన్నెంజమే” నిత్య సూరుల ఆలోచనవలె, ఆన్య పర్యము లేక భగవద్విషయముననే ఆసక్తమైన ఓమనసా!” అని మనస్సును ప్రశంసించు చుందురు. ఇట్లే మిగిలిన ఆళ్వార్లు కూడ.

తమకంటె మనస్సును వేరు చేసి సంబోధించుట ఆళ్వార్ల శ్రీసూక్తి లోని చమత్కారము.

ఇంతలో ఆళ్వార్లకు “నిత్య సంసారులమైన మనము నిత్య సూరి నాయకుని స్తుతించిన” నిందించినట్లే స్తోత్రము మానుకొన్న నిందింప నట్లే అను భావన కల్గినది - వెంటనే ఇంతకును స్వామిని స్తుతించుటకును, మానుటకును నాకేమి శక్తి గలదు - అది స్వామి కృత్యము గదా! అని తలంచి ఉదాసీనులైరి - స్వామి ఊరకుండునా! వెంటనే స్వామి ఆళ్వార్లకు తమతో గల నిరుపాధిక సంబంధమును తెలిపినాడు - అంత ఆళ్వార్లు “పెత్తతాయ్ నీయేపిఱప్పిత్త తన్నెనీ” కన్న తల్లివి, జన్మనిచ్చిన తండ్రివి నీవు కదా! అని భావించినారు. కావున భగవానుని “మాత్మదేవోభవ, పితృదేవోభవ” ఇత్యాదిగా భవించి స్తుతింపవలసిక కృత్యము ఆళ్వార్లది - తల్లిదండ్రులు సంతానము మాటలలో దోషములను జూతురా! ఇంత మాత్రమే గాక జ్ఞానమును ఉపదేశించిన ఆచార్యుడు గదా భగవానుడు - కావున భగవానుని స్తుతించుటకు ఆళ్వార్లు ఉపక్రమించినారు - భగవానుని మన శక్తితో స్తుతింపలేము, భగవానునికి మనము అక్కఱలేదు అని ఆర్తితో బాధపడుచు స్తోత్రము చేయుట భక్తుల భావనలోని యొక విలక్షణ భావన. దీనిని భగవానుడు ఎల్లప్పుడును కోరుచుండును.

ప్రకృతమను సరామః.

ఆళ్వార్లు భగవానుని దివ్య మంగళ విగ్రహమును ఇట్లు అనుభవించుచున్నారు.

(1) “కొణ్డల్ తాన్ (49పా) మేఘములను, కొండలను, సముద్రమును, చీకటిని, అగిసెపూవును, ఇంకను శ్యామల వర్ణముగల పదార్థములను జూచినపుడు నామనస్సు నన్ను వీడి స్వామి వంకకు పరుగు పెట్టుచున్నది-” ఇంతకును మేఘములు స్వామి శరీర కాంతిని పొందుటకు “ఎజ్జేపుక్కు ఎత్తవంశెయ్ దిట్టనకొల్” ఏదేశములకు వెళ్లి ఏమి తపస్సు చేసినవో” అనిస్వామి తిరుమేని కాన్తిని భావన చేసినారు.

ఇట్టి “కార్కలన్డ మేనియాన్”(86పా) నీలమేఘశ్యాముడు, చక్రాయుధుడు, ప్రళయమున చరాచరములను తన ఉదరమున ధరించి కాపాడినవాడు, అయిన స్వామి “శార్కులన్డ శాల్ నిన్దెన్డ” కల్యాణ గుణములతో కూడిన వాక్కులతోనే మనము ఘోర సంసార తాపమును పోగొట్టుకొనవలెను.

పిమ్మట ఆళ్వార్లు భగవానునికి గల ఆశ్రయణ సౌకర్యపాదకములు, ఆశ్రిత కార్యాపాదకుములు అయిన కల్యాణగుణములనిట్లను భవించుచున్నారు.

“పూర్వము పూతన తెలివి మాతనదై స్వామిని చంపదలంచి విషముతో గూడిన స్యన్యమును స్వామికి ద్రావించినది - లోకగురువైన స్వామికి అవిషస్తన్యమే మిక్కిలి రస్యమై పరిణమించినది - (స్తన్యంతద్విష సమ్మిశ్రం రస్యమాసీత్ జగద్గురోః) పూతన దోషమునే గుణముగా స్వీకరించి స్వామి తన వాత్సల్యమును ప్రకాశింపజేసినాడు. ఓ మనసా! ఇంతకును నీవు పూతనకు ఏమగుదువు? ఆమెకు గల తెలివిపాటిది కూడ నీకు లేదే!” పూతన విషమిశ్ర స్తన్యమును స్వామిచే త్రాగించినది కాని తాను త్రాగలేదు - కాని నీవు మాత్రము సాక్షాత్ విషమైన శబ్దాద్ భోగములనే అనుభవించుచు ఆత్మనాశనము నొందుచున్నావు. ఇప్పటికైనను తెలివి తెచ్చుకొని స్వామిని ఆశ్రయింపుము. స్వామి తన వాత్సల్య గుణముతో నిన్ను స్వీకరించును”. భగవానునికి వాత్సల్య గుణముతో బాటు స్వామిత్వము అను మరియొక గుణము గలదు. దానిని ఆళ్వార్లు ఇట్లు భావించుచున్నారు.

“సువర్ణ కిరీటధారి, సహస్రవామ వాచ్యుడు సకల తేజః పదార్థములను తనయందు లయింపజేసి కొనిన సుదర్శనాయుడుడు స్వామి (ఇవన్నియును స్వామిత్వమునకు సూచకములు)

ఇట్టి భగవానుడు “పారుండాన్”(42పా) ప్రళయమున భూమిని మ్రింగి, సృష్టికై భూమిని వెలిగ్రక్కి వరాహవతారమున అండభిత్తినుండి భూమిని ఎత్తి త్రివిక్రమావతారమున కొలిచి తన స్వామిత్వమును ప్రకటించియున్నాడు - (తన సొత్తును కాపాడుకొను వాడు గదా స్వామి) కావున “అవైమత్తు ఒరువర్క్కు ఆవాన్పుగా” ఆ లోకములు శ్రీమన్నారాయణునికి తప్ప వేరెవ్వరికిని శేషభూతములు గావు.

తన స్వామిత్వమును జూచి భయపడనవసరము లేకుండ భగవానుడు “శీరాల్పేఱన్డ” (16పా) “గొప్పగా పుట్టి, గొప్పగా పెరుగక, వామనుడను పేరుతో వ్యవహరింపబడి, బలి ఔదార్యమునకు ఇంద్రుని కోరికకు తగినట్లు యాచకుడై బలియొద్దకు వెళ్లి దానధారతో భూమిని పొందినాడు స్వామి. ఇది స్వామికి చిందినదే గదా! ఒకప్పుడు ఈ భూమిని తన ఉదరమున రక్షించి వెలిగ్రక్కిన వాడుగదా! స్వామి? దానిని యాచనచే గాని పొందలేడా” అని స్వామిని ఆళ్వార్లు ప్రశ్నించినారు.

“వనగిరీశ తవైవసతాకథం వరద వామన భిక్షణ మర్హతి” అని రస్యముగా ప్రశ్నించినారు కూరత్తాళ్వార్

అకొలుచుటలో కూడ “నెఱిక్కుఁజల్గళ్ తాళ్నిమిర్తి” గండపెండేరము దాల్చిన

పాదమును చాపికోలువగా అందలి మణులు విజయ ఘోషాలు చేసినవి “దూత్యేబలేర్విసుధనే శకటస్యభంగే యాత్రోత్సవేషుచ విభోః ప్రతిపన్న సఖ్యా, వీరాయితాని” అని పాదుకాసహస్రమున శ్రీదేశికులవారు స్వామి అందెల శబ్దమును అనుభవించినారు - లోకులకు అన్యశేషత్వమును తొలగించి, తనపాదచ్ఛాయలో నుండగల్గినట్లు చేసిన తన కృత్యమునకే స్వామి మురిసిపోయినాడు. అప్పుడు స్వామిని ఆళ్వార్లు ఇట్లు ప్రశ్నించినారు “అడియాల్ పడికడన్దముత్తో అదన్మేల్ ముడియాల్ విశ్వుళ్దముత్తో” “స్వామీ! భూమి యంతయు, నీపాదమున ఒదిగియున్నది - దానికి అన్య శేషత్వము తొలగినది అను సంతోషమా నీకు? స్వామిత్వము ప్రకటించుచు ఊర్ధ్వలోకాల్ని కీడిటము చే కొలిచిన సంతోషమా? తెలియకున్నారము”

అనగా నిత్యసూరులతో వలె స్వామి నిత్య సంసారులతో కూడ కలసి మెలసి యుండు స్వభావం గలవాడు - పరుమ సౌశీల్యం గలవాడు.

ఇంతియేగాక దర్శించి ఆశ్రయించుటకు సులభుడైన వాడు స్వామి.

“క్షీరసాగరశయనుడైన స్వామియే చక్కని ఉపాయం తెలిసిన వాడై “కుడంగళ్ తలైమిడు ఎడుత్తుక్కొండుశుఱు ఆడి” అనగా కృష్ణుడుగా అవతరించి భాండనృత్యమునకై కుండలను తలమీద కెత్తుకొని ఆకాశమున తిరుగనట్లు గుండ్రముగ నర్చించి “ఏత్తుమిన్ నమర్ గాళ్ ఎన్నుతాన్ కూడమాడు కూత్తనై (తిరువాయ్మొళి) నా దాసులారా! నేను జూపిన అపూర్వ నృత్యమును దర్శించి స్తుతించుడు” అని ఉపదేశించుచు తన సౌందర్యాన్ని ప్రదర్శించినాడు.

ఈ విధముగా ఆశ్రయించుటకు తగిన వాత్సల్య, స్వామిత్వ, సౌశీల్య, సౌలభ్యములే గాక ఆశ్రయించిన వారి అభీష్టములను నెఱవేర్చగల జ్ఞానశక్తులు గలవాడు స్వామి.

“కార్కలన్దమేనియన్ - పాంబణైయాన్” నీలమేఘశ్యాముడు, చేతధరించిన చక్రాయుధం గలవాడు, శేషశయనుడు స్వామి కైకలన్ద ఆగ్రియాన్ అనుటచే జ్ఞానము వల్లవైతాన్ (దృఢమైన ఉదరము గలవాడు) శక్తి పాంబణైయాన్ ప్రాప్తి పూర్తి గలవాడు. చేతనులారా! ఇట్టి స్వామి దివ్య మంగళ విగ్రహమును సేవించుచు, అతని కల్యాణ గుణములను స్తుతించుచు మీ దోషములను తొలగించుకొనుడు - కాలక్షేపమునకు ఇంతకంటె సన్మార్గము లేదు - “ఎప్పొదుం ఈ దేశోల్” నేను మీకు ఎల్లప్పుడును తెలుపు హితోక్తి ఇదియే” అని పరమ దయాళువులైన ఆళ్వార్లు చేతనులకు హితవు పల్కి దివ్య ప్రబంధమును ముగించినారు. ఆళ్వార్లు అనుగ్రహించిన నాల్గు దివ్య ప్రబంధములు మూల మంత్రద్వయ చరమ శ్లోకముల వివరణలు అని పూర్వాచార్యుల నిర్వాహము.

అందు తిరువిరుత్తమున తోఘ్రి(చెలి) తాయార్(తల్లి) మగళ్(నాయికీ) అను అవస్థాత్రయముచే - సంబంధజ్ఞాన - ఉపాయాధ్యవసాయ ప్రాప్యత్వరలు తెలుపబడినవి - ప్రణవ - నమః - నారాయణ శబ్దముల సారమిది - దాని వలన జీవాత్మకు గల అనన్యార్హశేషత్వ, అనన్య శరణత్వ - అనన్య భోగ్యత్వములు స్పష్టమగును.

రెండవ దివ్య ప్రబంధమైన తిరువాళిరియమున, నారాయణ శబ్దమునకు తత్పురుష బహువ్రీహి సమాసములచే సిద్ధించు పరత్వ సౌలభ్యములు వివరింపబడినవి - ఎట్టనగా ఈ దివ్య ప్రబంధ ప్రారంభముననే స్వామి దివ్య మంగళ విగ్రహ శోభ, స్వామిలోకాల్ని సృజించి కాపాడి ప్రళయమున తన ఉదరమున దాచి రక్షించిన పద్ధతి వర్ణింపబడినది. కావున ఇది నారాయణ శబ్దము యొక్క అర్థానుసంధానము.

ఇక నాల్గవ దివ్య ప్రబంధమైన తిరువాయ్మొగ్గిలో మొదటి మూడు పత్తులచే శ్రియఃపతి సన్నిధిలో నిత్య కైంకర్య ప్రార్థనను తెలుపు ద్వయము నందలి ఉత్తర ఖండము తరువాతి మూడు పత్తులచే శ్రీపురుష కార పురస్కరముగానే నారాయణుని పాదార విందముల యందు శరణాగతి చేయవలెను. అనేడి పూర్వ ఖండార్థము వివరింపబడినది - మిగిలి నాల్గు పదులచే నమః శబ్దము యొక్క అర్థము విభిన్న పద్ధతులలో వివరింప బడినది.

మూడవ దివ్య ప్రబంధమైన పెదియ తిరువన్నాది చరమ శ్లోకార్థమును వివరించుచున్నది. ఎట్లనగా? మూల మంత్రము నందలి ప్రణవము జీవాత్మ పరమాత్మకు శేష భూతమని తెలుపుచున్నది. ద్వయ మంత్రము శ్రీదేవి పురుష కార పూర్వకముగ నారాయణుని ఆశ్రయించి ఆ మిథునమునకు కైంకర్యము చేయవలయును అని బోధించుచున్నది.

ఈ విధముగా శ్రియఃపతికి సేవ చేయవలసిన జీవాత్మ చైతన్య కార్యముగా స్వామి సేవలో ప్రవర్తింప వలెను అను విషయమును చరమ శ్లోకము ప్రకటించుచున్నది. ఈ విషయమును ఆళ్వార్లు గ్రంథ ప్రారంభముననే “మున్నత్తనెంజే” నాకంటె స్వామి సేవకు ముందుగా నున్న మనసా!” అని మనస్సును సంబోధించి వ్యక్తము చేసినారు.

ఉపాయాంతరములు రక్షకములు కావు. స్వామి అనుగ్రహమే రక్షకము అను సర్వేశ్వరుని ఉపాయత్వమును “నెటికాట్టిసిక్కుదియో” అనగా ఉపాయాంతరములను జూపినన్ను నీనుండి దూరము చేయవా? అని ప్రశ్నించినారు. “నెటివాశల్ తానేయాయ్ నిన్జానై” “ఉపాయోపేయత్వే తదిహతపత్తత్వం” ఇత్యాది పరశ్శత ప్రమాణములు భగవానుడే ఉపాయము, ఉపేయము అని బోధించు చున్నవి.

ఇంతకును జీవాత్మ చైతన్య కార్యంగా చేయు దానిని మిషగా జేసికొని స్వామి చేతనుని స్వీకరించును - అను విషయమును “వరవాటు ఒన్జిల్లెయ్యాల్ వాఱ్ఱు ఇనిదాల్” అనగా ఏ చేతనుడును కర్మజ్ఞానాది ఉపాయములలో ప్రవేశింపనవసరము లేకుండగనే వారి బాధ్యతను తానే స్వీకరించును - ఫలము కోరువాడు ఉపాయానుష్ఠానము చేయవలసియుండ అది అక్కఱ లేకుండగనే ఫలమును మాత్రము అతనికి ప్రసాదించును. కర్మజ్ఞానాదులు చేయవలసిన పని గాని, ఫలాపేక్ష గాని లేని భగవంతుడు పై భారమును నిర్వహించుట అను దానిని ఈ పాశురమున “ఉరుమాఱుమ్” తన స్వరూపస్వభావములను మార్పుకొని అని ఆళ్వార్లు అనుగ్రహించినారు.

ఈ విధముగా ఆశ్రయించిన చేతునునికి చెందిన పూర్వాపు ఉత్తరాపుములు “అశ్లేష వినాశే” అన్నట్లు అతనికి అంటుకుండ బోవును ఈ విషయమును “వానోమతీ కడలో మారుతమో” అను పాశురమున అనుగ్రహించి యున్నారు - అనగా వత్సాసురుని విసరి కపిత్థాసురుని (ఇరువురుని) సంహరించిన శ్రీకృష్ణుని శ్రీ చరణములను ఆశ్రయించిన పిమ్మట మా ప్రబలములైన పాపములు పంప భూతములలో కలసి పోయినవా? ఒకవేళ అరణ్యావాసము చేసినవా? (వానప్రస్థము) వానికి ఫల ప్రదాన శక్తి లేదని భావము.

దీని వలన “అహం త్వా సర్వ పాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి” నేను నిన్ను, నా కైంకర్యమునకు ప్రతిబంధకములైన సమస్త పాపముల నుండి విడిపింప జేతును అను గీతాచార్యుని వాగ్దానము ఫలించినట్లయినది-

ఇక “కార్ కలన్త మేనియాన్ కైకలన్త” ఇత్యాదిగా నీలమేఘశ్యాముడు చక్రధారి అగు స్వామి గుణానుభవముతోనే కాలక్షేపము చేయుదుము అని ఆళ్వార్లు చరమ శ్లోకములోని విషయములను ఈ దివ్య ప్రబంధము ద్వారా అనుగ్రహించినారు.

ఆళ్వార్లు శ్రీసూక్తులన్నియు వేదార్థ గర్భితములు. శాస్త్రార్థసార సమవాయ సమేధితములు అట్టి వానిని వివరించుట దాసునికి అసాధ్యము అయినను “వర్షబిందోరి వాణ్ణే సంబంధాల్ స్వాత్మలాభః” అను సూక్తి ప్రకారము ఆళ్వార్ల విషయమున. యత్కించిత్ వాచిక కైంకర్యము చేసికొని దాసుడు అబ్బ సత్తాకుడైనాడు.

ఆళ్వార్ల తిరువవతార సంవత్సరమైన ఈ ప్రమాధి సంవత్సరమున ఆవిష్కరింపబడనున్న సంచికకు వ్యాసము వ్రాయవలసినదిగా (పెరియతిరువన్దాది) ఉ.వే.శ్రీమాన్ ఎన్.వి.ఎల్.ఎన్. రామానుజాచార్యులు వారు కోరినారు.

వారుచేయు శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ సేవలో దాసునికి కూడ అన్వయించు భాగ్యము కల్గినందులకు మిక్కిలి ఆనందముగా నున్నది.

శ్లో॥ శ్రీనగర్యాం మహాపర్యాం తామ్రపర్ణ్యుత్తరేతవే!

శ్రీతింత్రణీ మూలధామ్నే శరకోపాయ మంగళమ్॥



శార్ల పాణి పెరుమాళ్

పరాంకుశ నాయికా విరహము

ఉ.వే.శ్రీమాన్. కె.వి.వి. రాఘవాచార్యస్వామి
పాలకొల్లు

పరాంకుశ నాయిక భక్తికి సంతసించిన శ్రియఃపతి తనదివ్య స్వరూపమును సాక్షాత్కరింప చేసెను. దానిని సేవించిన యీమెకు బాహ్య సంశ్లేషాపేక్ష కలిగెను. కాని అది లభింపకపోయెను. ఆ అపేక్ష క్రమముగా విరహవ్యధగా మారెను.

లోకములో ప్రియుని వియోగముచే క్లేషడు నాయిక ఉద్యానవనమునకు పోవుటయు, అచట కోకిల కలకూజితములు, మలయమారుతము, చంద్రుడు, మధుమాసము మొదలగునవి ఆమె విరహమును వృద్ధిచేయుటయు, నాయిక వానిని నిందించుటయు మనము కావ్యముల యందు చూచుచున్నాము.

అట్లే ఈ పరాంకుశ నాయిక కూడ భగవద్విశ్లేషము వలన జనించిన విరహవ్యధచే ఒక లీలోద్యానమున ప్రవేశించెను.

అది ఒక అసాధారణమైన ఉద్యానవనము. సముద్రతీరమునందున్నది. ఆ ఉద్యానవనములో గల 1. సారసపక్షిని, 2. క్రౌంచపక్షిని, 3. ఘోషించుచున్న సముద్రమును, 4. మంద మారుతమును, 5. వర్షించుచున్న మేఘమును, 6. వృద్ధి క్షయములు గల చంద్రుని, 7. సమస్తమును కప్పివేయునట్టి చీకటిని 8. హెచ్చుచు తగ్గుచున్న ఉప్పుబేరును, 9. వెలుగుచున్న దీపమును చూచినది. వానికి గల వికారములన్నియు తనవలె భగవద్విశ్లేషముచే కలిగినవిగా తలపోసినది. ఆ గుణములు వానికి స్వభావసిద్ధములని గ్రహింపలేదు. భగవద్భక్తులు భగవంతుని గుణములను పుణికి పుచ్చుకొందురా అనునట్లు తామును వానికొరకు (సారసాదుల) దుఃఖించినారు. పరదుఃఖ దుఃఖిత్వమే కదా దయాపరుల లక్షణము.

ఈ విధముగా పరాంకుశ నాయిక విరహాగ్ని తప్తురాలు కాగా సర్వేశ్వరుడు నిలువలేకపోయినాడు. వెంటనే దర్శన మొసంగినాడు. పరాంకుశ నాయిక విరహము చల్లారినది. ఇకముందెన్నడు తనను విడచిపెట్టవద్దని ప్రార్థించినది.

నమ్మాళ్వార్లు క్రిందట దశకములో “ఉయర్వఱ ఉయర్వల ముడయవన్” అని ప్రారంభించి “కల్వవాయుమ్” అను వరకు సర్వేశ్వరుని పరత్వాది గుణములను ప్రకటించి సర్వశేషియైన ఆతని సర్వరక్షకత్వ ప్రయుక్తమైన ఉపాయత్వమును ప్రతిపాదించిరి.

అనంతరము ఈ శతకమున ఉపేయత్వమునకు తగిన ఆ సర్వేశ్వరుని నిరతిశయ భోగ్యత్వమును, ఆభోగ్యతచే క్షణకాల విశ్లేషముకూడ సహింపరానిదను విషయమును ఈ దశకమున వివరించుచున్నారు.

“రామ వ్యసన కర్చితాః” “అపి వృక్షాః పరిష్లానాః స పుష్పాంకుర కోరకాః । ఉపతప్తోదకానద్యః పల్వలాని సరాంసి చ॥”

శ్రీరామచంద్రమూర్తి అరణ్యవాసమునకు పోవుట తోడనే ఆ రామ విశ్లేషమును సహింపలేక అయోధ్యలో గల వృక్షములు మొగ్గలతో పూవులతో చిగుళ్ళతో కూడ వాడిపోయినవి. నదులు, కుంటలు, సరస్సులు అన్నిటయందు నీరు మరిగిపోయినది. ఆ శ్రీరామచంద్రమూర్తియే తిరిగి అయోధ్యకు వేంచయగా “అకాలఫలినో వృక్షాః” అని కాలముకాని కాలములో వృక్షములన్నియు ఫలించినవి.

కావున భగవద్విరహము చేతనాచేతన వివక్ష లేక అందరినీ ఒక్కరీతిగా క్రుంగదీయును.

రామ విశ్లేషమును “జలాన్మత్స్యా వివోద్భుతా” అని అంటారు లక్ష్మణస్వామి. “నీటినుండి తీసినచేప వెంటనే మరణించునట్లు శ్రీరాముని వియోగముతో తానును అట్లే జీవించజాలను” అని చెప్పిన లక్ష్మణునివలె నమ్మాళ్వార్లు కూడ భగవద్విశ్లేషమును సహింపలేనివారు.

వీరికి చేప అని గాని నీరు అనిగాని తాము అనిగాని తేడలేదు. భగవద్గ్గుణములే ధారకముగా గలవారు. తాము దుఃఖించుటకు కారణము భగవద్విశ్లేషము. లోకములో బాధపడుచున్నట్లు కనిపించువారి అందరి బాధకు భగవద్విశ్లేషమే కారణమని వీరి భావన.

సర్వేశ్వరుడు రక్షకుడు అను అధ్యవసాయము గలవారు తాపత్రయాదులను లెక్కింపరు. ఎంత వర్షము కురిసినను పర్వతములు చలించవు కదా! అట్లుండ వలసియుండగా పెద్ద అలలుగల సముద్రతీరమున సంచరించు ఓ సారసపక్షి! లోకమంతయు నిద్రించినది. నీవు పుట్టినది మొదలు నీ తల్లికి నిద్రయే లేదు. ఇప్పుడు తగిన వరునకు ఇచ్చి వివాహము చేయుటచే నిశ్చింతగా నిద్రించినది. “సదా పశ్యంతి సూరయః” అనునట్లు కన్నుమూయని నిత్యసూరులను నిద్రించినారు. కానీ నీవు నిద్రింపలేదు. నీ మానసిక వ్యథ, ఆ వ్యథను పైకి సూచించు నీ తెల్లదనము చూడగా నీవును మావలె భగవద్విరహముచే బాధపడుచుంటివా?

ఇవట సారసము తెల్లగా నుండుటకు కారణము. భగవద్విరహముచే కలిగిన వైవర్ణ్యముగా భావించుచున్నారు.

2. “కురరి విలపసి త్వం వీతనిద్రానశేషే

స్వపతి జగతి రాత్ర్యాం ఈశ్వర గ్రస్త బోధే “వయమివ”

“శ్రీకృష్ణునిచే అపహరింపబడిన మనస్సుగల మావలెనే ఓక్రౌంచపక్షి! ఈ రాత్రియందు లోకమంతయు నిద్రించుచుండగా నీవు నిద్రింపక దుఃఖించుచుంటివా!” అనునట్లు భగవంతుడు నీ మనస్సు నపహరింపగా ఆ బాధచే క్రూరముగా అరచుచున్న ఓ క్రౌంచపక్షి! ఈ దీర్ఘరాత్రులలో నిద్రింప దుఃఖించు చున్నావు. ఆయన దాస్యము చేసిన మావలె నీవును ఆస్వామి ధరించిన చల్లని తులసిమాలకు ఆశపడితివా! ఏమి? క్రౌంచపక్షి భగవద్విరహముచే అరచుచున్నదని భావము.

3. ఓ సముద్రమా! రాత్రింబగళ్ళు నిద్రలేక ఇట్లు ఘూర్ణిల్లుటకు కారణమేమి? దక్షిణలంకా నగరమును అంతయు అగ్నికి ఆహుతి గావించిన శ్రీరామచంద్రుని చరణకమల సేవను మావలె నీవును ఆశించి ఆ ఆశనెరవేరకపోవుటచే ఇట్లు ఘోషించు చుంటివా? నీ కోరిక త్వరలోనే తీరును లెమ్ము.

ఇవట శ్రీరామ వియోగముచే సముద్రము ఘోషించుచున్న దనుచున్నారు.

4. ఓ చల్లని వాయువా! సముద్రము నందున, పర్వతములందున, ఆకాశమందున వెదకుచుంటిని. “అమృతస్యపారే భావనస్య మధ్యే నాకస్య పృష్ఠే,” అనునట్లు క్షీరసాగరమున తిరుమలయందు, పరమపదమున సర్వేశ్వరుని వెదకుచున్న మావలె నీవును వెదకుచుంటివా?

సూర్యుడు వెలుగొందు పగటియందుకాని, చంద్రుడు వెలుగొందు రాత్రియందు కాని నీవు నిద్రించుటలేదు. మహాభారత యుద్ధమున ఆయుధమును ధరింపనని ప్రతిజ్ఞచేసియు అసాధారణమైన సుదర్శన చక్రమును విడువలేక ధరించిన శ్రీకృష్ణుని సేవింప దలచితివా! సర్వోప కారకుడైన నీవు సర్వకాలములందు శ్రియః పతికి దాసుడవై ఈ విరహమును పొందితివా!

వాయువు అంతటా వీచుటను శ్రీహరిని వెదకుట కొరకే అని చెప్పుచున్నారు.

5. ప్రతి కల్పమందును లోకములన్నింటికి జలప్రదానము చేయుటకు నీరై కరుగుచున్న ఓ మేఘమా! భగవద్విరహముచే దుఃఖించుచున్న నాచెలికత్తెలవలె, నావలె నీవును దుఃఖించుచుంటివా? ఆ భగవంతుడు మధువను రాక్షసుని చంపినవాడు కదా! ఆతని వీర్యగుణమునేమనవచ్చును? లోకోపకారమై వర్షించు నీవును విరోధి నిరసన శీలుడగు ఆమధువైరి వీరగుణమునకు వశ్యుడవై జీవించలేక మరణించలేక బాధపడుచుంటివా!

మేఘము భగవంతుని వీర్యగుణమునకు వశ్యమై ఆతని వియోగమును సహింపజాలక కన్నీరు విడచుచున్నదా! అనునట్లు వర్షించుచున్నది.

6. భగవద్విరహముచే బాధపడుచున్న మావలెనే కళామాత్రుడవయిన ఓ బాలచంద్రుడా! ఆకాశము కాటుక వలె చీకట్లతో నల్లగానున్నది, నీవు ఆ చీకట్లను పోగొట్టలేక

పోవుచున్నావు. అంతేకాదు. ప్రకాశములేక క్షీణించుచున్నావు. అనేక ముఖములు రెండు నాలుకలు గల ఆదిశేషునిపై శయనించి ఉజ్జ్వలమైన చక్రాయుధమును ధరించిన శ్రియఃపతి యొక్క “ఏతద్వ్రతం మమ” “రామో ద్విర్నాభి భాషతే” మున్నగు సత్యవాక్యములను విని వానియందు ఆసక్తుడనై నీ సౌందర్యమును పోగొట్టుకొంటివా!

సర్వేశ్వరుని “రామో ద్విర్నాభి భాషతే” మున్నగు భగవంతుని సత్యవచనములకు ఆసక్తిచెంది చంద్రుడు క్షీణించుచున్నట్లు చెప్పబడినది.

7. ఓ అంధకారమా! మా స్వామి నారాయణుడు. మా మనస్సులు మాకు పూర్తిగా స్వాధీనమైనవి. అవి భగవద్విషయమునే కాని వేరొక దానిని తలపవు. అట్టి మా మనస్సులను వాత్సల్యగుణపూర్ణుడైన మా స్వామికి అర్పించితిమి. ఆ స్వామి విరహము వలన కలిగిన వ్యధను చెప్పుకొని దుఃఖించు చుంటిమి. ఇట్లుండగా నీకు మాతో “బాధ్య బాదక సంబంధ” మున్నట్లు (మేము బాధపడవలసిన వారము. నీవు బాధించవలసిన దానవు అన్నట్లుగా) మా మధ్యచేరి ఒకరి ముఖములు మరొకరికి కనుపింపనీయక క్రూరముగ హింసించుచుంటివి గదా! బాధించుటకు కారణము వలదా! శత్రువునైనను “అయ్యో” అని తలచు స్వామి స్వభావము విడచి కాలమున్నంతవరకు (జీవించియున్నంత కాలము) శత్రుత్వము వహించియుండుటేనా? కానిమ్ము. నీవే సుఖముగా నుండుము.

8. చీకటివలె మిక్కిలి నల్లనై జలసమృద్ధిగల ఓ ఉప్పుబేరూ! అజ్ఞానము కలదాననై “నాన్తోస్య ద్విజ ఉచ్యతే” అనునట్లు అంతములేని అహోరాత్ర రూపమైన ఈ కాలము గడచుచున్నను నీవు మాత్రము నిద్రింపవు కదా! కారణమేమి?

కావలిగా నుంచిన శకటములో ఆసురుడావేశించి బాధింపగా కాలితో తన్ని ఆ శకటాసురుని సంహరించిన శ్రీకృష్ణుని దయను కోరితివా! అది లభింపకపోవుటచే మావలె నీవును దుఃఖించుచుంటివా! -

9. ఓ దీపమా! నీవు ఎల్లప్పుడు ఒక్కతీరుగా వెలుగుచుంటివి. నీవును ఆశచే బాధపడుచుంటివా! “ఆశా నామ మహావ్యాధిః” అనునట్లు మహావ్యాధివలె ప్రాణములను లోలోపల శోషింపచేయును కదా! ఏమి నీ యాశ. “పతి సమ్మానితా సీతా భర్తార మసితేక్షణా” అనునట్లు స్వామిచే సన్మానింపబడవలెననియా! తామర పుష్పములవలె విశాలమైన నేత్రములు కలవాడును, దొండపండువలె ఎఱ్ఱుని అధరము గలవాడును తులసీ మాలాలంకృతుడును అగు సర్వేశ్వరుని సౌందర్యమును సేవింప ఆశపడి అదితీరిక ఈ విధముగా వెలుగుచుంటివా! ఏమి?

ఈ విధముగా పరాంకుశ నాయిక విరహవ్యధ అధికముకాగా స్వామి తన దివ్య స్వరూపముతో సాక్షాత్కరించినాడు. అప్పుడు పరాంకుశనాయిక స్వామితో ఇట్లు విన్నవించుచున్నది.

స్వామీ! ఆశ అనే వ్యాధి ప్రాణములను శోషింపచేయునట్లుగా నిన్ను సేవింపవలెనను ఆశతో రేయింబగళ్లు ఎదురుచూచునట్లు చేసితివి.

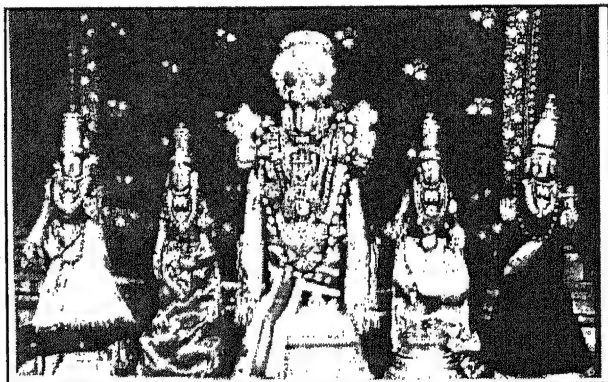
నీవు నీ ఆశ్రితులను బాధించు కేశియను గుట్టము నోటిని చీల్చినవాడవు. యమలార్జునులను మద్దిచెట్లను కూల్చినవాడవు. బలిచక్రవర్తి అపహరించిన భూమిని త్రివిక్రముడనై పాదములతో కొలచి స్వాధీనపఱచుకొన్నవాడవు. నిత్య యౌవనుడవు. జగత్కారణ భూతుడవు. కావున ఓ శ్రియఃపతి? ఇకపై మమ్ములను విడువక స్వీకరింపుము. అని పరాంకుశ నాయిక ముగించినది.

సకల జగత్కారణ భూతుడై పరంజ్యోతి స్వరూపుడైన సర్వేశ్వరునికే అపర్యాప్తామృతమైన (మిక్కిలి భోగ్యభూతుడైన) కురుకాపురాధీశులైన నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిన ఈ పది పాశురములను అనుసంధించువారికి పరమపదము తప్పక లభించును.

ఈ దశక సారాంశమును కోయిల్ పెరియజీయర్ మణవాళ్మామునులు తమ తిరువాయిమొగ్గి నూత్తందాదిలో ఇట్లను గ్రహించియున్నారు.

వాయుం తిరమాల్ మత్తెయనిఱ్ఱు ఆత్తామై
పోయ్ విళ్ళై మిక్కుప్పులమ్బుదలాయ్ ఆయ
అఱియూదవత్తోడు అణైన్ద్రుద మాఱన్
శెఱివారై నోక్కు తిణిన్దు.

ఆశ్రిత సంరక్షణకై స్వయముగా వేంచేయు శ్రియఃపతి కనుపింప కుండుటచే ఆ విశ్లేషమును సహింపలేక అచేతనములతో కూడ దుఃఖించిన నమ్మాళ్వార్లు తమ శ్రీపాదములను ఆశ్రయించిన వారిని తప్పక కటాక్షింతురు.



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీమచ్చరకోప గురవే నమః

భాగవత మంగళా శాసనమ్

ఉ.వే.శ్రీమాన్. కండ్లకుంట సీతారామాచార్యస్వామి

యరజర్ల

శ్రియఃపతియగు శ్రీనివాసుడు సకలచేతన సంరక్షణార్థము శ్రీమన్నమ్మాళ్వారులను లీలా విభూతియగు ఈ ప్రకృతి మండలమున అవతరింపజేసినాడు. వీరు జన్మ ప్రభృత్యాషోడశాబ్దములు యోగనిష్ఠులై యుండి భగవదనుభవమును పరిపూర్ణముగా అనుభవించిరి. మయఙ్మయ మతినలమరుళిన్, అని వీరు సాదించినట్లుగా భగవద్నిర్దేశముక జాయమానకటాక్షలబ్ధ పరావర తత్త్వయాధాత్య్ర జ్ఞాన విభవులై వేంచేసి యుండిరి. కనుకనే

శ్లో॥ పద్మాసనోపవిష్టం పరపద యుగళే నివిష్ట చైతన్యమ్।

పరతత్త్వ బోధముద్రం పరమాచార్యం వందే పరాంకుశమ్॥

అని పూర్వదేశిక స్తోత్రము వీరిని స్తుతించినది.

ఇట్టి మహాపురుషులగు వీరు పరమభక్తికృత పరిపూర్ణ తత్త్వజ్ఞాన నిధులై భగవద్గుణ పరివాహముననోలలాడి లోకోజ్జీవనమునకై దివ్య ప్రబంధములను ప్రసాదించినారు.

వేదతమిష్క్ శెయత పిరాన్, అని కొనియాడిన చందమున వీరు ఋగ్యజుస్సామాధర్వణ రూప సంస్కృత వేద చతుష్టయ సారమును ద్రావిడ భాషలో ప్రసాదించిరి.

వేదైశ్చ సర్వైరహ మేవ వేద్యః, అనిన సర్వవేదములచే తెలియబడు భగవత్తత్త్వమును భగవత్పరత్వమును భగవత్కల్యాణ గుణవైభవమును అతి మనోహరముగా తా మనుభవించి సాదించిరి.

అవియే వేద తుల్యములగు ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములు.

1.తిరువిరుత్తం. 2. తిరువాళిరియం. 3. పెరియ తిరువందాది. 4. తిరువాయ్మొగ్గి.

ఈ దివ్య ప్రబంధములనే ద్రావిడ వేదములని తత్త్వవిత్రములు నాధయామున యతివరాది పూర్వాచార్యులు అనుభవించి సంస్కృత వేదాంతముతో సరిపోల్చి ద్రావిడ వేదములని, ద్రావిడ వేదాంతములని ద్వివ్య ప్రబంధములను గౌరవించిరి. వీటిలో తిరువాయ్మొగ్గి సామవేదసారమై ప్రపన్న జనపారిజాతమై పరిధవిల్లుచున్నది.

ఈ ప్రబంధమునకు దీర్ఘశరణాగతి యనియు ప్రసిద్ధి కలదు. దీనియందు ఆళ్వారులు శరణాగతి వైభవమును సంపూర్ణముగా విశదీకరించినారు.

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమున శ్రీరామాయణమునకు ఎట్టి గౌరవ ప్రశస్తి కలదో ఈ ప్రబంధమునకు అంతటి ఉత్కృష్ట స్థానము కలదు. శ్రీరామాయణమునకు దీనిన ప్రబంధము ఇది ఒక్కటియే

యనుట అతిశయోక్తి ఎంత మాత్రమున్ను కాజాలదు. శ్రీరామాయణమునందు వలెనే దీనియందున్న ద్వయ మంత్రార్థ వివరణము కలదు - అనగా శరణాగతి వైభవము. శరణ్య వైభవము. పురుషకార వైభవము. ప్రపన్న జన వైభవమున్ను విపులీకరింపబడినవి.

అర్థపంచక జ్ఞానమును ఆకారత్రయ సంపత్తిని తత్త్వత్రయ ప్రశస్తిని సర్వ ప్రబంధములని బంధించినారు. కనుకనే ఈ మహానుభావులను ఈ విధంగా స్తుతిస్తూ పూర్వార్కులు వీరి వైశిష్ట్యమును ప్రకాశింప జేసినారు.

శ్లో॥ భక్తి ప్రభావ భవ దద్భుత భావబంధ సంధుక్షిత ప్రణయసార రసాఘపూర్ణః।
 వేదార్థరత్న నిధి రచ్యుత దివ్యధామ! జీయాత్ పరాంకుశ పయోధి రసీయభూమా॥ యని.

ఈ దివ్య ప్రబంధమున ద్వయ మంత్రమందలి ఉపాయోపేయ విశేషములను నిబంధించినారు. మొదటి (3) పత్తులయందు ఉత్తర వాక్యార్థమును, తరువాతి (3) పత్తుల యందు పూర్వ వాక్యార్థమును ప్రసాదించి తరువాతి (4) పత్తుల మందు తదనుగుణ విశేషార్థములను నిబంధించినారు.

ఇంతయేకాక భగవద్గుణ వైభవమును ఒక్కొక్క దశకమున ఒక్కొక్క గుణ సారస్యమును అనుభవించి ప్రకాశింప జేసినారు.

ఆశ్రయణ సౌకర్యాపాదకములు ఆశ్రిత కార్యాపాదకము లనిగదా గుణద్వైవిధ్యము. ఇవిగాక దివ్యాత్మగుణములు దివ్య మంగళ విగ్రహ గుణములు పుష్కలముగా అభివర్ణించినారు. మొదటి తిరువాయ్మొగ్గి యందు పరత్వ వైభవమును ఉయర్వట ఉయర్వల ముడైయవన్, ఇతరోచ్చాయ రహితమైన సర్వోచ్చాయములగు జ్ఞానానందాది కల్యాణ గుణవిశిష్టమైన పరత్వమును కొనియాడినారు.

పర: పరాణాంపరమరి,, అన్న శ్రుత్యర్థమును తెలిపినారు. ఇట్లే భజనీయత్వమును. ఉమ్మయిర్ వీడుడయానిడై వీడు శెయిమిన్; అని మోక్షనిర్వాహకుడైన స్వామికి ఇతర సాధ్య సాధనముల నన్నిటిని నవాసనగా పరిత్యజించి ఆత్మసమర్పణము చేయండి అని తెల్పినారు - సర్వలోక శరణ్యయరాఘవాయ మహాత్మనే (నివేదయతమాం,) అన్న శ్రీరామాయణార్థమును ప్రసాదించినారు.

ఇట్లే తరువాతి దశకముల యందలి. సౌలభ్య, సౌశీల్య, ఆర్థవాదులను అభివర్ణించినారు. ద్వితీయ శతకమున ప్రాప్యనిష్కర్షమును చేసినారు - తనక్కేయాక వెనైక్కొళ్ళుమితే,, యని నీ కొఱకే నన్ను స్వీకరించు మా నాకని మోక్షము కోరనని మొఱలిడినారు.

తృతీయ శతకమున ప్రాప్యమగు భగవత్క్రొంకర్పమునకు చరమావధియగు భాగవత దాస్యము నపేక్షించినారు.

చతుర్థ శతకమున ఐశ్వర్య, కైవల్యములను ఈసడించి భగవత్క్రొంకర్పమునే పరమ పురుషార్థముగా ఆపేక్షించినారు.

ఒస్తుం తేవు - అను దశకమనందు మరల భగవత్పరత్వమును విస్తృతముగా ప్రసాదించినారు. ఆదిష్టిరాన్ నిష్కా మత్తైయవం నాడు దితే,, అని సకల జగత్కారణుడు సర్వాపన్ని వారకుడు సర్వ సంరక్షకుడు ఉండగా రక్షకుడగు దైవము ఎవరాయని విచారించు రాయని హెచ్చరించు చున్నారు.

అయిదవ పత్తునందు రెండవ దశకము తమ ఉపదేశముచే మనస్సు మాటి భగవానునికే అనన్యార్థ దాసులగు శ్రీవైష్ణవ సమూహమును సేవించి వీరి వైభవము నిత్యముగా అభివృద్ధి జెందుగాక యని మంగళాశాసనము గావించినారు.

“సణ్ణాదార్ ముఱువల్పి,, అను వెనుక తిరువాయ్ మొగ్గిలో ఆళువారులు సంసారులు పడుచున్న దుఃఖములను జూచి అయ్యాయని మిక్కిలి జాలి పొందినారు. వీరికి దుఃఖకారణము రాగ ద్వేషములని గ్రహించి భగవత్కృప దప్పవేఱు రక్షకములేదని వీరిని రక్షించమని భగవానుని ప్రార్థించినారు-ఇక భగత్కృపచే సత్త్వాత్సంజాయతే జ్ఞానం,, అనినట్లు సత్త్వగుణము అభివృద్ధి చెంది భగవద్భక్తి అంకురించి తద్వారా భగవదాశ్రయణము జేసి సుఖించుచున్నారనియును. సాత్త్వికుల చేత లోకోజ్జీవనము కలుగగలదనియు సాత్త్వికులకు మంగళాశాసనముచేయు చున్నారు.

‘పాలిక పాలిక పాలిక,, యని మంగళమగు గాక మంగళమగు గాక మంగళమగు గాక యనుచు అభినివేశాతిశయముచే ముమ్మాఱు మంగళమును ఆశాసించుచున్నారు -

కలియుగమున జనులకు తరించు మార్గము భగవదాశ్రయణము తప్ప ఇంతకు మించిన సుకరోపాయము దుర్లభమని సాదించినారు - ఆశ్రితులగు శ్రీ వైష్ణవ జన వైశిష్ట్యమును కొనియాడుచున్నారు - భక్తజనావళికి ప్రబల పాపములు నశించి భగవత్సంబంధము వలన నరకములు మూతపడినవి - యముడు కింకర్తవ్యతా మూఢుడైనాడు - సర్వేశ్వరుని అనంత కల్యాణ గుణములు అన్ని దిశలయందు బొగడ బడుచున్నవి - భగవానుని సౌందర్య, సౌఖ్య, స్వామిత్వ, సౌలభ్య, వాత్సల్య గుణములను సుజనులు తనివిదీర అనుభవించుచున్నారు. భక్తిహీన జనులు అరుదైనారు. భగవన్నామ సంకీర్తనము కర్ణపుటములనింపుచున్నదని సంతుష్టులై ఆశ్రిత జనమును ఆహ్వానించుచున్నారు - ‘కండోం కండోం కండోం కణ్ణక్కినియన కండోం,, లాండీ

రల్లీరుం వార్లో,, అని కన్నుల కింపగు సద్గోష్ఠిని సేవించితిమి సేవించితిమి సేవించితిమి ప్రావణ్యముగల వారందరు సేవించ రావోయని సంతోషాతిశయమున కేకలు వేయుచు హర్ష పరవశులైనారు.

లోకము నందంతటను భాగవత సంచారము కల్గినందున కలిదోషము నశించినవట- ఆ దోషము లెవ్వియనగా - ‘వ్యాధి దుర్భిక్షతస్కరాది,, అనినట్లు వ్యాధులు, అనావృష్టి చౌర్యములు మొదలగునవి:-

‘యత్రాష్టాక్షర సంసిద్ధో మహాభాగో మహీయతే, నతత్ర సంచరిష్యంతి,, యనునట్లు మహాభాగవత జన సంచారము చేత పావనయగుచున్న భూఖండమున అనావృష్ట్యాది దోషములు దూరమగుచున్నవని సాదించినారు-

విశేషించి ప్రాసన్నజన కూటస్థులగు వీరికి అష్టాక్షర సంసిద్ధ్యమే గోచరించుచున్నది. ఏ విధముగా ననిన -

1. విషయ ప్రవణ్యమును రోగము.
2. స్వరక్షణోపాయ శూన్యత్వమును దుర్భిక్షము.
3. ఆత్మాపహరమును దొంగతనమున్న నశించినవని వీరి తిరువుళ్ళము.

మాధవుని దాసులు హరి సంకీర్తనముచే లోకమును పావనము చేయుచున్నారనియు సంతోషించుచున్నారు.

మేమవర్ణుడైన స్వామియొక్క సౌందర్య శీల ఔదార్యములను మిక్కిలి భోగ్యముగా అనుభవించు మహాప్రాజ్ఞులైన శ్రీ వైష్ణవ జనసహవాస సంశ్లేషములు అమోఘములు గదా! కలియుగ ధర్మము నశించి కృతయుగ స్వభావమే అంతట వర్తించు చున్నది. భగవదనుభవానందమే అవిచ్ఛిన్న ప్రవాహమైనది గదాయని అనుభూతి పరవశులగుచు కొనియాడినారు - మరియును మహాపురుష సంశ్రయముచే ధన్యులయిన సజ్జనాళి కృపచేత లోకము సుఖించుచున్నదనియును వారి వైభవమును ప్రశంసించినారు. సంకీర్తనాదులచే విష్ణుభక్తులు ఆడుచు పాడుచు హర్షాతిరేకమున గంతులు వైచుచు సర్వోత్కృష్ట కృష్ణతత్త్వమును తద్భక్తి విశేషమును ప్రబోధించుచున్న వారి వ్యాపారములు నాటకముల వలె సంతోషింపచేయుచున్న వనుచున్నారు. ఇట్టి గోష్ఠికి మంగళమగు గాక యని గోష్ఠియొక్క విశేషాభివృద్ధిని కాంక్షించుచున్నారు.

తమ జ్ఞానోపదేశముచే శ్రీవైష్ణవ ధర్మము వికాసము జెంది అలరారుచున్న భాగవత జనములు లోకమంతట నాక్రమించినారనియు తత్ఫలముగా అసుర రాక్షసావేశముగల రాజసులును తామసులున్న పూర్ణముగా నశించుచున్నారనియును సంశయము పని లేదనుచున్నారు.

యుగధర్మమును మార్చి వైకుంఠుని దాసులు భగవానుని దివ్య చారిత్రపీయూష పానమున పరవశింపజేయు నమ్మహాత్ములనాశ్రయించి ఆనందించుడని పరోపదేశము జేసినారు.

నారాయణుని మాహాత్మ్యమును సంసారులకు హృద్యముగానుద్ఘోషించినారు.

ఇతర దేవతల యందలి పరత్వభావన తొలగిన సర్వేశ్వరుని యందు పరత్వ భావన స్థిరపడగలదని తలంచి సృజ్యత్వ, కర్మవశ్యత్వ, పరిమిత ఫలప్రదత్వాదుల చేత వారి అపరత్వమును ప్రతిపాదించి, మార్కండేయనుం కరియే,, యని మార్కండేయ మహామునిని సాక్షియనియు తెలియజేసినారు.

సర్వదేవతాంతర్యామియై సర్వకర్మసమారాధ్యుడై, సర్వకర్మ ఫలప్రదుడగు నారాయణుడే మోక్షప్రదాత - కావున కణ్ణసల్లాన్ తెయ్ వమిల్లై,, యనుచు పరతత్త్వమగు కృష్ణుని నిజస్వరూపమును తెల్పినారు.

అట్టి దైవమును ఆశ్రయించి తమ అత్మాత్మీయములను సమర్పించుడని హితోపదేశము జేసినారు. ఇట్టివారు శ్రీవైష్ణవులు గాన వారిని శీఘ్రముగా నాశ్రయించి దాస్యముజేసి స్వరూపోజ్జీవనమును పొందుదురుగాక యనుచు ఉపదేశించినారు -

భగవద్భక్తుల అతిశయము గ్రహించి పూజించి గౌరవించి ఆశ్రయించియు తరించగలరు - 'సద్భిరేవ సహసీత,, అనినట్లు వారిని కూడియుండుటే పరమ పురుషార్థము.

కావున అట్టి శ్రీవైష్ణవ పుంగవులను సేవించి తరించుడీ అనియును కృపజేసిరి - అట్టివారిలో ఇరుతెగల వారుందురు - కొందఱుగుణజితులు - మఱికొందఱు కైంకర్య ధురంధరులు - గుణజితులు భగవద్గుణములను మాటిమాటికి అనుభవించి గుణసారస్వమున మునిగియుందురు - ఆహ్లాదశీత నేత్రాంబుః, పుళకీకృత గాత్రవాన్,, అనినట్లు కన్నులనుండి రస్యగుణానుభవముచే గల్గు ఆనందపారవశ్యమున జారుచున్న బాష్పధారలు గలవారలు. మేనెల్లపులకాంకురములతో నిండినవారు.

కైంకర్యనిష్ఠులు - 'గుణైర్దాస్యము పాగతః,, అన్న ఇళయ పెరుమాళ్ళ స్వభావము వంటి స్వభావము గలవారై నిత్య కైంకర్య నిరతులై యుందురు. ఇట్లు గుణనిష్ఠులు, కైంకర్య నిష్ఠులు ఉందురు. ఇట్లే మీరు కూడ ఓ సుజనులారా! మహాత్ములగు భగవద్భక్తుల పంచజేరి ఇతర ప్రయోజనములు గోరక అనన్య ప్రయోజనమై ఉజ్జీవించుడుయను చున్నారు.

'స వాసుదేవ భక్తానాం అశుభం విద్యతే క్వచిత్,, అనురీతి వాసుదేవ పరాయణులకు ఏవిధములగు దుఃఖపరంపరలు అంటవు.

'ఏషహ్యేవానందయాతి,, యనుప్రమాణానుసారముగా శ్రీకృష్ణుని సేవించి వానితో పరమానందమును అనుభవించుదురు గాక - మహాత్ములు వాసుదేవ భక్తులగు శ్రీవైష్ణవులు నట్టి వారే కదా! కాన వారి నాశ్రయించుట గూడ మిక్కిలి సుకరము - 'కృపాసింధుభ్య ఏవచ! పతితానాం పావనేభ్యశ్చ! వైష్ణవేభ్యోనమోనమః,, దయాళులు దీనబాంధవులు లోకపావనులు నైన శ్రీవైష్ణవుల దివ్య శ్రీసూక్తులను సేవించి వారికి సేవలు చేయుడు. వారిని కొనియాడుడు వారికి మంగళా శాసనమును చేయుడనుచున్నారు - ఇక ఈ శ్రీమన్నమ్మాళ్వారులది దివ్య హృదయము - మిక్కిలి గభీరము అతి కోమలము రసభరితము శుద్ధసాత్త్వికము - పరవ దయాసంభరితము - భక్తి రూపాపన్న జ్ఞానశోభితము - కావుననే ఈ మహానుభావులు భగవన్మాహాత్మ్యమున మునిగి భగవానుని దివ్య పావనత్వ భోగ్యత్వములకు పరవశించి స్వామిని వేనోళ్ల పొగడినారు - మరియు తిరుమంగైయాళ్వారులు భక్తి సారమునీంద్రులు. శ్రీకులశేఖర పెరుమాళ్ శ్రీపాణ పెరుమాళ్ శ్రీవిష్ణుచిత్తులు మొదలగు పరమ భాగవతులు తత్త్వయాధాత్మ్యజ్ఞాన నిధులు భగవత్పూరుణ్య పాత్రులునైన శ్రీవైష్ణవ పుంగవులనున్న పరమ ప్రీతితో పొగడి మంగళాశాసనములు చేసినారు.

వీరి వంటి సర్వోత్తమ కల్యాణ గుణ పూర్ణులు లోక కల్యాణాభికాంక్షులు పరమశాంతులు

దాంతులు సచ్చరిత్రులునైన సాధుపురుషులు భూమియందంతటను వ్యాపించినారు.

బద్ధ సంసారులగు మీరు వారిని గూడి ఉజ్జీవించుడని పరమహితమును అనుగ్రహించినారు సహర్షకోలాహలముచేయుచు పల్లాండు పాడినారు.

ఓంశాంతిశాంతి శాంతి: అనిన వైదికనిర్దేశ ప్రక్రియగా పాలిక పాలిక పాలిక యనుచు మంగళాశాసన తత్పురులైనారు. వీరి జ్ఞానానుష్ఠానములు మనకు పరిగ్రాహ్యములు కావున ఇట్టి మహాదేశికుల దివ్యానుగ్రహమే ఉపాయాంతర శూన్యులమగు మనకు నిత్యమంగళప్రదము-

వీరి మంగళాశాసనము సకల శ్రీవైష్ణవ లోకమునకు శ్రీరామరక్ష.

'కలియుగమొస్తుం ఇన్దిక్నే తన్నడియార్కరుళ్ శెయ్యుం,, అని వీరు సాదించిన రీతిగా భగవానుడు తన దాసులగు వారికి కల దోషములు ఒకటియు అంటకుండజేసి సంరక్షించును.

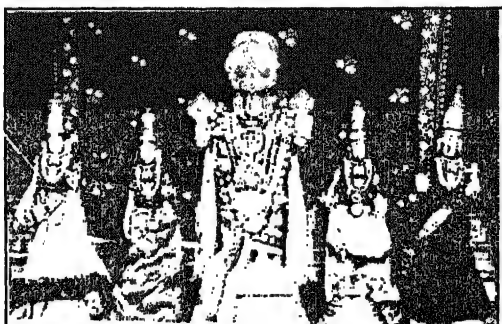
చివరకు 'ఇప్పత్తుళ్ళత్తై మాశఱుక్కుమే,, అని కృపచేసిరి - ఈ పది పాశురములు మనోదోషముల తొలగించును అని - ఈ తిరువాయ్మొగ్గి దివ్య గానమునను భగవదాశ్రయమునను భాగవతానుగ్రహమునను ఈ మహాఫలము నందుదురని తెల్పిరి- 'మనేవీవ మనుష్ఠాణాం కారణం బంధమోక్షయోః,, మనస్సే మానవుని బంధమోక్షములకు కారణము. మనోదోషములు నశించి శుద్ధ మనస్సును పొందుట ఎట్లన మోక్ష విరోధములు నగు దేవతాంతర పరత్వము వైష్ణవేజాతిబుద్ధిః. అన్నట్లు భాగవతుల పట్ల జనసామాన్య భావము. భగవద్భక్తి హీనజన సహవాసము. ప్రయోజనాంతర ప్రావీణ్యము మొదలగునవి.

భగవత్కృపచే ఇవి నశించి శుద్ధమనస్కుడై భగవత్ప్రవణుడగును. తరువాత భక్తజనము నందు ప్రీతి కలుగును. భగవద్భాగవతాను గ్రహమున ముక్తుడగును.

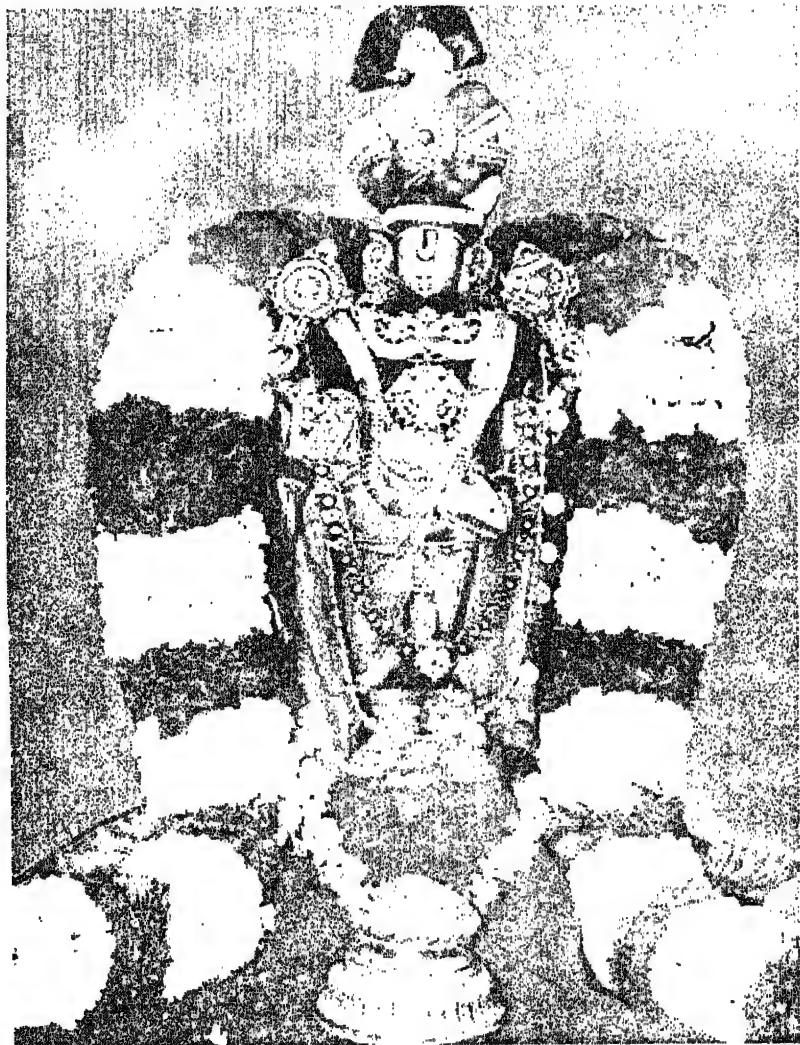
ముముక్షువునకు ముక్తునకు నిత్యులకున్న మంగళాశాసనమే పరమ కర్తవ్యము. స్వరూప ప్రయుక్తము. అని శ్రీమన్నమ్మార్పారుల దివ్య శ్రీసూక్తి-

ఆళ్వార్ దివ్య తిరువడిగళే శరణం

శ్రీరంగశరణిద్గురవే నమః



శౌరిరాజ పెరుమాళ్



చెప్పిన విరోధము-చెప్పక తప్పదు

(“శొన్నాల్ విరోదం”)

ఉ.వే. శ్రీమాన్ కొ.ఇ సంపత్కుమారాచార్య స్వామి,

నెల్లూరు.

భాగవతుల బోధనల ద్వారా భగవద్గూణానుభవజ్ఞానము కలిగి అందు అభిరుచి కలుగుట జరిగినది. ఆ అభిరుచి తమ వరకే నిలువక “చక్షుశ్రవాః” అనునట్లు సర్వముల నేత్రములు శ్రవణేంద్రియములు చేయు పనిని, తమ పనిని కూడా చేయునట్లు మనస్సు, వాక్కు, చేతులు, నేత్రములు, చెవులు, మొదలగు ఇంద్రియములు తమతమ ఇంద్రియ వ్యాపారము వరకే నిలువక ఇతర ఇంద్రియ వ్యాపారములను కూడ ఆశించునట్టి విషయమును తెలిపిన ఆళ్వార్లు తమ ఆర్తిని, తెలిపి విలపించుచు, “ఆశ్రితరక్షణను బాగుగా తెలిసిన “స్వామీ! తమరు ఆశ్రిత విరోధులగు కంసాదులను వధించి “యోగక్షేమం వహ్మ్యహమ్” అనునట్లు ఇంద్రునకు ముల్లోకాధి పత్యమును, నలకూబరమణీగ్రీవులకు నీ పాదారవింద స్పర్శచే స్వస్వరూపమును అనుగ్రహించితిరిగదా! అట్టి పాదారవిందములను సేవించవలెనని ఆశపడి అది లభించక నీ తిరునామములను అనుసంధించుచు పడియున్నాను”, అని సర్వేశ్వరుని ప్రార్థించి నావంటి వారు సంసారులలో నున్నారా! అని చూడగా తాము భగవద్గూణానుభవములో ఎట్లుసంపూర్ణమనస్కులైరో! అట్లే సంసారులును శబ్దాది విషయములో సంపూర్ణ మనస్కులై, ఆశాపాశబద్ధులై వివిధ మత-మతాంతరాభివేళముతో క్షుద్ర దేవతల యొక్క, మనుష్యుల యొక్క స్తోత్రప్రశంసల చేయుటను చూచి ఖిన్నులై తాము వారి దుఃఖమును హితోపదేశాదులతో మాన్పదలచి తమ దుఃఖమును మరచిరి. అట్లు చేసినను వారు వీరి హితమును పెడచెవిని పెట్టి యధాస్థితిలో నుండుటను చూచి వారికంటే తమ ఆధిక్యమును ఇట్లు తెలిపిరి.

సమస్త కళ్యాణ గుణాకరుడు, సర్వసుందరుడు కవిత్వమునకు చాలినంత విషయమును కల సర్వేశ్వరుని గూర్చి పాడిన కవిత్వమును నిత్యసూరులు అమృతముగాననుభవించుచు స్వామికి వినిపించి కొనియాడుచుందురు. పాడినవారికి కావలసినవాటినన్నిటిని ఇచ్చు పరమోదారుడు; ఉభయవిభాత్మైశ్వర్యము కలవాడును శ్రియః పతి యగు ఆ భగవంతుడు. సర్వసులభుడై యుండగా అట్టి స్వామిని స్తోత్రముచేసి భోగమోక్షముల పడయవచ్చునే! అట్లుచేయక గుణహీనులగు పురుషుల విషయమై గుణములున్నట్లు ఆరోపించి స్తోత్రము చేయుట వృధా ప్రయాస తప్ప ఫలితము శూన్యము, స్వరూపహానియే యగును. భగవత్సేవకై ఇంద్రియములనుపయోగించిన వ్యర్థమెన్నటికిని కానేరదు. (రావణ విషయమై విభీషణుని వలె ఆళ్వార్లు తటస్థముగా తమకు గల అతిశయమును తెల్పుచున్నారు.)

కవులారా! క్షుద్రవిషయములలో కవిత్వము చెప్పుట మీకు హితకారికాదు. నామోచ్చారణచే మీకు కలుగు అనర్థమేమి? భగవద్వామమును ఉచ్చరింపుడు అని ప్రహ్లాదుడు అనురులకు తెల్పిన విధముగా మీ దుర్గతిని చూచి ఇట్లు చెప్పుచున్నాను. మీరెట్లు మీ అభిమతమునుండి విరమింపరో అట్లే నేనున్న మీ హితమునుండి విరమింపను. నముద్ర ఘోష ఇష్టము లేకున్నను వినునట్లు, నా హిత వాక్యమును విందురుగాక! మార్గభ్రష్టులైన వారు మార్గాను యాయులను అనుసరించిపోవలెను గదా, “త్రయ ఏవాధనారాజన్.....యస్యైతే తస్యతద్దనమ్” అన్నట్లు నేనే స్వామికి శేషభూతుడను. నాకరణములును శేషభూతములు. నా జిహ్వయు శేషభూతమే. కావున నావలెనే నా నాలుకయు స్వామిని కొనియాడుటయే స్వరూపము. (ముందు తిరువాయ్మొగ్గిలో ఈ విషయమును ప్రస్తుతించినారు) నా కార్యమును స్వామి విని సంతోషించిన శేషభూతుడగు నాకు (చేతనునకు) విశేషసంతోషముగదా! ఇదియే శేషశిష్యావ సంబంధము. (“యస్యైతే” అనుటచే అనన్యార్థశేషత్వము చెప్పబడినది.)

మధువములు మధుపానముచే శబ్దించగా గానముగా పరిణమించి నట్లు. భగవదనుభవములో జనించిన హర్షము కావ్యముగా వెడలినది. తిర్యక్కులు, ముముక్షువులు సర్వేశ్వరుడను వ్యత్యాసములేక ఈ గానమును ఎల్లరు ఆస్వాదింతురు. వేదములలో ప్రతిపాదితమైన పరత్వము గోచరముకాదు. వేదమునకన్న శ్రీరామాయణము ఆ పరాత్పరుని విభవావతారంలోని సౌలభ్యాది గుణమును ప్రకాశింపజేయుచున్నది. కావుననే వేదమునకన్న శ్రీరామాయణమునకు ఆధిక్యము. అంతకన్నను తిరుమలలో సులభ సేవ్యుడుగా వేంచేసియుండి తమ కళ్యాణ గుణాదులను బహుమానముగా నా కవిత్వమునకు ఉపకరించునట్టి ఆ స్వామి పరమోదారుడు. ఏ ప్రభువైనను కవిత్వము చెప్పినవారికి బహుమానముగా గజమునిత్తురు. ఆళ్వారు స్తోత్రము చేయగా ఈశ్వరుడు ఏనుగు వలె ఉత్తుంగమైన తననే వీరికి వశమొనర్చెను. వీరును భగవంతుని స్తోత్రముచేసి తిరువేంగడముడైయాన్ అను ఉత్తుంగ గజమును వశపరచుకొనిరి. వీరును ఆ తుమ్మెదలతో సగోత్రులైరి ఇతరులవలె ఏనుగును మాత్రమే ఇచ్చి ఊరకుండక దర్శనీయుడై సదా స్తోత్రము చేయతగిన వాడైనాడు. లోకస్థులు ఇతరులను కొనియాడుచుండగా వారికి హితమును చెప్పు సమర్థునిగా నన్ను తీర్చి దిద్దిన మహోపకారకుడు ఆ స్వామి. శ్రీరామాయణంలో శ్రీరాముడు గంగను దాటి అరణ్యమునకు పోయిన పిదప అరణ్య సంచారములో శ్రమ కలిగి ఆ శ్రమను పోగొట్టుకొనుటకై “సుమంత్రా! రథమును తీసుకొని రమ్ము!” అని చెప్పు నేమో! యని సుమంతుడు గుహని యొద్ద కొంతకాలము వేచి యున్నట్లుగా తిరువేంగడముడై యాన్ కూడ మిముఖులైన చేతనులు తమయందు అభిముఖులై వత్తురేమో! యని ఆశతో తిరుమలలో వేచియున్నాడు. అపకారముచేసినను విడువరాని సంబంధము వానికి మనకు మధ్యనున్నది.

సూదిపై మీరు పర్వతమును నిలబెట్టుట ఎట్లు దుర్లభమో! భగవత్తత్వమును

తెలుసుకొనలేని క్షుద్రుల విషయమై గుణముల నారోపించి స్తోత్రము చేయుట అట్టిదే “సతి ధర్మిణీ ధర్మాః” ఒక వ్యక్తి యున్న గదా! వాని యందు ధర్మములుండును-ఈ మనుజులు సర్వేశ్వరుని ఐశ్వర్యము కన్నను తమ ఐశ్వర్యము గొప్పదనిన్ని, సుందరమైనదనిన్ని, స్థిరమైనదనిన్ని తలచి తమను తామే కొనియాడుకొనువారుకదా! ఇట్టి వారిని కొనియాడుటలో ప్రయోజనమేమి? (కావున ఆళ్వార్లు వీరిని “మానిడం” అని అచేతనముగా తెల్పిరి)

కరిక్కాల్ శోళు బ్రహ్మారాయన్ అను రాజు “తిరువాయ్మొగ్గి”కి వ్యాఖ్యానము వ్రాసి నంజీయరుగారికి చూపించిరి. వారు నంబిళ్లైగారు దీనిని విని తగిన రీతిగా గౌరవించుచుని ఆనతిచ్చిరి. వారును విని ఆళ్వార్లు హృదయముననుసరించి వారి మార్గముననే పోతిరిగదా! అనిరి. అందులకు రాజు ఆహా! ఆళ్వార్ల కన్న నాకు గల గొప్పతనమును గమనించలేదు గదా! నేను రాజకార్యమును చేయుచు దీనిని రచించితినిగదా! ఆళ్వార్లు ఏ ఇతర కార్యములు లేక భగవంతుని స్తోత్రము చేసినారు అని తనను తాను పొగొడుకొనెనట. ఈ లోకుల స్వభావము ఇట్లుండును.

పంటచేలకన్నను చెరువుల ఆధిక్యముచే పంట తప్పక ఫలించు ప్రదేశమని కొని యాడ తగిన తిరుక్కురుంగుడి నాధుడు ఆ స్వామి. (రక్ష్య వర్గముకన్నను రక్షకత్వం బహుముఖముగా వ్యాపించి మిన్నగా యుండు సర్వేశ్వరుడు వర్తించు ప్రదేశమని అర్థము) అట్టిస్వామి విషయములో కవిత్వం చెప్పుటకు వీలగునట్లు వారిగుణములను నాకు ప్రకాశింపజేసిన నానాధుడు ఆ స్వామి. ఇతరుల విషయమై కవిత్వము చెప్పు రీతిగా గాక వీరి విషయమై చెప్పిన దంతయు యదార్థములే (నూటికి నూరు సాక్షాత్కరించ తగినవియే) ఇతరుల విషయమై చెప్పుట యంతయు అర్థవాదమే. స్వామి గుణములు అర్థవాదములుగా సమగ్రముగా చెప్పుటకును సాధ్యముగానివి. ఈ స్వామిని తమ వరకే గాక తమప్రవన్న కులమునకంతకును నాధుడుగా తెలిపిరి. ఇట్టి సమస్త కళ్యాణగుణాత్మకుడును, సర్వ స్తోత్రార్హుడును అగు సర్వేశ్వరుని విడచి, అతిక్షుద్రుడును స్తోత్రానర్హుడును అగు వానిని స్తోత్రము చేసి ప్రయోజనమేమని నుడివిరి.

భగవంతుడు ప్రకృతి సంబంధమును నివర్తింప చేయును. కాలకృతపరిణామములేని దేశములో (శ్రీ వైకుంఠములో) అర్చిరాది మార్గమునపోయి ఎన్నికల్పములున్నను ప్రకృతి లేని క్రమములో (సవాజ సిద్ధమగు) సర్వకాల సర్వావస్థలలో సర్వకైంకర్యములను అనుగ్రహించును. వాటికి ఉపాయభూతుడుగా నుండును. ఇట్టి స్వామిని విడచి గుణలేశున్నా లేని యొక వ్యక్తిని వెదికి వెదికి అతని యొద్దకు పోగా అతడు సత్కారముచేయవలసి యుండు నేమో! అని తలచి కనబడక తొలగిపోవును. వీరును అతనికై వెదకుచునే యుందురు. ఇట్లు పరస్పర అన్వేషణము తప్ప ప్రయోజనము శూన్యము. జ్ఞానాధికులు తమ స్థాయికన్నా ఉన్నత స్థాయిని వెదకుదురుగాని అధః పతనమును కోరుకొనరుగదా.

ఓ కవులారా! మీ కవిత్వము పూర్తియగు వరకైనను జీవితజాలని అల్పాయుష్కులగు

మానవులను స్తోత్రము చేసి సత్కారము పొందిన అది ఎందులకు ఉపయోగపడును? ఎన్ని దినములకు సరిపోవును? ఇంతవరకు చేసిన ఋణమునకు సరిపోవునా! మీ విశేషజ్ఞులకు సరిపోవునా!

సదా భగవంతుని స్తోత్రము చేయు స్వభావము కలిగి ఆకారణముచే నిరతిశయ తేజోమయ మణులతో కూడిన కిరీటముతో మూర్ధాభిషిక్తులైన వారు నిత్యసూరులు గదా! అట్టి నిత్య సూరినాథుడు ఆ స్వామి. అట్టి స్వామిని స్తోత్రము చేసిన వారికి నిత్యసూరులు వారి సభలో మీకు స్థానమును కల్పించి స్వామికి మీ కవిత్వమును విన్పింపజేతురు. వారును మీ కవిత్వమును విని తనివీలిరక మాటి మాటికి అనుభవింతురు. విభీషణుడు ఆశ్రయించినంతనే లంకకు పట్టాభిషిక్తుని చేసి తరువాత ప్రతిబంధకముగు రావణుని సంహరించినట్లు నిత్య సూరినాథుడగు ఆ స్వామి తనతో సమానమైనట్టి కిరీటాదులను మీకు కృపచేసి “మమ సాధర్యమాగతా:”, “పరమం సామ్యముపైతి” అనునట్లు తమతో సమానమగు అలంకారగుణాదులను కృపచేయును.

భగవద్వ్యతిరిక్తులను స్తోత్రము చేయుట వారు పూజనీయులనికాదు. వారి వలన ఏదియో యొక ప్రయోజనమును పొందవలెననిగదా! అదియును లభించదని చెప్పుట కవిత్వము నుండి మొదట విరమించుటకై చెప్పిరి. కవిత్వము పొందిన వారికి ప్రయోజనముండదు. ఇతరులకు హితకారియును కాదు ఇది వారి యందు దాగియుండిన దోషములను బహిర్గతము చేయుటకే అగును. మీ వాక్కు వ్యర్థమగును. లేనిగుణములు స్తోత్రము చేసినందున అసత్యవాదులగుదురు.

ఇక మీరు చేయు కవిత్వమును స్వీకరించుటలో ఏ విధమగు కొరతయు లేనివారు ఆ స్వామి. కావుననే సమస్త కల్యాణ గుణాత్మకుడాయెను. ఇదియే వ్యక్తులకన్న భగవంతునకు గల ఆధిక్యము. మీ రపేక్షించిన భోగమోక్షముల నన్నిటిని అనుగ్రహించును. “భౌమం మనోరథం స్వర్గం..... అపవర్గ ప్రదోహరి: ||” అన్నట్లు ఎవరెవరు వేటిని కోరుదురో! ఆ యాప్రయోజనముల నిత్తురు. భగవద్వ్యతిరిక్తులు “అ పవర్గప్రద” “అనుటచే దోషము లేని వాడు భగవంతుడు. దేశకాల పాత్రతలను చూచి ఇంతటి ఉపకారము చేసితినని తలచకుండుట, పుచ్చుకున్నవారు తమ ఉపకారమునకు తగినట్లు ప్రత్యుపకారము చేయలేక పోతిమే అని బాధపడ వలసిన పని లేకుండునట్లు వారి ననుగ్రహించిన మహోదారుడు. వారి వలన ఐశ్వర్యాదుల పొందకపోయినను వారిని విడువజాలని సౌందర్యము కలవారు. అట్టి స్వామి విషయమై వెనుకడుగువేయక కవిత్వము చెప్పుటకు రండు.

ఓ కవులారా! మీ జీవనార్థమై కవిత్వము చెప్పినచో అది దావాగ్నిలో చిక్కుకొనినట్లుండును. ఆ తాపమును పోగొట్టుకొనుటకు బహుశీతలమైన మడుగువలెనున్న భగవంతుని స్తోత్రము చేయరండు. (ఎంబారు ధాన్యపు మూటలను మోయలేరా! గడ్డిని చెక్కుటయు చేయలేరా! అటులనే మీరును కాయక్లేశముల చేసి, చేతి పనులు చేసి జీవించు మార్గమును అన్వేషింపుడు అని

ప్పుదురట) మీరు కవిత్వము చెప్పి తద్వారా సన్మానము పొందదలచినను మీ కవిత్వము యొక్క పృథగ్భావమును గుర్తించి తగిన విధముగా సత్కరించు శ్రీమంతులు ఇప్పుడు లేరు. మనుష్యుల న్నా దేవతలు అధికులనినచో! ఆ దేవతలయందు మీరు పొగడిన గుణములు లేనందున ఆ గుణములు ఆ దేవతలను అంతర్యామిగా నుండు స్వామికే చేరును. “పుండరీకాక్షుడు” అని స్తోత్రము చేసిన విరూపాక్షునికి చెందదుగదా! మీరు స్వామిని సర్వాధికుడు, సమస్త కల్యాణ గణాత్మకుడు, సర్వరక్షకుడు అను క్రమంలో స్తోత్రము చేయుదురు గదా! మీరు స్తోత్రము యువారి యందు ఇట్టి కల్యాణ గుణములు లేనందున భగవంతుని గుణములను చొర్యము సిన వారగుదురు. సృష్టి, స్థితి, సంహార దశలలో దేవతలతోసహా అందరిని తనలో ఉంచు న్నందున ఆ దేవతలకు సర్వాధిక్యము లేదుగదా! ఆ దేవతలును ఆ సర్వేశ్వరుని ఎదుట వారి ారి ఆపదలను మొరపెట్టుకొని దుఃఖమును పోగొట్టుకొనుచున్నారు. “వేదాపహర, గురు పాతక, త్యపీడాదులలో ఆ స్వామి చే రక్షింపబడుట వలన సర్వరక్షకత్వము వారికి లేదు కనుక ఆధిరాజ్య వాచకమైన కిరీటమును ధరించిన ఆశ్రియః పతికే మీ స్తోత్రము చేరును.

జ్ఞానమనగా కేవలం భగవద్విషయమైన జ్ఞానము. మిగిలినవి అజ్ఞానమే. మీ జ్ఞానమునకు షయము ఆశ్రియఃపతియే. ఈ విధముగా సర్వశబ్ద వాచ్యుడు భగవంతుడే అయినందున మీరు పయోగించు శబ్దములన్నియు భగవంతునకే చేరును. వేదాంతములలో సర్వశబ్దములున్న అచిత్తును పిప్పినచో తదంతర్వర్తి యగు జీవునిన్ని, వానికి అంతర్యామి యగు పరమాత్మకును వాచకములగుచున్నవి. విశేషప్రాధాన్యముచే సర్వశబ్దములు భగవంతునకే వాచకములగును. “యే రుజంతి పితౄన్ దేవాన్..... సర్వభూతాంత రాత్మానం విష్ణుమేవ యజంతి తే॥ ” అని నందున బ ఆరాధనముకూడ అందరికి అంతరాత్మగా నుండు భగవంతునకే చేరును.

త్రోవలో నడచుచుండగా చేతిలో గల సొత్తు దొంగల పాలిట పడనప్పుడు ఎట్లు యంతోషపడుదురో! అటులనే తమ కవిత్వము ఇతరులవిషయమైగాక భగవంతుని విషయమై పయోగపడినందుకు ఆశ్చర్య సంతోషపడిరి.

ప్రపంచములో ఎవరైనను ఒక వస్తువును ఇచ్చిన చో దీనికి ఆధారమేమి; ఈ వస్తువుమెక్కడిది? అని సందేహము కలుగును. శ్రీరామచంద్రుడు తన సింహాసనమును, త్రిమంజయమును ఏనుగును తన సర్వస్వమును దానము చేసి అకించనుడాయెను . అట్టి పరమయములో త్రిజటకు అను ఋషి వచ్చి యాచించగా సరయూతీరము ఈవలి వరకు గల పశు సమృద్ధిని ఇచ్చి తోలు కొమ్మనేను. ఇదిగదా! ఆ స్వామి ఔదార్యము. ఆయన వేయినామములు కలవాడు. ఆ నామములను నాకు ప్రకాశమొనర్చిన పరమోపకారి. అట్టి పురుషోత్తముడు శ్రీమన్నారాయణుని తప్ప వేరొకరిని స్తోత్రము చేయజాలను. మేఘసదృశముగా నిరపేక్షముగా ఇచ్చినవారు స్వామి. మేఘము వర్షించిన పిదప పాలిపోవును. కాని స్వామి శరీరము ఇచ్చిన పిదప

ఉజ్వలమగును. పర్వత సమానములై విస్తృతములై ధృఢమైన భుజములు గలవాడు స్వామి. ఇట్టి బాహుచ్ఛాయలో సర్వలోకములు ఉండఁతగినవి. అట్టి భగవంతుని నేను స్తోత్రము చేయుదును. నిష్ప్రయోజనమై తృణప్రాయమైన వారిని అసత్య భాషణముతో స్తోత్రము చేసిన ప్రయోజనమేమి?

నేను ఇతరులను స్తోత్రము చేయదలచినను నానాలుక స్వామిని తప్పవేరొకరిని స్తోత్రము చేయదు.

పురుషకారభూతురాలగు నీశాదేవీవల్లభుడైన స్వామిని స్తుతించి విలక్షణ శరీరమును పొంది ఆ దివ్య దంపతుల శ్రీ పాదములలో సేవ చేయుచు ఆ దంపతులను స్తోత్రము చేసిన నేను ఇతరులను ఎట్లు స్తోత్రము చేయుదును?

పరమోదారుడగు ఆ భగవంతుడు నాకవిత్వమునకు తనను విషయముగా చేసిన పిదప ఇతరుల స్తోత్రము జేయజాలను.

“విచిత్రా దేహ సంపత్తిః ఈశ్వరాయ నివేదితుం” “ఉపాదత్తే సత్తాస్థితి నియమనాద్వైః చితచితే..... ఔపనిషది॥” అన్నట్లు విచిత్రమగు దేహసంపద ఆ సర్వేశ్వరునకు ఉద్దేశించి చేతనా చేతనములను సత్తాస్థిలో నియమనాదులచే గ్రహించుచున్నాడు. అని భట్టారకులు ఆసతిచ్చిరి. మీరు వాక్ ప్రయోజనము పొందునట్లు స్తోత్రము చేసినట్లు చెప్పుచున్నారే! వేదములు కూడ స్వామిని స్తోత్రముచేయలేక మరల వచ్చినవిగదా! అట్టి విషయము కవిత్వము చేయ సాధ్యమా! ఆ సర్వేశ్వరుడు తమ పరికరములన్నియు భక్తులకుపయోగపడునట్లు అమర్చి అనుగ్రహించిన కొరత ఎట్లుండును?

హేయప్రత్యనీకమైన కళ్యాణ గుణములు నాకు ప్రకాశింపజేసిన మహోదారుడు. ఆగుణానుభవమునకు ఏర్పడిన అంతరాయమును నివర్తించేయు పరికరమైన చక్రాయుధమును ధరించిన మహోపకారకుడు. మోక్షానుభవముకంటే విశదముగా ఈలోకమున స్వానుభవమే జీవనముగా కలుగునట్లు చేసి ఆ నిత్య సూరులకు అధీనమైన ఆపరమపదమును నాకు కృపచేసినారు. శ్రీ రామచంద్రమూర్తి అరణ్య వాసము నుండి అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చిన తర్వాత భరతుడు “కృతం దశగుణం మయా” అని తమ కోశాగారాదులను వారికి చూపిన విధముగా భగవంతుడున్న శ్రీ వైకుంఠములో సంసారకాంతారము నుండి మరలి వచ్చిన జీవునకు తమ ఐశ్వర్యమును చూపించును. అటులనే ఈ అనుభవము ఒక దాని కొకటి ఇమిడి నట్లుకైంకర్యమును కృపచేసెను. ఇంత చేసినను నేను వీనివిషయములో ఏమియు చేయలేదే! అని తన మనస్సులో పరితపించుచుండును. అట్టి స్వామి ఉదారముగా తనను స్తోత్రము చేయుటకు ఇచ్చిన నాలుకతో క్షుద్రులైన మనుష్యులను గానము చేయువాడను గాను.

సర్వేశ్వరుని స్తోత్రము చెప్పు కవినైన నాకు ఇతర స్తోత్రము చెప్పట తగదు. భగవంతుడు ఈ జన్మలో కాక పోయినను మరొక జన్మలో నైనను ఉజ్జీవింపజేయునను

సంకల్పముతో ఈ లోకమును సృష్టించిన భగవంతుని ఇచ్చట ఉన్నంతకాలము స్తోత్రము చేయుచు జీవనమును గడపుచు ఈ శరీర సంబంధము తోలగిన పిదప శ్రీవైకుంఠములో సామగానము చేయుచు “అహమన్నమహమన్నమహమన్నం” అని పాడుచునుండు కవినైన నాకు ఇతరులను కవిత్వము చేయుట తగునా! కృషీవలుడు పైరు పెట్టిన పిదప ఫలవంతముకాక తరకలైనను, ఈమార్గైనను ఫలవంతమగుననే ఆశతో మరలమరల పైరు పెట్టునట్లు శ్రీస్వామిని స్తోత్రము చేయుట ఉచితము. ఈ విషయమును సదృష్టాంతముగా నాలుగవ తిరువందాదిలో ఇరువది మూడవ పాశురములో తిరుమగ్నిశై ఆళ్వారును తెలిపిరి.

ఈ తిరువాయమొగ్గి యొక్క శబ్దమునైనను అభ్యసించినవారికి ఇతరుల స్తోత్రము చేయతగు నీచ జన్మ కలగదని ఆళ్వార్లు ఫలశ్రుతిని తెలిపిరి.

పరత్వసౌలభ్యమునకు తగినట్టి గుణ ప్రసిద్ధి కలిగి నిత్యసూరినాథుడై ఆ పరత్వముతోనే సులభుడుగా గీతలో 9వ అధ్యాయములో ఆనతిచ్చినట్లుగా అవతరించినాడు స్వామి. తిరునగరికి నిర్వాహకులై కవియునైన ఆళ్వార్లు వేదప్రతిపాద్యుడైన ఆ భగవంతుని తమ ప్రబంధములో వేయి పాశురములను అనుగ్రహించినారు. ఈ ఆత్మకు భగవంతుని స్తోత్రము చేయుట స్వరూపమనియు అందులకు ఉపక్రమింపుడని వివరించి, భగవంతుని స్తోత్రము చేయుటచే నీచ జన్మ కలగదని విరోధమైనను గట్టిగా హితమును ఉపదేశించిరి. శ్రీ కులశేఖరులును “ముకుందమాలలో నాథేన పురుషోత్తమే..... మూకావరాకావయం॥” అను శ్లోకములో మాకు నాధుడవు, అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడవు మనసా సదా సేవించినంతనే మాకు శాశ్వతానందజనకమగు మోక్ష సామ్రాజ్యమని పిలువబడు పరమపదము ననుగ్రహించు నీవుండగా మూర్ఖులమై కొన్ని గ్రామములకధిపతియును, కొంతధనమును ఇచ్చు పురుషాధముడగు నొకనిని వెదకు చున్నాము. దేవతలను, మనుష్యులను సేవించిన ఎడల ఎడతెగని సంసారబంధము కలిగి జనన మరణ దుఃఖము కలుగుచుండును. కావున ఓ మూడు డా! నారాయణుని సేవ సదా చేయుమని నుడివెను.

కంచర్ల గోపకవియు దాశరథీశతకములో “చక్కెరమాని వేము దిన జాలిన కైవడి మానవాధములో” అను పద్యములో క్షుద్ర దేవతల పూజించువారు అధములనియు, పురుషార్థములలో మోక్షము చివరిది. దానిని ఇచ్చువాడవు నీవే. ఇతర దైవముల భజించుట తగదని వివరించిరి. ఈ విధముగనే పెక్కురు ఆధునికులు కూడ వివరించి యున్నారు. కనుక భగవంతునే స్తుతింపవలెనని శ్రీ ఆళ్వార్ల అభిప్రాయము.



శ్రీ లక్ష్మీహయగ్రీవాయ నమః శ్రీమతే శతకోపాయ నమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

అస్మద్గురుభ్యో నమః

పరాంకుశ ముని పరోపదేశములు

ఉ.వే. శ్రీమాన్ కె.ఎస్.జి. కృష్ణమాచార్యస్వామి

అంతర్వేదిపాలెం.

ప్రపన్నజన కూటస్థులైన శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు భగవదనుభవానందమును ఒంటరిగా తామొక్కరే అనుభవింపజాలక సంసారిచేతనులకు కూడా తాము అనుభవించిన భోగ్యవిషయములను పంచి ఆనందభరితులను చేయదలచిరి. పరుల అనర్థములను చూచి సహించలేని దయా హృదయములు గనుక సాంసారిక విషయ భోగములయందుగల దోషములను, భగవంతుని కళ్యాణ గుణములందు గల భోగ్యతను వివరించినచో వారు ఆ సాంసారిక భోగములను విడచి భగవంతునాశ్రయింతురని ఆశపడిరి. మరియు భగవంతుడగు శ్రియః పతిని ఆశ్రయించుట వలన కలుగు ఫలితమును; జీవునకు, భగవానునకు మధ్యగల నిత్యసంబంధమును గుర్తు చేయుటవలన ఇతర విషయములవట్ల విరక్తియు, భగవదాశ్రయణముపట్ల అనురక్తియు కలుగజేయు సంకల్పముతో పరోపదేశములు కావించిరి.

1. సంసారులకు ఇతర విషయములందు వైరాగ్యమును, భగవంతునియందు భక్తిని ఉపదేశించుట: (1-2)

భగవంతుని యొక్క స్వరూపము చేతనాచేతనములవంటిది కాదు. అది ఆనందమయము. కావున ఇతర సంగములను విడచి మోక్షప్రదుడైన శ్రియః పతిని ఆశ్రయింపుడు. నాది నేను అనేడి అహంకార మమకారములను రెండింటినీ పూర్తిగా విడుపుడు.

ఉభయవిభూతి ఐశ్వర్యము ఆ స్వామిసొత్తు. స్వామి మనలను తనవద్దకు చేరనిచ్చుటకు ఆచార్యకృప సాధనము కాగలదు. మనోవాక్కాయములనెడి త్రికరణములచేత ఆతని సేవింతుము. కాని ఉచ్చరించుటకు ఒక మంత్రము, ధ్యానించుటకు ఒక మూర్తి ఉన్ననే కదా ఆశ్రయణము సార్థకమగును. ఆ మంత్రమే అష్టాక్షరీ మహామంత్రము. ఆ దైవము సకల కళ్యాణగుణములకు ఆలవాలమైన శ్రియఃపతియే. మంత్రాను సంధానముతో ఆతని చరణముల నాశ్రయింపుడు. అర్ధానుసంధాన పూర్వక మంత్రాను సంధానమునకు మించిన కర్తవ్యము మీకు లేదు. “అని “వీడుమిన్ ముత్తవుం” (1-2) అను తిరువాయ్ మొగ్గి లో శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు చేతనుల అనర్థములను చూచి వారికి ఉపదేశము కావించిరి.

2. భగవంతుడు సుఖారాధ్యుడు: (1-6)

భగవానుడు అవాస్తవ సమస్త కాముడు. “భక్తి క్రితో జనార్దనః” అనునట్లు మనమర్పించు భక్తిని స్వీకరించి తృప్తిపడువాడు. “న మే భక్తః ప్రణశ్యతి” అని స్వయముగా భక్తునకు అభయమిచ్చియున్నాడు కదా! భక్తితో జలమును, ధూపమును, పుష్పమును సమర్పించిన చాలును, ప్రీతితో స్వీకరించును. త్రికరణములచేతను అతనిని భక్తితో సేవించుట ముఖ్యము.

ఎంతకాలము ప్రయత్నించినను పోగొట్టుకొన జాలని మన పాపములను గరుడధ్వజాడగు శియః పతి లక్ష్మీదేవి పురుషకారముచే క్షణకాలములో పోగొట్టి రక్షించును, అని “పరివది లీశనైప్పాడి” (1-6) అను దశకమున నమ్మాళ్వార్లు ఉపదేశించుచు “ఈ విధముగా వర్తించువారు సంసారమున ఎన్నడు జన్మింపరు. భగవదనుభవమే సర్వస్వముగా భావించు నిత్యసూరులతో కూడి భగవంతుని అనుభవించురు”, అని ఫలశ్రుతిని సాధించుచున్నారు.

3. అవతార పరత్వోపదేశము: (2-2)

కొన్ని ఇతిహాస పురాణ ప్రక్రియలచేత “సర్వేశ్వరుడు నారాయణుడొక్కడే” అని ఉపదేశించుచున్నారు “తిణ్ణన్ వీడు” (2-2) అను దశకమున, శ్రీ, నమ్మాళ్వారులు. సృష్టిస్థితి సంహారదులకు తగిన జ్ఞాన శక్త్యాది గుణములు కలవాడును, దేవ తిర్యక్ మనుష్యాది స్థావర జంగమములను సృష్టించినవాడును, ఉభయ విభూతులు కలవాడును, మోక్షము మున్నగు పురుషార్థములను ప్రసాదించువాడును, ప్రళయకాలమున సకల జగత్తును తన ఉదరములో నుంచుకొని రక్షించువాడును, అనన్యపరమైన నారాయణ శబ్దవాచ్యుడును అయిన సర్వేశ్వరుని విడచి మరియొకదేవతను ఈశ్వరుడనుట తగదు. బ్రహ్మరుద్రేంద్రులకు కలిగిన ఆపదలను పోగొట్టి కాపాడినవాడును, పుండరీకాక్షుడును అయిన శ్రీమన్నారాయణుడే సర్వేశ్వరుడు అని ఉపదేశించి “ఈ తిరువాయ్ మొగ్గిని అర్థజ్ఞానముతో అనుసంధించువారికి ఏ కొరతయు ఉండదని ఫలశ్రుతిని సాధించిరి.

4. సర్వేశ్వరుని మోక్ష ప్రదత్తము: (2-8)

పరత్వ సౌలభ్యగుణములు ప్రకాశించునట్లు లక్ష్మీదేవిని తన వక్షఃస్థలమున ధరించినవాడును, బ్రహ్మరుద్రులకు అంతర్యామిగా నుండి సృష్టి సంహార కార్యములను చేయించువాడును అయిన ఆ శ్రీమన్నారాయణుని సర్వేశ్వరత్వము నిరాఘాటమైనది. సంసార సాగరమును దాటి సర్వోత్తమ పురుషార్థమగు మోక్షానందమును పొందుటకు ఆ శ్రియఃపతి పాదారవిందములను ఆశ్రయింపుడు. పరమ పదమున దివ్యమంగళ విగ్రహముతో వేంచేసి యున్నవాడై ఇక్కడకు వచ్చి హయగ్రీవ, మత్స్య, కూర్మ, రామకృష్ణాది నామములతో

అవతరించిన ఆ స్వామిని ముందుగా నేనే అనుభవించితిని తమ అనుభవ పరీవాహరూప ఆనందమునకు ముగ్ధులై ఆహా! ఏమి నా భాగ్యమనుచున్నారు, “అణైవదరవణైమేల్” (2-8) అనుదశకమున శ్రీ నమ్మాళ్వారులు.

5. భగవంతునకు నిత్యకైంకర్యమును చేయుడని ఉపదేశించుట: (3-3)

ప్రకృతి సౌందర్యమునకు నెలవైన తిరుమలపై గొప్ప తేజస్సుతో వేంచేసియున్న శ్రీనివాసుని, పరమపదమున గల నిత్యసూరులు కూడా వచ్చి సేవింపుచున్నారు. అట్టి అద్భుతమైన అవయవ సౌందర్యముకల శ్రీనివాసుని సన్నిధిలో “నమః” అని అనుసంధించువారి సమస్త పాపములు నశించి పరమపదమున నిత్యకైంకర్యము చేయగలుగుదురు. “భగవద్భక్తులారా! శరీరము శిథిలమై అపసానదశ సమీపించక మునుపే ఆదిశేషుని పొన్నుగా చేసుకొన్న ఆ శ్రీనివాసుని, ఆ కొండయందలి తటాకమును, తోటలను దర్శింపుడు. నిత్యకైంకర్యము చేయుడు, అని “శ్రీ పరాంకుశమునులు” “ఒగ్గిల్ కాలమెల్లామ్” (3-3) అను దశకమున ఉపదేశించి ఈ తిరువాయ్ మొగ్గిని అనుసంధించువారు భగవత్ కైంకర్య లక్ష్మిని పడసి సుఖింతురని ఫలశ్రుతిని సొందిరి.

6. అర్చావతార సౌలభ్యము:

భక్తులు ఆశ్రయించుటకు అర్చావతారమొక్కటే సులభమైనది. ఈ అర్చావతారమున స్వామి అర్చక పరాధీనుడై యుండును. (ఆలయములలో విగ్రహరూపమున దర్శన మిచ్చు రూపమే అర్చావతారము). ఆ పరమపదమున వేంచేసియుండు పరాత్పరుడే ఈ అర్చావిగ్రహములోను వేంచేసియుండి జగద్రక్షణ కావించుచున్నాడు.

చేతనజన సజాతీయుడై శ్రీరామచంద్రుడుగా నవతరించిన స్వామిని ఆశ్రయింపుడు. లేదా సౌలభ్య గుణప్రధానమైన కృష్ణావతారముననున్న స్వామిని ఆశ్రయింపుడు. కుడి ఎడమలు తెలియని గోపికలతో రాసక్రీడలు సలిపిన వాడును, ఇంద్రనీలమాణిక్యమువలె నల్లని దివ్యమంగళ విగ్రహము కలవాడును, పాండవ షష్ఠపాతీయై భారత యుద్ధమున అర్జునుని రథసారథ్యము నిర్వహించినవాడును అయిన పురుషోత్తముని రాత్రింబవళ్ళు స్తుతింపుడు. విషయాంతరములపై పరిగిడు మీ మనస్సును స్వామి వైపు మరలించుడు. ఆ స్వామియే నాకు ఎల్లప్పుడు ధారక పోషక భోగ్యభూతుడు అని భక్తి పారవశ్యముతో శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు “శయ్యతామరై క్కణ్ణనాయ్” (3-6) అను దశకమున ఉపదేశించుచు దీనిని అనుసంధించువారికి భగవద్భక్తి వృద్ధి చెందునని ఫలశ్రుతిని సొందిరి.

7. భాగవత శేషత్వమే పరమపురుషార్థము: (3-7)

భగవత్ శేషత్వమునకు భాగవత శేషత్వమే పరమావధి. “మచ్చిత్తా మద్గత ప్రాణాః”

అనునట్లు భగవత్ కైంకర్యనిష్ఠలే భాగవతులు కదా! శ్రీమద్రామాయణమున శబరి శత్రుఘ్నులు ఈ భగవత్ శేషత్వ నిష్ఠగలవారు. వీరిలో కొందరు శ్రియఃపతియొక్క దివ్యమంగళ విగ్రహ సౌందర్యమునందు ప్రవణులు. కొందఱు ఆ శ్రియఃపతి కల్యాణగుణములలో ఆసక్తి గలవారు. కొందఱు అతిమానుషచేష్టితములకు ముగ్ధులు. ఇట్టి భగవచ్ఛేషత్వముగల వారందఱితో తమకు సంబంధముండవలెనని ఆగ్రహారులు ఆశించుచున్నారు.

“దివ్యతేజోమూర్తియు, పుండరీకాక్షుడును, క్షీరసాగరశాయయు, పరమపురుషుడును, పీతాంబరధారియు, సుదర్శనాయుధుడును, ఆధిరాజ్యసూచకమగు కిరీటమును ధరించినవాడును, శ్రీకృష్ణుడుగా అవతరించిన మనస్వామి గుణానుసంధానము చేయు భాగవతోత్తములే మనకు ఆశ్రయింపదగినవారు. వారు మనకు శ్రియఃపతి కైంకర్యమును లభింపజేసి మరల జన్మించకుండునట్లు రక్షింతురు. కనుక భాగవతోత్తములను ఆశ్రయింపుడు.” అని పయలుమ్ శుడోళి మూర్తియై (3-7) అన దశకమున శ్రీ శరకోపులు ఉపదేశించుచు ఈ దశకమును అనుసంధించినవారు జన్మరాహిత్యము పడయుదురని ఫలప్రతిని అనుగ్రహించిరి.

ఈ ఆళ్వార్లు ప్రార్థించిన రీతిలోనే శ్రీకులశేఖరసూరులును “త్వద్భుత్య భుత్య పరిచారక భుత్యభుత్య, భుత్యస్య భుత్య ఇతి” అని భాగవత శేషత్వమును ప్రార్థించిరి.

8. మనుష్యులను స్తుతింపక భగవంతుని స్తుతింపుడుని కవులను గూర్చి ఉపదేశము:

“శొన్నాల్ విరోదమిదు” (3-9) అను దశకమున శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు తాము స్తుతించు శ్రియఃపతికిని, కవులు స్తుతించు లోక ప్రభువులకు గల తారతమ్యమును తెలుపుచున్నారు. శ్రియఃపతి:- 1) సమస్త కళ్యాణ గుణాకరుడు, లక్ష్మీదేవికి భర్త . 2) భక్తులకు అత్యంత సులభుడు. 3) స్తుతించుటకు నిత్యసూరి బృందము కలవాడు. 4) భక్తులు వినిపించు ప్రబంధములు. వినుటకు సదా సన్నిహితుడు. 5) తననుగూర్చి పాడినవారికి భోగ మోక్షాది సకల పురుషార్థములను ఈయగలవాడు. 6) తాను భక్తులకు ప్రసాదించుటకు ఉభయ విభూతి ఐశ్వర్యములు కలవాడు. 7) ఏ విశేషణములు చెప్పినను సర్వశబ్దావాసచ్ఛ్యుడు గాన తనకే వర్తించునట్లుండువాడు.

కవులు స్తుతించు మానవ ప్రభువులు: 1. స్తుతించుటకు విషయములు ఏవియును లేనివారు. 2. కావలసినవి ఇచ్చుటకు అవి తమకే లేనివారు. 3. కష్టపడి కవిత్వము చెప్పటకేగగా ఆ ప్రభువు మరణించెనని విని కవులు నిరాశ చెందుదురు. 4. కవుల కిచ్చు ప్రతిఫలము అల్పము, అస్థిరము. 5. స్తుతించుటకు సుగుణములు లేకపోగా లోకులు మరచిపోయిన దుర్గుణములు జ్ఞాపకము వచ్చు ప్రవృత్తి గలవారు. 6. చేయకూడని స్తుతియగుటచే కవులకు నరకావహమగును. 7. క్షుద్రులను స్తుతించుటవలన శిష్టులు అతనిని వెలివేయుదురు.

కనుక ఓ కవులారా! అల్పములు, అస్థిరములు అయిన ధనములకొరకు క్షుద్రులను స్తుతింపకుడు. మిక్కిలి భోగ్యమైన మీ కవితామతల్లిని క్షుద్రుల పాలోనరింపక దేవాధి దేవుడును, సకల కల్యాణ గుణాభిరాముడును, మాణిక్య వర్ణుడును, ఐహిక ఆముష్మిక సుఖములనే కాక మోక్షమును కూడ ఈయగలవాడును అయిన శ్రీయఃపతిని గూర్చి కవిత్వము చెప్పదము రండు.

నేను భూమండలములోని నిస్సారులైన పురుషులను గూర్చి అసత్యప్రశంసలను చేయజాలను. తిరుమల యందు ఏనుగుగున్నవలె వేంచేసియున్న శ్రీనివాసుని నా కవితకు విషయ భూతునిగా చేసికొనియుంటిని. ఆ సర్వేశ్వరుడు తన సేవకై నాకు శరీరేంద్రియాదులను కటాక్షించినాడు. మోక్షము కంటే అర్చావతార ఆనందానుభవము నిత్య కైంకర్యముగా ప్రసాదించియున్నాడు. అట్టి సర్వేశ్వరుని గానముచేయు కవిని కావున నాకిక అన్యునిగూర్చి కవిత్వము చెప్పట తగదు కదా! అని తమ స్వరూప స్థితిని వివరించి “ఈ దశకమును శబ్దజ్ఞానముతో అను సంధించువారికి ఇతరులను గూర్చి కవిత్వము చెప్పు నీచజన్మ యుండదని సాయించిరి.

9. ఐశ్వర్యము అస్థిరము: (4-1)

“సంసారులు పరులనుండి ఆశించు ఫలములును ఐశ్వర్యములును అల్పములు, అస్థిరములు. అవి స్వరూప విరుద్ధములు. సార్వభౌములైన రాజులే రాజ్యలక్ష్మిని కోల్పోయి దరిద్రులై దీనస్థితిలో బిచ్చమెత్తుకొని జీవించుచుందురు. ఐశ్వర్యవంతుల సుఖ జీవనము వర్షములో నీటిబుడగవంటిది.

కావున సత్యమెరిగి నిత్య సంపద అయిన సర్వేశ్వరుని ఆశ్రయింపుడు. సర్వేశ్వరుని కటాక్షములేనిచో మిక్కుటమైన భోగములలో మునిగి తేలుచున్నవారు కూడా అధోగతిపాలు కాకమానరు. మీరు ఫలమును గోరి దాన ధర్మాదులు చేసినచో స్వర్గాది భోగములు సిద్ధించును కానీ ఆ పుణ్యము క్షీణించగనే సంసారమండలమునకు మరలివత్తురు. కనుక అందఱు ఆశ్రయించుటకు వీలుగా క్షీరసాగరమున శయనించినవాడును, గరుడధ్వజుడును అయిన శ్రీమన్నారాయణుని శ్రీపాదముల నాశ్రయింపుడు. అతడు నిరుపాధికశేషి మనము ఆతనికి నిరుపాధిక శేషభూతులము. ఇహలోక ఐశ్వర్యము, స్వర్గాది భోగములు, కైవల్యము వీటి అన్నింటికంటే శ్రీమన్నారాయణుని ఆశ్రయించి విడువకుండుటయే పరమ పురుషార్థమగును.’ అని శ్రీ నమ్మాళ్వారులు “ఒరు నాయకమాయ్॥ (4-1) అను దశకమున ఉపదేశము గావించుచు “ఈ దశకమును అనుసంధించువారు అగాధమైన దుఃఖ సాగరమును దాటి ఉన్నత స్థానమును పొంది భాగ్యశాలురగుదురు” అని ఫలశ్రుతిని అనుగ్రహించిరి.

10. క్షుద్ర దేవతల నారాధింపకుడని ఉపదేశించుట: (4-6)

“త్రిప్పాదైయామిని”(4-6) అను దశకమున శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు పరోక్షముగా అనగా

చెలికత్తె మాటలలో ఉపదేశము చేయుచున్నారు.

ఆట్రార్ నాయిక భగద్వీశమును సహింసలేక మూర్ఛిల్లెను. అపుడు బంధువులు కలత చెంది ఏదో క్షుద్రదేవతల సోకినదని తలచి సోదకత్తెను రప్పించి హేయమైన చికిత్సలు చేయించిరి. కానీ దానివలన ఆళ్వార్లకు ఉపశమనము కలుగకపోగా వ్యాధి ముదిరినది. అపుడు ఆళ్వార్ నాయిక తత్త్వమెరిగిన సఖులు ఆ చికిత్సలు వీరికి తగవని వివరించి భగవన్నామసంకీర్తనము, భాగవత పాదధూళిమున్నగు వానిచే ఈ స్థితిని తొలగింపుడని ఆ సఖుల మాటలుగా ఈ తిరువాయ్ మొగ్గిలో తెలుపుచున్నారు.

“ఓతల్లులారా! ఈ ఆట్రార్ నాయికకు ఏర్పడిన వ్యాధి లోకవిలక్షణమైనది. ఇది ఆ పరాత్పరుని మూలముగ వచ్చినదే కాని క్షుద్రదేవతల మూలమున వచ్చినది కాదు. క్షుద్రదేవతల తృప్తికి మీరు చేయు ప్రయత్నములవలన ఈమె మీకు దక్కదు. కనుక మీ నీచకృత్యములను మాని ఆశ్చర్యచేష్టిలుడును, పరతత్త్వమును, ఇంద్రనీలమాణిక్యము వంటి దేహకాంతి గలవాడును అయిన శ్రీకృష్ణుని పాదారవిందములకు మంగళాశాసనము చేయుడు. ఆతని భక్తులగు శ్రీ వైష్ణవుల పాదధూళిని ధరింపచేయుడు. క్షుద్ర దేవతలను గూర్చి పాడుటమాని వేదముచే తెలియదగిన ఆ ద్వారకానాథుని స్తుతింపుడు. ఆ స్తోత్రముచే ఈ పిల్ల మూర్ఛను వీడి తెలివివచ్చి ఆతనిని సేవించి ఆ ఆనందముతో నృత్యము చేయును.”

ఈ విధముగా శ్రీ వైష్ణవులకు దేవతాంతర స్పర్శయు, క్షుద్రదేవతారాధకుల స్పర్శయు సత్తయాభాదకములనియు, భగవన్నామ సంకీర్తనము, భాగవత సహవాసము సత్తయాధారకములనియు తెలుపుచు “ఈ దశకము ననుసంధించువారు” దుఃఖము లేకుండ జీవించురు” అను ఫలశ్రుతిని శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు అనుగ్రహించిరి.

11. అర్చతో పరత్వోపదేశము: (4-10)

ఈ “ఓష్ఠం తేవుమ్” (4-10) అను దశకమున శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు అర్చావతారములో పరత్వమును సాయించుచున్నారు. “ఇదుతాన్ పరవ్యాహ విభవజ్జళ్ పోలన్తిక్కే కణ్ణాలే కాణలాంబడి ఇరుక్కుమ్”. అన్నట్లు పరవ్యాహ విభవములవలె కాక ఈ అర్చావతారము కంటికి కనిపించునదై అందఱకు అందుబాటులో నుండును.

“బ్రహ్మాది దేవతలను, లోకములను, సమస్త ప్రాణులను సృష్టించినవాడును, స్వాభావిక కల్యాణ గుణములు గలవాడును అయిన ఆదినాథుడైన సర్వేశ్వరుడు పరమపదభోగములను విడచి ఈ తిరునగరిలో వేంచేసి మనలను తల్లివలె కాపాడుచుండగా “దాహోర్తుడు గంగయొడ్డున నూతిని త్రవ్వటకు ప్రయత్నించునట్లు” ఇతర దేవతలను ఆశ్రయించుచున్నారా? దేవతలు పరమపురుషునకు శరీరముగ నుందురే కాని స్వతంత్రులు కారు. రుద్రునకు కలిగిన బ్రహ్మహత్యా పాతకమును వైకుంఠనాథుడగు శ్రీమన్నారాయణుడే

పరిహరించెను.

మార్కండేయాదులు దేవతాంతరమునాశ్రయించి అభీష్టములను పొందిరని అనుకొందురేమో! మార్కండేయుడు ఈశ్వరుని వలన దీర్ఘాయువును మాత్రమే పొందెను. మృత్యువునుండి అతనిని కాపాడినది శ్రీమన్నారాయణుడే. దేవతాంతరములను ఆశ్రయించునట్టి వ్యామోహమును కలిగించువాడు నారాయణుడే. “మామేవ యే ప్రపద్యస్తే మాయామేతాం తరంతి తే” “ఎవరు నన్నే ఆశ్రయించుచున్నారో వారు ఈ మాయను దాటుచున్నారు” అని స్వామియే తెలిపినాడు. కనుక దేవతాంతరములను ఆశ్రయింపక తిరుక్కురుగూరునందు వేంచేసియున్న శ్రియఃపతి శ్రీపాదములనే ఆశ్రయించి సేవింపుడు.” అని ఉపదేశించుచు ఈ దశకమునను సంధించువారికి మోక్షము కరతలామలకమైయుండునని ఫలశ్రుతిని సాయించిరి.

12. భాగవత వైభవము: (5-2)

తమ ఉపదేశప్రభావముచేత దిద్దుబాటు కాబడిన శ్రీ వైష్ణవ సమృద్ధిని సేవించి మంగళాశాసనము కృపచేయుచున్నారు శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు “పొలిగ పొలిగ పొలిగ” (5-2) అను దశకమున.

ఓ సంసారులారా! శ్రీ వైకుంఠనాథుని భక్తులు లోకమంతటను వ్యాపించియున్నారు. రాజస తామస ప్రకృతిలో రాక్షసులవలె పుట్టి భగవద్విముఖులై దుర్మార్గులై తిరుగుచున్నవారిని రూపుమాపుటకై చక్రధరుడగు సర్వేశ్వరుని భక్తులు లోకమున అవతరించిరి. మీరు చతుర్వేద సారమగు పురుషసూక్తాది ఋక్కులను అనుసంధించుచు ఆ స్వామి సేవకై పుష్పములు ధూపము, దీపము మున్నగు ఉపచారసస్తువులను చేతపూనియున్నారు. అంతేకాక భగవంతుని గుణములను చక్కగా పాడుచు, నృత్యము చేయుచున్నారు. కనుక మీరు దేవతాంతరములయందు పరతత్వబుద్ధిని విడచి శ్రీమన్నారాయణుడే పరదైవమని విశ్వసింపుడు. ఆ స్వామి భక్తులను ఆశ్రయించి ఉజ్జీవింపుడు” అని భాగవత శేషత్యము కలిగియుండవలెనని ఉపదేశించుచు ఈ దశకమును అనుసంధించువారికి దేవతాంతరప్రావణ్యము, క్షుద్ర పురుషార్థప్రావణ్యము అను దోషములు తొలగునని ఫలశ్రుతిని సాయించిరి.

13. ఆ భాస బంధువులపై ఆధారపడకుడు: (9-1)

సహాయకులుగా రక్షకులుగా పైకి కనిపించు జ్ఞాతులు, బంధువులు రక్షమును పీల్చి జలగలవంటివారు. మన వద్ద ధనమున్నప్పుడు దగ్గరకు చేరి స్తుతించి బహుమానములను తీసికొని పోవుదురు. దారిద్ర్యము దాపురించినచో అయ్యో! పాపమనియైనను అనుకొనరు. అట్టి ఆభాస బంధువులను రక్షకులని నమ్మకుడు. నిరుపాధిక బంధువైన శ్రియఃపతిని రక్షకునిగా

నమ్మి ఉజ్జీవింపుడు.

మనతో సంచరించు భగవంతుని ధ్యానింపక ఉపేక్షించి మన పూర్వలెందరో పుట్టి నశించిరి. శ్రీకృష్ణుడు ఉత్తర మధురలో నవతరించెను. ఆమధుర నిరంతర భగవత్ సంబంధము కలది. వామన మూర్తి అవట తపస్సు చేసెను. అది శత్రుఘ్నునికి రాజధాని. ఆ పిమ్మట శ్రీ కృష్ణుడు అక్కడ అవతరించెను. “మధురానామనగరీ పుణ్యాపావహరీ శుభా” అని మహర్షులు మధురను కీర్తించిరి. అట్టి మధుర యందవతరించిన శ్రీ కృష్ణుని మంగళకరమైన చరణారవిందములను నిత్యము స్తోత్రము చేయు అధ్యవసాయమును పూనుడు” అని శ్రీ, నమ్మాళ్వార్లు “కొణ్ణపెణ్డీర్” (9-1) అను దశకమున ఫలప్రతిని అనుగ్రహించిరి.

14. మోక్షప్రాప్తికి భక్తి ప్రపత్తులే సాధనములు: (9-2)

తిరుక్కణ్ణపురమున వేంచేసియున్నవాడును, ప్రళయకాలమున మఱ్ఱియాకుపై పవళించువాడును, బ్రహ్మాండాధిపతియు, నిత్యసూరులకు స్వామియు, లేళ్ళమాపులను పరిహసించునేత్ర సౌందర్యముగల నప్పిన్న పిరాట్టికి భర్తయు అయిన శ్రియఃపతి యొక్క పాదద్వంద్వములయందు భక్తికలిగి ఆశ్రయింపుడు. ఆతడే మీకు రక్షకుడు. ఆతడే ఆప్తబంధువు. భక్త సులభుడు. అనన్యప్రయోజన పరులై ఆ స్వామి శ్రీపాదములనాశ్రయించి ప్రపత్తి చేసినచో ఆతడే మీ యోగక్షేమములను వహించును. సర్వేశ్వరుని శ్రీ పాదములను ఆశ్రయించిన నాకు అనాదియైన పాపములు పరిహరింపబడినవి. లక్ష్మీదేవి నిత్యవాసము చేయుచున్న వక్షఃస్థలముగల శ్రియఃపతిని తలంచినచో దుఃఖములు దరిజేరవు.” అని శ్రీశరకోపమునులు “మాలైనణ్ణి”(9-10) దశకమున ఉపదేశించిరి.

15. దివ్యదేశ సందర్శన విధిని గూర్చి ఉపదేశించుట: (10-2)

“కేశవా! అని నామోచ్చారణ చేసినచో యమ దూతలును దరికిరారు. ఆ పరమపదనాథుడే ఈ తిరువనంతపురమున వేంచేసియున్నాడు. ఫలాంతరముల నపేక్షింపక ఆ స్వామిని ఆరాధించు భాగవతులు ఎట్టి పుణ్యాత్ములోయని కొనియాడుడు. ఈ పెరుమాళ్ళను ఆశ్రయించువారు నిత్యసూరులగుదురు.

బ్రహ్మరుద్రాదులకు కారణభూతుడై వారి దుఃఖములను పోగొట్టిన సర్వేశ్వరుడే ఈ తిరువనంతపురమున వేంచేసియున్నాడు నిత్యసూరులలో ఒకరైన “విష్వక్సేనాళ్వార్లు” ఆ స్వామి కైంకర్యము చేయుచున్నారు. వారితో కలిసి కైంకర్యము చేయుట సేవించుట మహాభాగ్యము కాదా!

మనము పోగొట్టుకొనజాలని ఘోర పాపములను కూడ పోగొట్టుకొను ప్రాయశ్చిత్త విధానమున్నది. తిరుక్కణ్ణపురమున ఆదిశేషునిపై పవళించి వేంచేసియున్న సర్వేశ్వరుని శ్రీపాదములు సేవించుటకు వెళ్ళుటయే. కావున ఓ బంధువులారా! త్వరపడుడు.

ప్రకృతి సౌందర్యముకల తిరువనంతపురమే మరణదశలో మనకు రక్షకము. అచట వేంచేసి యున్న శ్రియఃపతికి పరిశుద్ధములైన ధూపదీప పుష్పాదులను స్తోత్రపూర్వకముగా సమర్పించువారు నిత్యసూరులను మించిన వారగుదురు.” అని శ్రీ నమ్మాళ్వార్లు “కెడు మిడరాయ వెల్లామ్” (10-2) అను దశకమున ఉపదేశించి “ఈ దశకమును అనుసంధించువారు పరమపదమునకేగి అచట భగవానుని ఆజ్ఞచే వచ్చిన అప్పర స్త్రీల సుందరహస్తములచే బ్రహ్మలంకృతులు కాగలరు, అనగా ముక్తులు కాగలరని ఫలప్రతిని అనుగ్రహించిరి.

16. అవశ్య కర్తవ్యపదేశము: (10-5)

ఓ భక్తులారా! శ్రీకృష్ణుని పాదద్వంద్వము నాశ్రయింపుడు. మీరు అనుసంధించదగినది “నారాయణ” అనునదియే. దీనికి ప్రణవ, నమః పదములు చేర్చుకొనుడు. చతుర్థిలేకున్నను అర్థపూర్తికి లోటులేదు.

నారాయణుడు నాకు స్వామి. అతడు జగత్ కారణుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే. అనన్యగతికులై తన నాశ్రయించువారిని ఆ స్వామి రక్షించును. లక్ష్మీదేవి పురుషకారభూతురాలు. నారాయణుడు సకల లోక స్వరూపుడు. సర్వాంతర్యామి. సకల జగత్తులు తనకు శరీరముగను తాను వానికి ఆత్మగను ఉండును. సృష్టికాలమున తన సంకల్పమాత్రముచేతనే లోకములను సృష్టించును. ప్రళయకాలమున జగత్తును తన గర్భముననిడుకొని కాపాడును. లోకముల యొక్క సర్వవిధ రక్షణము తానే చేయును.

“నారాయణ” శబ్దముతో “శ్రీమత్” శబ్దమును చేర్చి అనుసంధించినచో పాపరాశినశించును. దీనికి అధికారనియమము లేదు. నీలమేఘశ్యాముని తిరునామమును అనుసంధించువారు నిత్యసూరులగుదురు అని “కణ్ణన్ కల్లిలిజై” అను దశకమున శ్రీనమ్మాళ్వార్లు ఉపదేశించిరి.

ఈ విధముగా సర్వేశ్వరుని కృపకు పాత్రులైన ఈ ఆల్వారుల శ్రీ సూక్తులైన ఈ పాశురములను అనుసంధించు భక్తులకు ఆళ్వారులు భగవదనుగ్రహమను పురుషార్థమును కలుగజేయుదురు.

ఆల్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్.



శ్రీమతే శతకోపాయ నమః
 శ్రీమతే రామానుజాయ నమః
 శ్రీమద్వరవరమునయే నమః

తిరువాశిరియమ్

న్యాయవేదాంతవిద్వాన్,
 ఉ.వే. శ్రీమాన్ తి.అ. కృష్ణమాచార్యస్వామివారు,
 తిరుపతి.

ప్రపన్నజనకూటస్థరాన నమ్మాళ్లవార్ అరుళిచ్చెయ్ద నాన్లుప్రబంధం గళిల్ తిరువాశిరియం ఎన్ఱ ప్రబంధమ్ ఆచార్యకటాక్షత్తై త్తుణైయాక్కొండు యథామతి వివరిక్కప్పడుకిఅదు.

తమిళ్మొమ్మియిల్ ప్రసిద్ధమాన వెణ్బా, ఆశిరియప్పా, కలిప్పా, వణ్జీప్పా ఎన్నుమ్ నాన్లు పాక్కళిల్ ఏగ్రు ఆశిరియప్పాక్కళాల్ తొడుక్కప్పట్టదు ఇన్నూల్. ఆశిరియమ్ ఎన్ఱ శొల్ శబ్దశక్తియాల్ ఆశిరియప్పావై క్కుటిప్పిట్టు, అప్పడిప్పట్ట ఆశిరియప్పాక్కళాల్ అమైన్ఱ ఇన్ఱ నూలై లక్షణైయినాల్ తెరివిక్కిన్ఱతు ఎన్నర్ పెరియోర్. 'తిరు' ఎన్నదు ఇన్నూలుక్కు విశేషణమ్. ఇదనాల్ శబ్దమాధుర్యత్తాలుమ్, అర్థపుష్టియాలుమ్ ఇదఱ్కుళ్ళ వైలక్షణ్యమాకిఅ శ్రీమత్త్వమ్ వివక్తితమ్. ఆశిరియప్పావీన్ ఇలక్కణమ్ తమిళ్ యాప్పిలక్కణనూలిల్ క్కాణత్తక్కతు. విరిప్పిన్ పెరుగుమెన్లు విడ ప్పట్టతు.

అవతారికై

అజ్ఞానమ్, అన్యథాజ్ఞానమ్, సంశయమ్, విస్మృతి ఎన్నుమ్ మయర్వుకళ్ అత్తనైయుమ్ అన్ఱు పొమ్మడి శ్రియఃపతియాన ఎమ్మెరుమానాల్ జ్ఞానముమ్, భక్తియుమ్ నిర్దేశుకమాక అరుళ్ శెయ్యప్పెన్ఱు నమ్మాళ్లవార్ ఇవ్వులకోర్ ఉజ్జీవిప్పతన్ప్పొరుట్టు ముత్తయే

అరుళిచ్చెయత ప్రబంధజ్ఞుల్ తిరువిరుత్తమ్, తిరువాశిరియమ్, పెరియ
తిరువనాది, తిరువాయ్మొత్తి ఎన్ఱు నాన్ఱాగుమ్.

అవత్తుళ్ తిరువిరుత్తత్తిల్, "ఇమైయోర్ తలైవా, పోయ్న్నిన్ఱ
జ్ఞానముమ్ పొల్లావొగ్రుక్కుమ్, అళుక్కుడమ్ముమ్ ఇన్నిన్ఱ
నీర్నేఇనియాముఱావై అడియేన్ శెయ్యుమ్ విణ్ణప్పమ్ కేట్టరుళాయ్" -
శరీరమే ఆత్మా, శరీరాతిరిక్తమాక ఆత్మా ఇరున్దాలుమ్ అదు స్వతన్త్రమ్,
అత్తకైయ స్వతన్త్రవస్తువుక్కు ఉలకిలుళ్ల పొరుళ్ళుళ్ ఎల్లామ్
ఉరిమైప్పట్టదు ఎన్నుమ్ పొయ్యిలే నిలైనిన్ఱ జ్ఞానముమ్, అతనాల్వరుమ్
పుణ్యపాపజ్ఞానము కర్మజ్ఞానము, అవగ్రహాల్ ఉణ్ణాకుమ్ ప్రాకృతశరీరజ్ఞాన
మాయ్ కొణ్ణు ఇప్పడియే మేల్మేలుమ్ ఉణ్ణాకియ ఇన్ఱ హేయమాన
నిలైమైయై, ఇనిమేలుమ్ అడియేనుమ్ అడియేనై చేర్నీన్ఱవర్కళుమ్
అడైయాదపడి. (రక్తిత్తరుళవేణుమెన్ఱు) దేవరీర్కు అడియేన్ శెయ్యుమ్
విణ్ణప్పత్తై దేవరీర్ శెవిశాత్తియరుళవేణుమ్ ఎన్ఱు నిత్యసూరికళ్ అలైవనాన
ఎమ్మెరుమానై సంబోధిత్తు ప్రార్థిత్తార్ ఆత్మవార్. ఎంబెరుమానో
ఇవరైక్కొండు తనైప్పొర్రుగ్రియ పాడల్కళై ప్పొడువిత్తు అవగ్రహిన్
మూలమాక సంసారికళైత్తిరుత్త నిన్ఱెత్తానాకయాలే ఇవర్ ప్రార్థిత్త శరీరసంబంధ
నివృత్తియాకియ మోక్షత్తై ఇవర్కు త్తన్దరుళవిత్తై. అత్తనై క్కాళివిళంబం
పొలుక్కుమాట్టాద ఇవర్కు, దరిప్పతల్కాక ఎంబెరుమాన్ "ఇవర్ మోక్షత్తై
విరుంబువదుం పరమపదమ్ శెన్ఱు నమ్ముడైయ గుణంగళై ఇడైయఱామల్
అనుభవిక్కైక్కాక అన్ఱో?" అప్పడియానాల్ అగ్గుణంగళై ఇజ్జేయే ఇవరై
అనుభవిప్పొమ్మెన్ఱు నినైత్తు తన్నుడైయ స్వరూపరూపగుణవిభూతిగళై,
మయర్వత మదిసల మరుళిన మున్నిలుమ్కాట్టిల్ మికవుమ్ విశదమాక
కాట్టిక్కొడుక్కు, అదనాల్ ఆత్మవార్ సంసారదుఃఖమ్ శిఱిదే మఱక్కప్పొర్రు
అవగ్రహణ ఇత్తిరువాశిరియత్తిల్ అనుభవిక్కిఱార్.

ముదఱ్ పాట్టు.

అతిల్ ముతఱ్పొట్టిల్ శెక్కర్ తొడంగి అఱి తుయలమర్న్ఱు (1-11)
అడికళిల్ రూపత్తైయుమ్ (వడిప్పొర్రైయుమ్) శివన్ అయన్ తొడంగి తని

రునాయక (12-14) అడికలిల్ పరత్వమెన్నుమ్ గుణత్తెయుమ్, రావులకళన్త శేవడియోయ్ (14) అడియిల్ నీర్మైయైయుమ్, శీల్యత్తెయుమ్) అనుభవిప్పుతు కాణలాగుమ్. ఎమ్మెరుమానుడైయ శివ్మొకు ఎన్నుమ్ కడలానతు నిస్సమాభ్యధికమాయ్ కిట్టినిన్జవర్కళుక్కు ర్నిన్జు పూర్థమాగ అనుభవిక్కు ముడియాతపడి ముగత్తిల్ అలైయెరి యాలుమ్, అనుభవియామలిరుక్కు మాట్టామైయానాలుమ్ రుపమానత్తిన్మూలమాక పడగైక్కిండు కడలిల్ ఇఱ్ఱుమాపోలే ఇఱ్ఱి నుభవిక్కిఱార్. ఉపమానమ్ మరకతమలై.

తాత్పర్యమ్

శివప్పాన పెరియమేఘుత్తై ఇడుప్పిల్ అణిన్జు, అదైవిడ మిగచ్చివన్త శేజప్పైయుడైయ సూర్యనై తలైయిల్ ధరిత్తు, కుళిర్న్త కిరణజ్జలైక్కింజు స్థిరనై అదన్కిఱుమ్, నత్తత్తిరణ్ణళాగియ పల తేజస్సుకళై అదనడియిలుమ్ శాజ్జి అలజ్జరిత్తుక్కింజు ప్రవాళమయమాన పలఇడజ్జలైయుడైయతాయ్)ళజ్జుకిఱ పచ్చెనిఱముళ్ళ మరకతపర్వతమానతు కడలుక్కు శివపతియాన వరుణనుడైయ అలైకళాకిఱ కైకళిల్ కణ్ణవళర్వదు తూజువతు) పోన్జు, పీతామ్బరమ్, కిరీటమ్, కణ్ణాభరణమ్ ముదలాగ - కన్నుడైయ మేన్జైక్కు తకుమ్మడియాన పల ఆభరణజ్జలై శాత్తిక్కింజు వాయ్ - కణ్ణళిన్ తేజస్సు శివన్తకాట్ట, పోన్వర్ణముడైయ అవ్వెల్లావర్ణేఱ్ఱాడుమ్ శ్యామలమాన తిరుమేనినిఱమ్ పోన్టీయిట్టు విళజ్గానిఱ్ఱు (పరభాగ శోభైయినాల్ విళజ్గానిఱక్కు) విరోధికళిన్మేల్ విషత్తై కక్కుకిఱ పలతలైక్కియైయుడైయ తిరువనంతాఱ్ఱవానాగియ పడుక్కైయిల్ ఏఱి, అలైవీశుగిర తిరుప్పాఱ్కుడలిల్. జగద్రక్షణచిన్తనైయాగిఱ తూక్కత్తిల్ పొరున్ది, బ్రహ్మ, శివన్, ఇన్దిరన్ ముదలాన సకలదేవసమూహజ్జళుమ్ కణ్ణ కైతోఱ్ఱుమ్మడి పళ్ళిక్కింజురుళిన జగత్కారణమాన తిరునాభికమలత్తెయుడైయ అద్వితీయ మహానాయకనే! త్రివిక్రమనాయ్ మూవులగజ్జలైయుమ్ అళన్తుక్కింజు శివన్త తిరువడికళై యుడైయవనే! (జయవిజయీ భవ).

ఇతిల్ ఎమ్మెరుమానుక్కు మరకతక్కున్ఱముమ్, అవనుడైయ పీతామ్మరమ్, కిరీటమ్, కంఠాభరణమ్ మఱ్ఱముళ్ళ తిరువాభరణజ్జ ఆగియవఱ్ఱుక్కు ముత్తైయే శివన్ఱ మేఘమ్, సూరియన్, చన్దిరన్ నక్తత్తిరజ్జళ్ ఆకియవైయుమ్, శివన్ఱ తిరువధరమ్, తిరుక్కణ్ణ ఆగియవఱ్ఱుక్కు ప్రవాళమయమాన (పర్వత)ప్రదేశజ్జళుమ్ ఉపమానజ్జ ఆగుమ్. ఇదువరైయిల్ ఎమ్మెరుమానుడైయ వడివళగు ఒరు మరకతపర్వతత్తై ఉపమానమాగక్కిండు అనుభవిక్కుపట్టతు.

అయన్, శివన్, ఇన్దిరన్ ముదలియ పెరుప్పెరుత్త దేవతైగళుమ్ కైయెడుత్తు కుమ్మిడుమ్మడి కిడన్ఱానెన్ఱైయాలే పరదేవతాత్వమాకిట మేన్ఱై అనుభవిక్కుపట్టతు.

రుద్రం సమాశ్రితా దేవాః రుద్రో బ్రహ్మణమాశ్రితః ।

బ్రహ్మ మామాశ్రితో రాజన్ నాహం కఞ్చిదుపాశ్రితః ॥

(భారతమ్, ఆశ్వ. 118-37)

దేవతైళ్ళ రుద్రనై ఆశ్రయిత్తుళ్ళనర్. రుద్రన్ బ్రహ్మదేవనై ఆశ్రయిత్తుళ్ళాన్ బ్రహ్మ ఎన్ఱై ఆశ్రయిత్తుళ్ళాన్. నాన్ యారైయుమ్ ఆశ్రయిత్తిలేన్ ఎన్ఱానిడె తని పెరునాయకనాన ఎమ్మెరుమాన్. తామరైయున్ఱి ఎన్ఱదనాలుమ్ జగత్కారణత్వమాగిట పరత్వమే కుటిక్కుపట్టతు. తిరుప్పావ్కడలిల్ బ్రహ్మదికళ్ మట్టుమే కాణత్తక్కు ఇత్తకైయ వడివఱ్ఱై త్రివిక్రమనాక ఇప్పులకిల్ అవతరిత్తు ఎల్లారుడైయ కణ్ణళుక్కుమ్ ఇలక్కాక్కి, తన్ తిరువడికడై వశిష్ఠచణ్డాలవిభాగమట ఎల్లార్తలైయిలుమ్ వైత్తరుళియ సౌలభ్యసౌశీల్యజ్జళాగిట - నీర్ఱై మూవులగళన్ఱ శేవడియోయ్ ఎన్ఱదనాల్ విళక్కుపట్టదు.

ఇప్పాపరత్తిల్ పలవిశేషజ్జళోడుకూడియ మూవులగళన్ఱ శేవడియోయ్ ఎన్ఱ సంబోధనపదమొన్ఱేయన్ఱి నీపల్లాణుపల్లాణువార్గగ ఎన్ఱాళ్ పోన్ఱదొరు క్రియాపదమిత్తై. అదర్కుక్కారణమాగ యెమ్మెరుమానుడైయ ఇయత్తైయఱ్ఱిలుమ్, ఆభరణశోభైయిలుమ్ పళ్ళిక్కిండ పాన్ఱైయిలుమ్ తిరువులకళన్ఱ నీర్ఱైయిలుమ్ మనత్తై పటిక్కిడుత్తు అనుభవిత్తుక్కిడ్డ ఇరుక్కిఱబడియాలే ఒరుక్రియాపదత్తైయిట్టు పాత్తై ముడిక్కుమాట్టాతుపోనాల్ ఆఱ్ఱవార్ ఎన్ఱు మహావిద్వాన్ శ్రీ కాంచీ ప్రతివాది భయంకరం

అణ్ణంగరాచార్యస్వామి తమ్ముడైయ దివ్యార్థదీపికైయిల్ కుటిప్పిట్టరుళి
 ఆట్రవారుడైయ భగవదనుభవం ముగ్ధుపైటామైయై అరుళియుళ్ళార్.
 అనుభవం ముగ్ధు పెగ్గర్థాలన్తో క్రియాపదత్తైప్పగ్గరియ నివైవు వరవుతు
 ఎన్ఱపడి.

ఎంబెరుమాన్ తిరుప్పాక్కడలిల్ అతీతుయిలమర్న్ఱుళ్ళదఱ్ఱు
 ఉపమానమాక మరతక్కన్ఱమ్ కడలోన్కైమ్మిశై క్కణ్ఱవళర్వదు
 కూఅప్పట్టుళ్ళదు ఇదుతన్నిల్. పెరియోర్గళైక్కుటిక్కుంబోదన్ఱో గౌరవం
 తోన్ఱుంబడి 'కణ్ఱవళర్వదు' ఎన్ఱు కూఅవేండువదు, కున్ఱత్తై ఇప్పడి ఎన్
 కూతీనార్ ఎన్ఱు సందేహమ్ ఇన్ఱు తోన్ఱమ్. ఇదఱ్ఱు - ఎదై
 క్కుటిప్పిట్టాలుమ్ గౌరవమ్ తోన్ఱుమ్మడి శొల్లుదల్ పెరియోర్కళుడైయ
 ఇయత్తై - ఎన్ఱు సమాధానమ్. ఇవ్విడత్తిల్ ఇదఱ్ఱు దృష్టాంతమాక
 తిరుమలైనంబి కళిన్ శ్రీసూక్తియై ఎడుత్తుక్కాట్టుకిటార్
 వ్యాఖ్యాతృసార్వభౌమరాన పెరియవాచ్చాన్పేళ్ళై. ఎంబెరుమానార్కు
 ఒరువరై అడైయాళమ్ శొల్లుమ్మోదు 'పొన్నాలే తోడు (కుండలమ్) పణ్ణినాల్
 ఇడఱ్ఱుదపడియాన కాడైయుడైయరాయిరుక్కుమవరై' (దేవరీర్)
 అరిందిరుక్కైయున్ఱో" ఎన్ఱు తిరుమలనమ్మిగళ్ అరుళియ శ్రీసూక్తియై
 అదు. ఒరు కాదత్తైయనై (=కాదుకిళిన్ఱ మూళిక్కాదనై), అల్లదు కాదుకుత్తాద
 మ్మేచ్చనైప్పత్తి అడైయాళమ్ శొల్లుకిర నమ్మిగళ్ పొన్నాలే కుణ్ణలమ్
 పణ్ణినాల్ అడైపోడ ముడియాదపడి అఱ్ఱున్ఱుపోనదాకాదనై, అల్లదు కుత్తాద
 కాదనై, మిగవుం తాట్టన్ఱవనై, గౌరవం తోన్ఱుంబడి 'పొన్నాలే పణ్ణిన తోడు'
 ఎన్ఱమ్, 'కాడైయుడైయరాయిరుప్పొరువర్' ఎన్ఱుం ఉయర్త్తి
 అరుళిచ్చెయ్దార్ ఇతనాల్ ఎన్ఱపడి.

మేలుమ్, అప్పెరియవాచ్చాన్పేళ్ళై ఇప్పాట్టిల్ "కవర్తలై అరవిన
 మళియేఱి" ఎన్ఱవిడత్తిల్ ఎంబెరుమానుడైయ స్పర్శత్తాలుండాన
 సంతోషత్తాలే ఉడమ్ము పరుత్తు తలైయుమ్ పలవాకప్పణైత్త వృద్ధియడైన్ఱ
 ఆదిశేషన్ ఎమ్మెరుమానై తన్ మడియిల్ కున్ఱనైయైపోల్ వైత్తు
 తాయైపోల్ కాపాగ్గవువదైక్కుటిప్పిట్టు ఇదర్కు ఉపపాదకమాక
 ఆదిశేషావతారమాకియ తిరుమలైయనన్ఱాట్టవాన్ శ్రీరంగనాథన్ఱమ్
 పెయర్పెగ్గర్ శ్రీపరాశరభట్టరై తిరుక్కోట్టియూర్కుచ్చెన్ఱు కణ్ణు అవరై

తన్మడియిల్ ఏற்றు వెయ్యిల్ పడామల్ కాప్పొర్రుయి చరిత్రై
 క్కుటిప్పిడుకిఱార్. భట్టర్తిరుమేనియిల్ పరివుడైయవర్ తిరుమలై
 యనందామ్మవార్. ఎంబెరుమానార్కు పిన్ను ఎమ్బార్ శిలనాట్కళే
 ఎగ్రున్దరుళి ఇరున్దు తిరునాట్టుక్కెగ్రున్దరుళిన పిన్ను, భట్టరే
 దర్శనప్రవర్తకరాక ఇరున్దపడియాలుమ్ ఎమ్బెరుమానార్ తమ్మై
 నిన్దైత్తిరుక్కుమాపోలే భట్టరై నిన్దైక్కుమ్మడి శిష్యర్కళుక్కు నియమిత్తిరున్ద
 పడియాలుమ్ తిరుమలైయనన్దామ్మవార్ భట్టరై ఇప్పడి కాప్పొర్రుయిదిల్
 వియప్పిల్లై. భట్టర్ మేల్నాట్టిలే వేదాంతియై జయిప్పదఱ్ఱాక
 ఎగ్రున్దరుళినపోదు వళియిల్ శిఱుప్పత్తూరిల్ కణ్ణ అనన్దాళ్వాన్
 భట్టరెగ్రున్దరుళుమ్ కారణమఱిన్దు "ఎజ్జళ్ కుడిక్కు అరశే
 (ప్రపన్నకులత్తుక్కెల్లామ్ నాథరే) వారుమ్" ఎన్దు భట్టరై ఎడుత్తు
 అజైత్తుక్కొణ్ణ విషయమ్ - భట్టరిడమ్ అనందాళ్వానుక్కుళ్ళ గౌరవ్యతా
 ప్రతిపత్తిక్కుత్తక్క ప్రమాణమాకుమ్. ఇప్పడిప్పట్ట పిఱ్ఱొలచరిత్రజ్జలై
 ఎడుత్తు క్కూఱువదు - ఎడుత్తక్కొణ్ణవిషయత్తై నన్దాక మనత్తిల్ పదియవై
 ప్పదుర్కాకవుమ్, అచ్చరిత్రజ్జళ్ నమక్కుత్తెరిన్దు నామ్ అనుభవిక్కై
 క్కాకవుమ్ ఆకుమ్.

ఇరణ్ణామ్ పాట్టు

ముదత్పాట్టిల్ ఎంబెరుమానుడైయ దివ్యమంగళవిగ్రహవైలక్షణ్యత్తై
 ముఖ్యమాక అనుభవిత్ర ఆత్మవార్ అప్పెరుమాన్పక్కల్ పిఱుక్కుం పరభక్తి-
 పరజ్ఞానపరమభక్తిగళ్ అడైయవేణ్ణియ పయనిల్ శేర్న్దవైయాకైయాలే అప్పడి
 శొల్లామ్ భక్తియే పోదుమ్. అవర్ణావిడ వేఱాన ఐశ్వర్యమో, కైవల్యమో,
 భగవత్కైంకర్యమో ఎన్దవిధమాన ఫలంగళుం వేణ్ణామెన్ఱిఱార్ ఇరణ్ణామ్
 పాట్టిల్ - ఊలగు పడైత్తు ఎన్దు తొడంగి.

తాత్పర్యమ్

సంకల్పమాత్రత్తాలే సమస్తలోకంగళైయుం సృష్టిత్తు, ప్రళయమెన్నుమ్
 అపత్తు వన్దపోదు అవర్ణా ఊణ్ణ, వయర్ణులై వైత్తు, రక్షిత్తు ఎన్

స్వామియినుడైయ - శబ్దిక్కిన్ఱ వీరక్కళలైయుడైయ - మిగవుమ్
 ఒళిపొరున్దియ తామరైప్పొన్ఱ తిరువడిగళై తలైయిలే శూడువదర్కు
 ఆళైప్పడుగిఱ ఎన్నుడైయ ఆత్మా (తిరుమేనియల్లుగు, పరత్వం,
 నీర్మెయ్యాయ అవనుడైయ శిఱప్పగళై నినైత్తదనాలే) నీరాయ్ ఉరుకి
 నిలైకులైయ, అదనాల్ నేర్న్ఱ కాదలెన్నుం సంగం ఉణ్ణాక, అన్ఱ సంగత్తాల్
 ఇడైయఱాద ధ్యానమాకియ - ఇన్నవురువారియ అన్ను ఉణ్ణాక, అదు తేన్
 పోల్ ఇనిక్క అప్పడిప్పట్ట ధ్యానం వళర్న్ఱ అమృతప్రవాహమ్ పోన్ఱ
 భక్తియిన్ ముఱ్ఱు ప్పక్కనిలైయారియ పరమభక్తియై ఉణ్ణాక్క, అత్తగైయ
 పరమభక్తి ఎన్నుమ్ అమృతప్రవాహత్తిల్ మూర్ఱియిరుక్కైయగిర శిఱప్పై
 (పెరుం శెల్వత్తై) విట్టు ఐశ్వర్యకైవల్య భగవత్కైంకర్యంగళిల్ ఏదేనుం ఒన్ఱై
 పెఱువదఱ్ఱాక వరున్ది ముయత్పి శెయ్బవర్ అప్పడియే వరున్ది అలైచ్చల్
 పడట్టుమ్. బ్రమమాకియ కలక్కం శిఱిదుమిల్లామల్ తెళిన్ఱ
 మనముడైయవర్కళిన్ ఎణ్ణమానదు - శెల్వంగళ్ స్థిరమాయిరున్ఱు
 విషయానుభవశక్తియుం నిత్యమాక వాయ్క్క పెఱ్ఱు మూవులగత్తైయుం
 ఒరుశేర ఆళ పెఱ్ఱాలుం, కైవల్యమెన్ఱుం తాళిన్ఱ మోక్షత్తై పెఱ్ఱాలుం
 ఎన్? పరమపదత్తిల్ భగవదనుభవకైంకర్యమాకిర విలక్షణమోక్షమే
 పెఱ్ఱాలుం అవఱ్ఱెఱా సీక్రకిక్క నినైక్కుమో?

తెళిన్ఱవర్కళిన్ మనమ్ పరభక్తిపరజ్ఞానపరమభక్తికళై ఉయర్న్ఱవైయాక
 ఎణ్ణమే ఒఱ్ఱియ ఐశ్వర్యాదికళై ఒరు పొరుళాక ఎణ్ణాదెన్ఱిరార్ - ఇదనాల్
 త్రైలోక్యాధిపత్యమాకియ ఐశ్వర్యం నిలైయఱ్ఱదాకైయాలుం,
 అణురూపమాకియ జీవాత్మావిన్ అనుభవం మిక్కుం అల్పమాకైయాలుం,
 పరమపదభగవదనుభవత్తిర్కు ఇవ్విరణ్ణు కుత్తెకళుం ఇల్లాదిరున్ఱుం, అదు
 ఆళైప్పట్ట ఉడంబై విట్టు వేఱోర్ ఉడంబు కొండు అనుభవిక్కవేండిరుప్పద
 నాలుం, అవఱ్ఱెఱా ఒరుపొరుళాక ఎణ్ణామల్ అదణ్కు నేర్మారాక
 పరభక్త్యాదికళ్ స్థిరమాయ్ అనల్పమాయ్ ఇవ్వుడమోడే పెఱత్తక్కమైయాక
 ఇరుప్పదసాల్ అవఱ్ఱెఱాయ్ శిఱన్ఱవైయాక తెళిన్ఱవర్కళిన్ మనమ్
 ఎణ్ణమెన్ఱపడి. ఇఱ్ఱు కైవల్యత్తైప్పఱ్ఱియ ప్రస్తావమ్ తనిప్పద
 ఇల్లామలిరుప్పినుమ్ నల్వీడు ఎన్ఱు మోక్షత్తిఱ్ఱు నన్ఱైయాకియ అడైమొళ్ళి
 కొడుత్తుళ్ళదు కొణ్ణు పొల్లావీడాకియ తాళిన్ఱ మోక్షమాకియ కైవల్యత్తై

తడుత్తుళ్ళమై ఊహిత్తుమ్, త్రైలోక్యశ్వర్యత్రైవిధ ఉయర్న్దమైయినాలుమ్
 పరమపదానుభవమాకియ ఉయర్న్ద మోక్షత్రైవిధ త్తాత్త్తమైయినాలుమ్
 అక్షైవల్యమ్ అవ్వైరణ్ణుమ్ నడువిల్ ఎడుత్తు కుత్తిక్కప్పట్టదెన్ఱు
 కొళ్ళల్ తకుమ్.

ఇవర్ ఇప్పడి అరుళిచ్చెయ్దదర్కుమూలం ఇవర్ తమక్కు మున్నే
 అవతరిత్త తిరుమఱ్ఱిశై ప్పిరానరుళియ 'కేడిల్ శీర్వరత్తన్' ఎన్ఱు
 తిరుచ్చన్దవిరుత్త (108) ప్పాశురమెన్ఱు ఊహిత్రతీయలామెన్ఱు
 శ్రీకాంచీప్రతివాది భయంకరం అణ్ణంగరాచార్యస్వామి తమదు దీపిత్రైయిల్
 కుటిప్పిట్టరుళిగితార్. బ్రహ్మ, శివన్, ఇన్దిరన్ ఆగియవర్కళిన్ నాడుగళై
 అడైన్ఱు ఆళప్పెఱువదాక ఇరున్దాలుం, మోక్షమెన్నుమ్ ఉయర్న్ద
 పరమపదానుభవత్తయే పెర్ఱు అనందమయమాయే ఇరుక్కు
 ప్పెఱువదానాలుమ్ ఎమ్మెరుమానోడు శేరవేణుమ్. శేరవేణుమ్ ఎన్ఱు
 ఆశైప్పట్టరుక్కైయాగిఱ భక్తియైవిట్టు మఱ్ఱెగ్గాన్ఱై ఎన్నెజ్జిల్ నిన్ఱైప్పేనో?
 ఎన్నతు అప్పాశురత్తిన్ కరుత్తు, ఇప్పాశురత్తిన్ కరుత్తోడు పెరుంబాలుమ్
 ఒత్తిరుప్పదు కాణలాగుమ్.

ఇవ్వాట్టవారే పెరియతిరువందాదియిల్ "ఒన్ఱుణ్ణు శెఙ్గణ్మాల్" (53)
 ఎన్ఱు పాట్టిల్ ఎంబెరుమానై సంబోధిత్తు "పుండరీకాక్షనాన ఎంబెరుమానే!
 ఉన్నడియార్ విషయత్తిల్ ఎల్లా ఉపకారంగళైయుం నీ శెయ్దిరుందుం,
 ఎన్నడియారుక్కు ఇన్నుం ఎన్న శెయ్వేన్, ఇన్నుం ఎన్న శెయ్వేన్ ఎన్ఱు
 చిన్ఱాక్రాన్తనాగవే ఇరుక్కిన్ఱాయ్. ఉన్నుడైయ కల్యాణగుణంగళిల్
 తంగియరుక్కిర చిన్ఱనైయైక్కాట్టిలుం (భక్తియైక్కాట్టిలుం) నీ అవ్వడియార్
 కళుక్కు వైకుంఠమెన్ఱు ఉయర్త్తి శొల్లి కొడుక్కిఱ పరమపదానుభవమ్
 రసిక్కుమో? ఎన్ఱు సర్వజ్ఞనాకియ ఉనక్కుమ్ అడియేన్ ఒరు విషయత్తై
 విణ్ణప్పిక్కవేణ్ణి ఇరుక్కిఱదు ఎన్ఱు అరుళి ఇరుప్పదిలిరుందుమ్ భక్తి
 శెయ్వదిల్ ఇవరుక్కుళ్ళ దృఢాధ్యవసాయమ్ అతీయత్తగుమ్.

చక్రవర్తితిరుమగన్ అవతారకృత్యమనైత్తైయుం ముడిత్తుక్కొండు
 పరమపదం తిరుంబుంబోదు శితీయతిరువడియై, ఎన్నోడు కూడ నీయుం
 వా ఎన్ఱుణ్ణుక్క, మహారాజనే! దశరథనుక్కుప్పోల్ ఎనక్కు ఉన్నిడం అన్ను
 ఇరుక్కిఱదు. ఇళైయ పెరుమానుక్కుప్పోల్ ఎనక్కు ఉన్నిడమ్ భక్తియుమ్

స్థిరమాక ఇరుక్కిఅతు. శ్రీరామపిరానాకియ ఉన్నిడముళ్ళ స్నేహత్వాలం, భక్తియునాలుమే ఇవ్వులకత్తిలేయే నీ ఆలింగనం శెయ్దుకొండ ఇవ్వుడంబైయై మోన్దు పార్తుక్కొణ్ణిరుక్కు ఆశైప్పడుకిర ఎనక్కు వేతోరిడత్తిల్ మనం శెల్లవే శెల్లారు. నాన్ వరమాట్టేన్ ఎన్దు బదిల్ కూఱియదాక (శ్రీరామాయణం ఉత్తరకాణ్డం, 40-15) ఉళ్ళ "స్నేహో మే పరమో రాజన్" ఎన్దు శ్లోకముమ్ ఇవ్వాట్టవారుక్కు మూలమెన్నలామ్.

ఇవ్వారై ప్పిన్ పుర్రు తొండరిప్పొడిగళ్ళ శ్రీరంగనాథనై విట్టిత్తు "అచ్చుతా అమరరే ఆయర్తమ్ కొఱున్దే" ఎన్దు శొల్లియనుభవిక్కుం తిరునామసంకీర్తనరసానుభవమొట్టియ, ఎట్టాడ ఉలకిల్ అనుభవిక్కుం మోక్షరసానుభవత్తై "యాన్ వేండేన్" ఎన్దు తనదు తుణివై విణ్ణప్పిత్త పచ్చైమామలైపోల్ ఎన్దు (తిరుమాలై, 2.) పాశురముం తిరుప్పావ్వావార్, "అణియరంగన్ ఎణ్ణముదినై క్కణ్ణ కణ్కళ్ళ ముర్రెగ్రాన్ణినై కాణావే" (అమలనాదపిరాన్, 10.) ఎన్దు అర్చావతారానుభవరసత్తై విట్టు పరత్వానుభవం వేణ్ణామైయై ధృఢమాక కూఱియ పాశురముం ఇఱ్ఱు అవశియమాక నినైక్కత్తక్కనవారుమ్.

ఇప్పాశురత్తిన్ ముదల్ పదిప్పగుదియే ఎంబెరుమానార్ అరుళియ శ్రీవైకుంఠగద్యత్తిఱ్ఱు మూలమెన్నలామ్. శ్రీవైకుంఠగద్యత్తిల్ ఎంబెరుమానార్ పిఱ్ఱు ఉపదేశిక్కిఅ భక్తియోగమ్ - భక్తియాగిఱ భగవద్ధ్యానమ్ మూన్దు పిరివుకళై కొండదెన్దు కొళ్ళల్ తకుమ్. ముదత్ పిరివాకియ పరభక్తి - కాణుమాశై, కూడుమాశై ముదలాన మనోరథ (పారిప్ప) మయమాక ఇరుక్కుమ్. ఇరణ్ణావదాకియ పరజ్ఞానమ్ - కాణవేండియ, కూడవేణ్ణియ పొరుళైప్పర్రుళియ ఆశైయోడు కూడియ మానససాక్షాత్కారరూపమాయ్ ఇరుక్కుమ్. మూన్డావదాకియ పరమభక్తి - ఆశైయోడు కూడియ ఆశైప్పట్ట పొరుళిన్ పూర్ణానుభవరూపమాయిరుక్కుమ్. ఇవ్వునుభవమే నమ్మై "అకలికిల్లేన్" ఎన్దుంబడి పణ్ణవదు.

1) శ్రీవైకుంఠత్తుక్కు చ్చెన్దు భగవానాకియ నారాయణనై ఎప్పోరు కణ్ణాల్ కాణప్పోగిఱేన్, ఎప్పోరు అవన్దిరువడిత్తామరైయిణ్ణైయై త్తలైయాల్ ధరిక్కుప్పోగిఱేన్, ఎప్పోరు అత్తిరువడికళై క్కిట్టి నీళ్ళామల్ ఇరుక్కుప్పోగిఱేన్, ఎప్పోరు ఎన్నై ఎమ్మెరుమాన్ కుళిరక్కటాక్కిత్తు తనదు కైంకర్యంగళిల్

ఏవపోకితాన్ - ఎన్ఱు ఆశైయైప్పెరుక్కిక్కొళ్ళవేండుమెన్ఱు ఉపదేశిక్కితార్.
ఇతు పరభక్తి.

2) పిన్ఱు భగవానైక్కిట్టిక్కండు సేవిత్తు, అవనాలే కటాక్షిక్కప్పెన్ఱు, మిగవుం నెరుంగి, అడియేనై కైంకర్యంశెయ్వదత్కాక అంగీకరిత్తురుళవేణు మెన్ఱు ప్రార్థిత్తు తెండన్ సమర్పిత్తు, త్తన్నై అప్పెరుమానుక్కు సమర్పిక్కవేండుమ్. పిన్ఱు భగవానాల్ అంగీకరిప్పట్టు నిత్యసూరికళ్ళోడు కూడి అవనైయే ఇడైవిడామల్ కణ్ణుకొండిరుక్కవేండుమెన్ఱు ఉపదేశిక్కితార్.
ఇతు పరజ్ఞానమ్.

అతన్ పిఱగు ఎంబెరుమాన్ తానే కటాక్షిత్తు, పున్ముఱువల్ శెయ్దు, అరుగిల్ అఱ్ఱైత్తు వరుత్తమనైత్తుమ్ తీర్పతాయుమ్, మిగవుమ్ ఉయర్న్దమకట్టచ్చియై త్తరువదాయుం ఇరుక్కిఱ తనదు తిరువడి త్తామరైయిణైయై త్తలైయిల్ వైత్తానాక ధ్యానం శెయ్దు, అంద ధ్యానమాకియ అడుత్తిక్కిడలిల్ మూర్ఱికియ ఎల్లా అవయవంకలైయుమ్ ఉడైయవనాయ్ కొణ్ణు సుఖమాగవే ఇరుక్కవేండుమెన్ఱు ఉపదేశిక్కితార్.
ఇదు పరమభక్తి.

ఇజ్జానమ్ విరివాక ఎంబెరుమానార్ శ్రీవైకుంఠగద్యత్తిల్ ఉపదేశిత్తురుళియ పరభక్తిపరజ్ఞానపరమభక్తిగళై నమ్మాళ్వార్ తిరువాశిరియత్తిల్ ఇవ్విరణ్ణామ్ పాట్టిల్ శురుంగ అరుళిచ్చెయ్దిరుప్పడై ఇని క్కాణ్బోమ్. ఇప్పాట్టిలుళ్ళ "ఉలగుపడైత్తుణ్ణవేన్దై అఱై క్కల్ కడర్ప్పూన్తామరై" ఎన్నదు శ్రీవైకుంఠనాథనుడైయ తిరువడిత్తామరైకళే యాకుమ్; ఇదఱ్ఱు అవతారికై ఇడుకిఱ పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై "ఆదిత్యవర్ధం తమసః పరస్తాత్" ఎన్ఱు - ప్రకృతిమణ్ణలత్తిఱ్ఱు అప్పాల్ (పరమపదత్తిల్) ఉళ్ళ సూర్యనోడొత్త తేజస్సైయుడైయ ఎంబెరుమానై క్కురిక్కిన్ఱ పురుషసూక్తవాక్యత్తై ఉదాహరిత్తుళ్ళమైయినాల్ ఎన్ఱై. అత్తనైయ శ్రీవైకుంఠనాథనుడైయ తిరువడికలై తలైయిలే ధరిక్కివేణుమెన్ఱు ఆశై, అదావదు పరభక్తి "అళైకళిల్ శుడర్ప్పూన్తామరై శూడుదర్కు అవావు ఆరుయిర్" ఎన్నదనాల్ కుఱిక్కప్పట్టుళ్ళదు. ఇన్ఱ అవాగద్యత్తిల్ ముదర్ పిరివిల్ పరభక్తియాక కూఱియ అవాక్కళ్ ఎల్లావన్ఱుక్కుం ఉపలక్షణమాకుమ్. ఇవ్విషయమ్ "అవావు ఆరుయిల్ఉరుగియుక్క

నేరియకాదల్ అన్నివిన్ మీన్ తేఅల్" ఎన్ఱు అవ్వవావిన్ మేన్మేలుళ్ళ వళర్చియై కూఱువదు కొణ్ణు అఱియలాకుమ్.

ఇదర్కు మేలుళ్ళ "అముదవెళ్ళత్తానాలుం శిఅప్పు" ఎన్నదు గద్యత్తిల్ ఎంబెరుమాన్ తనదు తిరువడిత్తామరైయిణైయై ఆశైప్పట్టపడిరేు తలైయిల్ వైత్తానాక ధ్యానిత్తు, అన్ఱ ధ్యానమాకియ అముతక్కడలిల్ మూఱ్ఱుకియ సర్వావయవంగళైయుముడైయవనాయ్కొణ్ణు సుఖమాగ ఇరుక్కుమ్బడి అరుళియదఱ్ఱు సంగ్రహమాకుమ్. "అముతసాగరాన్ఱగ్ని-మగ్నసర్వావయవః సుఖమాసీత" ఎన్నదుమ్ అముదవెళ్ళత్తానాకుమ్, శిఅప్పు ఎన్నదుం ఒన్ఱే అన్ఱో? శిఅప్పు సుఖమాకియ పెరుంశెల్వమ్.

తిరువాశిరియత్తిల్ పరభక్తిపరమభక్తినిలైకళిన్ నడువే పరజ్ఞాననిలై అదావదు మానససాక్షాత్కారనిలై స్పష్టమాక ఇల్లావిట్టాలుమ్ అర్థాల్ (=పొరుళాఱ్ఱాఱే) సిద్ధిప్పదాక కొళ్ళవేణుమ్. తిరువడికళై కూడవేణుమెన్నుమ్ ఆశైయుమ్, తిరువడికళై కూడియదనాల్ ఇణ్ఱాన సుఖముమ్ కూఱియదు, తిరువడికళై మనక్కణ్ణాల్ కణ్ణాలల్లదు పొరున్ఱామైయాల్ ఎన్ఱ.

ఆక ఎమ్మెరుమానార్ అరుళియ శ్రీవైకుంఠగద్యత్తిఱ్ఱు ఇప్పాట్టు మూలమెన్ఱు తెరిన్ఱవరైయిల్ విణ్ణప్పిక్కప్పట్టదాయిర్ఱు. మహాన్ఱః ప్రమాణమ్.

మూన్ఱామ్ పాట్టు

ముదఱ్ఱాట్టిల్ అవన్వడివర్తై ప్పేశినార్. ఇరణ్ణామ్ పాట్టిల్ అవనై ప్పెర్ఱు పరమపదత్తిల్ అనుభవిత్తు ఆనన్ఱప్పడువత్తై క్కాట్టిలుం అవన్ విషయమాక పణ్ణుమ్ స్వయంప్రయోజనమాన భక్తియే ఇనితు ఎన్ఱార్. అన్ఱ భక్తిక్కు విషయం ఎంబెరుమాన్ మర్ఱుమన్ఱి, అవనిడం భక్తి శెలుత్తుం భాగవతర్కళుం ఆవార్ ఎన్ఱిఱార్ ఇప్పాట్టిల్.

తాత్పర్యమ్

మూస్తు లోకంగళిల్ ఉళ్ళ ఎల్లా జీవాత్మాక్కళుమ్ నల్లవల్లియిల్ శేరుంబడియాగ త్తిరువుళ్ళత్తిల్ నినైత్తుక్కొణ్ణు అవర్కళ్ అనైవరుం ఒన్ఱు కూడి తన్నై ఆశయిత్తు వణ్ణుతల్కురియ ప్రసిద్ధమాన కీర్తియై ఉడైయవనాయ్, తనదు ఆజ్జై యై పూర్ణమాక శెలుత్తుమవనాయ్, బ్రహ్మ, శివన్, ఇస్తిరన్ అవర్కళైవిడ ఉయర్న్దవనాయ్, ఆభరణకాన్తివిళంగుం తిరుమార్చై ఉడైయవనాయ్, మలైపోల్ ఉయర్న్ద అలైకళ్ ఒన్ఱోడొన్ఱు మోదానిఅక్కపెల్లెరుదుం, పెరియ కులపర్యతంగళుం నడుంగుంబడి ఇడిపోన్ఱ గర్జనైయైలి మలిన్దిరుక్కపెల్లెరుదుమాన కుళిర్న్ద తిరుప్పావ్కడలై -తన్నుడైయ కరప్పర్కత్తాల్ ఉండాన సంతోషత్తినాల్ మలర్న్ద పడంగళైయైయ అరవరశనాన వాసుకియిన్ ఉడలై విశాలమాన మన్దరమలైయిల్ శుగ్రుగ్రి అమృతం ఉణ్ణాగుమళవుం కడైన్దవనాయ్, ఒత్తారుం మిక్కారుం ఇల్లాద పరదేవతైయాకియ ఎంబెరుమానుడైయ అడియవర్కళాన శ్రీవైష్ణవర్కళుక్కు, ఇనిమేలావదు నామ్ శేషభూతరాకవే, స్వస్వాంత్ర్యలేశముమిన్ఱి ప్రతికల్పముం ఇరుక్కుంబడియాన నిలైమై - ఒరుక్షణముం ఓయాదే సంభవిక్కుమా?

ఇట్లు - భాగవతపర్యన్తమాక నమక్కు అడిమై శెయ్బవన్ ఒరువనావదు కిడైప్పనా ఎన్ఱు ఆళ్పార్తుత్తేడి త్తిరియుమవనాక ఎంబెరుమానిరుక్క, ఇవరుం తిరువిరుత్తత్తిల్ "తిరుమాల్ తిరుపేర్ వల్లారడిక్కణ్ణి శూడియ మాఅన్" ఎన్ఱు ఏతోకెనవే తమ్మై భాగవతశేషరాయరుప్పతాక అరుళిచ్చెదిరుక్క, భాగవతర్కళుక్కు అడిమైయాయ్ ఇరుక్కుమ్ భాగ్యమ్ నమక్కు కిట్టుమా? ఎన్ఱు ఆహ్లావారుక్కు ఏన్ సందేహమ్ ఏబ్బట్టదు? ఎన్ఱు కేళ్వి ఏబ్బడుకిన్ఱుతు. అదర్కు - నిత్యసూరికళుక్కు త్తలైవనాన ఎంబెరుమానే నమ్మై క్కాప్పదట్కాక రామకృష్ణాదికళాక అవదరిత్తిరుక్క చెప్పేదేయుం కంసశిశుపాలాదికళ్ అవనిడం తమ్మైప్పోలే మనుష్యసజాతీయతాప్రతిపత్తి పణ్ణి పొత్తామై కొండు సశిత్తాల్పోలే, భాగవతర్గళుడైయ పెరుమైయై అఱియాదే ఇవర్గళుం నమ్మైప్పోల్ ఆన్నపానాదికళాలే దేహధారణం

పట్టుకీటవర్గళాకైయాలే ఇవర్కళ్ నమ్మెవిడ ఎప్పడి ఉయర్నవరావార్ ఎన్ఱు ఇవర్కళై తమ్మోడు సజాతీయరాక నినైత్తు సంసారికళ్ అనర్థప్పడుకీటపడియై క్కణ్ణు అవర్కళిన్ నడువే ఇరుక్కిఱ నమక్కుం నమదు తీవినైయినాల్ అత్తకైయ అనర్థం నేరిడుమో ఎన్ఱు అజ్జి అప్పడి ఇల్లామల్ అబ్బాగవతర్కట్టు అడిమైయాయ్ ఇరుక్కుం నిలైమై కీట్టుమో - ఎన్ఱు సందేహిక్కిఱార్ ఎన్నడు విడై. భగవత్ శేషత్వం కైకూడినాలుం భాగవతశేషత్వం కైకూడువ దొన్ఱన్ఱు. అహంకారమమకారంగళ్ పూర్ణమాక నశిత్తాలన్ఱో భాగవతశేషత్వం సిద్ధిప్పదు. ఆకైయాలితే అహంకారమమకారంగళ్ కళింద నిలైయై అఱివిక్కిఱ మూలమన్రత్తిన్ నడువిలుళ్ళ నమఃపదత్తిల్ భాగవతశేషత్వత్తై పిళ్ళైలోకాచార్యర్ ముముక్షుప్పడియిల్ అర్థసిద్ధమాక అరుళిచ్చెయ్దదు. "ఉన్ర్రుదుం ఉన్నడియార్క్కు అడిమై ఎన్ఱిఱపడియే ఇదిలే (ఇన్ఱ నమఃపదత్తిలే) భాగవతశేషత్వముమ్ అనుసంధేయమ్" (ముముక్షు, 89) ఎన్నుమ్ చూర్ఱి కై సేవిక్కత్తక్కదు.

ఇప్పట్టాల్ ఎమ్మెరుమాన్ దుర్మానికళాన దేవర్గళుక్కుమ్ కడల్కడైన్ఱు అముదంకొడుత్త వాత్సల్యసౌశీల్యాదిగుణంగళిలే ఈడుపట్టు అవనుక్కు ఆటప్పట్ట భాగవతర్కళుక్కు తామ్ ఇడైవిడామల్ అడిమై శెయ్వదై ఆశైప్పట్టార్ ఆయిన్ర్రు.

నాలామ్ పాట్టు

పరభక్తిపరజ్ఞానపరమభక్తికళై భాగవతపర్యంతమాక పుణ్ణి అబ్బాగవతర్కళుక్కు కైంకర్యం శెయ్యుం భాగ్యం నమక్కు యావదాత్మభావియాక లభిక్కుమో ఎన్ఱు మూన్ఱాం పాట్టిల్ అరుళిచ్చెయ్ద ఆత్మవార్ అబ్బాగవతర్కళ్ భగవానుక్కు మంగళాశాసనమ్ శెయ్వదై స్పార్త్తు అవర్కళైప్పోల్ ఎంబెరుమానుడైయ తిరువడికళై యావదాత్మభావియాక ఎప్పోదుం ఓయామల్ వాన్రగ వాన్రగ ఎన్ఱు కూఱి మంగళాశాసనమ్ శెయ్యుమ్ భాగ్యమ్ నమక్కు వాయ్క్కుమో? ఎన్ఱు మనోరథిక్కిఱార్ ఇన్నాలాం పాట్టిల్ "ఊర్ఱితోఱూర్ఱి" ఇత్యాది.

తాత్పర్యమ్

ఎల్లా ఉలగఱుం, ఎల్లా జీవాత్మాకళుమ్ అడియోడు ఇల్లాదిరున్ - మున్ శెన్ఱ ప్రళయకాలత్రిల్ ఎణ్ణముడియాదవైయాయ్ శరీరాదికళోడు కూడియ జీవాత్మాకళుమీ వస్తుకళుక్కెల్లాం - ఓరిడత్రిల్ దుర్లభమాన నిమిత్తకారణమ్, ఉపాదానకారణమ్, సహకారికారణం ఆకియ ఇమ్మాన్యుమ్ తానొరువనేయాయ్ ఇరున్ఱు అణ్ణసృష్టివరైయిల్ తానే శెయ్దు దేవతిర్యజ్ఞనుష్య స్థావరసృష్టియై శెయివదట్కాక చతుర్ముఖబ్రహ్మ ఎన్ఱ శక్తిమిక్క ముళైయై సృష్టిత్తు, అవన్ మూలమాక సంహారక్కడవుళాకియ రుద్రనోడు కూడ ముగ్గుముండాన కార్యకర్తకళుళాన పఱ్వుల దేవర్కళైయుమ్ సంకల్పత్తాల్ వుండాక్కి, ఇప్పడి కీఱ్రమ్, మేలుమ్ నడువుమాకియ మూవులకళైయుమ్ ఉండుపణ్ణియ తిరునాభికమలత్తైయుడైయ ఆశ్చర్యశక్తియై పెగ్గర పరమకారణమాకియ పరదేవతైయినుడైయ తిరువడికళై కల్పం తోఱుమ్ కల్పం తోఱుమ్ ఓయామల్ వాఱ్ఱియ వాఱ్ఱియ ఎన్ఱు శొల్లి మంగళాశాసనమ్ శెయ్యుమ్ భాగ్యమ్ ఇతువరైయిల్ ఇల్లావిట్టాలుమ్ ఇసమేలొడు నమక్కు సంభవిక్కుమో.

ఇప్పాట్టల్ ఓరిడత్రిల్ శేర్న్దిరాత మూన్ఱు వత్తెయాన కారణత్వజ్ఞళైయుమ్ తన్నిడత్రిల్ శేర్తుక్కొణ్ణు సకలజగత్సృష్టియైయుమ్ శెయ్ద ఎమ్మెరుమానుడైయ ఆశ్చర్యశక్తియిల్ ఈడుపట్టు అవనుక్కు ప్పల్లాణ్ణు పాడ ఆశైప్పడుకిఱారాయిగ్గు ఆఱ్ఱవార్. ఇన్ఱ ఆశై ముఱ్ఱాట్టిల్ భాగవతశేషత్వత్తై ఆశైప్పట్టదన్ పయనాగ ఎఱ్ఱుట్టతు ఇవరుక్కు. భాగవతర్కళ్ ఉకన్ఱు శెయ్వదన్ఱో భగవన్మంగళాశాసనమ్. ఇదన్మూలమాగ ఆఱ్ఱవార్ భాగవతర్కళిన్ అభిమానత్తైయుమ్ పూర్ణమాగ పెగ్గర్రారాగిఱార్ ఎన్పదుమ్ ఇఱ్ఱు నిన్ఱెక్క త్తక్కదు.

ఐన్దామ్ పాట్టు.

ఎమ్మెరుమాన్ తనక్కు మంగళాశాసనమ్ శెయ్య ఆశైప్పట్ట ఆఱ్ఱపారై నోక్కి "ఆఱ్ఱవీర్! నీర్ నమక్కు పల్లాణ్ణు పాడ ఆశైప్పట్ట ఉమ్ముడైయ నిన్ఱెవు ఎన్న" ఎన్ఱు కేట్టానాక, ఆఱ్ఱవార్ "ఎమ్మెరుమానే

అడియేన్ ముఱ్ఱాట్టిల్ విణ్ణప్పిత్తప్పడి నీ సకలస్పష్టియైయుమ్ శెయ్దు
 అదఱ్ఱు క్కావలాగ ఇంద్రాదిదేవతైకళైయుమ్ నిఱుత్తియ పిన్ను, అంద
 ఇందిరన్ మహాబలియిన్ కైయిల్ రాజ్యత్తై ప్పటిక్కోడుత్తు వరుందియపోదు
 ఇల్లాదత్తై ఉణ్ణుపణ్ణినోమ్, అదఱ్ఱు కావలాగ ఇంద్రాదికళైస్పష్టిత్తు
 అవర్కళుక్కు అదనై వశమాక్కినోమ్, ఇనియుమ్ నామ్ ఎవ్వళవు
 శెయ్యముడియుమ్. ఇందిరనుమ్, అవనదు రాజ్యముమ్
 ఎక్కేడావతుకెడట్టుమ్ ఎన్ఱు అలక్క్యమ్ శెయ్యామల్ శ్రియఃపతియాయ్
 క్కొడుత్తై ప్పఱ్ఱియ ఉన్పెరుమైయై అఱ్ఱిత్తుక్కొణ్ణు మహాబలియిడత్తిల్
 కైన్టీ యాచిత్తు తైల్కక్కరాజ్యత్తైప్పెఱ్ఱు ఇందిరనుక్కు క్కొడుత్త
 మహాపకారకన్ నీ ఒరువనే ఎన్ఱో? ఆశ్రితర్కళిల్ ఒరువనాక్కు చెప్పేద
 ఉపకారమ్ ఆశ్రితరనైవర్కమ్ శెయిద ఉపకారమాకవన్ఱో నినైక్క
 వరుప్పతు. ఆకైయాల అవర్గళిల్ ఒరువనాకియ అడియేన్ ఉనక్కన్ఱి
 వేఱుయారుక్కు మంగళాశాసనమ్ శెయ్వేన్? అదనాల్తాన్ ఉనక్కు
 పల్లాణ్ణుపాడ అడియేన్ ఎరుమ్మినేన్ ఎన్ఱిటార్ నూముదలడిప్పోతు ఎన్ఱు
 తొడంగి.

తాత్పర్యమ్

ఎమ్మెరుమానే! నీ ఉలకళప్పదఱ్ఱాక ముయన్ఱప్పోతు పరమకారణ
 మాన నీ ఉన్నుడైయ తిరువడిత్తామరైకళిల్ ఒన్ఱినై కవిఱ్ఱుత్తు, మలర్తి
 (పరప్పి) అతన్కీఱ్ఱ ఉలకమ్ ముఱ్ఱువడైయుమ్ వైత్తు ఆక్రమిత్తు, అఱ్ఱియ
 కాంతియైయుడైయ మఱ్ఱెఱ్ఱారు తిరువడిత్తామరైయై చతుర్ముఖనెన్నుమ్
 దేవతైయన్ లోకత్తిళుల్లవర్కళ్ ఆశ్చర్యమడైన్ఱు, మక్కిఱ్ఱిచ్చి కొళ్ళుమాఱుమ్,
 అన్ఱన్ఱ ఇడంగళిళుళ్ళ దేవర్కళ్ నలవ్విఱ్ఱిప్పట్టు శాస్త్రజ్ఞళిల్ కూఱియ
 మత్తైప్పడియే వఱ్ఱిపడుమాఱుమ్ ఆకాశత్తిల్ శెలుత్తి వ్యాపిక్కచెప్పేదు,
 తామరైక్కాడుమలర్న్దాప్పోలిరుక్కిఱ తిరుక్కణ్ణళైయుమ్, క్కొవైప్పఱ్ఱుమ్
 పోన్ఱ వాడైయుమ్ ఉడైవవనాయ్, మికప్పెరియ ఆయిరమ్ సూరియర్కళ్
 శేర్న్ఱు ఉదిత్తాఱ్ఱోన్ఱ కిరీటత్తైయుమ్, పఱ్ఱపల కఱ్ఱుకచ్చోలైకళ్ పోన్ఱ పల
 ఆయిరమాయ్ వళర్న్ఱ తిరుత్తోళ్ళళైయుమ్ ఉడైయవనాయ్

మికప్పెరియవనుమాకియ ఉనక్కుల్లతు ముగ్గెగ్గాఱువరుక్కుమ్ కూడ ఇవ్వులకమ్ అడిమై ప్పట్టదో. (ఎళ్ళైప్పోల్ ఉన్తిరువడియిన్ కీళ్ళు అకప్పట్టు క్కిడంద పిఱ దైవజ్ఞళుక్కు ఇవ్వులకమ్ అడిమైప్పడ ఇయలామైయాల్, ఎంగళోడు దేవతాంతరజ్ఞళోడు వాశియట్టు త్తిరువడిక్కిళ్ళవైత్తు సర్వదైయుమ్ రక్షిత్త ఉనక్కే పల్లాండు ప్పాడప్పారిత్తేన్ ఎన్ఱబడి).

ఇప్పాట్టిల్ "నెడియోయ్క్కల్లదుమ్ అడియదో ఉలకే" ఎన్ఱ ఈగ్గరిడియిల్ నెడియోన్ ఎన్బదర్కు ఎల్లైజల్లాద పెరుమైయై ఉడైయవనెన్ఱు ప్పొరుళై తిరువుళ్ళమ్ పగ్గ్రికిఱార్ పెరియవాచ్చాన్నిళ్ళై. ఎమ్మెరుమాన్ నమక్కు ఎత్తనై ఉపకారమ్ శెయ్దిరున్ఱపోదిలుమ్ ఒన్ఱుమే శెయ్యాదవనాక త్తనై నినైత్తు క్కుత్తైప్పడుకైయాకిఱ మికమిక పెరుమైయైప్పగ్గవన్ ఎన్ఱబడి. ఒరువన్ తనై నంబి, తన్ప్పక్కత్తిల్ పడుత్తురంగినవనుడైయ మడియిల్ ఏదావతు పణమిరున్ఱాల్ ఎడుత్తుక్కిళ్ళలామెన్ఱెణ్ణి అవన్మడియై త్తడవిప్పార్తు విట్టు, ఐయ్యో! నమ్మై నమ్మినవన్ విషయత్తిల్ ఇప్పడిచ్చెయ్దువిట్టోమే! ఎన్ఱ అనుతపిప్పతుపోల్ ఎమ్మెరుమాన్ - నమ్మై నంబిన ఇందిరనుక్కు మహాబలియాల్ ఉపద్రవమ్ వరాతబడి ముణ్ణై యోచిత్తు, అవనుక్కు ఉపకారమ్ శెయ్యప్పెగ్గ్రిలోమే, అవనైత్తుడిక్కు విట్టువిట్టోమే ఎన్ఱు వెక్కప్పట్టు, ఇందిరనుక్కుత్తాన్ ఒన్ఱుమే శెయ్యాతవన్ప్పోలే తన్కుత్తయై నినైత్తు అనుతాబంకొండమైయాకిఱ ఉపకారకత్వత్తిన్ నిస్సేమమహిమైయై వ్యాఖ్యాతా నెడుమైయిన్ ముడిత్తకరుత్తాక వ్యాఖ్యానత్తిల్ కాట్టియరుళియిరుప్పతు భగవద్గుణానుభవ రసికర్గళుక్కు ఒర్ అరియ విరున్ఱాకుమ్.

ఆఱామ్ పాట్టు

మున్పాట్టిల్ కూఱియబడి లోకమనైత్తు మవనుక్కే అడిమైప్పట్టదాయ్ ఇరుక్కైయాలే ఆరాధనైక్కు సులభనాకియ అవ్వెంబెరుమానై ఆశ్రయత్తు, వట్రిపట్టు నిలైత్తు నిఱ్ఱుక్కుడియ సంపూర్ణమాన మోక్షసుఖత్తై పెగ్గ్రియ పరమమదత్తిల్ ఇన్బవాళ్ళకై వాల్లాలయిరుక్క, ఇమ్మడఉలగోర్

రుద్రాదిక్షుద్రదేవతైగళై వేదత్రిల్ స్తోత్రవాక్యజ్ఞాళాకియ అర్థవాదజ్ఞలిల్ శొల్లప్పట్టవర్గళై అడుమాడుక్కోళికళై కొలైశెయ్దు మికవుమ్, శ్రమప్పట్టు, అవర్కళుక్కు నివేదిత్తు, ఆరాధిత్తు, అవర్కళిదమిరున్టు అఱ్ఱముమ్, అళివదుమాకియ పశుపుత్తిరన్, ఆయుస్సు, ఐశ్వర్యమ్ ముదలాన సాంసారికఫలత్తై పెంఱ్ఱు మేన్నేలుమ్ పిఅవిగళెడుత్తు, ఇన్ద సంసారత్తిలే ఇరున్టుకొండు శబ్దాదివిషయజ్ఞాళాగియ కడలిల్ ఆళ అఱ్ఱున్ది, వరున్టుకిన్ఱార్గళే. ఇదెన్న పేదైమై! ఉలగిన్ స్వభావమ్ ఇప్పడియుమ్ అకుమా! అయ్యో! ఎన్ఱు కదఱుకిఱార్, ఓఓ ఓఓ ఎన్ఱిత్తాదియార్.

తాత్పర్యమ్

ఒరుత్తి కుఱునైయై పెరువదఱుక్కు వేణ్ణియ నోన్ఱుకళై ఎల్లామ్ నోఱ్ఱు, పిన్ఱు గర్భం ధరిత్తు, ప్రసవవేదనైయై అనుభవిత్తు, ప్రసవిత్తు పిఅకు వరున్ది, అక్కుఱునైయై పలవగైయిల్ రక్షిత్తాళానాల్, అక్కుఱునై పెరియననాకి తాయ్ శెయ్ద ఉపకారత్తై నిన్ఱెక్కుమళవుక్కు అఱివు పిఅక్కునుబోదు అప్పడిప్పట్ట అరుమైయాన తాయై విట్టు ఒరు ఉపకారముం పణ్ణాదే, శెయ్ద ఉదయై నిన్ఱెక్కువుం మాట్టాదే ఇరుక్కిఅ ఒరు మఱైక్కుఱైయై కుళిప్పాట్టుమాపోలే, ఉలకత్తై ముదలిలే సృష్టిత్తు, అదై హిరణ్యక్షన్ కవర్న్ఱుకొణ్ణు పాతాళత్తిల్ ప్రవేశిక్కు, వరాహావతారమెడుత్తు పాతాళమ్ శిన్ఱు, అవనైక్కిన్ఱు, అహూమియై అండభిత్తియిలిరున్టు పిరిత్తు ఎడుత్తు వన్ఱుమ్, పిన్ఱు అవ్వలకమెల్లామ్ ప్రళయత్తిల్ ముగ్రుగవిరుక్కు అవఱ్ఱణ్ణ త్తన్ తిరువయిఱ్ఱిల్ వైత్తు రక్షిత్తుమ్ పిన్ఱు వెళియే ఉమిన్ఱున్ఱుమ్ పిన్ఱు త్రివిక్రమనాయ్ అవతరిత్తు అళన్ఱు మీట్టు వన్ఱుమ్ ఇప్పడి మేన్నేలుమ్ లోకరక్షణత్తిఱుక్కు త్తగున్ద ఉపాయంగళైయే చిన్దనై శెయ్దు ఉలకజ్ఞళై రక్షిత్తువరుమ్ అద్వితీయ పరదేవతైయానవన్ - యారావదు నమ్మిడం వరుమారుణ్ణో! ఎన్ఱు ఎదిర్ పార్తుక్కిణ్ణు సిద్ధమాయ్ ఇరుక్కు శెయ్దేయుమ్ వేదత్తిల్ ఒరు మూలైయిల్ శొల్లి కిత్తెక్కిఅ శిఱు దైవంగళై తన్దాళుడైయ రజస్తమోగుణంగళక్కు తక్కుప్పడి దైవంగళాకొణ్ణు ఆశ్రయత్తు, అదనాల్ తమ్ముడైయ జ్ఞానముమ్ అల్పమ్

ఎన్నదనై పెరియార్ అతీయుంపడి పణ్ణి, ఆట్టుక్కొలై, మాట్టుక్కొలై
 కోట్టిక్కొలై ముదలియ తకాద కార్యంగళై శెయ్దు, అన్ద దైవంగళై
 పూజిత్తు, అవఱ్ఱిన్ నిడమిరున్దు సుఖముం, దుఃఖముం కలన్ద ఫలనై
 పెల్పుల్లు అనాదియాన పెరియ మార్తెయిగిఱ ప్రకృతియిన్ సంబన్దత్తినాల్
 ఉణ్ణాగుమ్ పిఱవియిలిరన్దు నీఱ్ఱుమ్ ఉపాయమిల్లామల్ మోహజనకమాన
 శబ్దాదివిషయంగళెన్దిఱ శేఱ్ఱిల్ విళ్ళన్దు ఆళ అళున్ది కిడక్కుమ్బడి ఇప్పడి
 ఉలగోరిన్ ఇయల్పు ఇరుక్కిన్దదే! హాహా ఎన్న కష్టమ్ ఎన్ఱిఱార్.

एकस्मिन्नप्यतिक्रान्ते भूहर्ते ध्यानवर्जिते ।

दस्युभिर्मुषितेनेव युक्तमाक्रन्दितुं भृशम् ॥

భగవానై ధ్యానమ్ శెయ్దుకొణ్ణిరుప్పవన్ అన్ద ధ్యానత్తిర్కు శఱ్ఱిఱి ఓయ్వు
 పిఱన్దాల్ ఒరువన్ తన్ శెల్వమ్ ముగ్రదుమ్ తిరుడర్కళాల్ కొల్లైయడిక్క
 ప్పట్టపోదు ఎప్పడి కదటి కదటి అగ్రవాన్ అప్పడి మికవుం అగ్రదల్
 తకుమ్ - ఎన్దు ఉలకోర్గళ్ క్షణకాలమఱికిక్కే మికవుం కదటియ్దువేణ్ణి
 యిరుక్క, వెగునాట్కళాకవే భగవానై మఱిన్దిరున్దు పశ్చాత్తాపముమిల్లామల్
 అదఱ్ఱు నేర్మాఱాక దేవతాన్తరభజనై ప్పఱ్ఱి క్కెట్టుపోకిఱ సంసారికళై
 కుఱిత్తు ఆఱ్ఱవార్ వరున్దినారాయిఱ్ఱు. ఇదనాల్ సంసారికళిన్ పొయ్న్నిన్ద
 జ్ఞానత్తిన్ కార్యమ్ పరదైవత్తెయ్పేణామల్ దేవతాంతరంగళై పేణుదల్
 అదఱ్ఱాక శెయ్యుమ్ కొలై ముదలియన పొల్లా వొళుక్కమ్
 అదనాల్కుణ్ణాకుమ్ మాయప్పిఱవి - అగ్రక్కుడంబు పెల్లుతల్. ఇవఱ్ఱెఱా
 తమక్కుం పిఱర్కుం ఉణ్ణాకామలిరుక్కుంబడి అరుళ్ శెయ్వదఱ్ఱాక
 ముదలిలేయే "యాముఱామై అడియేన్ శెయ్యుమ్ విణ్ణప్పమ్ కేట్టరుళ
 వేణ్ణు"మెన్దు ప్రార్థిత్తారిఱే. ప్రార్థిత్తిరున్దుం ఎమ్మెరుమాన్ కార్యం
 శెయ్యామైయాల్ తమ్మై ప్పఱ్ఱి నివైయామల్ పిఱరైప్పఱ్ఱి వరున్దుకిఱార్.
 పిఱర్ తున్బం పోఱాద పరమదయాళువిఱే ఆఱ్ఱవారాకిఱార్.

ఏఱ్ఱామ్ పొట్టు.

మున్పాశురత్తిల్ దేవతాన్తరభజనమ్ శెయ్దు సంసారత్తిల్ ఉఱ్ఱుమ్
 ఉలగోరై క్కణ్ణు వరున్దియ ఆఱ్ఱవార్ ఇవర్కళైక్కణ్ణు వరున్దువదిల్ ఎదుమ్

పయనిలై ఎన్జెణ్ణి, ఇవర్గళ్ ఏదావదు శెయ్యట్టుమ్, నామావదు దేవతాన్తరస్పర్కత్తిలిరుందు తప్పప్పెర్గ్గోమే ఎన్ఱు నినైత్తు తనదు లాభత్తై ప్పేళి మకిట్టిచి యడైకిఱార్ "నళిర్ మదిచ్చడైయనుమ్" ఎన్ఱు తొడంగుమిప్పాశురత్తై.

తాత్పర్యమ్

తన్ను డైయ విరుప్పమ్ నిత్తైవేఱువదఱ్ఱాక తిరుమాలై క్కుఱిత్తు తవం శెయ్గైయాగిఱ ఉపాసకత్వమ్ తోన్ఱుమ్బడి కుళిర్న్ద చన్ద్రనై అణిన్ద శడైయై ప్పెర్గ్గ రుద్రనుమ్, నాన్మగనాకియ బ్రహ్మదేవనుమ్, తళిర్ పోల్ నీలనిఱముళ్ళ దేవేన్దిరనుమ్, ఆకియ ఇవర్గళ్ ముదలియ ఎల్లా దేవర్గళుం, అవర్గళ్ వాఱ్రుమ్ ఎల్లా ఉలకముమ్, అవర్గళుక్కుక్కారణమాన పంచభూతంగళుమ్, ఒళియై వెళివిడుగిన్ద చన్ద్రసూర్యర్గళుం, మగ్గ్గముళ్ళ మనుష్యాదిగళుం సూక్ష్మవస్తుక్కుళాగి తన్ను డైయ శిఱియ తిరుమేనియిలే శేరుంబడి ఒరు వస్తువుం నీజ్గాదపడి ఎల్లావగ్గెఱాయుం ఒళిత్తు వైత్తుక్కొండు, అద్వితీయమాయ్, ముగ్గివిరియాదోర్ ఆలన్దళిరిలే కణ్ వళర్న్ద ఎమక్కు స్వామియాయ్ పెరియవనాయ్, అళవిడఱ్కరియ ఆశ్చర్యశక్తి యైయుడైయ శ్రీమన్నారాయణనై త్తవిర వేఱోరు శిఱియదేవత్తైయ నామ్ ఆశ్రయణీయమాక ఉడైయోమో! నామ్ శెయ్ద భాగ్యమ్ తాన్ ఎన్నే!

ब्रह्माणं शितिकण्ठं च याश्चान्या देवताः स्मृताः ।

(ताश्च) प्रतिबुद्धा न सेवन्ते यस्मात् परिमितं फलम् ॥

(भारत. मोक्ष. ११६)

బ్రహ్మ వైయుమ్, నీలకంఠనాగియ రుద్రనైయుమ్, మగ్గ్గముణ్ణాన ఇన్ఱాదిదేవత్తెగళైయుమ్ అఱివాళిగళ్ ఆశ్రయిక్కుమాట్టార్గళ్, అవర్గళాల్ పెరుం పయన్ అళవుపట్టదాఱైయాల్. పయన్ అళవుపట్టమైయే అన్ఱు, అవర్గళై ఆశ్రయిక్కువుం కూడాదేన్గిఱతు మగ్గ్గెఱారు ప్రమాణమ్.

"स्कन्दरुद्रमहेन्द्राद्याः प्रतिषिद्धास्तु पूजने"

స్కన్దన్, రుద్రన్, దేవేన్దిరన్ ముదలియ దేవర్గళో వెన్ఱాల్ పూజిక్కుప్పడుమ్

విషయత్తిల్ (పూజిక్కత్తక్కవర్ అల్లర్ ఎన్టు) తడుక్కవుమ్ పట్టిరుక్కిఱార్గళ్ ఎన్నదు ఇదన్ కరుత్తు.

ఇచ్చిఱియ దేవతైగళై ఆశ్రయిక్కామల్ నామ్ తప్పినోమే. నమదు భాగ్గమ్, తాన్ ఎన్నే! ఎన్టు సంతోషత్తిల్ మూక్కి, వేటొన్తైయుం అఱియామల్, ఎల్లా ప్రబన్ధంగళైయుం అన్తాదియాక్కియ ఆఱ్ఱవార్ ఇప్పబన్దత్తై అన్తాదియాక్కవుం మఱిన్దువిట్టారై, తాన్ పెరియవాచ్చాన్ పిత్తై.

ఇంగు "ఒరాలిలే చేర్న్ద ఎంబెరుమామాయనై యల్లదు ఒరుమా దైవమ్ మఱ్ఱుడైయమో యామే" ఎన్ద ఇప్పాశురత్తిన కడైశిప్పగుదిక్కు మేలెఱ్ఱున్దవాఱాక 1) "ఎంబెరుమానై ఆశ్రయిక్కత్తక్క దేవతైయాక ఉడైయోమ్" ఎన్టుమ్, 2) "మఱ్ఱెగ్గొన్తై ఆశ్రయిక్కత్తక్క దేవతైయాక ఉడైయోమల్లోమ్" ఎన్టుమ్ పొరుళ్ తోన్డుకిఅదు. ఉడైయిల్ ఇప్పగుదిక్కు ముదఱ్పొరుళిల్ ఊర్ఱమిల్లై. ఇరణ్ణామ్ పొరుళిలేయే ఊర్ఱమెన్ఱిఱార్ అన్ద వ్యాఖ్యాతా. ఇతరదేవతైగళై విడువదే ముఖ్యమ్. అవఱ్ఱెగ్గ విట్టాల్ ఎంబెరుమానై ఆశ్రయిప్పదెన్నదు తానే ఉణ్ణాకుమెన్నదు అవరుక్కు క్కరుత్తు.

ఎంబెరుమానై ఆశ్రయిత్తలావదు ఇతరదేవతైగళై ఆశ్రయిక్కామల్ విడుదలేయాగుమెన్నదు తేర్న్ద పొరుళ్. ఎప్పడి ఒరు కణవనుక్కు వాఱ్ఱైపట్ట ఒరు పెణ్ అక్కణవనిడమ్ పఱ్ఱిల్లాదవళాక ఇరున్తాలుం, పిఱిడిం పఱ్ఱిల్లాద మాత్తిరత్తాల్, అక్కణవునుక్కు అవళ్ పత్తియాకి విడుకుకిరాళో, అప్పడియే ఎంబెరుమానుక్కు శేషభూతరాన నామ్ అవనిడమ్ పఱ్ఱిల్లామల్ పోనాలుం దేవతాంతరత్తుక్కు శేషమాకాద అన్నాత్తిరత్తాల్ ఎంబెరుమానుక్కు శేషమాకివిడుకితోమ్. అదావదు పిఱిడిత్తిల్ పఱ్ఱిల్లాద పెణ్ణుక్కు కాలక్రమత్తిలే కణవనిడం పఱ్ఱు ఉండాకియే తీరుమ్, స్వతంత్రచస్తువల్లాద పెణ్ణైయై ఉడైయవళాదలాల్. అదుపోల్ దేవతాంతర సంబంధమ్ ఇల్లామల్ పోనాల్ నాళడైవిల్ భగవద్భక్తి నమక్కు ఉండాకియే తీరుమెన్నదు వ్యాఖ్యాతావిన్ తిరువుళ్ళమ్.

కృతజ్ఞతావిజ్ఞాపనమ్

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పెంటపాడు ఎస్టేట్ గ్రామంలో వెగునాట్కళుక్కు మున్నే ఎఱ్ఱుడుత్తప్పట్టిరుక్మిణి ఉభయవేదాంతసభైయిన్ కార్యదర్శియాయ్, అలంకారశాస్త్రాత్మిలుమ్, ఉభయవేదాంతంగళిలుమ్ అనితరసాధారణమాన పాండిత్యతై పెంపుల్లుళ్ళ శ్రీ ఉ. వే. K.S. రామానుజాచార్యస్వామి పొరుళ్ళలాద అడియేనై నిర్దేశక కృపైయినాల్ పొరుళ్ళాక్క, తిరువాశిరియత్తై పుంపురి ఒరు కట్టురై ఎఱ్ఱుదుమ్మడి నియమిత్త నియమనత్తై శిరసావహిత్తు, అడియేనుక్కు తెఱిన్దవరైయిల్ ఒరు కట్టురై ఎఱ్ఱుదినేన్. ఇదిల్ అడియేనుడైయ అజ్ఞానాదికళాల్ నేర్న్ద తవరుకళై అన్ద స్వామియుమ్ మంపురముళ్ళ పండితశ్రేష్ఠర్‌గళుం క్షమిత్తరుళవేండుమెన్లు ప్రార్థిక్కితేన్. అడియేనుక్కు ఇన్ద అవకాశమ్ అళిత్తు, సత్తై పెఱువిత్తదర్కు అన్ద స్వామితిరువడికళిల్ కృతజ్ఞతానుసంధానపూర్వకమాక దండం సమర్పిత్తు విత్తై పెఱుకరేన్.

టి.ఆ. కృష్ణమాచార్యదాసన్.

తిరుపతి

9-3-99.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీమద్వరవరమునయే నమః

తిరుక్కుడనై ఆరావముదు.

Dr. M.S. Venkatachari, M.A., M.Phil, Ph.D., D.A.

Reader, A.A.Govt, Arts College,

CHEYVAR, Tamilnadu- 604 407.

తిరుమగళ్ కేళ్వనిన్ "మిక్క ఇటై నిలై" ఐవకైత్తు; పరమ్, వూహమ్, విభవమ్, అన్తర్యామి, అరై ఎన వ్వుళ్ళాప్పెఱుమ్. ఐవగై ఇటైనిలైకళుళ్ అరైనిలై మికచ్చిఱన్దదాకుమ్. అరై నిలైయిల్ ఎంబెరుమాన్ "అపారకారుణ్యపరవశనాయ్కోండు సర్వాపేక్షితజ్జలైయుమ్ కొడుత్తురుళుమ్" ఎన్నతు పిళ్ళై ఉలకారియర్ తిరువాక్కు ఆగుమ్.

అత్తకైయ అరైనిలై, తిరుక్కోయిల్గళ్ ఆర్ంవార్గళాల్ పోర్ంఱ పెర్ంఱవై (మంగళాశాసనం పెర్ంఱవై.) దివ్యదేశంగళ్ ఎన చ్చిఱప్పాక పోర్ంఱపెఱుమ్. అత్తకైయ దివ్యదేశంగళుళ్ తిరుక్కుడనై తనిచ్చిఱప్పిడమ్ పెర్ంఱు త్రికట్కెన్దు. అత్తిరుత్తలత్తెంబెరుమానై "ఆరావముదన్" ఎన్ఱు పోర్ంఱి వణంగువర్. ఆరావముదన్ పెరుమై పేశుపవర్గళుళ్ నమ్మాళ్వార్ తలైమై యానవర్ ఎనలామ్. అవయవియాన నమ్మాళ్వారాలుమ్ అవయవంగళాన పూదత్తాళ్వారాలుమ్ పేయాళ్వారాలుమ్ తిరుమళ్ళిశైయాళ్వారాలుమ్, తిరుమంగై యాళ్వారాలుమ్, పెరియాళ్వారాలుమ్ పోర్ంఱపెర్ంఱ ఆరావముదన్ ఆణ్ణాలుమ్ పోర్ంఱపెఱుమ్ పెరుమైయుడైయవన్ ఆవాన్. గురుపరంపరై గ్రన్థగళిల్ తిరుమళ్ళిశై ఆర్ంవార్ నీణ్ణ నాళ్ ఇత్తలత్తిల్ తవమ్ శెయ్దార్ ఎన కూఱప్పెర్ంఱుళ్ళ శెయ్ది నోక్కత్తక్కదు. తిరువాయ్మొయిల్ "తిశైవిల్ వీశుం శెఱ్రుమామణిగళ్ శేరుం తిరుక్కుడనై" ఎన్నుమ్ పాశురప్పగుదియిల్ కుఱిక్కప్పెఱుమ్ శెఱ్రుమామణికళో" ఎన్నుమ్ పగుతి తిరుమళ్ళిశైయాళ్వార్ పోల్వరై

చొట్టుకొన్నది ఎన్నడు సత్సంప్రదాయమ్. తిరుమఱ్ఱిశైయాత్మవార్
 అరుళిచ్చెయ్ద తిరుచ్చన్నవిరుత్తతిల్ "నడన్ద కాలగళి" ఎన్ఱు తొడంగు
 పాశురత్తిల్ "కిడన్ద వాఱెగ్రున్దిరున్ఱు పేశు" ఎన్ఱు విణ్ణప్పమ్ శెయ్దరుళ
 ఎంబెరుమానుం అర్చావతారనిలై కడన్ఱు ఎగ్రున్దిరుక్కప్పక, ఆత్మవార్
 ఎంబెరుమాన్ నీరైక్కు తొల్లై "వాల్మికేశనే" ఎన్ఱు మంగళాశాసనం
 శెయ్దరుళ ఎంబెరుమాన్ ఉత్తానశాయి (నిమిర్న్ఱు కిడక్కుం నిలై)
 త్తిరుక్కొలత్తిల్ సేవై సాదిక్కిఱాన్. ముదలార్జ్జవార్గళ్ కాలం ముదల్
 తిరుమంగై ఆత్మవార్ కాలం వరై మిగ ఉయర్న్ద నిలైయిల్ ఇత్తలమ్
 తిగ్గన్దదు. ఇన్ఱమ్ మెయ్యర్కు మెయ్యనాగవుమ్, ఉళ్ళువార్
 ఉళ్ళత్తైన్ఱు ఉదవుం పేరరుళానాకవుం ఇత్తలత్తెంబెరుమాన్ అరుళ్ పురిన్ఱు
 వరుకిఱానెన్నదు ఉణ్ఱై. ఉణ్ఱై ఉణ్ఱై.

తిరుక్కుడన్ఱై ఎంబెరుమానిడమ్ నమ్మాత్మవార్ శెయ్యుం విణ్ణప్పమ్
 తిరువాయ్మొత్తియిల్ ఐన్ఱామ్ పత్తిల్ ఎట్టామ్ తిరువాయ్మొత్తియాక ఇడం
 పెల్లైళ్ళదు. ఇత్తిరువాయ్మొత్తి ఉళ్ళత్తై ఉరుక్కుం తన్ఱై యుత్తైయదు.
 ఎంబెరుమానిన్ కారుణ్యత్తై పేళుం ఐన్ఱామ్ పత్తిల్ కరుణై వడివిననాన
 ఆరావముదనిన్ పెరుమై పేళప్పడుతల్ పొరుత్తమే. నమ్మాత్మవార్ ఆదరిత్త
 పేఱుకళై ఆరావముదాత్మవార్ తరామలిరున్ద శెయలే పెరుం కరుణైయిన్
 పాఱుడుమ్. నమ్మాత్మవార్ తామ్ వేండియపడి ఎంబెరుమాన్ తిరుప్పాదమ్
 శేర్న్దిరున్ఱారానాల్ (ఆరావముదే అరుళిచ్చెయ్దవుడన్) నాడుమ్, నగరముం
 ఉయ్యామల్పోయిరుక్కుమ్. తిరువాయ్మొత్తి ఎన్నుమ్ శ్రీవైష్ణవ
 సంప్రదాయ త్తిరుమదిళ్ తిరుప్పణి పాదియిల్ నిన్దిరుక్కుమ్. భరతన్
 వేండియపడి ముదలిలేయే ఇరామన్ అవన్ వేండుకోళై ఏఱ్కాడ శెయలై
 ఆరావముదన్ శెయలుడన్ ఒప్పిడలామ్. భరతన్ వేండుకోళై ఇరామన్
 ఏల్లొగిరున్ఱాల్ ఇరావణవధం ముదలాన అవతారకార్యంగళ్ నిత్తైవేఱాదు
 పోయిరుక్కుమ్. నమ్మాత్మవారిన్ తిరువవతారత్తిల్ పయనై ముగ్రువదుం
 కిట్టచ్చెయ్దవన్ ఆరావముదన్ ఎనలామ్. పత్తాం పత్తిల్ "కుడందై
 ఎన్కోవలన్ కుడియడియార్కే" ఎన్ఱు తిరుక్కుడందై ఎమ్మెరుమానై
 నమ్మాత్మవార్ మీణ్ఱుం నిన్ఱైత్తు పొల్లొగ్గియ శెయల్ నిన్ఱైక్కత్తక్కదు.

ఆరావముతు తిరునామచ్చిరప్పు.

నమ్మాళ్వార్ ఆరావముతు ఎన్నుమ్, ఎంబెరుమానై పోర్ఱు.

తొడజ్జినార్. ఉణ్ణ ఉణ్ణ తైవిట్టాద అముదమ్ ఎన్నుమ్ పొరుళ్ తరుమ్
 చొల్లాల్ ఎంబెరుమానై పోర్ఱియర్కాన కారణంగళ్ పెరియోర్గళాల్
 కూఱప్పెర్ఱుళ్ళన. ఇన్నారుక్కు ఇవన్ ఇన్న పొగ్గుతిల్ ఆరావముదనాక
 ఇరుప్పాన్ ఎన్ఱు ఇరామల్ ఎల్లార్క్కుం ఎప్పొగ్గుదుం ఆరావముదమాగ
 ఇవన్ ఇరుక్కిరాన్ ఎన్నదు నమ్మాళ్వార్ తిరువుళ్ళమ్ ఎన్నర్. దేవలోక
 అముదం దేవర్కు మర్ఱుమే కిడైక్కుమ్. వ్రతానుష్ఠానం ఉడైయవర్క్కు
 మర్ఱుమే కిడైక్కుమ్. ఒరుముతైయే కిడైక్కుమ్. ఈణ్ణు అవ్వాటిన్ఱి
 అధికారినియమమిన్ఱి అనైవరుక్కుం తెవిట్టాద అముదాక ఎంబెరుమాన్
 తిరుక్కుడందై పళ్ళికొణ్ణిరుక్కిఱాన్ ఎన్నదుం ఆళ్వార్ తిరువుళ్ళమాగుమ్.
 ఆరావముదు ఎన్నుమ్ తిరునామత్తిన శిఱప్పు క్కుటిత్త వరలాఱు ఈటిల్
 నమ్మిళ్ళై తిరువాక్కు ఇడమ్ పెర్ఱుళ్ళదు. వడదేశత్తిల్
 లోకసారంగమహామునివర్ ఎగ్గున్ఱరుళి ఇరున్ఱార్. తెన్నాట్టార్ ఒరువర్
 వడనాడు శెన్ఱు లోకసారంగమహామునివరై సన్ఱిత్తార్. లోకసారంగర్
 తెన్నాట్టిల్ శిఱప్పాన శెయ్ది యుణ్ణా? ఎన్ఱు కేట్టార్. తెన్నాట్టవర్
 తిరువాయ్మొట్రి ఎన్ఱు ఒరు ప్రబంధమ్ అవతరిక్క అతనై శిష్టర్కళ్
 మేఱ్ఱొండు, పోర్క్కొణ్ణాడిక్కొడుపోరా నిన్ఱార్గళ్ ఎన్ఱార్. లోకసారంగర్
 అత్తెన్నాట్టవరిడం అవరఱింద తిరువాయ్మొట్రియై స్కొఱుం ఎన్నార్
 అదఱుక తెన్నాట్టవర్ ఆరావముదే ఎన్ఱిఱ ఇత్తుఱైయే తాన్ అఱిన్ఱదు ఎన్ఱార్.
 అతనై కేట్ట లోకసారంగర్ నారాయణన్ ముదలాన నామంగళ్ కిడక్క
 ఇజ్జనే ఒరు పెయర్ ఉండావదే ఎన్ఱు కూఱి, అచ్చోల్ (ఆరావముదే)
 నడైయాడుం తమిళ్ళనాట్టుక్కు వన్ఱార్ ఎన్నదు వరలాఱు ఆగుమ్.

తిరువాయ్మొట్రియిన్ కరుత్తు.

ఇన్ఱ తిరువాయ్మొట్రియిల్ ఇడం పెఱుమ్ పదిన్ఱరు పాడల్లళిల్
 కూఱప్పడుమ్ శెయ్దిగళిన్ శురుక్కుం వరుమాఱు.
 ఆరావముదే! ఎంబెరుమానే! అడియేన్ ఉడలం ఉన్నాల్ అన్ను తానే

పడివెడుతదాగి నీర్పండమాక ఉరుకి తున్నుంతుక్కరైయుమ్ పడియాక ఉరుక్కుకిన్ఱ నెడుమాలే! శీర్తైయుడైయ శెన్నెఱ్ఱదిర్కళ్ చామరమ్ పోల్ వీశవుం పెరుమైయాన నీర్ నిలైకళైఉడైయదుమాన తిరుక్కుడందైయిలే అఱ్ఱుకుపొరున్ఱియ తిరుమేని విళంగక్కిడన్ఱ తిరుక్కోలత్తిల్ దేవరీరై సేవిక్కు పెర్రేఱన్. (1)

ఎన్ నాతనే! ఎన్నై అళ్ళకొండ తూయ ఉరువిననే! తిరువుళ్ళప్పడి ఎత్తకైయ శిఱన్ఱ ఉరువంగళైయుమ్ ఉడైయవనాగ విళఙ్గుమ్ పెరుమానే! ఎఱ్ఱిల్ ఏతే! పెరియశెన్దామరై మలర్గళ్ కణ్ణవిడమెఙ్గుమ్ మలరపెర్రు నీర్ వళమిగుతి వుడైయ తిరుక్కుడైందయిల్ అఱ్ఱకియ శిఱన్ఱ తిరుక్కుణ్ణళ్ మూడిత్తుయిల్పవనే! ఇత్తిరుకణ్ణళ్ మలర్న్దాలన్ఱిత్తిరిక్కుకిల్లాద అడియేన్ ఎన్న శెయ్వేన్. (2)

అడియేన్ ఎన్న శెయ్వేన్? అడియేనై కాప్పవరార్? ఎన్నై ఎన్న శెయ్వదర్కాగ ఇరుక్కిన్ఱాయ్? ఉన్నైత్తివిర్తు వేరు ఎవ్వఱ్ఱియిలుమ్ ఎదనైయుమ్ అడైయ ముయల్వేనల్లేన్. వేలైచ్చాడు సొరున్ఱియ మదిళ్ శూన్ఱన్ఱ తిరుక్కుడైన్ఱయిల్ తుయిల్పవనే. అడియేనాత్మావానతు వాఱ్ఱమ్ కాలత్తిల్ కఱ్ఱికిన్ఱనాళ్ళగళ్ ఎత్తనై నాళ్ళళో? అన్ఱ నాళ్ళళెల్లామ్ ఉన్ఱు తిరువడికళై హ్మర్రుత్తి కొణ్ణే నడక్కుమ్పడి దేవరీర్ కుళిర నోక్కవేణుమ్. (3)

మేలుమ్ మేలుమ్ కాణవల్లార్ ఎవ్వళవు కాణ్పొగ్గళో అన్ఱళవుమ్ వళర్న్ఱు శెల్లమ్ * తిరుక్కుడిఙ్కళై ఉడైయవనే! అత్తకైయ తిరుక్కుణ్ణళుక్కు ఇఱుతి ఎలై ఇల్లాతవనే ఇల్లా ఉలగఙ్గళుక్కుమ్ అణ్డాన్ ఆన ఒప్పర్రుత్తలైవనే! భక్తిమికున్దోర్ వాఱ్ఱికిన్ఱ తిరుక్కుడైయన్ఱయిల్ పళ్ళికొళ్ళవనే! నాన్ ఉన్నై క్కాణవేణ్ణి అలమన్ఱు వానైప్పార్తు అఱ్ఱకితేన్. తొఱ్ఱకితేన్. (4)

శెఱ్ఱమైయాన నీర్ నిలఙ్గళైయడైయ తిరుక్కుడందైయిలే పళ్ళి కొళ్ళవనే! శెన్దామరై మలర్ పోన్ఱ తిరుక్కుణ్ణళైయడైయవనే అఱ్ఱవేన్ తెఱ్ఱవేన్ నడమ్ శెయ్దు పార్వేన్. వాయారప్పాడిప్పలమ్మవేన్. ఎన్నైత్తఱ్ఱువిక్కొణ్ణియరుక్కుమ్ వలియ పావత్తిన్ కారణమాగ ఉన్నై నోక్కి ఎల్లాప్పుఱుమ్ పార్తుమ్ వరక్కాణామైయాల్ వెట్కముర్రుత్తలై కన్ఱిన్ఱిరుప్పేన్. తాన్ఱన్ఱవనాన అడియేనై ఉన్ఱిత్తిరుత్తాళ్ శేరుమ్ వఱ్ఱియై

రుళ వేణుమ్. (5)

పుకల్మోడు విళగ్గుమ్ తిరుక్కుడనైయిల్ పళ్ళి కొళ్ళవనే!
వనే! యాత్రిన్ ఇశైపోన్ ఇనియవనే! అముతే! అఱివిన్
శిగ్గముమ్, ఇడబముమ్ పోన్ శిఅన్దవనే! ఉన్ తిరువడికళై
ప్పడియానముత్తైమైక్కణ్ణు ఒరునాళుమ్ తూర్గ వోణ్ణాత
హమ్ కుత్తికళై నిత్తైత్తు క్కొణ్ణు ఎత్తనైకాలమ్ ఉన్నైవిట్టు
పేన్? ఇప్పడి అకన్దిరుప్పతణ్కాన కారణమామ్ పావణ్ణళై
న్నై ప్పర్రు, అరుళ వేణుమ్. (6)

శిగ్గమే! అడియేన్ తుయ్ప్పదణ్కురియ అఱికియ పోన్పోన్
యవనే! నాల్ తోళుడైయ ఎన్దాయ్! ఉనతు అరుళినాల్ అడియేనై
త శేవకజ్గొణ్డాయ్! తిరుక్కుడందై వాఱ్ఱితిరుమాలే! ఇని ఎన్నాల్
ఇయలారు. ఉనతు తిరువడికళైత్తన్దరుళి, అడియేన్ పిఅవియై
ణుమ్. (7)

న్ద వాయుడైయ తిరువాఱ్ఱియై ఆయుధమాకక్కొణ్ణవనే!
నైయిల్ కణ్ణళరుమ్ మామాయనే! అడియేనుడైయ తున్పణ్ణళై నీ
ప, కళైయావిట్టాలుమ్ వేణు శరణమ్ ఇల్లాదవన్. ఉడల్ తళర్న్ద,
లై కులైన్ద, నీగ్గుమ్ నిలైయిల్ మెలియామల్ ఉన్ తిరువడికళై
ప్పడిత్తు పోకుమ్బడి, నీ తిరువుళ్ళమ్ పర్రు యరుళవేణుమ్. (8)

నాల్ ఉన్నిడమ్ వేణుపట్టు నిన్ద అడియేనై ఉనక్కు ఆట్టుట్టవనాక
ఉమ్ తిరువడికళుక్కు కీఱ్ఱత్తణ్ణమ్మడి శెయ్దరుళియ అమ్మానే!
ళ తలైవర్క్కెల్లామ్ తలైవనే! ఉలకైయాక్కుమ్ ముతన్మైయనే!
ఒళివీశుమ్ ఇరత్తిన కల్కళ శేరుమిడమాన తిరుక్కుడనైయిలే
దబడి ఉలకమెల్లామ్ తుదిక్కుప్పళ్ళికోళబవనే! అడియేన్ కణ్ణ
డి నీ వరవేణుమ్. (9)

పురువత్తోడు వారామల్ అరునాయ్ ఉళ్లేవన్ద తోన్దుమ్
! అఱివిల్లాద తిరుమేనియనే! ఎవ్వళవు అనుభవిత్తాలుమ్ తృప్తి
అముదమాయ్క్కొణ్ణు ఎన్ ఉళ్లే తిత్తిత్తిరుప్పవనే! తొలైయాద
తీర అడియేనై ఆణ్డరుళియవనే! తిరుక్కుడనైప్పదియోనే! అడియేన్
ట్టుమ్ ఇన్నముమ్ తుణ్బు ప్పడలామో? (10)

ఉత్తరతడిపోస్ట్ ఎలుమ్ముకళై ఉడైయ పూతనై ములైవల్లియే అవళ్ ఉయిరై ఉణ్ణ పెరుమాళ్ళుడైయ తిరువడికళైయే శరణమాగ ప్పొర్రునిన తిరుక్కురుకూర్ చ్చుడకోపన్ కుత్తలోశైయిల్ కాట్టిలుమ్ ఇనిమై ఉడైయతాయ్ అరుళిచ్చెయ్ద ఆయిరమ్ పాడఱ్కుళుళ్ ఇప్పత్తు ప్పాడల్కళై అఱియామై తొలైయుమ్బడి అఱియవల్లార్, మాన్పోన్ పార్వైయుడైయ పెణ్ణళ్ళుక్కు మన్మథనై ప్పోన్ఱు, శ్రీవైష్ణవరుక్కు ఇనియవర్ ఆవార్. (11)

తిరువాయ్మొழ్గినూర్గనాది

మణవాళమామునిగళ్ ఇత్తిరువాయ్మొழ్గియిన్ కరుత్తినై కీర్త్తిక్కాణుమ్ పొశురత్తిల్ అరుళిచ్చెయ్దుళ్ళార్.

"ఆరావముదాట్టవార్ ఆదరిత్త పేఱుకళై
తారామైయాలే తళర్న్ఱు మిక తీరాద
ఆశ్చియుడన్ ఆర్గ్గమై పేళి అల మన్దాన్
నూశఱుశీర్ మాఱనెమ్మాన్."

(తిరువాయ్మొழ్గినూర్గనాది, 48.)

(గరుతు) తిరుక్కుడనై ఆరావముదాట్టవార్ (పెరుమాన్) ఆఱ్ఱవార్ నిరుమ్బియ పేఱుకళైత్తన్ఱు అరుళామైయాలే, ఆఱ్ఱవార్ మికవుమ్ వరున్ఱి ప్పొర్రుల్లదు ముడియాద అభినివేశత్తోడే తమ్ముడైయ పెరుం తున్నత్తై కూరి నిట్ట తళుమ్బినార్. కుర్గమర్గగుణంగళై యుడైయవరుం, నమక్కు స్వామియుమాన ఆఱ్ఱవార్ అత్తకైయ నిలైయై అడైన్దార్.

ఇప్పొశురత్తిల్ ఇడంపెఱుం ఆరావముదాట్టవార్ ఎన్నుమ్ తొడరుక్కు ఇరువిధమాక పొరుళ్ కూఱలామ్. ఆరావముదాట్టవార్ ఆదరిత్త పేఱుగళై ఎన్ఱుమ్, ఆరావముదు ఆఱ్ఱవార్ ఆదరిత్త పేఱుకళే ఎన్ఱుమ్ ఇరువకైయాక ప్పొరిత్తు ప్పొరుళ్ కొళ్ళలామ్. తిరువాయ్మొழ్గినూర్గనాదిక్కు వ్యాఖ్యానఱు అరుళిచ్చెయ్ద పిళ్ళైలోకంజీయర్ "ఎరార్ కోలం తిక్కక్కిడన్ఱ ఆరావముదాట్టవార్" ఎన్నుమ్ పొరుళ్ అరుళిచ్చెయ్దుళ్ళార్. ఇవ్వంబెరుమానుక్కు ఆరావముదాట్టవార్ ఎన్నుమ్ తిరునామమ్ వన్ఱమైన్ఱు పరలంబు ఒన్ఱు కాణకడైక్కిఅదు. తిరునెరున్దాణ్ణకమ్ పొశురవ్యాఖ్యానత్తిల్

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై అవ్వరలాంబ్రినై అరుళి చెప్పేదుళ్ళార్. "పొంగార్ మెల్లిళం కొంగై" ఎన్ఱు తొడంగుం పాడలిల్ ఇడమ్ పెఱుమ్ "తన్ కుడనై నగరుమ్ పాడి" ఎన్ఱుం పకుదిక్కు విళక్కమ్ తరుమ్ పకుదియిల్ అదు ఇడమ్ పెఱ్ఱుళ్ళదు.

"ఎమ్మెరుమాన్ అముదుశెయ్ద పోనకమ్ శేషభూతర్కు స్వీకరిక్కు ఉరియదు" ఎన్ఱుమ్ ముతై ఇరుక్కు "తిరుక్కుడనై ఆరావముదాట్టవార్ తమక్కు ఆక్కిన తిరుప్పొనకత్తై ముఱ్ఱుడ తిరుమట్టిశైప్పిరానై అముదుశెయ్య పణ్ణువిత్తు, ప్పిన్నై తామ్ అముదు శెయ్దారెన్ఱు ఒరు ప్రసిద్ధియుండు" ఎన్ఱు పెరియవర్ పణిప్పర్. ఇవ్విడత్తిల్ శేషశేషిభావం మాఱి నిగ్గున్ఱమైయాల్ ఆరావముదపిరాన్ ఆరావముదాట్టవార్ ఎన్ఱుమ్, తిరుమట్టిశైయ్దావారెన్ఱుమ్, తిరుమట్టిశైప్పిరాన్ ఎన్ఱుమ్ వల్లజ్జ పెఱువర్ ఎన్ఱు రసమాక శ్రీ ఉ.వే. అష్టగోత్రం కచ్చిక్కడాంబు యామునాచార్యస్వామికళ్ (వాద్యార్ స్వామి) అరుళిచెప్పేవర్ ఎన్ఱు శ్రీ ఉ.వే. తిరుమలై అనన్డాళ్ ప్పిళ్ళై కృష్ణమాచార్యస్వామికళ్ అరుళిచెప్పేదార్.

వడపెరుంకోయిలుడైయాన్ ఆండాళ్ అణిన్ఱ తిరుమలైయై అణిన్ఱు, మక్కిన్ఱాన్ ఎన్నదు నోక్కత్తక్కదు. ఇవ్వాఱు తమ్మైయేయొక్క అరుళ్ శెయ్దు, సొలభ్యత్తిన్ ఎలై నిలమాక ఎఱ్ఱున్ఱుళియిరుప్పవన్ పెరుమైయై నినైక్క "శురక్కుమ్ తిరువుముణర్వుమ్ శొలప్పకిల్ వాయముదమ్" పరక్కుమ్ ఇరువినై ప్పగ్గవోడుమ్".

వేదాంతాచార్యర్ తిరువుళ్ళమ్.

శ్రీవేదాంతాచార్యర్ త్రిమిత్తీపనిపత్తాత్పరత్వావళియిల్ ఇత్తిరువాయ్ మొట్టియిన్ తాత్పర్యత్తై తరుమ్ శ్లోకమ్ వరుమాఱు -

నిస్సౌహత్యామృతత్వాత్ స్వవశజనితయానన్యభావప్రదానాత్
మర్యాదాతీతకీర్త్యా నళిననయనతో నాయకత్వాత్ సురాణామ్ ।

సర్వశ్రైష్ట్యాదియోగాదనితరగతితాద్యావహానస్సభావాత్

దాస్యే స్వే స్థాపయేత్ స్వాన్ హరిరితి శరజిత్ స్థాపయామాస కృష్ణమ్॥

ఇష్ట శ్లోకత్తిల్ ఇత్తిరువాయ్మొట్టియిన్ పదిసోరు పాడల్కళిల్ ఇడం పెరుం కరుత్తుకళ్ శురుక్కి తరప్పెర్న్రుళ్ళన.

శ్రీవచనభూషణమ్

ఇత్తిరువాయ్మొట్టియిల్ ఇడంపెటుం "ఎన్నాన్ శెయ్గేన్" ఎన్ను పగుతి శ్రీవచనభూషణత్తిల్ ఇడం పెర్న్రుళ్ళదు.

సూత్రమ్ - ఎన్నాన్ శెయ్గేన్ ఎన్నిఱ విడత్తిల్ ఇమ్మాన్ఱుముణ్ణు. (46)

ఇప్పగుదిక్కు మణవాళమామునిగళ్ అరుళిచ్చెయ్దుళ్ళవ్యాఖ్యానమ్ వరుమాటు.

వ్యా. ఎన్నాన్ - ఎన్ఱు తొడళ్ళి. అదావదు ఎమ్మెరుమాన్ తమ్ముడైయ ఆర్తి కణ్ణు ఇరళ్ళ క్కాణామైయాలే తన్నై పెటుమిడత్తిల్ శిల సాధనానుష్ఠానమ్ పణ్ణవేణుమ్ ఎన్ఱిరున్దానాక క్కొండు, ఉపాయాన్తరానుష్ఠానత్తుక్కు యోగ్యతై ఇల్లాదపడి అజ్ఞానాన నాన్ ఎన్ శెయ్గేన్? జ్ఞానమ్ తన్మోమే ఎన్నిల్, నీ తన్ఱ జ్ఞానత్తాలే స్వరూపపారతంత్ర్యతై ఉణర్న్ఱు, సాధనానుష్ఠానమ్ అప్రాప్తమ్ ఎన్ఱిరుక్కిఱ నానెన్ శెయ్గేన్? స్వరూపత్తుక్కు శేరాదాగిలుమ్ ఉన్నైప్పెఱలామాగిల్, అదుతన్నై అనుష్ఠిక్కులాయర్న్ఱితే. జ్ఞానమాత్రతై త్తన్దాయాగిల్, భక్తిరూపాపన్నజ్ఞానత్తైత్తరుకైయాలే ఒన్ఱెయుమ్ అడైవు. పడ అనుష్ఠిక్కు క్షమనల్లాదపడి భక్తిపరవశనాన నానెన్ శెయ్గేన్? ఎన్ఱు ఇమ్మాన్ఱుమ్ ఆఱ్ఱవారుక్కు వివక్తితమాకైయాలే ఇవ్విడత్తిలే ఇమ్మాన్ఱుమ్ ఉణ్ణన్గై? ఆకైయాలే ఇవ్విడత్తిలే కాణలాపెన్ఱు కరుత్తు.

ఆచార్యహృదయమ్.

ఇత్తలమ్ పర్న్ఱియ ఆచార్యహృదయమ్ చూరై వరుమాటు -

కళైకణర్న్ఱారై ఉరుక్కుమ్ మాధుర్యం కుడమూక్కిలే ప్రవహిక్కుమ్
(ఆచార్యహృదయమ్, 164.)

ఇప్పుడుదిక్కు మణివాళిమామునికళ్ కీళ్ళకాణుం విరివురైయై అరుళి చెయ్యదుళ్ళార్. కళై కణగ్రగారై ఇత్యాది. అదావదు కళైవాయ్ తున్నమ్ కళైయా దొట్టివాయ్ కళై కణ్మగ్గిలెన్ ఎన్ఱు రక్షకాన్తరప్రతిపత్తి నివృత్తిపిఱన్దారై "నీరాయలైన్ఱు కరైయ ఉరుక్కుకిన్ఱ" ఎన్ఱు శిథిలరామ్మడి పణ్ణుకిఱ ఆరావముదమాన మాధుర్యం కుడమూక్కు ఎన్ఱిఱ కుంభకోణత్తిలే మేన్మేలుమారామల్ భుజిక్కుంబడి పెరుకానిఱ్ఱుమ్ ఎన్ఱై.

ఇశైవితైన్ఱై ఎన్నుమ్ పకుదిక్కు ఇళైయాన చూరై ఆచార్య- హృదయత్తిల్ ఇడం పెగ్ఱుళ్ళదు కాణత్తక్కదు. అదు వరుమాఱు. "మదియాల్ ఇశైన్ఱోమెన్నుమ్ అనుమతీవైచ్చెకళ్ ఇరుత్తువమెన్నాతవెన్ఱై ఇశైవితై ఎన్ని శైవినదు". (ఆచార్యహృదయమ్, 110)

గురుపరంపరైచ్చెయ్యది.

ఇన్ఱు నమక్కు నాలాయ్రిదవివ్యప్రబన్ఱం కితైక్క మూలకారణమాక ఆరావముదే ఎన్నుమ్ తిరువాయ్మొట్టి అమైకిఱదు ఎన్నుమ్ శెయ్ది గురుపరంపరై గ్రన్ఱంగళిల్ కాణలాగిఱదు.

శ్రీమన్నాథమునికళ్ మన్నార్సన్నిధియిల్ ఎగ్రున్ఱరుళియిరున్ఱపాగ్రుదు మేల్కాట్టిల్ నిన్ఱుమ్ శ్రీవైష్ణవర్ శిలర్ ఇవ్వెడమ్ వన్ఱు, పెరుమాళై సేవిత్తు "ఆరావముదే" ఎన్ఱిఱ తిరువాయ్మొట్టియై అనుసన్ఱిత్తనర్. శ్రీమన్నాథమునికళ్ అత్తిరువాయ్మొట్టియై పేరన్ఱుడన్ కేట్టు, "ఆయిరత్తుళ్ ఇప్పత్తుమ్" ఎన్ఱు ఉళ్ళమైయాల్ ఆయిరమ్ పాడల్కళైయుం అవర్గళిడమిరున్ఱు తెరిన్ఱుకోళ్ళ అవర్గళైక్కేట్టార్. అవ్వైణవర్ తామణిన్ఱవై అత్తిరువాయ్మొట్టి పాడల్కళ్ పదిన్ఱొన్ఱు మట్టుమే ఎన్ఱనర్. వేఱు శ్రీకోశముమిల్లై ఎన్ఱుమ్ విణ్ణప్పిత్తార్. అదన్ పిన్ శ్రీమన్నాథమునికళ్ ఆఱ్ఱవారిన్ అవతారస్థలమాన తిరుక్కురుకూర్ శెన్ఱు పరాంకుశదాసరిడమ్ కణ్ణినుణ్శిరుత్తాంబు ఉపదేశం పెగ్ఱు అదన్ఱై పన్నీరాయరమ్ ఉరు ఏకాగ్రచిత్తత్తుడన్ అనుసన్ఱిత్తు ఆఱ్ఱవార్ సేవైయై పెగ్ఱు అవరిడమిరున్ఱు నాలాయ్రిరత్తైయుం ఉపదేశమాక పెగ్ఱగార్. మన్నార్ శ్రీమన్నాథమునికళ్ కణవిల్ ఎళున్ఱరుళి నాలాయ్రిరత్తైయుం

తమ్మున్ సేవిక్క నియమిత్తార్. నాథమునికళ్ కాట్టుమన్నార్కోయిల్ శెన్ఱు నాలాయిరత్తై మన్నార్ మున్ సేవిత్తార్. నాలాయిరత్తైయుం కాట్టుం మన్నార్ కాట్టుంమన్నార్కోయిలిల్ ఎగ్రున్ఱరుళియిరున్ఱు అరుళ్ పురిన్ఱు వరుకిన్ఱార్. అత్తకైయ పెరియ తిరుత్తలత్తిల్ పిఱన్ఱాలుమ్, నీశనేన్ నిత్తై ఒన్ఱు మిలేనాన అడియేనుక్కు ఇక్కట్టురై ఎగ్రుద వాయిప్పళిత్త సబైయారుక్కు కృతజ్ఞతైయై తెరివిత్తుక్కోళకిఱేన్. ఇచ్చిఱుకట్టురైయై శ్రీవైష్ణవర్క్కు అముదాక ప్పడైక్కిఱేన్.

దాసన్

కాట్టుమన్నార్ కోయిల్ వేంకటాచార్యన్.

శ్రీ హస్తశైల శిఖరోజ్వల పారిజాతాయనమః

శ్రీమతే రామానుజాయనమః

శ్రీమతే శరకోపాయనమః

శ్రీమతే వరవరమునయే నమః

శ్రీ వాది భీకర మహాగురవే నమః

వాయుం తిరైయుగళుమ్

ఉ.వే. శ్రీమాన్ పెరుమాళ్ కోవిల్ పి.బి. రాజహంసం స్వామి

కాంచీపురం

శరభపు : ఏక ఏవ కమలాపతి దివ్య కవి: యన సోగ్రగ్రపట్ట నమ్మాళ్వారిన్ అవతార సంవత్సర మాన ప్రమాధి నామ సంవత్సరమాన ఇవ్వరుడం ఆళ్వారిన్ శ్రీ సూక్తి మాలికయిల్ ఇరండాం పత్తిల్ ముదల్ తిరువాయిమొగ్గియాన వాయుం తిరైయుగళుం తిరుమొగ్గియిన్ సారత్తై ఎళుద ముర్పడుగిరేన్. కీళ్ ముదల్ పత్తాల్ భగవత్ కైంకర్యం కర్మే పురుషార్థం ఎన్ఱదు ప్రమాణత్తోడు నిరూపిత్తార్. ఆళ్వార్ ఎంబెరుమానై అనుభవిప్పదు మిగ రసిక్క తక్కదా ఇరుక్కుమ్. ఒవ్వారు పదికత్తిలుం ఒవ్వారు గుణత్తై పేళి మగిగ్నిన్దార్.

ముదల్ పదికత్తిల్ పరత్తుత్తైయుం, ఇరండామ్ పదికత్తిల్ భజనీయతయ యుం, మూన్ఱాం పదికత్తిల్ అడియవర్కు ఎళియవన్ ఎన్ఱిఅదయుం, నాన్గాం పదికత్తిల్ అడియవర్కళిన్ పిల్లయై పారుత్తు కొణ్బావన్ ఎన్బదయుం. ఐందాం పదికత్తిల్ వేర్పాడు ఇల్లామల్ కలందు, పగ్గుగుం శీలగుణ ముడయవన్ ఎన్ఱుం, ఆరామ్ పదికత్తిల్ ఇట్టదు కొండు తృప్తి అడైబవన్ ఎన్ఱుం, ఏగ్రాం పదికత్తిల్ ఆశ్రయణత్తిల్ స్వారస్యమ్ ఉడయవన్ ఎన్ఱుం, ఎల్టామ్ పదికత్తిల్ మనమ్, మొగ్గి, మెయ్, మూన్ఱుం ఒన్ఱు శేర్న్దళ్ళ ఆర్జప గుణముడయవన్ ఎన్ఱుం, ఒన్బదాం పదికత్తిల్ తన్నె అనుభవిక్కుంపోదు ఒరే సమయత్తిల్ పూర్ణ అనుభవం తరూమల్ శిరిది శిరిదాగ కొడుత్తు అరుళబవన్ఱెన్ఱుం, పత్తాం పదికత్తిల్-మణియై వానవర్ కణ్ణనై తన్ను తోరణియై 'ఎన్ఱు నిర్వేతుకమాన సౌలభ్యత్తైయుం, మేలాన గుణత్తైయుం, తిరుమేని అగ్రగయుం, వరమ ఉపకారత్తోడు కాట్ట అవన్ మేల్ విగ్రువడై తడుక్కు ముడియుమో!? ముడియార కారణత్తాల్ ఇప్పోదే అనుభవిక్కు వేణుం ఎన్ఱ ఆత్తై పిఱన్దదు. అవ్వాశయానదు అన్ద క్షణత్తిలయే అనుభవితాలన్బి తీరదదు పోల్ ఇరుందదు.

అనాల్ ఎంబెరుమాన్ ఇడత్తిలే ఎప్పదమాన మాగ్రగ్రముం కాణాన్ఱైయినాల్ అధికమాన దుఃఖత్తై అడైన్ఱు తుడికిన్ఱార్ ఆళ్వార్. ఇత్తుడిప్పు ఎవ్వారు ఇరున్దదున్ఱాల్ ఎంబెరుమానుడన్ కలందు పిన్ పిరిన్ఱు అదనాల్ నోవుపడుమ్ పిరాట్టియానవళ్ దుఃఖత్తుడనే

పుష్పంగళి నిర్దేష్ తోట్టతై అడైన్దు అజ్గు వళిక్కిన్దు పదార్థంగళై కణ్డు, నీంగళుమ్.

1. “త్వం యక్షుణా బలవతా నిగృహీత ఇన్దో

క్షీణస్తమో న నిజదీధితిభిః క్షీణోషి ।

కచ్చిన్ముక్తున్ గదితాని యథా వయం త్వం

విప్రభ్య భో స్థగితధీరుపలక్ష్యసే నః ॥”

భగవాన్ పేరిన్దు నోవు పడుగిరదాగ కొణ్డు అవైగళుక్కుమాగ తాన్ నోవుపడుగిర పాశురంగళాలే పేశుగిరార్. ఇవ్వారు ఎన్విడత్తిలావదు ఉణ్డో ఎన్న క్లష్టన్ ధర్మ పుత్రాదికళై విచారిప్పదర్కాగ పోయిరుక్కుమ్పోదు పదినారాయరమ్ స్త్రీగళుం ఎంబెరుమానై పిరిన్దు వ్యసనం పారుక్కుమాట్టామల్ నోవుపట్టునిర్క. ఓర్ ఇరవు అన్బిల్ కదఱ అత్తై పార్తు నీయుమ్ ఎజ్జళైప్పోల్ నోవుపట్టాయో? ఎన్దు అవైకళుక్కుం చేర్న్దు తాజ్గళుం నోవుపట్టార్గళ్.

2. ఇత్తై “కురతి విలపసి త్వం వీతనిద్రావశేషి

స్వపితి జగతి రాత్ర్యాం ఈశ్వర గ్రస్త బోధే ।

వయమివ సఖి కచ్చిద్గాఢ నిర్విణ్ణ చేతాః

నఖిన నయన హాసోదార లీలేక్షణేన ॥”

ఎన్నదపోలె. ఆగ భగవద్గుణానుభవత్తిల్ ఆగ్రుజ్కాల్ పట్ట ఆళ్వార్ తమ్ముడైయ భగవద్విషయ అవగాహనం లోకవిలక్షణం ఎన్నదై కాట్టుగిరార్ ఇప్పదిగత్తిల్. సంసారిగళ్ ఉలగత్తిల్ ఉళ్ళ అనైవరయుం తజ్జళైప్పోలె సాపాడు, ఉడై మొదలియవగ్రగిలైయె ఆళైయుడైయవర్కళాక నిన్వైత్తల్పోలె ఆళ్వారుం ఉలగిలుళ్ళ సకలపదార్థంగళుం తమ్మైప్పోలె ఎంబెరుమానై పిరిన్దు వరుత్తత్తినాల్ నోవుపడువదాగకొణ్డు తాముం నోవుపుడుగిఱార్.

నార యానదు వెల్గుత్తిరుత్తలుమ్ అన్బిలిన్ వాయలగు మల్తైరు అన్బి వాయై కచ్చికోణ్డు ఉరంగనిఱ్ఱుమ్. అనంతలిలే అల్పం సహార్ద్రపోదు అయ్యో! విశ్లేషిత్తోమే ఎన్దు కదఱుదలుం, కడలానాల్ ఎగ్రుత్తుం, శొల్లుమ్, పారుళుమ్ తెరియాదపడి కూప్పడువనుం, కాగ్రుగ్రానాల్ ఎప్పొగ్రుదుమ్ తిరిగయుమ్, మేగమానాల్ అదిలిరున్దు నీర్ మురిన్దు మురిన్దు విగ్రుగయుం, చంద్రనానాల్ తేయవదు వగ్రుర్వదావదుమ్, ఇరుట్టానాల్ ఎన్ద వస్సువుమ్ తెరియాదపడి పణ్ణువదుం, కగ్ర్రియాగిల్ అలైవాయ్ ముగమాయ్ ఏరువదు, వడివదాగ కడవదుం, విగ్రుక్కానాల్ ఇగ్రుగ్రు ఎరివదుం,

నియతమెన్ను అరియాదే అవైగళుం తమ్మైపోలే భగవానై పిరిన్దు దుఃఖప్పడువదాకకొణ్ణ తాము దుఃఖిక్కిరార్.

ఇప్పదిగత్తినాల్ ఇల్లైయ పెరుమాళిర్ క్కాట్టిల్ ఇవతుక్కుణ్ణాన బేదం శొల్లుగిఱదు ఎవ్వరెన్ఱాల్ “జలాన్మత్వ్యా మివోభృతా” ఎన్ఱు మత్స్యత్తుక్కు జలం దారకమెన్ఱు అరిది ఇట్టా వాల్కికి. ఇవరో అన్ఱ మీనోడు, జలత్తోడు, తమ్మోడు వాళియిల్లామల్ భగవద్గుణజ్ఞళే దారకమెన్ఱు ఇరుక్కిరార్. దుఃఖపట్టు ఇరుప్పవర్గళ సమాన దుఃఖిగళై కట్టిక్కొణ్ణ కూప్పిడుమా పోలే ఆళ్వారుం కణ్ణక్కు ఇలక్కాన పదార్థంగళే ఎల్లావగ్రగ్రోడుం, కట్టుత్తై కట్టిక్కొణ్ణ కిడన్ఱు నీ పట్టదో, నాన్ పట్టదో” ఎన్ఱు కూప్పిడుగిరార్.

అపి వృక్షాః పరివ్లానాః ఎన్నదు పోలే చేతన అచేతన బేద మిల్లామల్ ఎల్లోరయుం నోవుపడుత్త సామర్థ్యం ఉడయదాయిరే ఆట్రగ్వోర్ పిరిన్ద వ్యసనం ఇరుప్పదు. ఇదనాల్ విశ్లేష వ్యసనత్తినాల్. శెయ్యమాట్టదదు ఒన్ఱు మిల్లై ఎన్ఱు పురిగిరదు. ఆరుగళోడు శిఱుక్కుగ్గి పెరుంకుగ్గి వాళియఱ కరైయరుగిల్లైయుం శెన్ఱు కిట్ట ముడియాదపడి రామవిరహత్తాలే కొదిత్తదు. శిఱుకాడు పెరుమ్కాడు వాళియిల్లామల్ విరహాగ్ని కొట్టుత్తియదు. అదుపోల్ ఆట్రగ్వోర్ ఎంబెరుమానై పిరిన్ద విరహం పారుక్కు ముడియామల్ తపిక్కుశెయ్ కిరదు. దుఃఖిగళ సమదుఃఖిగళై కట్టిక్కొణ్ణ కూప్పిట్ట ఇడముణ్ణా ఎన సీతేమ్మతప్పై శ్వశురు: పిత్రాహీనోసి లక్ష్మణ” ఎన్ఱు ఒరువరే ఒరువరే కట్టిక్కొణ్ణ కూప్పిట్టపోలే కూప్పిడుగిరార్ ఇబ్బ ఎన్ఱు స్వాసదేశమ్. ఇథిల్ ముదల్ పాట్టిల్ ఉణవుక్కాక కాగ్రగ్గిరిక్కుం, ఒరు నారై పులప్పడ అన్నారైయిన్ ఉడమ్మిల్ ఇయర్కయాన వెణ్ణయైక్కుణ్ణ తమ్మైప్పోలవే అదువుం పిరివినాల్ వివర్ణమడైన్దదాగ కొణ్ణ నారాయ్! నీయుం నానగపట్ట విషయత్తై అగప్పట్టు ఇప్పడి అనాయో? 'ఎన్ఱిరార్. అన్ఱ అంతఃపుర వాసియాగ ఇరుక్కుం ఇవళుక్కు కడల్ కరైయిలే వాట్టుం పక్షిధర్మనం ఎప్పడిక్కుడుం? ఎన్ఱు కూడి పిరిన్దవర్గళ దుఃఖపడువదు నైదల్ నిలమాన కడల్ కరై చోలయిల్ ఇరుప్పదాగ కొళ్ళవేణుమ్. అలయిలే అముగ్గి నడక్కిన్ఱ నారైయే ఇదువల్లామల్ అల్లైగళుడన్ కగ్గియిలే వర్తిక్కుం నారయ్! ఎన్ఱైప్పెగ్రగ్ర తాయుం ఉరజ్గామయే వడివాన దేవలోకముం, ఉరజ్గినాలుం నీ ఉరజ్గువదు ఇల్లయ్! ఇదఱ్ఱు క్కారణం తెరియవిల్లై, ఇప్పడి నీ ఇరుప్పదై కాణుమిడత్తు ఇదఱ్ఱు ఒరు శిరన్ద కారణమిరుత్తల్వేణుమ్. ఉళ్యేయే ఉరుగి అదనాల్ పసలై నిరముం, ఉడమ్మిల్ తెరియుంపడి ఇరున్ఱు నోవుపడువదు భగవద్విషయ ఈడు ప్పాట్టినాల్. ఇదేపోల్ నోనై నీయుం ఉగ్రగ్గిరుప్ప దాగ కాణ్ణదనాల్ నీయుం తిరుమాలాల్ కొళ్ళాకళ పెగ్రగ్రగ్రాయ్ పోల్ ఉళ్యదు. మగనిన్ ఉరక్కుమిన్ఱై కణ్ణ వరున్ఱి తాయుం ఉరజ్గాళ. తమ్

కణ్గళుక్కు తూక్కుమిన్నె యై చమత్కార మాగ వెళియిట్టుళ్ళార్. కణ్ణుక్కు తెరియాద నోయుం, కణ్ణుక్కు తెరియుం పసలై నిరముం, విషమేటి ముగ్రహోలే ఉడమ్మిలే పరవ అదనాల్ కష్టప్పడువదట్టు నానొరుత్తి మట్టుమే ఎన్ఱు నిన్ఱెత్తిరున్దేన్. నీయుం ఎన్ఱెప్పోలవే ఉళ్ళాయ్ ఎన్ఱు నారయైప్పొగ్గర ఆగ్రాగ్గో నీయుం తిరుమాలాల్ నెంజమ్ కోట్రుప్పట్టదర్కు భగవద్విషయ ప్రావణ్యమే కారణం.

రెణ్డెప్పొట్టిల్ కురరీ ఎనప్పడుం అన్ఱిల్ పరవై ఆణుం పెణ్ణుం ఒరుకణం పొత్తుడుం ఇణై పిరియాదు. పనైమఱత్తిల్ వాగ్రున్ఱు కొణ్డెరుక్కుం. శిలసమయళ్ళళిల్ ఒన్ఱై విట్టు ఒన్ఱు పిరియనేరిట్టాల్ అత్తుయరై పొరుక్కామల్ ఒన్ఱై ఒన్ఱు పలతడనై ఉఱక్కుక్కువి కూడావిడిల్ ఉడనే ఇరన్ఱువిడుమ్. అవ్వారు ఇణైందుళ్ళ క్రొంచమెన్ఱుం జోడి పరవైగళ్ పిరియామల్ నెరిళ్ళి ఒన్ఱోడాన్ఱు వాయ్ అలగై కోగ్రుర్కుణ్ణు ఉరజ్జుం పోదు నడువే వాయ్ అలగు నగర్న్ఱ సమయత్తిల్ ఉణర్న్ఱు పిరివై తాజ్గమల్ పెరుత్త..వోశయుడన్ కగ్రుత్తిగిఱ ఇరజ్జత్తక్కు కురల్ ఆగ్రాగ్గో తిరుచ్చెవియిల్ పట్టు అన్ఱిలుం ఎన్ఱెప్పోల్ ఆగ్రీయానెన్ఱుమ్ ఆగ్రమోగ్రయిల్ అగప్పట్టు కదర్గిఱాయో! ఎన్ఱిఱదు.

మూన్ఱాం ప్పొట్టిల్ కడల్ పెరుముగ్రుక్కుం అలయఱివదు, వడివదు ఇయల్ పాయ్ ఇరుక్కు ఆగ్రాగ్గో అదనై అరియామల్ తమ్మెప్పోలే ఎంబెరుమాన్ తిరువడిగళిల్ ఆశైత్తు విరుమ్మినపడి కిడక్కామయల్ తన్ గాంబీర్కత్తై ఇగ్రున్ఱు కరైయిలే వరువదు, కరైయేరముడియామల్ ఉళ్ళేవిగ్రువదు ఎగ్రుత్తుం శొల్లుం పొరుళుం తెరియాదపడి కగ్రుత్తి! గిన్ఱదాక క్కొణ్ణు ఎన్ఱై ప్పోల్ నీయుం రామపిరానదు తిరుక్కుణ్ణళిల్ అగప్పట్టు నాన్ పడుం పాట్టయే కడలుం పడుగిఱదు ఎన తెరివిక్కుం. ఇదిల్ తెన్ఱిలజ్జై ప్పూరావుం తీమూట్టినార్. అవ్వారాన పోదు విబీషణగృహం లంకైక్కుళ్ ఇల్లయో? ఎన్ఱు కేట్టు అవన్ అవర్గళోడు (రాక్షసర్గళోడు) శేరాదా పోలే అవన్ అగముం, అవర్గళో అగత్తోడు శేరామల్ తనిత్తిరున్దదు ఎన నమ్మిళ్ళైయిన్ తిరువుళ్ళమ్.

నాలామ్బొట్టిల్ ఎంగుం పరవియ తత్తువమాయ్ ఎనరిగ్గత్తిలుం నిలఇల్లామల్ సదాగతి యనప్పయర్ పెగ్గర ఉలావి కొణ్డెరిక్కుం కాగ్రుగ్ర కణ్ణు నీయుం ఎన్ఱైపోల్ కణ్ణణుడైయ తీరుక్కెగళిల్ తిరువాగ్రీయుం తిరుచ్చంగముమ్ కాణ ఆశైవట్టు నోవుపట్టయోఎన్ఱిరార్.

ఐన్దామ్ పొట్టిల్ నీరినాల్ ఇగ్రుగ్రుళుక్కిన్ఱ మేఘత్తైక్కుణ్ణు నీయుం ఎన్ఱైపోల్ గుణం చేప్పితంగళిల్ అగపట్టు నోవుపడుగిరాయో? ఎన్ఱు మేగం నీర్ శొరివదై కన్నీర్ విట్టు అళుగిర

పడియాగ కూరుగిరార్. ఉలగమెల్లాం వెళ్ళుం శూగ్రవేణ్డమ్. పడియాన నీరై ముగర్న్డు కొణ్ణ శెల్లుం మేఘమే ఎన్నప్పగగ్గి గిన్టార్.

ఆరాం ప్పాట్టిల్ ఒరుకలయోడు తొన్టిన ఇళంపిరై చందిరనై కణ్ణ ఉన్వడివిల్ ఇదువరై ఇరున్ద అగ్గిగెల్లాం ఎన్నుపోయిగ్గి(౧)? నీయుం అప్పెరుమానుడయ పాయ్యురయిల్ నంబిక్కై కొణ్ణ నాన్ పట్టపాడు పడుగిన్టాయ్ ఎన్నిరాళ్. ఐయారైవణమేల్ ఎన్టవిడత్తు పావియేన్ తొన్టి పామ్మణై యార్కుం తం పామ్మ పోల్ నావుం ఇరుణ్ణుళవాయిగ్గి(౧) నాన్ ఇలయేనుక్కు “ఎన్నిర” పాశురప్పడియే ఇయర్కయాగవే ఉన్నై పేశువరాయ్ ఇరుప్పినుం ఇరండునాక్కుమ్ పడైత్త పాంబరశనుడయ సహవాసత్తిసాలె తాముం పలనాక్కు పడైత్తవర్ ఎన్ట కాట్టువదుపోల్ ఉళ్ళదు. రామావతారత్తిల్ మెయ్యుం కృష్ణావతారత్తిల్ పాయ్యుమిరే. అడియవర్గళుక్కు తంజం ఎన్నిరాళ్ నంబిళ్ళై. ఏగ్రాం పాట్టిల్ ఒరువరై ముగ్గి(౧) ఒరువర్ కాణముడియాదపడి మూడిన ఇరుళై పాగ్గత్తు ఇరళే! నారణర్కుతోన్ట ఆత్తామయుం ఇళన్డు నిర్కుంబోదు యెవ్విద సంబంధముమ్ ఇల్లామల్ నడువేవన్డు శత్రుక్కుళ్ పోలే నలిగిన్టాయ్. శత్రుక్కుళ్ ఆనాలుం “గచ్చానుజానామి” పోల్ నోవుపట్టవర్గళై అయ్యె వెన్ట అళైత్తు ఎంనోయై తీర్కముయల్వర్. ఆనాల్ నీయుం ఎదిర్విధమాగ చెయిదాలుం నన్టాగ వాళవేణ్డమ్. ఎన్టెన్టీల్ ఎంగళ్ తిరళిల్ సేన్డు కదరి అళవేండిర్క అదు శెయ్యామలుం మేలుం హింసికిన్టాయే? ఇక్కొడుమ్మై నీక్కి వాగ్గయాగ యెన్ట కీళమేల్ పాగ్గి(౧)క్కుళోడు పొరుత్తమాల్ శబ్దస్సారస్యత్తై నల్వాత్రివు పగ్గి(౧)ఎంబెరుమానారుడయ నిర్వాహం. అదిల్లామల్ ఇరుళుక్కు మగ్గింగి ఇరుత్తల్ స్వభావమాయ్ ఇరున్టాలుం ఎంబెరుమానై పిరిందదనాల్ ఓగ్రిముగ్గింగి వాయ్ తిరన్డు కదరవు మాట్రామల్ ఇరిక్కిఅదాగ కొణ్ణ ఏర్కనవే నోవు పట్టుళ్ళ ఎన్లళై ఉన్నుడుయ దుఃఖత్తయుంకాట్టి శత్రుక్కుళుక్కుం మేలే ఇన్నుం ఎత్తనైకాలం నళిప్పడుత్తు వాయ్? ఉన్ తుయరం నీజ్గుగ, ఇదల్ ఇరుందు ఇరుళిన్ తుయరం నీన్గినాల్ ఇవనుడయ తుయరముం నీన్గుం ఎన్నదుం ఎణ్ణమ్.

ఎట్టామ్మట్టిల్ ఇరుళిన్ మిగుదియునాళే నీరుక్కుం తరైక్కుం వాశి అరియామల్ ఒరు కళియిల్ విళుందాల్ కలిదాన్ ఇరైత్తుక్కొణ్ణ ఓడుమ్. ఆనాల్ తన్టై పోలవే భగవద్విషయత్తిల్ ఈడుబాట్టలే ఉరక్కుమట్రు కదరు కిరతాయి నిన్టైత్తు శకటాసురభంగం పణ్ణినపరుమాన్ చెయిలిల్ మూళి దుఃఖ పడిగిన్టాయో యెన్నిరాళ్. ఒన్నదాం పాట్టిల్ అగ్గి(౧)మై ఇనాలే తన్మాళిగైయిల్ పుగుందు అంగు ఎరియుం విళత్తై కణ్ణ వెప్పత్తయై పాగ్గి(౧) ఉడంబిలె క్కైక్కుముడియాదపడి విరగ జ్వరం పగ్గి(౧) ఎరియాన్టదు ఎన్ట కొణ్ణ నీయుం ఎన్టపోల్

భగవత్ విరగత్తాలే వెళుంబుగిరాయో ఎన్నిరాళ్.

పత్తామ్బాట్టిల్ కీర్తి కురిన్పడిగళాలే అళపు ఇడంద ఆర్తియోడే ఆళ్వారై కుళిర్ నోక్కి నెరిగ్గి వన్ద ఎంబెరుమానై పార్తు పిరానే శిలనాళ్ నలిందు విడువదల్లామల్ మేన్ మేలుం నలిగిన్ద విరహమానదు ఏర్కనవే మెలిందుపోన ఆత్మావై మిగవుం నోవు పడుత్తి ఇరవుం పగలుం తొడర్చియాగ ఉన్ గుణ చేష్టిదజ్జళై ఉళ్ కరైన్దు ఉరుగుంబడి సెయిదిట్టయ్. ఇని ఒరుకానినైత్తుం ఎన్మై కైవిడాదె కొళ్ళవేణుం ఎన్మ ప్రార్థిక్కిరాళ్.

ఈగ్రంథ పాశురత్తినాల్ ఎంబెరుమానై పిరిందు ముడియనినైత్త ఆళ్వారై ఉజ్జీవిక్కు ఎణ్ణి సేవై సాదిత్తరుళిన ఎంబెరుమానై కణ్ణు తమ్మై అనుగ్రహిత్తదినాలే ఎంబెరుమానుడయ సర్వేశ్వరత్వం ఒళిపెగ్రెగ్ర పడియై కన్దు ఉవందు నెజ్జార అనుభవిత్తు అవన్ మేలుళ్ళ ఆశైయనాలే ఇత్తిరువాయిమొగ్రియై ఎప్పోదుం అనుసందిక్కుమవర్గళ్ ఒరునాళుం ఎంబెరుమానై పిరియార్గళ్. ఇదు సత్యం ఎన కగ్రగ్రారుక్కు పయనురైత్తు తలైక్కుట్టినార్. ఆళ్వారై అనుగ్రహిక్కాదపోదు. సర్వేశ్వరత్వం అళిన్దదు పోలే కిడన్దదు. ఇవరై అనుగ్రహిత్త పిన్పు ఎల్లాపారుళ్ కళుక్కుం నిర్వాహకన్ ఆనాన్ ఇదువరై పెఱుం కురుగూర్ శడగోపనాఇరున్దు ఆళ్వార్ ఆరాద కాదల్ కురుగూర్ శడగోపర్ ఆనాళ్ ఇత్తిరువాయిమొగ్రిలే ఎన్. ఇవర్ కాదలయిట్టు నిరూపిక్కు తగున్దవర్ ఆనార్. ఇదుపోల్ నాముం ఎంబెరుమానై ఎణ్ణి ఉజ్జీవనత్తై అడయ ఆళ్వార్ తిరువడిగళిలే పణివోమాగ. ఇక్కుట్టురయిల్ ఉళ్ళ పొర్కురై పొరుల్ కురై ఎల్లావగ్రెగ్రయ్యుం వాత్సల్య గుణత్తినాల్ పొరుత్తు అనుగ్రహప్రీతాగగ

వాక్రగ నమ్మాళ్వార్ పుగళ్ వక్రగ్గ అవర్ తమ్ కవిగళ్.



అగలగిల్లేన్

మహామహోపాధ్యాయ, కవిశాస్త్రి కేసరి

ఉ.వే. శ్రీమన్ ఎస్.ఎన్. సి. రఘునాథాచార్య స్వామి వారు.

వరంగల్

అస్యాంగాధాయాం అవిలంబేన స్వాపేక్షితసిద్ధయే శ్రియం దేవీం పురుషాః
తయా పురస్కృత్య భగవతః శేషైశ్చ లాభీశస్య శ్రీచరణయోః ప్రపత్తి మనుతిష్ఠః
మునివరః | పూర్వగాథానవకేన శరణ్యభగవత్స్వరూపముక్త్యా, అత్ర స్వస్య అకించనత్వః
అనన్యగతిత్వం చోక్త్యా, ప్రవద్యత ఇతి వేద్యమ్ | యద్యపి పూర్వగాథాసు దాసఇతి
పాపీ ఇతిచ స్వస్య శేషత్వమాకించన్యం చోక్త మేవ | తథాపి తత్ర భగవతః అశరణ్య
శరణ్యతాదార్ధ్యాయ తదుక్తిః | అత్రైవ తు స్వాపేక్షితసాయుజ్యసాధక ప్రపత్త్యంగతయ
తదుక్తిరితి న పానరుక్త్యమ్ | ఇయం గాథా ద్వయమస్త్ర గతపదసంవాదేన ప్రతిపదః
వ్యాఖ్యేయా | అత్రైవం ద్వయమస్త్ర సంవాదరూపత్వమవధేయమ్ | 'పద్మాలయా'
ఇత్యనేన శ్రీశబ్దార్థ, "హిత్వా న క్షణమస్మి" త్యాదినా "నిత్యాశ్చిష్టభుజాన్తరాళః"
ఇత్యనేన చ నిత్యయోగవాచిమతుబర్హః, "విలసత్కీర్తే!" ... సంవాసిన్
ఇత్యాదివిశేషణైః నారాయణశబ్దార్థః, "అగతిః దాసః" ఇతి పదాభ్యాం "ప్రపద్యే"
ఇత్యుత్తమపురుషా ధీప్తం అధికారిస్వరూపం చ ప్రపత్తి శాస్త్రోక్తం వివృతం భవతి
తథా "చరణ - శరణ" శబ్దై "ప్రపద్యే" ఇతిక్రియాపదం చ సాక్షాదహ నివిష్టాన్యేవేతి
ద్వయమస్త్ర సంవాదః స్ఫుటః || అథ గాథా వ్యాఖ్యానంతే -

మూలమ్: అగలగిల్లే నిజై యుంఎన్ఠలర్ మేల్మజ్జైగె యురై మార్ బా,
నిగరిల్ పుగ్గియ్ కలగమూన్ఠుడై యాయ్ ఎన్నై యాళావనే,
నిగరిల్ అమరర్ మునిక్కణ్ణళ్ విరుమ్బుం తిరువేళ్ళడత్తానే,
పుగ్గిఁన్ఠిల్లావడియేన్ ఉన్నడిక్కిల్లు అమర్న్ఠు పుగుణేనే ||

శ్లో హిత్వా న క్షణమస్మి జీవితుమహం శక్తేతి పద్మాలయా -
నిత్యాశ్చిష్టభుజాన్త రాళ ! విలసత్కీర్తే ! జగద్ధారక ! |
అస్మన్నాయక ! దేవ తాపసగణై స్సేవ్యే వృషక్షూధరే |
సంవాసిన్ ! శరణం త్వదీయచరణౌ దాసః ప్రపద్యేగతిః ||

(హిత్యా న క్షణమస్మిత్యాది) నేదం విశ్లేషసమయే కథితం వచనమ్ ।
 కింతు నిత్యానపాయినైవ దేవ్యా “హిత్యా న క్షణం జీవేయం - న క్షణం జీవేయం”
 ఇతి ప్రోచ్యతే । నిత్యం భగవత్సహాయోగతామనుభవతామపి వచనమీదమేవ ।
 దేవ్యాః విశ్లేషసహవచనమిదం నేతరేషాం కర్మవశ్యానాం వచనమివ । తద్ధి తీత్యనాం
 కర్మాదీనతాప్రయుక్తమ్ । దేవ్యాస్తు వచనం విషయవై లక్షణ్యప్రయుక్తమ్ । తిపూర్వ
 వద్విస్మయమాదధానం భగవద్వివ్యమంగళవిగ్రహ గుణాదికం స్వభోగ్యతాతి శయాత్
 నిత్యం అనుభవిత్యాణామపి తథా కథనే హేతుర్భవతీతి భావః । (పద్మాలయా)
 భగవన్తమపి “న జీవేయం క్షణమపి వినా తామసితేక్షణాం” ఇత్యుక్త రీత్యా
 వ్యామోహయితుం సమర్థాం భోగ్యతాం తారుణ్యం చ వహన్తీ । ఏవం మూర్ఛిమిదమ
 సాగర్థ్యం స్థితేతి చ వ్యజ్యతే । తయా (నిత్యాశ్చిష్టభుజాస్తే రాళ) ఇత్థం దేవ్యా
 నిత్యయోగకథనాత్, న మే కాలం ప్రతీక్ష్య ప్రపత్తవ్యమితి, “మత్కమపరాధం
 భగవతో వా స్వాతంత్ర్యం అవధా యాపి నైవ అవసర్పణీయ” మితి చ సిద్ధమ్
 । నిత్యయుక్తాయా దేవ్యాః అవస్థ్య పురుషకార రూపత్వాత్ ।

కదాచన శ్రీపరాశరభట్టార్యః “పితౌచ్యుక్తియమణవాళరయ” రితి,
 వ్యపదిష్టాయ భాగవతాయ ద్వయముపదిదిక్షుః ఉపదేశస్య అష్టార్థ త్యేనైవ
 కార్యతయా, సన్నిహితాన్ సర్వాన్ దూరం గమ్యతామిత్యాది దేశ । తదా ముఖ్యశిష్యో
 వేదాన్తి మునిస్తు దూరమపసరన్ “న హి మాం సన్నీధౌ ఏధే” త్యాదిష్టమితి సంకుచిత
 స్వాంతోఽవర్తత । తదపదాయ భట్టార్యః వేదాన్తి ముని మేకమాహూయ తేన
 సపైవ పూర్వోక్త భాగవతాయ ద్వయమన్త ముపాదిక్షత్ ॥ తదా మన్తార్థ
 వివరణాపదేశేన శ్రియః పురుషకార రూపతాం ప్రతిపాదయతి భట్టార్యే, వేదాన్తి
 మునిరన్వయుః - “అయమాత్మా జీవః వేషభూత శ్చేత్, భగవానపి అస్య
 శేషీ చేత్, అనేన స్వస్వామిభావరూపనిత్యసంబద్ధేన స్వీకరణ మవశ్యప్రాప్త మేవేతి
 మధ్యే శ్రియా ఆశ్రితయా కిం కార్యమ్?” ఇతి । తత్రైవం భట్టార్యః సమాదధే ।
 “శ్రూయతాం యద్దేవ్యా క్రియతే । రావణస్య కాకస్య చ దేవీవిషయే తుల్యోపరాధః
 । తుల్యశ్చ లోకమాత్రా తయా పుత్రత్వకృతః సంబంధః । బ్రహ్మశాపభీతో రావణః
 తాం స్పృష్టుం నై హతేత్యస్తు । “విదదార స్తనాన్తరే” ఇతి రీత్యా స్వబుద్ధిపూర్వకం
 దేవ్యై అపరాధ్యన్నపి కాకః వదాత్పరిత్రాతః దేవ్యాస్సాన్నిధ్య హేతునా । తదసన్నిధ్యే
 రావణోఽలభత శిరశ్చేదమ్ ।” ఇతి ।

ఇదం వివృణుమః | “చచాల చాపం చ ముమూచ పరః” ఇతి రీత్యా అగతికత్వం నిష్క్రియత్వం చ రావణస్యాపి తుల్యం కాకేన | ఏవం స్థితేఽపి న పరి త్రాతో రావణః దేవీసాన్నిధ్యవిరహాదేవ | కించ మాతాపిత్రోరపి న పితృవన్నాతు రంతరంగం కఠినం పుత్రాణాం విషయే | చేతనకృతేష్వపరాదేషు దృష్టిమనిక్షిప్య భర్తారమపి తేషు విస్మార్త్య రక్షణే తం ప్రవర్తయతి దేవీ | అతఏవ ఉత్తరఖండే భగవతా తుల్యం కైంకర్యప్రతిసంబంధిత్వముక్త్వా, పూర్వఖండే పురుషకారత్వకృతాతిశయః ప్రతిపాద్యతే, ఉభయత్ర శ్రియం నిర్దిశతా మన్తరత్నేన ||

రాక్షసీవధసన్నద్ధం హనూమన్త మపి విగృహ్య, “న కశ్చిన్నాపరాధ్యతీ” తి ఉపదిశ్య నివార్య చ, తాః రక్షస్త్వి దేవీ, “యస్యా వీక్ష్య ముఖం తదింగితపరాధీనః” ఇతిరీత్యా స్వనియోగావసరం ప్రతీక్షమాణం భర్తారమాసాద్య చేతనవిషయే పురుషకారం నఖలు న కరోతి | స్వోపదేశ శ్రవణే పరాబ్ముఖమపి రావణం “మిత్రమౌప యికం కర్తుమిత్యపదిశస్తీ స్వనిదేశవర్తిని పత్యా కిముదాసీత? “దాసీనాం రావణస్యాహం మర్షయామీహ దుర్బలా” ఇతి హి మారుతిం ప్రత్యాహ సా | “రాక్షస్యో మమ హస్తే విస్ఫుజ్యంతాం, తాసామహం చిత్రవధం కరవాణీ” తి దేవ్యా నిదేశమపేక్షమాణే హనూమతి, “పరేషాం దుర్దశాం వీక్షితుమశక్తా ఖల్వహ” మితి సా స్వదౌర్బల్యం ప్రకటయామాస | రావణో నష్టః | భగవానపి విజయలక్ష్మ్యా స్థితః | ఈదృశ శుభ వార్తాహరశ్చ మారుతిరగ్రే స్థితః | సత్యేవం, కిమన్యదస్యా దౌర్బల్యం నామ? యదుచ్యతే ‘దుర్బలాస్మీ’ తి | సత్యమిదమేవ దౌర్బల్యం దేవ్యాః | యత్పరదుఃఖాసహత్వం నామ | ఏవం దేవ్యాః పురుషకార రూపత్వం సమర్థితం భవతి ||

అథ ప్రకృతమ్ | (విలసత్కీర్తే) | ఇహ శ్రీమత్పదోత్తరవర్తి నారాయణపదార్థో వివిరియతే | తత్రానేన విశేషణేన “తామరై యాళాకిలం” ఇత్యాది శ్రీమత్పరకాల మునికృతగాథోక్త రీత్యా పద్మాపి స్వభక్తేషు దోషమావిష్కరోతి చేత్, తామపి “న మద్భక్తాః దోషిణః” ఇతి వదతః భగవతః వాత్సల్యాదిసాధుణ్యకృతా ప్రథా ప్రతి పాద్యతే | (జగద్ధారక) | స్వయం గుణహీనత్వేపి అప్రతి క్షేప్యః స్వస్వామిభావ సంబంధః ఉచ్యతే | (అస్మన్నాయక) | స్వస్య స్వామిత్వం అస్మద్రక్షణేన స్థిరీకృతవాన్ | రక్షణం చాత్ర అద్వేషాభిముఖ్యాద్యాన్త రాశిక బహూపకార సన్ధానపూర్వకం ముక్తిప్రదానమ్ | ఏవం సౌశీల్యోక్తిః | (దేవతాపనగణైః సేవ్యే వృషక్షూదరే సంవాసిన్) | ఇత్యేతేన

నారాయణ పదబోధ్యేషు ఆశ్రయసౌకర్యాపాదకేషు వాత్సల్యస్వామిత్య సాశీల్య
సౌలభ్యేషు అన్తిమం సౌలభ్యమావిష్కృతం భవతి । (అగతిః) ఇతి ఉపాయాంతర
రక్షణాంతరహాన్యత్వ ముచ్యతే । (దాసః) ఇతి శేషత్వజ్ఞానవానవామర్థ ఉచ్యతే ।
ఏవం అకించన్యం స్వరూపజ్ఞానం చేత్యుభయమిదం ప్రపత్తేః పరికర ఇత్యుక్తం
భవతి । (త్యదీయచరణౌ ప్రపద్యే) గత్యర్థౌ ధాతురయం బుధ్యర్థతయా వివక్షితః
। సా చ భగవచ్ఛరణయో రేవ ఉపాయత్వాధ్యవసాయరూపాః । ఏతేన అస్యా అపి
బుద్ధేః ఉపాయత్వం వ్యవచ్చిద్యతే । “రక్ష్యేపేక్షాం ప్రతీక్షతే” ఇతిరిత్యా ఇదం
శరణవరణం తు చైతన్యకృత్యమ్ । ఆవశ్యకీ చాన్య ప్రపన్నస్యాపకార స్మృతిః
భగవతో విషయే । ఏవం ద్వయమన్త్ర పూర్వఖండ స్థితే “ప్రపద్యే” ఇత్యన్తిమపదే
అధికారివిశేషణతయా ప్రపత్తేరనుపాయత్వధీః, ఉపకృతిస్మృతిః శరణవరణం చ
అపేక్షితమితి సూచితమ్ ।

ద్వితీయ యోజనా

ఇయం గాథా శ్రీమదాచార్యైః త్రివారం వ్యాక్రియత । ఉక్తార్థవిశదీకరణం
అనుక్త కతిపయవిశేషప్రఖ్యాపనం చ చిక్రీతం । త్రివారం వ్యాఖ్యానహేతుః । ద్వయ
మన్త్రే పూర్వఖండః ఉపాయపరః, ఉత్తరఖండశోచేయపర ఇతి స్థితమ్ । అత్ర
గాథాయాం పూర్వఖండోక్త ఉపాయభావ ఏవ యద్యపి స్పష్టప్రతిపన్నః, తథాపి
ఉపేయపరతాపి అత్ర సూచితైవ । కథమితి చేత్ - అన్య హి శేషభూతన్య సేవ్య
తయా ఉపేయం దివ్యమిధున మేవ । ఉపాయతయా చ క్రియమాణా ప్రపత్తిః
తన్నిధున విషయైవ । ప్రకృతగాథాయాం “హిత్వా న క్షణమస్మి” త్యాదినా
దేవ్యాః నిత్యం భగవదనువుత్తి కథనాత్, చేతనన్య తన్నిధునం నిత్యోప
సర్పణీయమితి సిద్ధమ్ । నిత్య సంశ్లిష్టాయా అపి విరహాక్షమతోష్ఠిః భగవతః
నిత్యమపూర్వవద్విస్మయమాదదానత్వాత్, ఇత్యతశ్చ చేతనన్య నిత్యోప
సర్పణీయత్వసిద్ధిః । అపూర్వత్వవిరహా హి త్యాజ్యత్వ ఫలకన్య అవజ్ఞాస్పదత్వస్య
హేతుః స్యాత్ । అపూర్వతా తు నిత్య సేవ్యత్వ హేతురితి భావః । అత ఏవం
గాథాయాః నిత్యోపేయవిషయత్వమపి సూచిత మేవ । ప్రతిపదార్థవివరణం సర్వం
పూర్వవద్బోధ్యమ్ ।

అత్ర “ప్రపద్యే” ఇతి కాయికప్రపత్తిర్న వివక్షితా । కింతు అధ్యవసాయ

జ్ఞానరూపైవ సా | కాయీకీ ఉపసంపత్తిర్ని పూర్వం వియుక్తస్యైవ భవతి | సర్వాన్త
రాత్మనా తేన స కథంచిదస్య వియోగసంభవః | యేన పునరుపసంపత్తి కథనప్రసంగః
| అతః స్వతంత్రత్వ - అన్యోపాయత్వాద్విపరీతజ్ఞానావగమేన తదేక శరణత్వరూప
యథార్థాధ్యవసాయరూపైవ మానసికప్రపత్తి రిహ భోధ్యా | అథ ద్వయమస్త్రే
“ప్రపద్యే” ఇతి వర్తమాననిర్దేశే సత్యపి గాథాయాం “పుగున్దేనే” ఇతి భూతత్వేన
నిర్దేశోఽవధేయః | ఏతేన భక్తి యోగవత్ సాధనత్వేన అసక్యదావృత్తిస్తు ప్రపత్తేర్న
భవతీతి ద్యోత్యతే | ఏవం సాధనత్వేన ఆవృత్తివిరోహోఽపి
స్వయమాస్వాదనీయరుచిరాఘాతీతయా ఆమోక్షం ద్వయానుసంధానానువృత్తిః న
విరుద్ధత ఇతి సంప్రదాయః ||

తృతీయ యోజనా

సర్వశాస్త్రేషు ప్రతిపాద్యం, తస్మాదభూతవేదాన్తేషు చ సారతయా స్థితం,
ఐక కంఠేన్య చ పూర్వాచార్యైర స్మదీయై రఖిలై రాదృతం; శరణాగతిరూపమర్హవిశేషం
గాథాయామిహ వివృణోతి మునివరః | ప్రథమాచార్యతయా భగవత్ప్రసాదలబ్ధజ్ఞానవై భ
వత్వేన ప్రథితేనామునా మునివరేణాపి పరిగృహీతత్వాదన్యోపాయస్య ప్రశస్తి నిమిద్ధా
భవతి | ఏతదుపాయవరిగ్రహణేన ప్రయోజనాస్తరమునలబ్ధవన్తః కేచన,
సాధనాస్తరపరిగ్రహేన సిద్ధోపాయం భగవన్తమేవ ప్రయోజనతయా లబ్ధవన్తశ్చ కేచన
సన్తి నామ | తద్వ్యతిరేకేణ భగవన్త మేవ ఉపాయతయా ఉపేయతయా చ అధ్యవస్య
స్థితోఽయమితి మునేరస్యవై భవమన్యాదృశమ్ | భగవత ఏవ ప్రాప్యత్వేపి ఉపాయాస్తర
పరిగ్రహణే కో దోష ఇతి చేత్, - అత్రేదం బోధ్యమ్ | తేషాం ఉపాయాస్తర రాణాం
బహుప్రయత్నసాధ్యత్వం అవాస్తరభేదభిన్నత్వం దుశ్శుకత్వం పారతంత్ర్య
లక్షణస్వరూపస్య అననురూపత్వం చేతి దోషోఽవధేయః | తే చ కర్మయోగ -
జ్ఞానయోగ - భక్తియోగరూపా ఉపాయాః | తత్ర కర్మయోగో నామ,
ఆత్మయాథాత్మ్యజ్ఞాన పూర్వకం స్వవర్ణాశ్రమోచితవిహితకర్మణాం ఫలాభిసంధివిరోహేణ
కర్తృత్వమమకారయోస్యాగేన చ భగవదారాధనబుద్ధ్యానుష్ఠానమ్ | తేన చ విరోధిషాప్రశ
మనపూర్వకం మనోనై ర్మల్యసిద్ధ్యా ఆత్మన్వరూపవై శద్యం, భగవతి విషయే
జ్ఞానప్రేక్షార్థుద్భవః, తాభ్యాం చ పరభక్తి పరజ్ఞానపరమభక్తి రూపతయా క్రమశః
వర్గవనన్నాభ్యాం ముక్తిలాభః చ భవతి || జ్ఞానయోగో నామ, ఇన్ద్రియాణి

బాహ్యవిషయేభ్యో నిగ్రహ్య, మనశ్చ ఆత్మస్వరూపప్రవణమాదధీతేతి, తతో భగవతి జ్ఞానప్రేమైః పరభక్తి రూపత్వాదిలంభనేన మోక్షసంపాదనమ్ | అథ భక్తి యోగో నామ, “మన్మనా భవ మద్భక్తః మద్యాజీ మాం నమస్కురు” ఇతిరీత్యా జ్ఞానకర్మణి భగవద్విషయకతయా వర్యవసాయ్య, స్వయం తదేకాలంబనః దర్శనసమానాకారతయా అనవచ్ఛిన్న స్మృతినస్తానరూపః పర భక్తి - పరజ్ఞాన - పరమభక్తి రూపతాం ప్రతిపద్యతే, ముక్తిం చ సంపాదయతి |

అయం విభాగః త్రయాణాముపాయానాం ప్రాతిస్థికరూపేణ ఫలిసాధనే, అన్యతమన్య న్వతంత్రతాం ఇతరయోస్తద్ధంగతాం చ జన్మాదివ్యక్తి విశేషేష్వవధాయ ఇతిహాస పురాణప్రక్రియయా కృతః | తత్రేవం ప్రమాణమ్ |

“జ్ఞానభక్త్యన్వితం కర్మ - జన్మాదిషు దృశ్యతే |

కర్మభక్త్యన్వితం జ్ఞానం - ప్రాయేణ భరతాదిషు |

కర్మజ్ఞానాన్వితా భక్తిః - ప్రహ్లాదప్రముఖాశ్రయా ||” - ఇతి |

ఏషు త్రిషూపాయేషు ఉక్త పూర్వా దోషాః | తథా దుశ్శకత్వాభావేపి భగవన్నా మసహస్రానుసంధానస్య సుశకతయా విధానం దృశ్యతే | యథా, భీష్మసవిధే బహూన్ ధర్మానువశ్రుత్య ధర్మాత్మజః భూయః వవ్రచ్చ | “కో ధర్మస్పర్వధర్మాణాం భవతః పరమో మతః” ఇతి | భీష్మశ్చ -

“ఏష మే సర్వధర్మాణాం - ధర్మోధికతమో మతః |

యద్భక్త్యా పుండరీకాక్షం - స్తవైరర్చన్నరః సదా ||”

ఇత్యుక్త్వా తస్మై భగవన్నామసహస్రమాచక్ష | నన్విదం భగవన్నామాను సంధానం భక్త్యాదిసాధనానామంగభూతం ఖలు | కచ్చిత్ స్వయమపి సాధనత్వమస్తి? ఇతి శంకాయామిదముత్తరముక్తం తత్రైవ సహస్రనామాధ్యాయే - “జన్మసంసార బన్ధనాత్ ముచ్యతే” ఇతి - “యాతి బ్రహ్మ సనాతనమ్” ఇతిచ విరోధినివృత్తి పూర్వకం అభిమతముక్తి సాధనత్వం స్వతోఽప్యస్తితి | కించ “దేశోఽయం సర్వకామధుక్” ఇత్యాది ప్రమాణైశ్చ సర్వఫలిసాధకతయా భగవదాశ్రయ దివ్యదేశవాసః కీర్తితః | ఏవం -

“ఆరాధనానాం సర్వేషాం - విష్ణోరారాధనం పరం ।

తస్మాత్పరతరం ప్రోక్షం - తదీయారాధనం పరమ్ ।”

ఇత్యాదిభిః ప్రమాణైః భాగవత సమారాధనస్య సర్వాభిమత సాధనత్వం నిరవోచి । ఇత్థం ప్రయత్న సాధ్యానాం దుశ్శకానాం బహూనాం అహంకారస్పర్శవత్తయా స్వరూప విరుద్ధానాం సర్వేషాముపాయానాం చరమశ్లోకే త్యాజ్యత్వముద్ఘోషితమ్ । ఏకత్వేన సిద్ధత్వేన సుశకత్వేన స్వరూపానురూపత్వేన చ సర్వోత్తమతయా “తస్మాత్స్వస మేషాం తపసామతిరిక్త మాహుః” ఇతి శ్రుతిప్రతిపాదితా ప్రపత్తి రిహ గాఢాయాం మునివరేణ ప్రయుజ్యతే । పూర్వం గాఢానవకేన శరణ్యస్య భగవత్స్వరూపం, అధికారిణః ప్రపత్తుః స్వరూపం చ న్యరూపి । ఇహ చ శరణాగతేః ప్రయోగప్రకార ఉచ్యతే ।

అత్ర శరణ్యస్య శ్రీశేషశైలేశస్య స్వరూపం నిరతిశయభోగ్యభూతం స్వతః ప్రాప్తసంబంధం సర్వవిరోధినివర్తక మేకాంత సులభం చ । భగవద్గత గుణాంత రాషేక్షయా సౌలభ్యమేవ ఆశ్రయణ సైకాంత భూతమ్ । తచ్చ అర్చామూర్తి మాత్రనిష్ఠమ్ । తథా హి - యదా చేతనస్య ముముక్షా భవతి, తదైవ సద్యః ఆశ్రయితుమశక్యతా పరవ్యూహయోః, దేశవిప్రకర్షాత్, వ్యూహస్యక్షీరాక్షవశాయినః లీలావిభూత్యంతర్భావేఽపి చతుర్ముఖాది దివ్యపురుషమాత్ర సేవ్యత్వాత్ సర్వప్రాణి సేవనీయతా నాస్తీతి పరవ్యోమ ప్రాయత్నమేవ । అథావతారాణాం చ తత్కాలజనితైరేవ భాగ్యశాలిభి సేవనీయత్వమితి తదనంతరవర్తినా మలభ్యత్వాత్ కాలకృత ఏవ తత్ర విప్రకర్షః । తాదృశీ కాచిదపి దేశకాలవిప్రకర్షరూపా న్యూనతా న ఖలు అర్చామూర్తౌ శక్యోపపాదనా । “వానవర్ వానవర్ కోనాడుం” ఇతి పూర్వోక్త రీత్యా సర్వకాలం నిత్యసూరిభిః, తతోఽర్వాగ్ని శ్చతుర్ముఖాదిభిః, తతోఽపి నికృష్టైర్మనుష్యైః, “కానముం వానరముం” ఇత్యుక్త విధయా అస్తతః తిర్యగ్భిరపి సమాశ్రయణీయం భవతి శేషశైలే అర్చారూపస్య భగవతః శ్రీనివాసస్య చరణారుణసరోజయుగమ్ । న కేవలం సౌలభ్యేన, కింతు భగవతః సర్వత్రాజహత్స్వభావతయా భక్తాభీష్టసంధానపలునా జ్ఞానశక్త్యాదిగుణాష్టకేనాపి యోగస్సార్వదిక ఇతి సర్వగుణపూర్ణతయా అర్చారూపః శ్రీనివాస ఏవ శరణ్యః ।

అథాధికారిణోఽపి స్వరూపమిదమ్ । యత్, అనన్యగతిత్వం, ప్రాప్యకైంకర్య రుచిః, అనన్యార్థ శేషతాచేతి । ఈదృశం స్వరూపం ప్రతిపద్య భగవదాశ్రయణం

తిరస్కారం కథం సంభవతీతి చేత్; శ్రుత మేవ ఖలు సన్న్యామత ప్రవచనీయేషు
పురాణేషు గజేంద్రోపి భగవంతం శరణం ప్రపన్న ఇత్యుక్తమ్ || తద్దైవ అనుగృహీతం
చ దివ్య సూరిభిరపి | యథా తిరువన్దాదిప్రబంధే -

“వైష్ణవ మణివిళక్కా మామతియై మాలుక్కెన్ఱు,
ఎప్పొల్లుతుం కై నీట్టుం యానై యై -
యెప్పొడుం వేడువళైక్క క్కుఱవర్ విల్లెడుక్కుం వేళ్ళడమే -
నాడు వళై త్తాడుతిరే సన్ఱు ||” ఇతి -

తస్యాయం సంస్కృతానువాదో యథా -

శ్లో (యుగ్మం) నాథాయ చన్ద్రముపకల్పయితాస్మి సమ్య -
గ్రత్నప్రదీపమితి సంతతమూర్ధ్వహస్తమ్ |
యత్రేభరాజమభితో నిజిఘ్నక్ష్మాణాన్ |
భిల్లాన్నివారయతి రాజకులం సచాపమ్ ||

తం వేంకటాచలముదంచిత భక్తి భాజః
ప్రాజ్ఞాజ్ఞభేదమపహాయ సమస్తలోకాః |
సప్రమాః ప్రదక్షిణవిధిం ముహురాచరన్తే
సృత్యంతి హర్షవిహశా యది, యుక్త మేతత్ || ఇతి ||
తత్రైవ ప్రబంధే గాథాంతరం యథా -

“పుకుమతత్తాల్ వాయ్ పూశి, కీళ్ తాళన్దరువి
యుకుమతత్తాల్ కాల్కళువి, కైయాల్
మికుమతత్తేన్ విణ్డమలర్ కొణ్డ విఱల్ వేళ్ళడవనై యే
కణ్డ వణంగుం కళిఱు || ఇతి -

శ్లో ఆచమ్య గండవిగళన్మదవారిపూరైః |
తైరేవ చ స్వచరణాన్పరిశోధ్య హస్తీ |
ధృత్వా కరే సుమనసో మకరందహృద్యాః |
దేవం ప్రభుం నమతి శేషగిరౌ నిషేవ్య || ఇతి -

పూర్వగాథాద్వయే తిరశ్చో గజస్యాపి భగవదాశ్రయణప్రావణ్యమవర్ణి | అథ కిరాతా
అపి భగవంత మాశ్రయన్త ఇత్యత్ర పెరియాళ్వార్ తిరుమొగ్గిప్రబంధే స్వాక్తి ర్యథా

“ఉనక్కుప్పణి శెయ్తిరుక్కుం తవముడై యే, నినిప్పొయిరువన్
తనక్కుప్పణిన్దు కడై తలై నిత్తై నిన్శాయై య్భిప్పకండామ్ ।
పునత్తి నైక్కిళ్ళి పుతువక్కిాట్టి యున్పొన్నడి వాఱ్ఱకవెన్దు
ఇనక్కుఁఅవర్ పుతుయతుణ్ణుమొగ్గిల్ మాలిరుంశొలై యెన్దాయ్ ॥

శ్లో॥ త్వత్సేవానుగుణం హ్యలమ్చి సుకృతం, త్వత్తోన్యమాశ్రిత్య చేత్,
తస్య ద్వారి వసామి, దేవ! తదిదం త్వత్తేజసో భంగకృత్ ।
నవ్యం సస్యఫలం ప్రలూయ, భవతే దత్వా హవిః, జక్షతః ।
స్వస్తుక్షీం వదతః, వనాదిభగవన్! భిల్లప్రజస్యాధిప ॥ ఇతి -

అతశ్చ పూర్వోక్త పురాణవచనేష్వివ దివ్యసూరిసూక్తిష్వపి తావాన్విశ్వాసః
కిమస్మాభి ర్నకరణీయః? ఏవం జ్ఞానశక్త్యాదిభి స్సదాపి అజహత్స్వభావస్య అతఏవ
ర్క్షణే సమద్దస్య విషయే ఏవ కృతా ప్రపత్తిః నియతం ఫలేన వ్యాప్తా - ఇతి, అధికారిణోపి
ఆభిముఖ్యాకించిన్యాదివిశిష్టస్వైవ సతః. ప్రపత్తేః ఫలవ్యాప్తిరితి చ స్థాపితం భవతి ॥

అథ ప్రకృతగాథా వ్యాఖ్యానంతే । “హిత్వా నక్షణమస్మి” త్యాదిసా స్వాకించ
స్వప్రదర్శనపూర్వకం దేవీం పురుషకారపదే స్వీకృత్య సర్వసులభస్య శ్రీనివాసస్య
శ్రీచరణయోః నివత్య శరణం ప్రార్థయతే సూరివరోఽత్ర గాథాయామ్ । నిరపేక్షతయా
సాపేక్షతయా చేతి ద్విధా భగవాన్ సిద్ధోపాయభూతో భవతి । తత్ర నిరపేక్షతా,
స్వయమేవాస్య స్వస్మిన్రుచేరుత్పాదనాత్, ఉత్పన్నాయాస్తస్యా వద్దనాత్, తద్విరోధి
నిరాసాత్, శ్రీవైకుంఠధామప్రావణాత్, తత్ర చ స్వరూపానురూపం ప్రాప్తస్యకైంకర్యస్య
సంపాదనాచ్చ, భవతి । ఏవ ముక్తస్థలేషు సహకార్యస్తర నై రపేక్ష్యమేవ । అథ సాపేక్షతా
చ, ప్రపత్తీరి ఆభిముఖ్యరూపాపేక్షాప్రతీక్షణాత్, స్వపూర్వాపరాధైః భగవతశ్చ నిరంకుశ
స్వాతంత్ర్య సార్వజ్ఞ్యాదిభిః భీతస్య అతఏవ పరాజ్ఞుభస్య చ చేతనస్య “మాభైషి”
రిత్యభయప్రదానేన పురుషకార మాచరన్త్యా దేవ్యాః ఘటక భూతాయా అపేక్షణాచ్చ । అతః
శ్లోకే ప్రథమవిశేషణేన పురుషకారభూత దేవీ సాన్నిధ్యముక్తం భవతి । సైషా దేవీ
త్రివిధచేతనానాం స్వామిని “ఈశ్వరీం సర్వభూతానా” మిత్యుక్తేః ।
ఉభయవిభూతినాథస్యాపి నియామికా - “పుం - ప్రధానే - శ్వరే - శ్వరీ” మిత్యుక్తేః ।
చేతనాంశ్చ మాతృత్వేన నియమయతి । ఈశ్వరం చ ప్రణయేన । మాతృత్వం
స్వరూపానుబంధి, ప్రణయితృమపి తథా, నిత్యలావణ్యయౌవనాదిగుణశాలి త్వాన్నిత్య

వేతి న తస్య ఆగస్తుకత్వశంకా । న కేవలం మోక్షప్రదానవిషయే, సృష్ట్యా
 యపి సేయం నియామికేతి “యస్యా వీక్ష్వ ముఖం తదింగితవరాధీనో
 ధత్తేఽఖిలమ్” ఇత్యాది శ్రీవత్సచిహ్న మిశ్రసూక్తితోఽవగమ్యతే ।
 వీకలాక్షమవలంబ్య భుకుటిభటస్సన్సృష్ట్యాదౌ సజ్జతే భగవాన్ । నను “కరణ
 ఛేబద్ధైర్బలయితం దయమానమనాః” ఇతి స్వదయా హేతుకతయా హి
 స్థిరైర్కా భగవతః । తథా సతి లక్ష్మీకలాక్ష హేతుకతా సృష్టేః కథముచ్యతే?
 తిచేత్సత్యమ్ । ప్రళయే చేతనానాం అచిత్రాయతా మేవ దృష్ట్యా అసహమానః
 ప్రజితీచేత్, దయాహేతుకతోక్తి ర్యుక్తా స్యాత్ । న త్యేవమ్ । కింతు దేవీకలాక్షపాతే
 తి, స్వయమేవ తదాజ్ఞామనిరుహ్య ధర్తుం వర్తితుం చ న శక్నోతీతి,
 త్కలాక్షజనిత ప్రేరణతయా స్వసత్తామావిష్కర్వన్ ఉత్పన్నానుకంపః
 శాస్త్రజుజ్ఞాసి, సృష్టేర్దేవీకలాక్ష హేతుకత్వమవిరుద్ధమ్ । నను ఈశ్వర మేవ
 కిదియం నిర్భుషయతి, తర్హి అస్యా భగవదేకశేషత్వ ముపసర్పేత్ । అనిష్టంచ
 స్వాతంత్ర్య ముక్తం స్యాత్ । స । “అస్యేశానా జగతో విష్ణుపత్నీ” ఇతి -
 స్మారేషానపాయినీ” ఇతిచ ప్రమాణానుసారేణ అస్యా భగవన్నియమనమపి
 వ్యశేషత్వావిరోధేనైవ । తద్వా కథమితిచేత్, ప్రభా హి ప్రభావతో మణ్యాదేః
 రతంత్రా సతీ తస్యాతిశయమాధత్తే । తథా దేవీ ఈశ్వర స్వాతంత్ర్యస్య
 యున్యమనాపాద్వైవ, తమపి ప్రణయేన స్వవశే కుర్వతీవ, స్వయం తదనన్వార్థ
 షభూతా సత్యేవ, భగవద్వైభవం నానాముఖం ప్రకాశయతీతి స్థితమ్ ।

ప్రకృతమనునరామః । భగవద్విశ్లేషస్య హి హేతుః కర్మైవాస్మాను దృష్టః ।
 కర్మవశ్యాయా దేవ్యాః కథం విశ్లేషసంభవః? ఉచ్యతే । కర్మ విశ్లేష హేతుతయా
 యథా అతిశంకాజనకం, తథా భగవతో వై లక్షణ్యమపి నిరతిశయభోగ్యత్వరూపం
 శ్లేషాతిశయశంకాం దేవ్యాం జనయతీతి తాత్పర్యాత్ । మహర్షి రత్సలాభే సతి
 త్కలాక్షహర్షశాలీ పురుషః “కథమస్యాపాయే ప్రభవేయ” మితి భీతో భవతి ।
 తద్వత్ దేవీ “కథమస్య విశ్లేషే జీవేయమి” తి అస్థానే భయశంకితా భవతి ।
 క్షణమపి హిత్వా న శక్తా ఇత్యనేన సంశ్లేషాంగతయా పూర్వభావినం క్షణిక
 మపి విశ్లేషం న సహే ఇతి భావః । నిరపేక్షోపాయభూతస్యః అభిమానాత్
 ఆనుకూల్యసంకల్పాద్యంగజాతమపి యథా న సహతే, తథా సేయమపి

సంశ్లేషావశ్యపూర్వభావిక్షణికవిశ్లేష మపి న సహతే సౌకుమార్యాతిశయాత్ | తస్యైవ ఉరస్తులమధిష్ఠాయ, తమేవోద్దిశ్య “త్వామహాయ జీవితముశ క్తాస్మీ” తి తస్మాదేవ తత్సైన్దవ్యాతిశయం బోధయతీవ | స్వతస్సర్వజ్ఞో భగవాన్ స్వవై లక్షణ్యం స్వయం న జానాతి | దేవీముఖాచ్రవణాదేవ తత్ తేన జ్ఞాతమితి కథనాత్ భగవతి సర్వజ్ఞత్వహానిరుక్తా భవతీతి చేత్, ఆత్మనో వై లక్షణ్యం దేవీముఖాదేవ ఉపశ్రుత్య యది నాజ్ఞాస్యత్, తస్మి తదీయరాసిక్యస్యాపి నై యున్యమభివ్యత్, పిత్రాదయః స్వయం జానంతాపి కంచిద్విషయం అజ్ఞాత జ్ఞాపితమివ స్వశిశుముఖాత్ శృణ్వంతః ప్రీయంతే | తద్వదిహ | యద్వా, “తనక్కుం తన్ తన్నైయటివరియానో” (స్వస్యాపి స్వవై భవం జ్ఞాతుమశక్యం) ఇత్యాదిసూక్త్యా తదై వాస్తు | సర్వజ్ఞత్వభంగః కథం వార్యత ఇతిచేత్, జగత్సుష్ట్యాదివిషయకమేవ తదీయం సర్వజ్ఞానమ్ | “జ్ఞానమదే కొండు ఎల్లాకరుమంగళుం శెయ్” (తేన జ్ఞానేన సర్వకార్యజాతం సృజతి) ఇతీయం సూక్తిరీహ ప్రమాణమ్ ||

కించ, దేవీవత్ “త్వయా విశ్లిష్య క్షణమపి జీవితం న సహే” ఇతివక్తుమపి న శక్నోతి భగవానితి తస్య విరహాసహత్వస్థితిస్తాదృశీ | దేవ్యపేక్షయా విరహాసహత్వే తస్య యదాధిక్యం, తత్తస్య వాచై వావగస్తుం శక్యమ్ | “మాసాదూర్ధ్వం న జీవీష్యే” ఇతి సా ప్రాహ | “న జీవేయం క్షణమపి” ఇత్యసాహవా | పరతంత్రేణ హి స్వామినః ఆగమనావధి విరహవ్యథా సోధవ్యా | అతో దేవీ “మాసాదూర్ధ్వ” మిత్యాహ | న పునః ప్రావణ్యాతిశయవిరహాత్ | భగవతస్తు స్వతంత్రత్వేన తాదృశ విళంబ హేత్వభావేపి “న జీవేయం క్షణ” మిత్యుక్తిః సర్వథా తస్య వ్యామోహాతిశయ మేవ ద్యోతయతి | ఏవమన్యోన్యవ్యామోహాతిశయశాలితయా నిత్యసంశ్లిష్టా దివ్య దంపతీ శరణ్యతయా ప్రపన్నానాం ముముక్షూణాం న ఖలు సర్వథా కాచిదపి న్యూనతా | పృథగేవ దేవీం భగవంతం వా అపేక్షమాణానాం తు స్వరూపవిశాళ ఏవ ఫలమితి రావణః శూర్పణఖా చాత్ర దృష్టాంతః | మిథున మేవ ప్రపన్నానాం ఫలం స్వరూపాజ్ఞీవన మితి కాక విభీషణాదయశ్చ దృష్టాంతః ||

(పద్మాలయానిత్యాశ్లిష్ట భుజాస్త రాళః) పద్మే అసారభూతం కేసరజాతం పరాగం చాపాహ్య, కేవలసౌగంధ్యేనైవ నిర్మితా కిమియం మూర్తిరితి సంభావనీయం సౌకుమార్యం అచిన్త్యదివ్యాద్భుత నిత్యయౌవనం చ బిభ్రాణా | (మూలే ‘మంగై’ ఇతి పదం యౌవనవై శిష్ట్యాచి) దేవమపి “న జీవేయం క్షణమి” తి వ్యామోహయితం

సమర్థం సౌష్ఠ్య్యాదిసాధ్యుణ్యం వహన్తీ సేయం స్వయం తముద్దిశ్య “స జీవేయం క్షణ” మితి “హస్తః బ్రూతే స్మి” భగవదురసి ఆవాససౌఖ్యమనుభవన్తీ స్వజన్మగృహాయితం కమల మపి కంటకితమివ పాదారున్తుద మమన్యత । జనకసుతా సతీ దేవీ యథా శ్రీరామపాణి గ్రహణానంతరం జన్మస్థలస్య మిథిలాయా అపి నాస్మార్తీత్, యథా చ ముక్తః “నోజ జనం స్మరన్నిదం శరీర” మితి రీత్యా స్వభుక్త ముక్త శరీరస్యాపి న స్మరతి, తథైవ భగవతో వక్షసి లబ్ధసౌఖ్యా ఆవాసపద్మమపి నైవాభిమన్యత ఇతి భావార్థః ॥ న హి అనంకుచితజ్ఞానానాం ముక్తానాం స్వీయపూర్వకాలీనప్రకృతి సంబన్ధాస్మరణం అజ్ఞానాదితి సంభవతి । కింతు నిరవధికానందరూపముక్తౌ భోగ్యతాతిశయా దేవ తదస్మరణమితి యుక్తమ్ । తథా దేవీ చ హరేరురసి లబ్ధవాసరసా సా కమలం నాభిమన్యత ఇత్యేవ యుక్తమ్ । న కేవలం కమలే, తద్వదేవ భగవతః అవయవాన్తరేష్వపి న సంశ్లేషరూపిం ధత్తే ఇతి తేషామపి కాననచంద్రికావత్ అనుభవాయోగ్యత్వం వ్యంజితమ్ । ఏతావతా ద్వయమస్త్ర గత శ్రీశబ్దార్థః మతుబర్థశ్చ పురుషకారార్థిత్యేనోక్తః । మతుబర్థనిత్యయోగ ప్రయోజనం చ ప్రపన్నానాం ఆశ్రయణోచిత సమయ ప్రతీక్షణం న కార్యమితి స్ఫోరణమ్ ।

(విలసత్కీర్తే!) ఇత్యాదినా విశేషణచతుష్టయేన నారాయణశబ్దార్థవివరణమ్ । యద్యపి ఉభయవిభూతినాథత్వం, “నరాజ్ఞాతాని తత్వానీ” తిరీత్యా జగత్కారణత్వం చ, ఇతీదం ద్వయమేవ నారాయణశబ్దార్థః । తథాపి అస్మత్పూర్వాచార్యైః ఆశ్రయణోపయోగిగుణచతుష్టయబోధన ఏవ తస్య పదస్య తాత్పర్యమభ్యధాయి । తే చ గుణాః వాత్సల్యస్వామిత్వసౌఖీల్యసౌలభ్యాని । తేషాం చ అత్ర శ్లోకే క్రమోఽభిధీయతే । తేషు ప్రాథమ్యం వాత్సల్యస్య కుత ఇతి చేత్, చేతనస్య సాపరాధత్వేన తదపరాధం క్షామయితుం దేవీపురుషకారాపేక్షాయాం, హస్తాత్ తదపరాధస్య భోగ్యతయా స్వీకరణే పటుః కశ్చిద్గుణః స్వామిని లబ్ధసంతోకో వాచ్యః । న ఏవ వాత్సల్యమ్ । (విలసత్కీర్తే) ఇతి ప్రథమవిశేషణస్య వ్యంగ్యపర్యాదయా తాదృశవాత్సల్యబోధకతా । ప్రాధాన్యం చ గుణచతుష్టయే తస్యైవేతి గద్యత్రయగత భగవద్రామానుజసూక్తి లభ్యమ్ । తత్రహి - “అపార కారుణ్యసౌఖీల్యవాత్సల్యే” త్యాదినా గుణానుక్త్యా, పునరపి “ఆశ్రిత

వాత్సల్యకజలదే” ఇతి విశిష్య కీర్తనం దృశ్యతే । తేన వాత్సల్యేన భగవత్కిర్తి
రప్రమేయా భవతి - యా “విలసత్కిర్తి” ఇతీహ వర్ణ్యతే ॥

(జగద్ధారక) ఇతి చ గర్భసంబంధరూప స్వామిత్య కథనమ్ । ఉక్త వాత్సల్యం
చ ఏతద్దేతుకమేవ, స్వగర్భసంభూతే హి జననీ వాత్సల్యవతీ । (అస్మద్రక్షకేతి))
సాశీల్వోక్తిః । నవ్వేవం కైంకర్యరూపఫలదశాయా మేవ కరణీయం “అస్మద్రక్షకేతి”
భగవదుపకారస్మరణమిదం, అద్య కథం ఘటతే? యావతా ఆకించన్య మేవ పుర
స్కృత్యా శ్రీయతే । ఉచ్యతే, అప్రత్యాఖ్యానపూర్వకం పరిగ్రహణోపయోగి లక్ష్యే
పురుషకారవై భవం వీక్ష్య ప్రథమవిశేషణముక్తం “పద్మాలయానిత్యాశ్రిష్టే” త్యాది । తత
ఉపాయభూత భగవద్వైభవదృష్ట్యా వాత్సల్యవేదక విశేషణముక్తమ్ । అత్ర చ భగవల్లోక
రక్షకత్వదృష్ట్యా, ఇదముచ్యతే “అస్మద్రక్షకే” తి సాశీల్యవ్యంజనమ్ । తథాహి - స్వస్వాపి
లోకాస్తర్గత్యేన, క్షుద్ర విషయలాభాలాభయో రేవ తత్పరేషు బద్ధేష్వన్యత మతయా
స్థితనూతానమపి “ఉపాయాంతరేషు స్వరూప విరుద్ధత్వజ్ఞానమాపాద్య, దేవీ
పురుషకారపూర్వకం స ఏవోపాయ ఉపేయశ్చేతి విశ్వాసం మమ మనస్సాపాదితవా”
నితి అయమేవోపకారః రక్షణప్రకారతయాత్ర వివక్షితః । “శీలం హి నామ మహతః
మనైస్సహ నీరంద్రేణ సంశ్లేషః” ఇతి లక్షణానుసారేణ స్వీయం మహత్త్వం మత్కం
క్షుద్రత్వం వా అవిచార్య మామాత్మసాత్కృతవాన్ సః, ఇతి సాశీల్యవ్యంజనమ్ ॥

మూలే (నిగరిల్ - అమరర్ మునిక్కణంగళ్) ఇత్యత్ర అమరగణానాం ముని
గణానాం చ (నిగర్ - ఇల్) ఇతి నిస్తులత్వముక్తమ్ । ఉభయగణానాం చ
ఆశ్రితత్వావిశేషి పృథక్ గ్రహణం “వైకుంఠత్వ మరరుం మునివరుం” ఇతి - “వైకుంఠేతు
పరే లోకే .. ఆస్తే ... భక్తైర్భాగవతైస్సహ” ఇత్యాది ప్రక్రియానుసారేణ । తేన తే దేవ
తాపసాః ప్రకృతిమండలాస్తర్గతాః స్వర్గిణో వా ఋషయో వా స భవంతీతి, కింతు
వైకుంఠవాసిన ఏవ నిత్యపురుషవిశేషా ఇతి చ సిద్ధం భవతి । తేషాం నిస్తులత్వం చ
సర్వవిలక్షణత్వాత్ । ప్రాకృతాస్సంసారిణో న నిత్యేస్తుల్యాః । ముక్తా అపి స తుల్యాః,
కదాచిత్ ప్రకృతिसంబంధమనుభూయ నిర్గతత్వాత్ । జగద్వ్యాపారాదిమాన్ ఈశ్వరోపి
స తైస్తుల్యాః । “జగద్వ్యాపారవర్జ” మితి నిషిధ్య బ్రహ్మసూత్రేషు బ్రహ్మణా భోగమాత్ర
సామ్యస్యైవ నిత్యముక్తేషు ప్రతిపాదానాత్ ॥ తై రపి వైకుంఠవాసినః ఏతదాశ్రయణం
గౌరవాతిశయాత్తుల । ఘనతిమిరే అపవరకే దీపప్రకాశవత్, పరమవ్యోమాపేక్షయా
కానముం వానరముం” ఇత్యాద్యుక్తరీత్యా అతిక్షుద్ర రపి సేవనీయతా, సాశీల్యాదిగుణానా

మత్రైవ సంభవాత్, తత్ర దుర్లభస్య గుణవిశేషానుభవస్య అత్రైవ సులభత్వాత్, తేషా మపి అత్రాదరః | సౌలభ్యం హి నీచోచ్ఛభేదవిరహేణ సర్వ సేవనీయత్వం అర్చక పరాధీనత్వరూపమ్ || (అగతిః - దాసః) ఇత్యనేన ద్వయమంత్రగతస్య “ప్రపద్యే” ఇత్యస్య ఉత్తమపురుషత్వాత్, తదాక్షిప్తమధికారిస్వరూపముక్తం బోధ్యమ్ | తచ్చ అధికారిస్వరూపం అనన్యగతిత్వం అనన్యార్థ శేషత్వం చేతిహి విప్పతం నస్సంప్రదాయే | ఏతదనంతరం షట్టింశత్సహ స్రీకావ్యాఖ్యానే దృష్టా ఆశంకా, తత్సమాధానవాక్యం చ సన్నిగారకమితి జీయర్ అరుంబదే స్థితమ్ | తచ్ఛేదం వాక్యమ్ -

“పుకగ్రాన్విల్లావెన్టుం అడియేన్ ఎన్టుం ఇరండుం శొల్లవేణుమో వెన్నిల్, ప్రకృతినంబన్దత్తిల్ పారమార్థ్యత్తాలేయుం మయర్వరమతినల మరుళప్పెత్త జ్ఞానవైభవత్తాలేయుం అరుళిచ్చెయ్కిఱార్” ఇతి || “అగతిరితి - దాసాహమితి చ ఉభయమపి కిముపాదేయమితి చేత్; ప్రకృతినంబన్దగతపారమార్థ్యేన, భగవత్కల్పలబ్ధనిర్మల జ్ఞానభక్తిత్వాత్ తాదృశజ్ఞానవైభవేన చ మునీన్ద్రేణైవ ముక్తమ్ || ఇతి యథాతథం తస్య సంస్కృతానువాదః | అడై యవళన్దానరుంబదే తు కథంచిదేతద్వాక్యార్థ నిర్వహణం దృశ్యతే |

(త్వదీయచరణౌ) ఇదం చరణపదం దివ్యమంగళవిగ్రహ వత్తాముపలక్షయతి | పుభాశ్రయః, బాహ్యవిషయరుచినివర్తనపూర్వకమాత్మని భక్తానాం రుచిం జనయన్, తాం చ వర్ణయన్, ప్రాప్తి విరోధి చ నివర్తయన్, పరమవ్యోమని నిత్యకైంకర్య ప్రతినంబన్దీ భవన్, “సదా పశ్యంతీ” తిరీత్యా నిత్యసూరిభిన్నేవ్యమానో హి సః భగవతో దివ్యదేహః || ప్రబన్దాదౌ “తుయరరు శుడరడీ” ఇత్యాదినా “దుఃఖద్వంసి తేజశ్శాలి చ శ్రీపాదయుగళమాశ్రిత్యోజ్జీవే” స్వహృదయం ప్రత్యుపదిశ్య, అత్రదశకే ప్రపదనావసరే - “బ్రూహి త్వత్పదమాశ్రయే కథమ్” “పదాంబుజం కథం తే భజే” “త్వత్పదాప్త్యైదయేథాః” ఇత్యాదినా ప్రతిగాథం క్రమమపరిత్యజ్య కృతం మునివరస్య భగవచ్చరణారవిందయుగళానుసంధానప్రావణ్యం హస్త ! కీదృశం వా పశ్యత ||

మూలే (అమర్స్టు) ఇతి పదం యథా యోగ్యమిత్యేతదర్థకమ్ | ఇదం శరణవరణమేవ స్వస్వరూపస్య యోగ్యమితి, ఏతదంగతయో ఉపాయాస్తరత్యాగ

ఏవ స్యాననురూపత్వాత్ కర్తవ్య ఇతిచ, యథా లభ్యతే - తథానేనైవ పదేన ప్రాప్యాంతరేషు (క్షుద్రపురుషార్థేషు) అరుచిరపి ఆవశ్యకీతి కిం బోధ్యతే? ఇతి చేత్, తస్మాద్భస్య అత్ర అప్రసక్తతయా తథా న బోధనావసరః । కింతు అస్య పదస్య అత్రాయమర్థః । “సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్యే” త్యుక్త్వా, తతః “మా మేకం శరణం వ్రజే” తి కథనావసరే యథా ‘ఏక’ పదప్రయోగః కృతః తస్మైవ ఉపాయభావం అత్యంత సంగతం జ్ఞాపయతి, తథా అత్ర “అమర్న్ధ” పదం శ్రీనివాసచరణయుగళే యథార్థం స్వశిరసః సంగతిరేవోచితా ఇతిబోధయతి । సా చ తయోస్సంగతిః ఆభరణ పేటికాయాం తదనురూప రత్నా భరణ విన్యాసవత్ నై రంతర్యేణ సంసర్గ రూపా । (ప్రపద్యే) అప్పథక్ సిద్ధతయా శరీరవత్ శేషభూతస్య స్వస్య అంతర్యామితయా నిత్యసన్నిహితో భగవానితి జ్ఞాతవతా మునివరేణ ప్రయుక్తమిదం “ప్రపద్యే” ఇతిపదం అప్రాప్త ప్రాప్తి రూపమర్థం న బోధయతి । కింతు భగవతః సర్వజగత్కారణత్వం సర్వతాదాత్మ్యం సర్వరక్షకతాంచ జ్ఞాత్వా స ఏవోపాయభూత ఇతి అధ్యవసాయః కార్యఇతి బోధయతి । “గత్యర్థః బుద్ధ్యర్థః” ఇతి హి శాస్త్రవిదః । ద్వయమన్తే “ప్రపద్యే” ఇతి పదం వర్తమానార్థకమ్ । తచ్చ గౌణమ్ । సకృదేవ కరణీయతయా విహితత్వాత్ ప్రపత్తేః । ఉపాయాంతరవత్ యావజ్జీవమనువర్తనీయత్వాభావాత్ । అతో మూలగాథాయాం వృకున్దేనే ఇతి భూతనిర్దేశః ఉక్తాధ్యవసాయరూప జ్ఞానోత్పత్త్యానంతరికత్వాత్ ముఖ్య తయా యుక్త తమః ।



ओरुनायकम्

उ.वे. श्रीमान् मुडुम्बै नरसिंहाचार्यः

मेलकोटे- 571431

श्रीमद्भिः शठकोपमुनिभिः अनुगृहीत सहस्र गाथात्मक दिव्यप्रबन्धे चतुर्थ शतके प्रथमदशकस्य “ओरुनायकम्” इत्यस्य “ईडुमुप्पत्तारायिराप्पडि” रीत्या विवरण लेखनम्

“तिरूवायमोलि” सहस्र गाथात्मक दिव्य प्रबन्धस्य प्रथम शतकत्रयेषु, मन्त्ररत्ने प्रतिपादितः उत्तरखण्डार्थः विशदतया श्री कारिसूनुभिः, भगवाते रुचिजनकत्वरालावण्यातिशयानुभूतिवशात् प्रथमतः प्रतिपादितः इति ज्ञायते। प्रथमशतकत्रयेषु प्रतिपादित पुरुषार्थरूप कैङ्कर्यस्य, उपायत्वं अस्मिन् ओरुनायके दशके प्रतिपादयन्ति वकुलभूषणभास्करमहोदयाः।। एतदुपायमजानन्तः उपायान्तरेषु कुमार्गेषु गन्तुमिच्छालवः अभवन्। शठकोपमुनीन्द्राणां पूर्वशतकेन निरवधिकप्रीत्यनुभवविषयसन्तोषः सज्जातः। स्वयमपि मनोविकाररूपकिङ्कतिं त्यक्त्वा आश्रितानामपि मनोविकार नैर्मल्यं कर्तुकामः - सानन्देनाभवत्। सांसारिकचेतनवर्गीनवलोक्य, “युष्माभिरवलम्बिता विषयाः क्षुद्रविषयाः” इति जानन्तोऽपि, तान् परित्यज्य श्रियःपतिमवलम्ब्य उज्जीवनं भजथ, इति परोपदेश प्रवृत्ता बभूवुः।

“वीडुमीन्” इति दशके-परोपदेशे प्रवृत्ताः।

“शोन्नाल् विरोध” मिति दशकेऽपि परोपदेशे प्रवृत्ताः। “ओरुनायकम्” दशकमपि परोपदेशत्वेनैव आस्ते। एतेषु त्रिष्वपि दशके परोपदेश विचारः नैकाकारतया विद्यते। किन्तु एकैकस्मिन्नपि दशकेषु अर्थविशेषाणां दृष्टिः विभिन्ना वर्तते। “वडुमिन्” दशके इतरविषयवैराग्यपूर्वकं भगवति भक्तिः कार्या, “शोन्नाल्विरोधमितिदशके” श्रियःपतिं स्तोतुं, अर्हैः इन्द्रियकरणैः देवतान्तरस्तुतिं परित्यज्य, सर्वेश्वर मेव सर्वथास्तुत्या अनुभवितुं प्रयतेत, इति उपदिदिशुः। अस्मिन् “ओरुनायकेदशके”, सांसारिकचेतनास्तु, कानिचित् प्रयोजमानि लब्धुमेव इतरदेवताउद्दिश्य स्तोत्रं कुर्वन्ति। किन्तु तानि

प्रयोजनानि अल्पास्थिरत्वात् नोपपद्यन्ते । प्रयोजनानि ऐश्वर्याणि हि किञ्च केवलात्मानुभवरूपकैवल्य-प्राप्तेरपि, नःपुरुषार्थत्वात् हीनतये च प्रसिद्धेः । एव ऐश्वर्यं कैवल्यादीनां अल्पास्थिरत्वं रूपं दृष्टप्रयोजनानि, सर्वथा नीचत्वं प्रतिपादितानीति प्रतिपाद्य, तानि पारित्यज्य च, सर्वैः सर्वशेषिं अवाप्तसमस्तकामं, सर्वापेक्षितप्रदं, श्रीमन्नारायणमेव आश्रयितुं, तमेव स्तोतुं दृढाध्यवसानं कर्तव्यमिति भगवदाश्रयणेनैव श्रियःप्राप्तिः भविता, इति प्रतिपाद्य परोपदेशे प्रवृत्ताः शठजिन्महोदयाः । किञ्च संसारिकं चेतनैरागत्य, अस्माकमुपदिश्यतामिति न पृष्टवन्तः, सीता, विभीषणश्च रावणं प्रति हितमुपदिश्य यथा आसाते - तन्माभूदिति । किञ्च “प्रदीप्तेशरणं यथा” दग्धगृहे कश्चिन् वेणुरपि यदि स्यात्, इति अग्निं प्रशमेयुः, तथैव यः कोपि चेतनः - परोपदेशाय पात्रीभवेदिति परोपदेशे प्रवृत्ता भवन्ति ।

“औरुनायकमाय” प्रथमं पाशुरे -

सार्वभौमत्वेन प्रसिद्धाः राजानः, स्वराज्यश्रियः विनाश्य भिक्षाटनं कृत्वैव जीवितव्यमिति-तस्मात् “श्रीवत्सक्षा नित्यश्रीः” इति अविनाभूतनित्यश्रीसंवर्धनं परमपुरुषं श्रीमन्नारायणं आश्रयितुमागच्छतेति परोपदेशं कुर्वन्ति ।

“औरुनायकमाय” इत्यदि पाशुरस्य भावार्थः एकच्छत्राधिपत्येन राज्यशासितारः राष्ट्राधिपतयः अनेककालं पर्यन्तं राज्यभोगं सुखान्यनुभूयन्ष्टैश्वर्यभूताः पथि पथि, रुत्रावेव सञ्चरन्तः, कृष्णवर्णकुङ्कुः दंशपादाः, भिन्नघटशरावं हस्ते गृहीत्वा भिक्षाटनेन जीवयेयुः । एवं ऐश्वर्यादीनां अस्थिरत्वात्, नित्यश्रीविशिष्टं नारायणपादारविन्दमेव अश्रित्य, विचिन्त्य, ध्यात्वा उज्जीवयन्तु । एतदेव भवता शाश्वतं ऐश्वर्यसाम्राज्यफलप्रदं भवति इति ।

अत्र विशेषार्थः । “औरुनायकमायित्यादि” मानवाः अल्पास्थिरत्वादिरूपेण स्थितमैश्वर्यं मवलम्ब्य जलबुद्बुदामिवविनष्टाभवेयुः । “पति” विस्वस्येति ईश्वरस्य ऐश्वर्यं अनुकरणीयमिति वदति । (ओड) एवं राज्यं प्रशासनं कति वर्षमयं तमितिचेत् षष्ठि वर्षपर्यन्तं ना, सप्तति वर्षं पर्यन्तं इति

बहुकालपर्यन्त। एवं कियद्विस्तीर्णां भूमिमिति चेत् (उलकु) समुद्रैः परिवृतं
 भूमण्डलम्। “मान्धातुः क्षेत्रमुच्यते” इति क्षेत्रस्य अल्पांशभूतमेव उक्तं
 भवति। (उडनाण्वर) अस्मिन् विशलभूमण्डले अविहाय कस्चिदपि
 प्रशासितारः इति वक्तुं शक्यते। किञ्च “राज्यं नाम महाव्याधिः
 अचिकित्सो विनाशिनः। भ्रातरं वा सुतं वापि त्यजन्ति खलु भूमिपाः”
 इति वन् नष्टराज्याः क्लेशं मनुभवन्ति, इति प्रतिपादयन्ति।
 (करुनार्थकवरन्दकालर) वहोः कालात् ऐश्वर्यमदेन जीविताः इदानीं
 दारिद्र्याः कथं स्युः? उपवासः न साध्यः। अवश्यम् जीवितव्यमिति।
 भिक्षाटने उद्युक्ता भवन्ति। पूर्वं निरंकुशप्रभुत्वेन जीवितवन्तः इदानीं
 सर्वेषां समक्षं कथं वा सञ्चरेयुः, तस्मात् रात्रावेव भिक्षाटनं कर्तुं
 प्रवर्तन्ते। तमासि एकीभूतानीव तत्रतत्र कृष्णवर्णीः श्वानः सुप्ता भवन्ति।
 अयं तानविज्ञाय तेषां मुखे पादं विन्यस्यति। ते अस्य पादं दंशन्ति।
 (करुनाय्) क्रूराः श्वानः, अथवा प्रसूतशबकाः श्वानः, पूर्वं सुवर्णकटकालङ्कारैः
 विराजितपादाः। इदानीं तु दष्टश्वानपादाः राजानः। इति वदेयुः। (शदैकिय
 पानैयर) दूरे क्षेपिताः शिथिलाः भग्नाः घटशकलाः, तान् भिक्षापात्रत्वेन
 हस्ते निक्षिप्य इदानीं भिक्षां कुर्वन्ति। पूर्वतु सुरर्णं खचितं बहुमूल्यपात्रशरावादिषु
 पात्रविशेषेषु सेवकानां द्वारा सामन्तराजपुत्राणां सकाशात् उपायनादि
 स्वीकुर्वन्तः अदृहासेन विराजिताः राजानः (पेरुनाडुइत्यादि) सर्वेषां दृष्टिं
 विषयाभूत्वा अस्मिन्नेव जन्मनि भिक्षां कुर्वन्ति। कबलमात्रं भिक्षां हि
 अपेक्षन्तः। राज्यश्रियः परिस्थितौ एवं स्थितायां, तिरुनारणन् ताक्
 कालम्पेर शिन्दितुयमिनो) “इडरकेडुत्ततिरुवादम् इणैयाति” इति वत् श्रीमन्तौ-
 नारायणस्य पादारविन्दे। संसेव्य उज्जिजीविषया, “तत्र नारायणः श्रीमान्
 मया भिक्षां प्रयाचितः” इति शापविमोचनं रुद्रस्य कृतवान्। इति कपाले
 भिक्षां यचितानां नारायणं विहाय गतिर्नास्ति। तस्य हस्तात् ब्रह्मकपालं
 मोचयामास। ताळ्, यावन्नचरणैर्भ्रातुः पार्थिवव्यञ्जनान्वितौ। इति, तव
 अन्तस्तापः कदा निवार्यते इति पृष्ठे, रामे, भारतः आह, अहं ममानुरूपं
 किरीटं धृत्वा, सोऽपिरामः स्वस्यानुरूपं किरीटं यदा धारयति तदैव
 इति। भरतस्य अनुरूपं किरीटं तावत् रामपादावेव, एवं किरीटं त्वेन

प्रार्थितौ पादारविन्दौ “मुडिशूडुमरसु” इत्येवं वक्तुयोग्यमिति भासते। (कालपेर) न विलंबयितव्यम्। जीवितं मरणान्तं च, “रूपयौ वने जरापर्यन्तम्” सम्पदः विनाशपर्यन्ताः इति हि स्थितिः तस्मात् “यन्मुहर्त क्षणं वापिवासुदेवो नचिन्त्यते। सा हानिः” क्षणमपि वासुदेवं नचिन्तयान्ति-तदेव तेषां अनर्थः। अस त्रे व इतिवत्। तन्महच्छिद्र-अनर्थस्य स एव अवकाशः। सा भ्रन्तिः तदेव विपरीतज्ञानं। साच विक्रिया निषिद्धानष्टानमपि तदेव। (शिन्दितु) इतःपरं चिन्तयितुं मपि नास्ति पारिकरः। इति व्याजं नवदेत्। तेन दत्तं इन्द्रियं तस्मै विनियोक्तुं युज्यते। अनुसन्धानयोग्यं च। “स्मृतो यच्छतिशोभनम्”। स्मृतिमंत्रेण शोभनं भूयात्। (उय्मिनो) अनुसन्धानं फलव्याप्तम्। तस्मात् सर्वे, परमात्मनः श्रियःपतेः श्रीमन्नारायणस्य पादारविन्दे। स्पृहणीये, ध्यात्वा, आश्रयत्वाच अज्जिजीविषथ, इति परोपदेशं कुर्वते-मुनिवर्याः। अत्र मन्त्ररत्नार्थः अन्वर्थतया शब्दतः अर्थतश्च अनुभवितुं, “तिरुनारणन्ताल्” स्वरूपेण योग्यतमाविति दृश्यते। यत्रकुत्रापि अष्टोत्तरशतस्थानेषु दिव्यदेशेषु अर्चीमूर्तिरूपेण विराजमाने भगवति तस्य पादारविन्दे श्रियः लक्ष्म्याः दिव्यमङ्गलविग्रहः न दृश्यते। वनस्थलेपि श्रियः निवासः दृश्यते। “मन्त्ररत्नोक्तं न्यूपुरखण्डार्थः” पुरुषकारभूतया, लक्ष्म्या सह अविनाभूतसंबन्धतया विराजमानौ”, श्रीमन्नारायणचरणौ शरणं प्रपद्ये, इति अन्वर्थतां प्रतिपादयति। तथैव उपेयत्वेन वक्षःस्थले विराजमानया तया युक्तं (अकलकिल्लेनिति)श्रियः संबन्धमविहाय विराजमानाय-“श्रीमते नारायणाय नमः” इति मन्त्ररत्नस्य उत्तरखण्डार्थस्य अर्थविशेषोपि अन्वर्थतया अनुभवितुं शक्यते, इति शठजिन्मुनीनां हृद्रताशयं साभिप्रायं विज्ञायैव श्रीरामानुजाचार्यः “ओरुनायकामिति दशकम्” तिरुनारायणपुराधीशस्य यादवाद्वा विराजमानस्य श्रीमन्नारायणस्यैव योग्यं इति, समंजसमिति, अत्रैवदिव्यदेशे, श्रीमन्नारायणपादारविन्दये। समार्पित्। इति-प्राचीन संप्रदाय परम्परारूपा ऐतिह्यमाला-अत्र स्मरणीया-अनुसंधेया,

“मन्त्रार्थमुद्गिरति ते ममनाथ वक्षः

पादौद्वयस्य परमार्थयुदाहरन्तौ।

श्लोकार्थं मीशवविणोति तवैव हस्तोपि”

इति यदुगिरीशः श्रीमन्नारायणः, अष्टाक्षर
महामन्त्रेण, द्वयमन्त्रेण, चरमश्लोकर्थेन च
प्रतिपाद्यः-इति प्रत्यक्षतया दृश्यते।

किञ्च सावधानमवधेयविषयोयम्
“श्रीरामानुजाचार्यः करुणानिवासे,
श्रीवेङ्कटेश्वरिणः कालमेवम्।
श्री हस्तिशैल शिखरोत्पल पारिजातम्
श्रीशं नमोभिशिरसा यदुरेलसोपम्॥”

इति मुक्तमङ्गलश्लोकः श्रीमद्भिः रामानुजाचार्यः अत्र यादवादौ
नारायणस्वामिनां समक्षे मङ्गला शासनत्वेन रूपेण अनुगृहीतः प्राचीनाचार्यवर्याः
परम्परया वदन्ति।

श्री भाष्यकाराः बहुधान्यसंवत्सरे यकर मासे पुनर्वसुनक्षत्रे
चतुर्दश्यां गुरुवासरे (16-1-1099) शुभे दिने स्वप्नसाक्षात्कारेण
भगवता नारायणेन अनुगृहीताः यादवाद्रिदिव्यदेशमागत्य अलङ्कृत्य, श्रीमन्नारायणं
अर्चामूर्तिं वल्मीकादुद्भाव्य साक्षात्कृत्वा, “पकल् कण्डेन् नारणमै
कण्डेन्” इत्याद्यनुसन्धाय मङ्गलाशासनपूर्वकं परमानन्दसन्दोहभूता वभूवुः।
पुत्रेण पितृधनविनियोगमिव” शठकोपमुनीन्द्राणां “तिरुवायमोळि दिव्यप्रबन्ध
सहस्रगाथात्मके” “ओरुनायकम् दशकम्” मुनीन्द्राणां अन्तरङ्गरहस्यविदा
रामानुजाचार्येणेनिर्णीय, श्रीमन्नारायणस्वामि सन्निधौ, तस्य पादारविन्दयोः,
तद्विषयरसा स्वादभूत अमृतात्मकं ‘ओरुनायक’ मिति दशकम् सादरं
समर्पितमिति प्राचीनसम्प्रदायपरंपरागततत्त्वमिति, आचार्याभिमानपात्रमिदं
अष्टोत्तरशतस्थानसारभूतमिदं दिव्यदेशं - - - - - अस्य
दिव्यदेशकीर्तिमहिमा तावदनुभूयताम्--केचनवेष्णवाः यादवाद्रि निवासिनः
यत्रार्थिनः प्रस्थाप्य “चिदम्बर” समीपे विद्यमानं, (काङ्गुमन्नारकोविल्)
श्रीमन्नारायणमुनीनां अवतारस्थलं वीरनारायण भूमिति प्रसिद्धं दिव्य देशं
प्रवेश्य तत्र “मन्ननार” भगवतं संसेव्य शठकोपमुनीन्द्राणां सहस्रगाथात्मके
- “आरावमुद” मिति दशकं अनुसन्धाय मङ्गलाशासनमकुर्वन्।

तदा प्राचीनसम्प्रदायः एतदशकं श्रुत्वा - आनन्दवाष्पभरिता
तान् प्रति उचुः-“यूयं शठस्य गाथां दापुर्णतया किं नजानीथाः” इति। तेतु

न जानीमहे इत्यवोचन्। अनन्तरं ते सर्वे नाथमुनि भिः साकं, शठकोपमुनीन्द्राणां अवतारस्थलं श्री कुरुकापुरि दिव्यदेशं प्रविश्य, तत्रविचार्यमाणे सति एषः वृत्तान्तः ज्ञातः, “मधुरकविभिः “अनुगृहीत कण्णिनुण्शिरत्ताम्बु नामकं दिव्यप्रबन्धं” केवलं वयं जानीमः। तावदेव, किन्तु एनं” दिव्य प्रबन्धं येतु भक्तया “द्वादश सहस्रवारं” अनुसन्धानं कुर्वन्ति तेषां “~~तस्माद्विमुक्तैः~~ प्रत्यक्षसाक्षात्कारभूता भवान्ति” इति, तद्विज्ञाय नाथमुनिसूरयः “कण्णिनुणाशीरत्ताम्बुनामकं दिव्यप्रबन्धं” द्वादशसहस्रवारं ध्यानयोगेन सादरं अनुसन्धयाम्बभूवुः। तेन कारिसूरि महोदयाः प्रत्यक्षीचक्रुः नाथमुनीनां। ततः “नाथनुक्कनालायिरमुरैरान् वालिये” इतिवत् “चतुस्सहस्रत्मक दिव्यप्रबन्धामृतरसान् तेषां उपदिदिशुः।

तस्मादारभ्य नाथमुनिपरम्परया चतुस्सहस्रात्मक दिव्य प्रबन्धाः” अद्यतन पर्यन्ताः प्रचलिताः अनुसन्धान विषयाः वर्तन्ते इति गुरुपरंपरावृत्तान्तः अत्र स्मरणीयः। एवं एषा कीर्तिः यादवद्रिनिवासिनामेवोति उद्घोष्यते।।

तिरुमन्त्र, द्वय, चरमश्लोकार्थं प्रातिपाद्यः यदुगिरीशः इत्ययमंशः, उपक्रमोपसंहारन्यायेनापि दृढीक्रियते-तिरुवाय्मोलि-दिव्यप्रबन्ध प्रारम्भे- “वण्पुकळ नारणन्” “शल्वनारणम्” इत्युक्ता, मध्ये” तिरुनारणन” इत्युक्ता, अन्तेच-” वाळ्पुकळनारणन्” इति च मुनिवर्याः प्रतिपादित वन्तः।

यादवाद्रौ, मूलमूर्तेः तिरुनारणन्” इति, उत्सव मूर्तेः, “शल्वनारणमन्” (सम्पत्कुमारेः) इति, स्नपन मूर्तेः “वण्पुकळनारणन्” इति, बालमूर्तेः” “वाळ्पुकळनारणन्” इति च दिव्यमङ्गलमूर्तेः नामधेयानि प्रसिद्धानि। तस्मात् समग्रतिरुवाय्मोलि सहस्रगाथात्मक दिव्य प्रबन्धः यादवाद्रेः “श्रीमन्नारायणमेव” प्रतिपादयति-इति वक्तुं न कापि हानिः इति-अलं विस्तरेण।

ओरनायकदशके द्वितीयपाशुरादारभ्य प्रतिपाशुरं-शङ्ग्रहार्थः केवलं प्रतिपाद्यते।

2. (उय्मिनितिति) नकेवलमत्र ऐश्वर्यमदेन राज्यभ्रष्टता। किन्तु-करार्पणं

रुज्जीव्यमिति राज्ञाः आज्ञापयन्त्यः सार्वभौमाः स्वेषां भोग्यभूताः स्त्रियः अपि इतरेषां भोगाय अर्पयित्वा। वने सन्तप्ताः सञ्चरन्तः नाना विधानि दुःखानि अनुभवन्ति। तस्मात् तेजसा विराजमान किरीटिनं श्रियःपतिं आश्रित्य उज्जिजीविषथः इति।

3. (आडिशेर) राजानः स्वेषुपादेषु शरणागता अपि ताननादृत्य स्थिताः चक्रवार्तिनः धूलीकणाः भूत्वा, नष्टा भवन्ति। तस्मात् दिव्यगन्ध युक्तः, तुलसीमालालङ्कृतः किरीटधारी च यः श्रीकृष्णः तस्य पादारविन्दमेव ध्यात्वा उज्जिजीविषथ। इति।

4. (निनैप्पान्) अनेकैः युगैः नष्टानां राज्ञां संख्या आधिका तेषां राजभवनानि इदानीं शून्यानि। अयुःपरिमितिः अत्यल्पा। राजाधिराजा अपि नष्टा भवन्ति। तस्मात् कुवलयया पीडस्य मत्तगजस्य ध्वंसकः यः, तस्य श्रीकृष्णस्य पादारविन्दमश्रित्य नमस्कुरुत।

5. (पणिमिन्) अङ्गनापरिष्वङ्गः अपिनश्वरः इत्याह। रम्येषु शीतलेषु पुष्पशयनेषु आगम्यतामिति आदरोक्तिशालिनां रमणीमणीनां सन्तोषामृतरसं निपीय आनन्दमनुभवन्तोपि, सार्वभौमाः मानसंरक्षणार्थमपि, वस्त्रहीनाः दीनाः ताभिसस्त्री भिः तिरस्कृताः वृथा चपलचित्ता भवन्ति। तस्मात् नीलमाणिवर्णं मायाचोष्टितं विशीष्टं परमात्मानमेव गुणसंकर्तिनेन संकीर्त्य कृतकृत्या भवन्तु।

6. (वाळन्दार) श्रीमन्तः अपि वृष्टिषु जलबुदूदा इव नष्टा भवन्ति। तस्मात् क्षीरार्णवशायिनं सर्वेश्वरं अश्रित्य तस्मै दासभूताः भूत्वा शश्वतीं सम्पदं प्राप्नुत।

7. (आमित्) षड्रसोपेतानि अन्नानि भुक्त्वा तृप्ता अपिवेषां मुग्धवधूनां वचश्चतुरतायाः वश्याः, पुनःभुञ्जानः, निर्गतैश्वर्याः, गृहात् गृहं आटित्वा कविलमेकं अन्नं याचित्वा अप्राप्य नष्टाः। तस्मात् दिव्य तेजोमूर्तेः भगवतः गुणानेव अनुभूय कृतार्था भवन्तु।

8. (कुणङ्गल्) महागुणशालिनः राजानः स्वेषां औदार्यस्वभावेन अर्थिनां निरक्षिणे स्थित्वा आदरेण तान् रक्षन्तोपि सर्वेश्वरं विस्मृत्य दरिद्रा भविष्यन्ति। तस्मात् शेषशायिनः भगवतः दिव्यनामानि संकीर्त्य

शाश्वती पुरुषार्थसिद्धिं प्राप्नोत्विति।

9.(पडिमन्न) क्षेत्र भूषणादीन्यापि विहाय पञ्चेन्द्रियाणि निगृह्य वनसस्यमिव पुष्टं शरीरं नाशयित्वा कल्पान्तस्थितं स्वर्गं प्रप्य स्थिताः अपि सर्वफलप्रदं सर्वेश्वरं न संसेव्य क्षीणपुण्याः स्वर्गात् पतन्ति। तस्मात् गरुडध्वजस्य सर्वेश्वरस्य पादारविन्दावेव आश्रित्य अपुनरावृत्तिसिद्धिं प्राप्नुत।

10.(कुरुह) ज्ञानैकाकारभूतात्मवस्तुनः साक्षात्कारमेव दर्शनं समानाकारतया ध्यात्वा तदितरान् परित्यज्य आत्मन्येव केवलं पर्यवसितं कैवल्यरूपां मुक्तिमेव पुरुषार्थत्वेन भावयन्तः ज्ञानयोग निष्ठा अपि सर्वेश्वरं पाप्मिरुपमहापुरुषार्थः नास्ति इति वदन्ति। तेषां, सज्जातनिकृष्टदुरभिमानत्वात् आत्मप्रप्तिरुपकैवल्यमपि नसिध्यति। अतः अखिलहेयप्रत्यनीक, सकलकल्याणगुणात्मकं सर्वेश्वरमेव निरन्तरं सश्रित्य स्थितिरेव मोक्षरूपः पुरुषार्थः इति।

11.(अहदेश्य) फलश्रुतिपूर्वकं “औरुनायकं” दशकं उपसंहरन्ति। आत्मोज्जीवने साधनमपि भगवतः चरणारविन्दावेव। स एव प्राप्यः इति निर्णीय, श्रीकृष्णस्य चरणयुगले रम्यश्री कुरुकापुराधीश शठजित्सूरिणा भक्तितः अपितै दिव्यगानरूपे तिरुवाय्मोळि सहस्रग्रंथात्मके, दिव्यप्रबन्धे, मनोरमे, अत्रदशकमिदं ये अविच्छिन्नतया पठन्ति ते सकलदुःखराहिताः भूत्वा भगवत्कैङ्कर्यरूपं आत्मोज्जीवनरूपं च फलं प्राप्नुवन्ति।

इति - “औरुनायकं” दशकस्य-व्याख्यानम् समाप्तम्

इति

सज्जनविधेयः

मुडुम्बै नरसिंहदासः

“ओरुनायकमिति” दशकस्य-संस्कृत-अनुवादश्लोकाः

1. एकच्छत्राधिपत्यं विदधाति किल ये भूतले तेषिकाले
नीलश्र्वाकृष्टपादा धृतघटकला भिक्षुका एव हि स्युः।
अस्मिन् देहेपि सर्वैर्जगति सुविदिता एव तस्मात्तु यूयं
श्रीमन्नारायणस्य स्मरत पदयुगं नित्यमुज्जीवनाय।
2. उज्जीव्यं हि करार्पणैरिति नृपानाज्ञाप्य राज्ञां वरा
भूम्यामत्रकिल त्यजन्ति रमाणीस्स्वीयाश्च भुक्त्वा अहो
अन्येषान्तु करेषु हन्त विपिनेप्यत्यन्त तीव्रातपे
सन्तप्ता इति दीप्तमौलिविहितं श्रीशं भजध्वं क्षणात्॥
3. राजानो निजपादसत्क नृपमण्डल्यावलीमौलये।
नित्याकर्णितभेरिनादविजया स्स्वीयाङ्गणेषु स्वयम्।
धूलीभूतकणाणवः किल गता स्तस्माद्भजध्वं क्षणात्
कृष्णस्यैव सुदिव्यगन्ध तुलसी शीर्षस्य पादम्बुजम्॥
4. सज्जान्येत यदि स्वयं च तदिदं राज्ञां गणाः प्रायशो
नन्तास्ते सिकताधिकाहि जलधौ नष्टायुगेषु स्वयम्
किनेषां भवनानि नैव सकला न्यत्यन्त नष्टा न्यहो
दृष्टं सर्वमतो भजेत्पदयुगं मत्तद्विपध्वंसिनः॥
5. रम्यत्वान्वित शीतपुष्पशयने सीमन्तिनीभिस्स्वयं
रामाभिस्सह भोगसारमनुभूयैव प्रियाभिर्जनाः।
तभिस्सीभिरपि स्वयं परिभवं नानाविधं प्रापिता
स्तस्मात्रील मणि स्वरूपमनघं कृष्णं भजध्वं सदा॥
6. श्रीमन्तो धनिकाश्च बुद्बुदसमा नश्यन्ति नश्यन्त्यहो
सत्यं जन्मत एव नैकविधता ह्यद्यावधि स्यादहो।
तेषां सम्पादि नश्वरत्वमत एवास्तीति यूयं स्थिरां
प्राप्तुं सम्पदमप्यगाध जलधौ सुप्तं हरिं प्राप्नुत॥

7. तत्तादृग्विधषड्रसान्वितमहाश्रलाध्यान्न तृप्ता अपि
स्वैरं मृग्धवधूवचश्चतुरतावश्याः पुनर्भुञ्जते।
याञ्चार्थं कबलं किलैकमपि च प्राप्तुं च तासमपि
द्वारिस्युस्तत एव दिव्य नुलसी शीर्षं महस्संस्तुतः॥
8. प्रख्याता शशुभकीर्तयोपि च नृपादानप्रशैण्डास्स्वयं
लोकानामधिपाश्च भोगरसिका स्सत्यं निवृत्ता पुनः।
श्रीशस्या श्रयणं विनैवहि तत श्रश्रीशेष शय्याश्चं
नाम्ना की तेयताच्युतं न हि तदा व स्स्यान्निवृत्तिः पुनः॥
9. क्षेत्रं चा भरणादिकं च सकलं सन्त्यज्य जित्वेन्द्रिया
प्यत्यन्तं च विशेष्य कायमनिशं क्षीणाः कृशाङ्गा अपि।
अन्ये सन्तत भोगसक्तहृदया स्स्वर्गस्थिताश्च च्युता
स्तस्मत्तो गरुडध्वजस्य चरणौ प्राप्यौ स्त नित्याच्युताः॥
10. ज्ञानादेव शुभाद्विचिन्त्य सकलान् सन्त्यज्य भोगनहो
स्वात्मानन्द महानुभूतिविभवं प्राप्ताश्च नो भुञ्जते।
कैङ्कर्योनु भवामृतं भगवतस्तेषामपि ज्ञानिनां
कैवल्यं किल नित्यपाशनिरयश्श्रीश श्रिता मोक्षगाः॥
11. मृक्तयै सोयमुपाय इत्यपि हरेः नृणास्य पादद्वये
रम्यश्री कुरुकापुरीश शठजित्सूर्यार्पिते भक्तितः
सहस्रे च मनोरमेत्र दशकं कैङ्कर्यरूपेत्विदं
सर्वं ये च विदन्ति ते भवभयं प्रध्वंस्य चोज्जीविताः॥

मुडुम्बै नरसिंहाचार्यदासः

निवृत्त प्रांशुपालः

संस्कृत महा पाठशला

राजवीधि, मेलुकोटे-571431

(कनीटकराज्य) मंघाजिल्ला

श्रीवकुळभूषणभास्करप्रभावः

उ.वे. श्रीमान् वानमामलै ज. शठकोपाचार्यः

11.Selvan St. Nanguneri, 627108

(प्रस्तावना) इदानीं प्रपन्नजनकूटस्य श्रीमत्पराङ्मुख मुनेः षट्सहस्रसंवत्सर पूर्तिमहोत्सवे श्रीशठकोप दिव्यशूरि प्रभावः लिख्यते तोताद्रि योगिवर्यशिष्येण श्रीशठकोपदासेन।

(विषयः) पत्युः श्रियः प्रसादेन-प्राप्तसार्वश्य-संपदम्।

प्रपन्नजनकूटस्य-प्रपद्ये श्रीपराङ्मुखम्॥

भगवद्रामानुजदर्शने पञ्चतत्त्वानि।

1. श्रीरङ्गतत्त्वम्। 2. श्रीशठकोपतत्त्वम्। 3. भगवद्रामानुजतत्त्वम्।
4. श्रीमद्वरमुनिपदतत्त्वम्। 5. श्रीतोताद्रियोगितत्त्वम्। इति

1. श्रीरङ्गक्षेत्रे गर्भगृहे विलसत्यादिशेषः प्रथमप्राकाररक्षकः गुरुडः।
प्रथमप्राकाररक्षकः सेनाधीशः। प्रथमप्राकाररक्षकः आज्ञनेयः।
2. प्रथमप्राकाररक्षकः श्रीशठकोपतत्त्वम्। प्राकारेऽस्मिन् दिव्यसूरयः दश विलसन्ति।
3. भगवद्रामानुजतत्त्वम्। प्राकारेऽस्मिन्-श्रीमन्नाथमुनि-प्रभूति लोकाचार्यपर्यन्तं।
विद्यमान-भगवद्रामानुजावयवभूताः सर्वे पूर्वाचार्याः। विलसन्ति।
4. समस्तपूर्वाचार्याणाम् पुनरवतारत्वेन विराजमानः सौम्यजामातृयोगीन्द्रः
अत्र विलसति।
5. तोताद्रि योगीन्द्राः अत्र विराजने। श्ररङ्गनाथपादुका श्रीशठारियोगी
श्रीशठकोपपादुका श्रीरामानुजः। श्रीरामानुजापरावतारः वरवरमुनिः।
वरवरमुनिपदरेखा तोताद्रियोगी।

श्लो। यद्नेसहस्रमपहन्ति तमांसिपुंसाम् नारायणो वसति यत्र सशङ्खचक्रः।
यन्मण्डलं श्रुतिगतं प्रण मन्ति विप्राः तस्मै नमो वकुळभूषण भास्कराय॥

अस्य वकुळभूषणभास्करस्य प्रपन्नजनकूटस्थत्व कथं सभवतीति
विचारः क्रियते।

गुरुपरंपरायां प्रथमः श्रीरङ्गनाथः। द्वितीया श्रीरङ्गनायिका। तृतीयः
श्रीविष्वक्सेनः। चतुर्थः श्रीपराङ्कुशः श्रीशठकोपः। तथा सति
चतुर्थस्य श्रीशठकोपस्य प्राथम्यमित्थं भवति। एकदा श्रीरङ्गे
श्रीरङ्गनाथः श्रीमद्वरमुनिसन्निधिं संप्राप्य श्रीशठकोपसूरिगाभव्यारव्यां
षट्त्रिंशत् सहस्रप्रसिद्धां शुश्राव। तदानीमेव।

श्लो। श्रीशैलेशदयापात्रम् धीभक्त्यादि गुणार्णवम्।

यतीन्द्र प्रवणं वन्दे रम्याजामातरम् मुनिम्॥

इति तनियन् समर्पयामास। अद्य पर्यन्तं पञ्चशताब्दिकालं तीर्थदिवसमपि
अनुतिष्ठति। अत्र पितृस्थानभूतः श्रीमद्वरमुनिः। पतिमहस्थाने
भगवद्रामानुजार्यः। प्रपितामहः श्रीशठकोपसूरिः। तीर्थकर्ता श्रीविष्वक्सेनः
श्रीरङ्गनायिका सहितः श्रीरङ्गनाभः। एतद्विषयं संस्मरन्नेव यमुनमुनिः
आद्यस्य नः कुलपतेः वकुळामिरामं श्रीमत्तदङ्घ्रियुगळं प्रणमामि
मूधर्न इत्यवदत्। तस्मै रामानुजार्याय नमः परमयोगिने। यः
श्रुतिस्मृतिस्सूत्राणां-मन्तर्ज्वरमशीशमत्॥ कथमकरोत्?

“आदित्यरामदिवाकराच्युतभानुभिः अनिवार्याज्ञानतिमिरध्वंसन-विचक्षणः,
अशोष्यजन्म परम्परा-समुद्रशोषणार्थः हृदयकमलविकार-करणभानुः
वकुळभूषणभास्करः।” भाण्यकारः श्रीशठकोपसूरिदिव्यसूक्तिं विज्ञानेन
श्रीभाष्यग्रन्थनिर्माणमकरोत् इति प्रसिद्धं हि। पुरा सूत्रैः
व्यासः श्रुतिशत-शिरोरथ्यम् ग्रथितवान्, विवरे तत् श्राव्यं
वकुळर्धरताम् एन्थ स पुनः। अभावेतो ग्रन्थो घटयितुमलं
युक्तिभिरसौ पुनर्जज्ञे रामावरज इति स ब्रक्षमुकुरः॥ अन्तरेण
शठारातिम् कस्संसारेऽ वतीहनः, तदहं हृदये नित्यम् निदधे
तद्वपुः श्रियम्॥ श्रीनगर्या महापूर्याम् ताम्रपूर्युत्तरे तटे। श्रीतिन्धिणीमूल-
घम्नोशठकोपाय मङ्गळम्। रामानुजार्यदिव्याज्ञा वर्धतामभिवर्धताम्॥
रामानुजस्य आर्यः श्रीशठकोपदिव्यसुरिः इति विज्ञाप्यते।

Srimathe Ramanujaya namaha
Bridal Mysticism of Nammalvar in Tiruviruttam

Dr. M. Varadarajan, M.A., Ph. D.
Assit. Prof. of Tamil,
S.V.University,
Tirupati.

Tiruviruttam is the first and foremost Prabandham of Nammalvar. The other three Prabandhams are: Tiruvasiriyam, Periya Tiruvandadhi and Tiruvoymozhi. These four Prabandhams are the essence of four Vedas. Tiruviruttam is the gist of Rig Veda. It is placed as the fifth Prabandham in the third part of Nalayira Divya Prabandham i.e. Iyarpa.

In this Prabandham, Nammalvar supplicated his devotion to the Lord. Hence, it is called Tiruviruttam. The word 'Vrittam' in Sanskrit coined in Tamil as 'Viruttam' according to Tamil semantics. Although it has several meanings, here Viruttam denotes 'events'. Nammalvar, who had the spiritual vision of Lord, requested Him to make him free from contact with the sarira (body) which is preventing his divine experience. Alwar feels that survival in this world is difficult and his great devotion or love towards God is possible. These events comprise the Prabandham. Like 'Sri' in Sanskrit, 'Tiru' in Tamil, as an epithet, means the grandeur of superior things. Although 'viruttam'

narrates the activities or deeds, as a noun, it literally signifies an effect, used figuratively to denote the cause. Hence it is also known as a treatise.

In the very first hymn of this Prabandham, Alwar expresses his difficulties as follows:

"False knowledge, wrong conduct, body of dirt
such is my life. Grant us the becoming
that this may not be. Lord of the immortals!
Hear my orison, all pervading God!"

Having understood the essence of the Prabandham, Acharyas named it "Tiruviruttam". It is also opined that though Alwar speaks his experiences in Nayikabhava, Tiruviruttam may be considered as the description of Lakshmi's activities. Among the 100 hymns, except the first and the last hymns, the other 98 hymns are in the grammatical description of love poetry. Some are allegorical and some are in esoteric sense.

There are several ways in which a devotee can have experience of God. They are: reciting his names; describing the beauties of Divya Mangala Vighraha; praising the greatness of Divya Desas favoured by God; and speaking about the greatness of Sri Vaishnavas who lived in those Divya Desas. Apart from this, there is another way of worship which is a distinctive feature. That is, outpouring one's inner thoughts frankly, assuming the role of Nayaki. There are several hymns in this Prabandham that narrate this kind of experience on three roles like a mother, a girlfriend and like the heroine herself i.e. Parankusa Nayaki. Though a

river has several tributaries with different names, it has one important name. Likewise the above three stages are the outpourings of the Alwar only. Here a doubt may arise as to how the Alwar can possibly assume the role of a Nayika. It is said that Alwar by himself does not take the form in disguise. But a situation wherein one loses the senses is arrived at. Hence, there is similarity between Nammalvar and the Lord's Consort. There is a saying that all souls are feminine in relation to God; and He is the one and only male; Souls are subservient only to God and not to others; Souls depend only on God; Happiness results from union and restlessness from separation; God is the only protector and other beings are to be protected by Him - All these qualities are inherent in Nammalvar and so he speaks like a female. It is said that when Rama visited the Dhandakavana, the Risis, charmed by the handsomeness of Rama, wanted to become women in the next birth. They became cowherd girls to embrace Krishna. Unlike this, Nammalvar became a woman and experienced Lord's beauties due to his deep mysticism. Acharya Alagiya Manavala Perumal Nayanar, in his text Acharya Hridayam, explained that Nammalvar's mystical experience can be placed under two aspects; 'Unanaththil than pechchu; premaththil penn pechchu (118)". It means Alwar speaks in his natural form while he is in the state of knowledge, and when his mystical love towards God intensifies, he speaks in the tone of a lady.

Thus, bridal mysticism of Nammalvar is unique and par excellence. In Tiruviruttam, Alwar speaks like the Nayika in 56 hymns. Among these, Parankusa Nayika outpours her intoxicated love for God in 17 hymns. Based upon these hymns, the different stages of mystic experience are classified as follows;

1. Nayaki amazed to see the dark night (16)
2. Happiness in seeing the Thulasi garland of Lord (27)
3. Similarity with clouds (32)
4. Happiness in seeing the complexion of Lord to nelumbos (38)
5. Imaginary appearance of Lord (39)
6. Immersion in the beautiful eyes of Lord (43)
7. Happiness over his graces (45)
8. Happiness over good omens (48)
9. Sending bees as emissaries to Lord (54)
10. Happiness over the cool breeze (56)
11. Graceful looks of Lord (63)
12. Lord only becoming the means (99) and so on.

1. Amazed to see the dark night;

In the hymn 'Palapala voozhigal' (16), Parankusa Nayaki is amazed to see the dark night and told her maid that this dark night came into existence like many kalpas, making her suffer, but with His presence it fleets like a second; but even then she suffers. She blesses the night for its skillfulness in creating smallness and greatness for her suffering. Acharya

Nampillai, a great commentator, gives in a lucid manner, the inner meaning for this situation:

"Before boarding the boat to cross the Ganges, Rama informed Sumantra to go back to Ayodhya and look after his parents, particularly to look after the health of Dasaratha. But Sumantra stayed back in Guha's house for two or three days. Sumantra later informs Dasarata as follows;

गुहेन सार्धे तत्रैव स्थितोऽस्मि दिवसान्बहून्।

आशया यदि मां रामः पुनः शब्दापयेदिति ॥

(R.S. Kanda 59.7)

It means that Sumantra stayed for some days in Guha's house, as he hoped that Rama may call him again. Here for the word 'Bhahun Divasan' Nampillai means that due to distress of Rama's separation, the days are prolonged. Again Nampallai had a doubt about the distress of Sumantra when he stayed in Guha's house and asked his Acharya Nanjeeyar. The Jeer stated that when Sumantra saw certain parts of the area where Rama stayed, his distress increased and he felt the days became long.

2. Happiness in seeing the Thulasi garland of Lord:

In the hymn 'Semam Sengol A rule' (27), Nayaki, by putting on the Lord's Thulasi garland, says that the north wind that blew earlier was like a fierce fire and now it has become cool. Acharya Nampillai says that it is the grace of Lord which protects the soul, whereas

the grace of others is the cause for suffering. Further, he says that the faith that God is merciful turns evil to good, unlike others whose grace is occasioned and thus limited. When Nayaki puts on the Thulasi garland, at one end, it was cold and at another, it was warm. Nampillai explains this feature as follows; When one is redeemed from samsara, one reaches Vaikuntha. Then he will not think of this samsara at all. But the knowledge derived by one in samsara, has the two stages of remembrance and forgetfulness.

3. Similarity with clouds;

When yearning for Lord, Nayaki sees the clouds that are similar to Him and asks them how they could get the blissful similarity with the divine body of the Lord. But the clouds did not answer her queries. Hence, she felt the clouds without any recompense shower waters carried by themselves and protects the living beings. This is spoken in the hymn 'Megangalo' (32). Here, Acharya Appillai states that while the clouds appeared before her, she requested them to say a word about their resemblance with the Lord in complexion. Acharya Nampillai opined that the form of the cloud which is about to embrace the streak of lightning is like the Lord whose form is associated with that of His Consort. Unlike the Nayaki, the clouds got their proper form by joining the streak of lightning. Nampillai states that on seeing the similarity with Lord in the clouds,

she could not bear with the Lord's separation. She also called the clouds loudly which are far away, like Gajendra Alwan who raised his voice that echoed in Vaikuntha.

Such is the beauty of Parakusa Nayaki's mystic love for God.

4. Happiness in seeing the complexion of Lord to Nelumbos:

In the hymn 'Kadamayinagal' (38), Nayaki is delighted to see the complexion of Lord in Nelumbos (blue Indian water lily) in her maritime tract and thought that these must have performed continuous penance in water, which resulted in getting the complexion of Lord. Acharya Nampillai narrates that these blue nelumbos prefer to stay in the lake to forest, like the Risis, who travelled all through the forest and prefer a suitable cool place near tanks/ponds to perform penance all through the seasons. These nelumbos would stay till they become mossy. Further these nelumbos stand upward with single stem and blossom with the secretion of honey. These may be compared to the Yogis, who do penance by standing in water on a single leg in the hot sun.

5 Imaginary appearance of Lord:

In another hymn 'Neelaththadevarai' (39), Nayaki

informs the maid that she is engrossed in Lord's imaginary appearance, particularly in His beautiful eyes that appear shining everywhere. Here, Sri Kanchi Swami says that imaginary appearance of a person implies uninterrupted thinking on a particular thing which appears everywhere. Here Nayaki is engrossed in Lord's eyes: she narrates that the Lord is the Chief of the gods and of people on earth; His is blue in complexion in which His beautiful eyes alone appeared everywhere; she compares the blue body complexion with a blue mountain and His beautiful eyes with lotuses. Acharya Nampillai succinctly explains this hymn as follows;

His divine body is like a blue mountain. Here he refers to the description of Rama given by Hanuman:

रामः कमलपत्राक्षः सर्वभूतमनोहरः।

रूपदाक्षिण्यसंपन्नः प्रसूतो जनकात्मजे॥

(R.S.Kanda 35.8)

It means that Rama is all embodiment of beauty; His eyes are beautiful like lotus which are fresh, blossoming, cool and benevolent, fascinating all living creatures. Nampillai is amused to say that even monkeys which are not aware of what is to be done with the right hand and what is not to be done with the left hand, were absorbed in Rama's beauty. In this way, Lord's eyes were described by Nayaki. She feels that none other than herself is aggrieved. Here Nampillai comments that Nayaki sees the imaginary appearance of Lord's auspicious body and especially, His eyes. Further, He is the chief of the worlds which is surrounded by

oceans. He has all the like-minded gods like Brahma, as His bond slaves. Also He is the Chief of the Nityasuris like Garuda and Adisesha living in Vaikuntha.

6. Immersion in the beautiful eyes of Lord;

In the hymn 'Kannum' (43), the Nayaki is immersed in seeing the Lord's beauties through her inner eye and says that this is possible only for her and not even for Nityasuris. She describes the Lord's beautiful body as follows; His eyes, hands and feet are like lotuses; His body looks like a large dark mountain. Even the Nityasuris who are pre-eminent in wisdom than the worldly people, are not able to think or say about it. It means the wisdom of celestials is more, than that of ordinary people. Among the celestials, the wisdom of Brahma, the creator of the world is pre-eminent; the wisdom of the Muktas is higher when compared to Brahma and the knowledge of Nityasuris is even more than that of the Muktas. Even these people are incapable of experiencing the Lord's beauties; but Alwar in the guise of Nayaki enjoyed the beauties of Lord, particularly immersing herself in His beautiful eyes.

7. Happiness over his graces:

In the hymn, 'Perunkezhalar' (45), the Nayaki, who was very much grieved due to the separation from the Lord, mused for a long time. She has forgotten the help

rendered by the Lord and His continuous relation. She praised him for Him ungratefulness and with disgust, she has taken the lead of her heart and told the Lord that He has not bothered about his own personal danger, and protected us from the pond into which we have slipped while playing nearby. She again said that no one has such liberty with Lord. The Lord helps like Varaha who saved Bhudevi from the cosmic deluge. Though Lord helped her only, she thought that it is common with the souls also. Nampillai says that even Piratti wants the Lord to bestow grace on her. Nampillai refers to Rama's attitude as mentioned in Ramayana;

इदानीं मा कृथा वीर एवंविधमचिन्तितम्।
 त्वयि किञ्चित्समापन्ने किं कार्यं सीतया मम॥
 भरतेन महाबाहो लक्ष्मणेन यवीयसा।
 शत्रुञ्जेन च शत्रुञ्ज स्वशरीरेण वा पुनः॥

(R.Y.Kanda 41-4)

Rama told Sugriva that if he dies, he has no work with Sita, Bharata, Lakshmana, Satrugna and even his own body. But here, Lord, even leaves Piratti (Lakshmi) and comes for showering grace on His devotees, particularly Parankusa Nayaki.

8. Happiness over good omens:

In the hymn, Melliiyal Akkai' (48), the Nayaki states that she heard the lizard's cluck in her house. She felt

this is a good omen for Lord's quick arrival and she bore with the situation for some time. The maid asked Nayaki the reason for her forbearance which stems from the words of the Lord, who said that He would not leave her; and that even when away, He will not tarry for long. The Nayaki replied that a worm born in a wound, does not know the world outside. Likewise the Nayaki influenced by the Lord's love is not aware of anything else. However, there is an age old custom about the lizard's cluck as a good omen; since she heard the lizard's cluck in her house, she felt this is a good omen, foreboding Lord's arrival and hence she bore with the situation. In Divyārtha Deepika, Sri Kanchi Swami beautifully narrates the situation as follows;

There was a delay in the union of Nayaki with the Lord. She felt unbearable. Her companions said: 'you should not hurry for the experience of Lord in Vaikuntham. With a view to reform the world, Lord kept you in this world to sing songs'. In reply, Nayaki said; "With my very little knowledge and power, what kind of reform I can bring in this world?" She compares herself with the worm in all humility. She said: "I come from a low class, with little knowledge and the Lord caused me to sing songs. I have no inherent merit. What all I learnt is, singing about Him". The Alwar says: "The Lord, who is the greatest, caused me to sing the hymns by His craftiness. This shows His marvellous power. He thought that there is no greatness if He Himself sings about His virtues, and He, Himself has sung the hymns

through me as an instrument" said Nayaki. Vadikesari Jeer says that the Lord, who thought that Alwar is the right person to reform the world, resided in his heart and tongue and He Himself sang the hymns. Hence the Nayaki says 'Ennalum thannai-ch-cholliya suzhal Thirumalavan Kaviyadhu katren' (what do I know about the praises that He caused me to sing?). Here for the word 'Yadhu katren', Nampillai opines that the Lord first recited and then Alwar repeated the same. He had no other thought when he sang the hymns. Sri Kanchi Swami says that Alwar recited the hymns without self-consciousness and that too, with bhakti and no other feeling.

9. Sending bees as emissaries to Lord:

In the hymn, 'Veesum cirakal' (54), Nayaki sends bees as messengers to Lord. She says that the bees are capable of taking her message to the Lord: they have mighty wings to go fast: but she does not have such strong hands and feet. She further says that bees can reach Vaikuntham quickly. But for her, it will not be possible. Hence, she requests them to go to Vaikuntham for her sake. She requests them to repeat the message which she wanted to convey to Lord, before leaving for Vaikuntham. Sri Kanchi Swami says that if the bees repeat the message, she can find out any lapse and it will be included by Nayaki. Then the bees may clearly convey the message, which makes the Lord to come

back quickly. Till then she will bear with the separation. Acharya Nampillai lucidly compares this situation with that of Sita;

यथा तं पुरुषव्याघ्रं गात्रैः शोकाभिकर्षितैः।

संस्पृशेयं सकामाऽहं तथा कुरु दयां मयि॥

(R.S. Kanda 40.3)

Sita, who was fatigued by grief, requests Hanuman to arrange for the experience of touch with Rama. Rama is like a tiger who does what he thinks: She showed Hanuman her organs fading like blighted crop. she wanted to experience the touch of Rama with her fading body. Though Rama was powerful, he did not act. So, she requests Hanuman to fulfil her request.

likewise Nayaki requests bees to effect her union with Lord.

10. Happiness over the cool breeze:

In the hymn, 'Viyalidam' (56), the Lord, who united with Nayaki earliest, has left and is now delaying to come. Having seen Nayaki's distress, her maid thought she may not survive as her Lord may not come. Nayaki informed her that she had union with Lord in the night unexpectedly, and that she need not be afraid of any calamity befalling her. In this song, she describes how the union of Lord took place. Vadikesari Jeer says that Nayaki ascribed the union of Lord to the cool breeze. A cool breeze has brought honey from Tulasi secretly, touched her jewels and sense organs which removed her

distress. Periyavacchan Pillai's commentary in this context is superb. He states that a cool breeze touched and removed the weariness of her sense organs. It touched her jewels without disturbing them. She wants to be worthy of His grace.

11. Graceful looks of Lord:

In the hymn, 'Vannam' (63), Nayaki was distressed over Lord's separation. At that time, her maid wanted to console Nayaki by blaming Lord with cruel words. Nayaki impatiently told her that His eyes were not separated from her eyes and heart and that she should not blame the Lord who is nearer to her and loves her. His eyes are reddish because of His lustfulness towards me. Nampillai says that the Lord's eyes are always reddish in nature. He further says that every one in Vaikuntha has received the grace of His eyes. His eyes are the food of the hungry, beverage for the thirsty and the betel chewed for pleasure. His eyes are cool and tender like the pond where lotuses blossom. He is Sriyahpati, who abides in the words of His devotees.

12. Lord only becoming the Means:

In the hymn, 'Eeenachchol' (99), the Nayaki renouncing her shyness informs her maid about her love for Him. Nampillai says that we do not know when the

Alwar gets infatuated with the Lord. It is not possible to confide in him. Here, Nampillai elaborately discusses on Bharata's devotion on Rama and the absorption of Acharyas in Bhagavat Vishyam. Bharata got excited on hearing about Rama's exit to forest, a baser metal getting transmuted into gold. At that time, Kausalya says:

पुत्र व्याधिर्न ते कच्चिच्छरीरं परिबाध्यते।

अस्य राजकुलस्याद्या त्वदधीनं हि जीवितम्॥

(R.A. Kanda 87.9)

"The Capital City looks forward to you only for its living: Dasaratha is dead, Rama left for forest; We are here since you are here with us: if Rama notices distress in your face, he will come back – with that hope we are surviving: if he knows that Bharata is not there, he will not look at this side". We do not know when such virtuous people get excited. Nampillai compares this with Nammalvar's excitement on hearing about Krishna's being tied to a mortar. Nampillai refers to another incident.

When kooraththalwan was interpreting Tiruvoymozhi, Pillai Urangavalli Dasar shed tears on hearing Lord's Paratva and Soulabhya and broke down for some time. Having seen this, Alwan praised him for his total involvement in the midst of his discourse on Lord's attributes. Such was the absorption of Pillai Urangavalli Dasar in Bhagavad Vishayam.

One day Kidambi Achchan delayed in arriving at

Ramanuja's place. Ramanuja asked him why he was late. Achchan told that he was learning Tiruvoymozhi at the feet of Alwan. Then Ramanuja asked him to tell about the particular hymn he was learning. Achchan told that Alwan recited 'Pirandavarum' (Tiru.5.10). Ramanuja asked him what he learnt and how he explained it? Achchan replied that Alwan began to chant the hymn and shed tears for a long time and said - 'He is the one incomparable Alwar!'. He told the students that there would be no class that day as they were not able to understand the mind of the Alwar. Having heard this, Ramanuja was amazed and said 'Nay! Alwan may be Paramachethanan!'.
3

This is how Acharyas lost Himself in Bhagavad Vishayam.

Further Nampillai compares Alwar's well established doctrine in the hymn, Nayaki revealed her firmness in thinking of the Lord as the means for liberation. She said that those samsaris who are not interested in the Lord, think of their survival by enjoying wordly objects. She will take the refuge only with the Lord, who saved the world by incarnating himself as a boar and like a mother who jumped into a well to rescue her child who slipped into it.

There are some more hymns where Nayaki's devotion towards the Lord is elaborately depicted. But have confined myself only to the few hymns now explained.

//Alwar Emberumanar Jeer Tiruvadikale Saranam //

BEING AS WELL AS BECOMING

ॐ श्री॥ SRIMAN CHITRAKAVI ATREYA

VISAKHAPATNAM

NAMMALWAR - AN INCARNATION

History places Nammalwar as the fifth among the Alvars but the 'Satsampradaya' (Sri Vaishnavatradition) gives him the foremost place and considers all other eleven Alvars as limbs and Nammalwar as 'Avayavi' (entire body) and hails him as 'Prapanna Jana Kutasta'. Nammalwar was born a realised soul and was the incarnation of Vishvaksena, the chief of Hosts of the Lord Srimannarayana. All his mystic experiences in the long journey to reality that find succinct expression in his Vedic classics are no doubt a predicament of the human spirit in bondage working out the various stages of the way of liberation for the world to emulate and benefit. Hence, we may well reckon Nammalwar's life as a being as well as a becoming.

Nammalwar was not a mere saint, but an Alvar (the one who is immersed in the effulgence of God). He was not a poet in the ordinary sense of the term; his poetry was co-authored with God. He says (yen solli nirpa): 'He makes poetry with my words, No. They are His words. And it is He who sings His own Praise (Tiruvai Moli 7-9-2).

THREE MAIN ROLES OF NAMMALWAR

All his poetry flows towards him, the Lord of the Discus. His Madhura Bhakti and Prapatti (total self-surrender) makes him a perfect instrument in the hands of God. True to the Satsampradaya, Nammalwar dons the roles of a Nayaki (heroine) - Makal-; Tayimar (her mother) and Toli Mar (her friend) and also of a Kattuvichi, a woman whose advice is sought on the supposition that the Nayaki is possessed.

Besides, the simple and original symbolism of bridal mysticism, the classic, 'Bhagavadvishayam' (The Eedu commentary on Tiruvai Moli), gives how the words employed in the beautiful lyrics (pasurams) are pregnant with esoteric concepts (Swapadesardha) and revelations. This article confines itself to an illustrative analysis of the three main roles donned by Nammalwar viz. The Mother, the friend and the Nayaki through his four classics hailed as the four Tamil vedas: Tiruviruttam, Tiru Asiriyam, Periatiru Antadi and his magnum opus-Tiruvai Moli.

NAMMALWAR - A NAYAKI - TIRUVIRUTTAM:

In his first work Tiruviruttam, Nammalwar identifies himself as Nayaki who pities her love tossed heart thus: (Kular kovalar -3) "O! My poor heart, you went alone after the fiery bird that He rides. He who wears the cool Tulasi and the flaming Discus.

Will you come back to me?

Or will you stand there gazing of the earth.
And the lovely-haired maid of the cow-herds.

A triple glory, clinging shadow-like to Him?

The Alwar Nayaki shares her own longing to share the fortune with Sridevi, Bhoodevi and Nappinnai, the three consorts of Lord Srimannarayana in being nearest to Him.

We can understand her agony when she says: "Has winter really come to torment me, winter, dark, bearing his loveliness, seemingly cool, flowery. But cruelly probing my wounds. The agony of being away from him (Jalampanippa - Tiruviruttam-7).

The mood changes and the Nayaki wonders how the rain-clouds managed to acquire the dark sheen of her lover. [MEKAMGALO (Tiruviruttam-32)]

Tell me clouds, How did you acquire the Yogic powers to look like my Lord? Is it through the penance you have done through His grace,

Wandering for and wide, your hearts in pain,
Bearing your heavy, bountiful burden of rain,

To save all life here?

The divine passion grows and wherever she turns, she sees the witchery of her lover's eyes.

NEELA TTADAVARAI(39)

'Like lotus pools, wide stretching on the broad brow of a dark hill, wherever I turn, His eyes weave beauty, the eyes of my Lord dark and lovely, Lord of the good of the heavens, And of the world girt by the swelling waters. 'Oh! But they are lotuses', she cries. His eyes of my Lord dark and lovely, Lord of the good of the heavens, and of the world girt by the swelling waters.

'Oh! But they are lotuses', she cries. His eyes, His hands, His feet, all are lotuses, lotuses (42). Then a sudden doubt assails her- could she, so ill equipped, *speaking in mere words, of His beauty?*

'Who can conceive of it

The lovely dark of my Lord?

It is with in the reach

Even of those whose thought crosses the sky and beyond

To the world eternal? [KANNUM (Tiruviruttam-43)]

'No it is not possible'. She concludes with a touch of elation over her lover's infinitude and a sense of sadness at her own inadequacy. She implies that knowledge and righteousness will fall short of realisation and that only love and prapatti can win over Him.

Hers is only one way love. The evening breeze though cool, is cruel and burning. 'It goes about whispering scandal, and tormenting me ceaselessly. The young moon rises but alas! Only to burn her?

Still her faith remains unshaken and yearns and groans to reach Him. However,

her wily heart has failed her.
 'Believing in my heart
 Thinking it guileless and mine
 I sent it after Him.....
 And till today,
 It has not returned.
 Self-willed now and uncontrollable.
 It has forsaken me
 And wonders, I know not where' (Madanenja (Tiruviruttam-46))
 She sends the swans and storks after her heart and failing to get a reply from the
 birds, she turns to the clouds but in vain!
 Towards the end of Tiruviruttam, Nammalwar-Naika avers:
 'To be born to die
 Age after age, age after age
 To die and to be born
 Those who can see
 And laugh at this futility
 Surely, they will long to end it
 By turning in love
 To Him, the origin
 Round whom/the immortals gather in worship
 How can there be any sleep for them? (Yeluvatum 97)

TIRUVANTADI

In Peria Tiruvantadi, which is considered as an epitome of Nammalwar's
 Tiruvaimoli, he declares 'This is enough. To love Him is more precious to me
 than even the 'Paramapadam', His final gift. 'He has come in to my heart', he
 tells 'There is nothing more to wish for'.

TIRUVAIMOLI

In Tiruvaimoli, the longer and most revered classic of Nammalwar, he
 quotes instances of women who loved Him in his Avatharas. (Anjiraiya Madai
 Varay (1-4)).

Following the axiom 'stree prayam' Itaram Jagat (only the Lord is the
 'urusha, all the worldly beings are females), Nammalwar becomes the Nayaki
 and asks the Sarasa Bird to inform the Lord about her sad plight and bear the
 result if He does not heed it.
 'ayum Tirai Ugalam (2-1)

The Alwar Nayaki asks the 'Sarasa' bird which flies over the tide-borne
 sea. Why she is not sleeping even after its mother and even 'Nitya Suris' who
 ever sleep have slept at night. Its body also has become pale. 'Have you also
 seen disappointed in loving God and being away from him like me? Have you
 lost your heart to Sriyahpathi?'

In the next Tiruvai Moli, she asks the 'Goruvanka' bird, whether she also cries with sorrow for not being able to get the sacred Tulasi garland from the Lord's feet like her, the servant of the Lord?

Likewise, she questions the sea which is roaring after getting the punishment from Lord Rama for not giving him the way to cross it over to Sri Lanka. Also, the breeze, crescent moon, the cloud, the darkness, salt lake, and the lamp are addressed by the Alwar Nayaki and consoled for their sad plight like hers.

Masuru SODI (5-3)

Alwar Nayaki resorts to a peculiar practice adopted by the women in those days to force their husbands to return to their embrace. The Nayaki 'rides' on a dry palm leaf in the street untying her hair and the body wear. The news is carried to the husband and feeling ashamed of his wife's act in public, he returns to her hold. This 'game' is called 'Madalurkai' in Tamil. The Nayaki says that she was also forced to do the above act since she failed to get her Lord who is omnipotent and enchanting. She also says that she would not care those who decry her shameless act.

In the other Pasurams of this Dasakam (A group of 10 lyrics), the Nayaki says she was robbed of her modesty by Lord Krishna, who killed Poothana and Sakatasura. She yearns for His companionship. She resolves:

'Oh, friend, I will do 'Madal'

And see that my Lord who is in Paramapada is blamed for my sorrow and separation'.

URELLAM TUNGI (5-4)

My Lord lying on the Milk Ocean in Yoga Nidra will certainly be saving me from this engulfing darkness. She fondly hopes and also despairs.

She addresses her heart:

'Oh, my heart, at this critical juncture, you are not with me- long back you have left me to carry my message to lord krishna. Unable to bear the pain in this long night, I think of ending my life but I do not know how to do it. Lord Sri Rama who kills all enemies with his arrows is also not coming to me. Oh! The Sun is not rising- Perhaps he does not want to see the womenfolk who are in distress like me! Eupathising with us, he hides behind! Even, the Lord Vamana, who measured the entire world and the Urdhwa and Pathala Lokas is not coming to my rescue! Then who is there to console me and relieve my pain?!

She continues:

'Oh, Angels! This lonely night is extending to seven yugas. And it is also raining- What can I do?

Oh! My body is melting in my sorrow! Who will save me? All the world is sleeping without even telling me a comforting word about the arrival of my lotus-eyed Lord!

Alwar Nayaki Narrates vividly how she is attracted by the bewitching beauty of Tirukkurungudi Nambi i.e. the Archa Murthi in the temple of Tirukkurungudi. She says:

"Oh! Mothers! Why do you get angry with me? When I see the Lord with his beautiful conche and Discus, with his lotus eyes and with his fruit redlips, my heart has immersed itself in His unparalleled beauty. I am always seeing His Divyabharanam. If you see Him with such devotion, you can also see Him in all grandeur!

In yet another Tiruvaimoli (one Pasuram in a group of ten - 1 Dasakam), alwar-Nayaki laments:

'Oh! friends! you are accusing me for losing my heart to the Archa Murthi and not attending to my daily household chores. But what can I do? His Divya Panchayudhams are reflecting in my eyes. How can I forget them and do anything? Alas, the tears of joy rolling down my eyes are blurring my vision of Him and His protecting weapons? Oh! What can I do?! My misfortune is coming in my way and is obstructing me from enjoying the beauty of the Lord.

In the Seventh Tiruvaimoli (5-7), 'Nirainda Vanpali', Nammalwar-Nayaki brings in practice of prapatthi and attributing to her mother she implores:

'As per our tradition, we have to repose our total faith in God only and wait for his grace to redeem us. There is no place for self-effort. Thy is why my mother is sore with my attempts to reach Him. But what else can I do?'

His divine personality is lighting up and filling my heart always. How can my mother stop me from going to Him? You people who are devoid of unflinching love and devotion can not see Him!

MANEY NOKKU (5-9)

The Alwar-Nayaki addresses her friends:

'My good friends, gazelle eyed,

Day by day laden with sin, that I am wasting,

While he keeps His kingly state

In the honey-filled groves of tiruvallavala (in Kerala) where the lush palms sweep the sky

And the scent of jasmine rises sweet

When will I, His Adiyen (Das-servant) reach His feet?

She prays her friends to bring the 'Nirmalyam' consisting of the different scented flowers-Ponna, Pogada, Molla, Malle-by which the Lord is worshipped and the dust particles (Charana renuvu) beneath His feet and sprinkle them on her to mitigate her agony of love towards Him. There is a Sanskrit sloka similar to the above in 'Paduka Sahasram' of Sri Vedantha Desika.

VAIGAL POONGALIVAI (6-1)

Alwar-Nayaki invokes different birds-Sarasa, Narayana, Swans, Young parrots, koels, peacocks and bumble-bees - to carry her message to the Lord

who is now very near at Tiruvandur (Kerala)
 The appeal to the wind is more poignant:
 'Through my cruel fate the end of my merit,
 He plays at giving me up
 And stays away.
 Oh, Chill wandering wind
 I should have died before,
 Come, Pierce me now, end me,
 The wind is not chosen here, as the birds are, as a messenger to God, it is called
 upon to bring about the end of yearning and life.

MINNIDAI MADAVARKAL (6-2)

The Alwar-Nayaki describes her mystic mental excursion with the Lord very interestingly. She shows her 'Pranaya Rosham' on the Lord and says :
 'Oh, Nambi (poorna purusha), If you play with me, with a ball and dice, your lovers with lightning waists will discard you! I can not see your sad your sad plight then. So, please give me back my ball and dice and go as you like".
 In the second Tiruvaimoli (6.2.2), she shows her immature anger against the Lord and says:

"Go! Master, Leave us,
 We have earned only this merit
 Through our Penance
 To be harrowed by Thy smile,
 The red mouth and lotus eyes,
 Go! There are countless women
 Lovely as Peacocks,
 Wearing Thy grace,
 Waiting for Thee
 Go, Go to them and
 Leaving Thy Kine to Stray
 Play loud on thy flute
 That they may hear thrilled'

PONNULA GALEERO (6-8)

Alwar Nayaki tries to entice a group of birds thus :

'O! My good friendly birds! I am a sinner begging you to inform my Lord Krishna about my distress. Please do so and enjoy the Nityavibhuti (Sri Vaikuntham) and Leela Vibhuti (the whole word). The bird here symbolises Acharya having two wings- the Gnana and Acharana (knowledge and practice). A devotee should approach the Lord through an Acharya only. The Acharya will shape the disciple and pray God to grace his devotee.
 The Alwar nayaki tells the parrots that she would feed them with sweet dishes if they explain to the Lord about her plight.

'O! Bees, you enjoy the honey, on the flowers adorning the 'Vanamala' of Lord Krishna and question him fearlessly:

'O! Lord! Is it in your nature to please your women for a moment and make them worried and sorrowful by leaving them for a long time!

She requests every bird including a stork that passes her way to carry her message to Lord Krishna.

YERALUMIRAI YONUM (4-8)

Alwar-Nayaki feels that her life becomes unworthy if the Lord who is the protector of all does not come to her rescue. She changes her tone and says she has no use of her heart which has failed to convince Lord Krishna of her love to him. Rudra, the Bull rider, Brahma and Sri Lakshmi are fortunate to become a part of His Divya Deham but our Nayaki is not fortunate enough to get His kind attention!

'Lord Krishna married Nappina Piratti (Neela Devi) by tying seven oxen together and tending cows he walked before them with a ringing bell round his waist. If such Gopal ignores me, there will be no purpose for my beautiful supple body, and for my life itself!"

If Lord Krishna who taught Karma, Gnana and Bhakti to Arjuna and who measured three worlds asking Bali only three feet of land in his Vamana-Trivikramavatara ignores me, what is the use of my devout soul, body and life?

VELLACHURI SANGU (7-3)

'O! Mothers! Why do you prohibit me from going to Tiruppera village where the Lord's Nityotsava (daily procession) is conducted with the pleasing accompaniment of Vedic chanting?

I do not have the strength to control my mind which always contemplates on the bewitching personality of the Lord! There is no use of getting angry with me!

'O! Friend, Your praising accusation that I am in deep love with the Lord has only enhanced my hope which is now growing to fill the seven seas, the earth and the endless sky! Hence, please take me to Tiruppera Divya Desa and leave me there.

YELAI YARAVI (7-7)

'O! My friends! I do not know whether those two eyes are in fact two wells of death sinking my life or two bewitching lotus eyes of Lord Krishna! Or Two arrows of Manmadha coming from the eyebrow bow?

Is the Lord's beautiful Divya Deha a ripe a fruit or my sin torturing me-I do not know, but it will surely take away my life- I am seeing it all around!

O, Mothers! Do not for a moment think that these are the threads taken out from the darkness around; they are only Lord Krishna's hair with the Tulasi crown spreading nice scent all around! Please know the Reality!

You will find beautiful word-images in this Dasakam.

NANGAL VARIVALAI (8-2)

'Friends! Wearing beautiful bangles, feeling guilty to explain to my mother, I am telling you these words: "Hoping to meet the Lord, in vain, I have lost all my beauty and strength and my bangles are dropping themselves from my lean hands! My breasts are crest-fallen and pale. I have lost everything and there is nothing to be lost, O! mates!

INNUIRCHEVALUM (9-5)

'O!, koel couple! Please stop your mating games. It is very painful. You are drawing out my life. O, 'Krouncha! birds! You are making all sorts of romantic sounds- I am writhing with pain. How are you making such a big effort to take away my little life! My life is already in His hands! He is not honouring his own promise of saving his dear ones!

O, Parrot! I have reared you thinking that you will save me in times of emergency. But, you are asking me to tell his 'Tirunamams' (auspicious names) even after seeing my plight. It is good on your part to do so?

The Alwar-Nayaki sees Lord Sri Krishna in the entire nature including the dark clouds which resemble His Divya Deham.'

Mallkai KAMAL TENNAL (9-9)

Nammalwar identifies himself with the Gopikas, the women of the cowherds of Gokula, who are the arche-type of supreme love for God.

'Oh! Lord Krishna is among the cowherds. The ringing bells ties to the bulls' necks, cool breeze, the music of the divine flute and the blurring sight of things in 'Godhuli Vela' (evening twilight), the sandal scent, northern wind etc. are all giving me intense pain of separation from my Lord. I do not know how I can live any longer?

VEY MARU TOLINAI (10-3)

Nammalwar Nayaki again speaks as a Gopika of the agony of separation from Lord Krishna.

'My shoulders which were like the bamboo

Have gone lean and limp

The mating koels have begun calling in the grove

Indifferent to my wasting

And my loneliness and worry

And the Peacocks and Pea-Hens are dancing

In the joy of being together

Whatever am I to do?

Thou art leaving me, going away to tend the herds

And the day will lengthen to an age

Whydidst thou leave my heart

With thy eyes lovely as the lotus?

going after cattle indeed!
is unworthy of Thee, most unworthy!

Thou art with me,
the flood of ecstasy as Thy touch,
verflows the Sky,
and I am drowned, sense and all,
but it is a dream, only a dream,
thou art going
and the passion of yearning flares up again
and eats deep, deep into me
no, life can not bear it
y going after the kine

MAY THAT DIE (10-3-2)

towards the close of the next stanza, the Gopika speaks not for herself alone
for all the Gopis who have lost their hearts to the Lord.

Thou goest to graze the cattle
all die
/ spirit is burning
, but is is a tough one, I live still
m alone and helpless
d see not Thy dark form moving before me
ars not to be stemmed fill the eyes
stless like glancing fish,
en you are away the day drags on and on
will not end
is separation is death to us.
us miserable creatures

rn alas, as women among the lowly cowherds'
e gopika feels that many like her may love Him (of course, He is the lover of
souls) and are perhaps waiting for Him wherever He goes. "Let them be" she
s "but here we are in tears and hearts a tremble; go not, go not to the pastures
that would mean our lives melting away like wax".
n, a doubt assails her. She who till now has been thinking of her suffering
e is now afraid that in the jungle, evil Asuras may gather to harm her lover.
, No, He should not go', she cries. "Let Him remain safe even if he turns
y from me, with His lotus eyes and lips and hands, to other slender waisted
men. That does not matter, if only He remains nearby'. This Tiruvai Moli
ws not merely that Nammalwar speaks as the Gopika but also the Gopika
omes Nammalwar. The heart that throbs in the chaotic words of this decad
ur Alwar's (10-3)

NAMMALWAR AS TAYI MAR (MOTHER)

ADI YADI (2-4 of Tiruvai Moli)

Nammalwar identifies himself with the mother of the heroine and addresses the Lord:

'O! Swami, this beautiful lad can not bear your separation. She sings your glory melodiously and dances incessantly. Unable to dance after some time, she cries. She sees in all directions for Thee with tearful eyes. My child is waning day by day. Oh! What can I do? Please be kind to my daughter, appear before her!

PALANAI (4-2)

'O! Lord! My child clamours for the sacred Tulasi on Thy feet duly singing of your glory as a boy who lies on a small 'marri' leaf in Yoga Nidra, keeping all the seven worlds within Himself. In all the remaining nine Pasurams, the Taymar speaks of the greatness of the Lord in different incarnations and pray him to grant her daughter the boon of Tulasi Prasada from His holy feet.

MANNAI IRUNDU (4-4)

O, Women! My child touches the earth and says: "Is this not measured by Vamana? She sees the sky and salutes, and mentioning it as Paramapad, only signals, her hands towards it! She remembers His 'Divya Deha' and with tears in her eyes, call Him, O! My Lord! of Bright-sea complexion!..... What can I do with Him who has made her so mad in love?!

She embraces a cow calf and says 'It is very strong and joyful because Lord Krishna has tended it! She goes after a serpent saying that he is Adishesha, the fine bed of the Lord. Oh! The Lord has made her so passionate! What can I do to retrieve her to normalcy?

KADAL GNALAM (5-6)

Here we come across beautiful poetry. Unable to bear the agony of separation from the Lord, the Nayaki identifies herself with the Lord and imitates his divine acts. Her mother tells: "My daughter is possessed by the Lord; her words and deeds confirm this. She says that the entire universe in her creation! She is the 'Antaryami' of all chetana and achetana prakriti. She says that she saved the earth and the jeevas from Asuras donning different incarnation.

MALUKKUVAIYAM (6-6)

'Desiring in vain to see Her Lord who measured the worlds,

He who is dark blue like a rain-cloud

And has lovely lotus eyes

My daughter with flowerful fragrant hair

Her body became so lean that her bangles slid down from her hands

And became fit to wear as anklets for her legs!

The Mother goes on to bewail her daughter's loss of her bright complexion, of the firm build of her body and of her Knowledge and docile nature!

UNNUM SORU (6-7)

Unnum Soru (The food that she eats), Paruku Neer (the water she drinks), Tinnun Vethalaiyum (the 'pan' - betel - she chews)- 'Yellam Kanna' (Everything)

is Lord Krishna) to her.

'He is Emperuman (our Master)' saying thus, with eyes brimming with tears, she goes seeking.

Asking where on this earth

He and His fame dwell rich,

And the Place she selects

And enters is Tirukkolor.

The nayaki believes that Lord Madhava is her 'Dharaka, Poshaka and Bhogya' and no doubt she reached Tirukkolor.

KANGULUM PAGALUM (7-2)

The mother addresses God and asks in bewilderment and pain what He has done and what He intends to do to her daughter:

'She sleeps not by day or night

She is ever scattering with her hands

The tears in her eyes

Naming Thy Discus and Thy conch

She flods her palms in worship

Eyes like the Lotus' she says and melts

'How can I bear to be away from Thee?

She cries and stretches out her hands

'Fingering the earth as though seeking Thee

Lord of Tiruvarangam (Sri Ranganadha)

Where the red fish leap in the waters

What are Thou doing to this woman?

NAMMALWAR AS THOLIMAR (FIEND)

Nimmalwar identifies himself as Tholoimar (maid and friend) of the Nayaki and exhorts thus:

TEERPARAI YAMINI (4-6)

O!, Mates, where can we get the doctors to cure her disease?

She desired to see Srikrishna who piloted the Pandavas to victory in the Kurukshetra battle, and swooned.

There is no use of worshipping all other angelic gods in this case. She got this mental sickness due to Lord Srimannarayana. Hence if we sing His glory, then her sickness will be cured at once.

Sriyahpathi Divya Namanu Sandhanam (reciting the Lord's divine Names) alone will make her alright. Or gather the dust beneath the feet of (Tondaradipodi) devotees of the Lord and sprinkle on her. She will certainly be cured. Sing 'Mangala Sasanam' at Srikrishna's feet. That is enough to save her.

TUVALIL MAMANI (6-5)

The friends of Nayaki speak to her mother thus: "O, Mother, her heart has already gone to Tulaivilli Mangalam and she is enjoying the Lord's beauty and divine love but being unable to reach Him physically she is mentally upset. You can not retrieve her back. She will not listen to you".

KARU MANIKKA (8-9)

O! Mother! Your daughter is singing the glory and beauty of the Lord at Tiruppuliur. You can not get her back! She is immersed in His Divine presence and experience.

Thus, Nammalwar excels all other saints in his devotion, poetry and self-surrender, through his dexterous play of distinctive roles as Nayaki, Mother and Mate in yearning for the Lord's grace in Srivaikuntham.

ESOTERIC MEANING (SWAPADESARDHA)

Nammalwar's Tiruvaimoli is considered as Dravida Samaveda and the Pranava the symbol of 'Udgedha Sama' is indicated in 'Uyarvara', 'Uyarande' and the three words in AUM-A, Ma and Vu are set in the beginning of the Pada and closed with Archiradi Marga description. Elders consider Tiruvaimoli as 'chandogyopanishad' also.

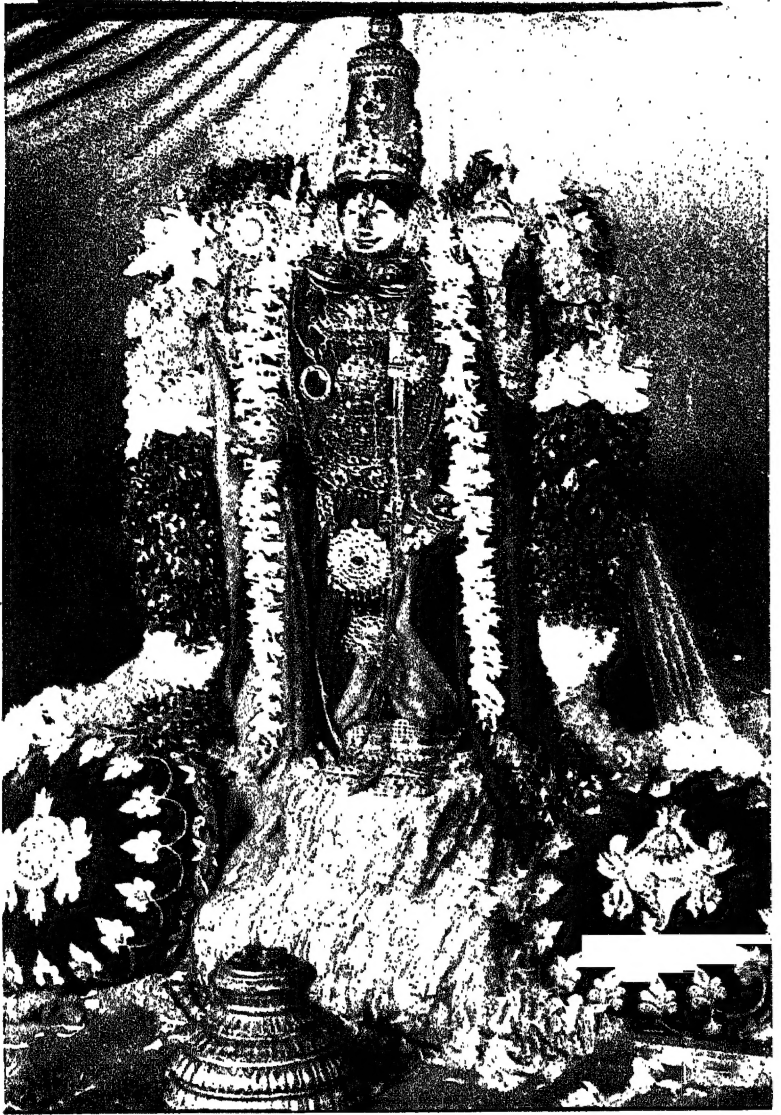
The role of Tholi (friend-mediator) is unique. She liaises between the Hero (Lord) and the heroine (Nayika). The 'A'kara indicates the Lord and the 'M' akara indicates the Jeeva (soul) and the Tholi (friend or Acharya) is 'Vu'kara in the Pranava (OM).

The word 'Namah' Indicates the mother who restrains her daughter (Nayaki) from going away to the Lord against the Prapathi Dharma where self-effort is not encouraged. The Nayaki shows the urge, devotion, urgency, sincerity and the (Ruchi, Tnara) of the soul's long yearning to reach Lord Srimannarayana. Nammalwar's three-fold relationship is an epitome of the nine-fold relationship that Jeevatma will always have with Paramatma.

All the Lords of Divya Desams gathered at Tirunagari and listened to Nammalwar's Tiruvaimoli and fondly called him 'Nammalwar' (our Alwar). As we go deeper and deeper into the ocean of his Tiruvaimoli with 'Edu' commentary called 'Bhagavad Vishayam', we will be blessed with more and more diamonds and pearls flashing their beacon-lights and lightnings on our lives and make us real 'prapannas' yearning for the 'Nitya Kainkarya' at the Lord's feet. May the Bhagavad Vishaya lead us to Bhagavad-Bhagavat Kainkarya!

(Sriman Chitrakavi Atreya (b. Deepavali 1933) served as a Senior Executive in AP State Government and Bharat Heavy Plate & Vessels Ltd., A Government of India Enterprise at Visakhapatnam for a period of 35 years and being a poet, a prapanna and a management professional, he founded 'Sahridaya Sahithi', 'Andal Satsangam', 'Sri Vaishnava Mahasabha' and Centre for Human Excellence and Counselling. He was, by the grace of God, instrumental in building up three temples, schools, de-addiction and other social service projects. His life has taken a full spiritual turn after he become the 'Antaranga Sishya' (close disciple) of Sri U.Ve. Sriman Sribhashyam Appalacharya Swami Varu. Now he is giving regular discourses in Tiruppavai, srimad Ramayana etc. His recent publication is 'Tiruppavai Pudonada'. He has been literary representative for 'The Hindu' and editor of the spiritual journal 'Saranya', a prestigious publication of Srimat Upanishad Siddhanta Acharya Peetham.)





41.బుజగర్ - తిరుమాలిరుంసలై

Sundarabahu - Tirumalirunsolai

